



香港中文大學 普通話教育研究及發展中心

中文教學（普通話為授課語言）專業文憑課程

2014年1月24日

自主學習、熟讀成誦—以學生為本，以朗讀為主的語文教學實踐分享

前言：

近年來，香港學生的語文能力被指每況愈下，與此同時，用普通話教授中文，已成為大趨勢。其實，用普通話教授中文，不只是“以普通話作為語文科的教學語言”，而且還牽涉到普通話教學(即語言教學)、課程、教法、教材轉變等問題。面對這些轉變，語文教師必須先認清香港學生語文水平低下的原因，調整自己的心態，重新自我定位，並且運用適當的教學法、營造高效能的課堂，使學生獲得裨益，語文能力得以提昇。

(一) 香港學生語文水平低下的原因

現實是：香港學生的語文能力每況愈下。2009年五月，香港教育學院語言資訊科學研究中心進行了一項測試：給本港、上海及廣西各一間大學共數百名大學生發考卷，考核同義反義詞、不同語境中使用哪個詞彙等，結果上海大學生居首，廣西居次，香港排最末。^① 情況令人擔憂。

歸根究底，香港學生語文水平低下，原因甚蕃，例如社會普遍不重視，而香港又是一個方言區，粵語有自己一套語法，與普通話差異大等問題。然而，上海也是方言區，何以上海大學生語文水平卻遙遙領先，而香港學生則瞠乎其後呢？我認為，這跟本港中小學的教學方法和課程設計不恰當，是脫不了關係的。

香港傳統的語文教學模式是：老師在課堂上不斷地講解、告訴，學生是一味的聆聽，是純粹的“接受者”，老師和學生之間缺少對話。

此外，在課程設計上，香港公開考試諸如香港中學文憑試、全港性系統評估的語文科雖然設有說話能力測試，但老師在教學時只會把聽、說、讀、寫割裂分家，甚少把四者聯繫起來。而在閱讀教學的教學重點上，我們以“考試為本”，著重的是應試技巧、篇章分析、問題解答。學生聽完一節課，記在腦中的也只是一些諸如“首尾呼應”“借景抒情”等知識，語文能力卻並未因此而提昇，結果學生語感低下、詞彙貧乏。曹桂梅指出，“這樣的教學所造成的弊端：一是學生語言積累少，語感差。二是學生語言實踐機會少，影響了口語和書面語言發展的速度。三是語言交流缺乏指導，造成學生口語交際能力差。四是學生缺乏在實際情境中進行口語交際鍛煉時間，使部分學生心理障礙難以克服，交際中缺乏情感。以上各種因素，嚴重影響了學生語文素養的整體提高。”^②本人執教鞭十多年，也一直沿用這套教學模式。說一句老實話，學生語文能力高低與否，全靠他們天份是否高低，換言之是看他們個人的造化。

以下本人將從正確的教學原則和有效能的教學步驟兩方面，對自己一次教學實踐作出評估和總結。

(二) 正確的教學原則

文貴自得，書忌耳傳

古人云：“文貴自得，書忌耳傳”，凡是“告訴”的東西，都比不上“自得”的好。^③讓學生

自己去感悟，自己從文中有所得著。最好的方法就是讓學生透過親自閱讀文章，自己領悟箇中意義，而非由老師一味講解。于永正指出：“許多東西，比如詞語的意思，文章表達的意思和情感等，往往很難說清楚，也沒必要說清楚。”我也同意：文章表達的情感，往往很難“告訴”學生，古人讀書，也是“不求甚解”。過去，在課堂上，我一直不斷的講解、唱獨角戲，從字詞句段篇到文章主旨及各種思想內容和寫作技巧分析，鉅細無遺，甚而戰戰兢兢，唯恐有所遺漏，以致學生考試不懂回答問題，成績欠佳。現在，我領悟到，作為老師，必須調整心態，認清自己在教學上所擔當的角色：主要是引導、點撥，引導學生自主學習，自己去“讀文章”，而非由老師“講文章”。

熟讀成誦、品味賞讀

語文教學，離不開一個“讀”字。所謂“書讀百遍，其義自見”。最好的課堂模式，就是在課堂上，由老師用各種方法，領導學生熟讀成誦、品味賞讀文章。可透過初讀、細讀、精讀和賞讀四個步驟，領導學生層層深入，閱讀課文。本人以中一級中國語文的其中一節課《陳太丘與友期行》為例，探討怎樣在閱讀教學中透過不同的朗讀方法培養學生的閱讀能力。

(三) 有效能的教學步驟

1 自主學習，讀準音節

在香港運用普通話作為授課語言，最大的難點在於學生不會讀的字詞實在太多，而且這還是一篇文言文，有古今字音之差、一字多音等難點，所以在上課之前，我先著他們回家備課，派發沒有標點符號的課文工作紙，讓他們回家做句讀、標上標點符號；自己查考每一個字詞的普通話讀音，注上漢語拼音，第二天在課堂上分組報告成果——展示句讀和朗讀文章，以比賽形式進行，看看哪一組的表現較佳，由同學互相點評、投票。這樣一來，學生的學習就“化被動為主動”，學生自己透過做句讀和標點，親自與文章對話，推敲文意，這既符合上文所提及“文貴自得”的原則，又把課堂教學的大部分時間還給學生，還可滿足某些同學的表演慾，提高全體學生的參與度。

以《陳太丘與友期行》為例，我先在工作紙上列出一些須注意的“知識點”，例如：“尊君在不”的“不”字的讀音，讀作 fǒu，而非 bù。(參考附錄)，讓他們自行在備課時預習這些知識。

2 激發情趣，導入新課

正式上課了，我在課堂上，先運用多媒體出示“諸葛子瑜之驢”這一少年機智使父親擺脫窘境的故事。明確人物，孫權、諸葛瑾、諸葛恪。激發學生閱讀興趣，讓他們把它與今天學習的《陳太丘與友期》比較，以優化教學情景，激活課堂，維持學生的專注力。

3 誦讀文本，整體感知

這是初讀階段，讓學生“先讀準”。

先讓學生分組展示成果，讓他們分組朗誦文章。學生親自做“句讀”，理文句、段落，把句子讀通順，把字詞的音節讀準。要把文章讀得正確、流利。正如高萬同所言：“朗讀是符號語言化的過程。這是一個再創造的過程。能做到正確、流利就不容易了，更不要說讀得有感情、讀出語感來。”^④正是希望藉此階段讓他們先讀通讀熟文章。最後，由老師正確的句讀與標點，看看哪一組的成果最符合標準。

4 細讀文章，口頭翻譯

這是細讀階段，讓學生逐句進行口頭翻譯，把文言文翻成白話文，最後請一位學生把全文的譯文從頭到尾講述一次。這階段可讓學生更正確理解文章內容，弄清作者的思路。又可訓練學生記憶、整合、說話的能力。把讀、說能力結合起來。

5 精讀課文，選點推敲

這是精讀階段，是老師與學生、文本三方面對話的時間。由老師指導學生品味賞讀，微觀探究。我用的是問題討論的方式，請學生討論：“元方是一個怎樣的孩子”，請學生找出文中可見人物性格的句子，朗讀出來，指導學生用圈點的方法，圈出相關字詞或句子，再在文句旁邊加上評價。(師生最後達成共識：元方是一個聰明的機智的孩子，從文中“君與家君期日中，日中不至，則是無信；對子罵父，則是無理。”可見。)

之後我繼續提問：友人是一個怎樣的人，從哪些語句可以看出來。讓學生討論，最後得出結論：“過中不至”可見其“無信”，“對子罵父”可見其“無禮”。“友人慚”可見其“知錯能改”。依然鼓勵他們用圈點評注的方法。

第三道問題是：友人“怒”友人“慚”這種變化形成的原因是什麼？

“過中不至”四字可否刪去？為什麼？學生透過討論，指出友人在元方指責中認識到自己的錯誤。“過中不至”四字不可刪去。因為這是友人失信的依據。讓學生評價人物的品德，期望請學生明白到明禮誠信的重要性，讓他們讀中悟、讀中說。

這方法鼓勵學生主動思考、批判，更深入理解人物的思想性格。在這一階段作總結時，我要求他們把能表現人物性格的句子熟讀成誦。

我的作法是抓住一個重點——人物性格來討論，並不旁及太多，不妄想“面面俱到”，不讓雜陳的五色去眩學生眼目。效果很理想，學生都能抓住重點。

6 賞讀文章，角色扮演

我指導他們把全文分成三個部分：旁白、陳元方、友人。讓他們分組用恰當的語氣、用口頭語、白話文，運用動作表情，把故事演繹出來。之後，再請同學說一說自己代入人物身分後的感受，讓他們親身領會，更深入體驗人物感情，進入課文人物的內心世界。這是一個把文本內化和轉化的過程，也可訓練同學“讀中說”。又請觀眾作出評價，這既可訓練他們聆聽能力，也可訓練他們的評鑑能力。

之後，我再把學生分成三組，每組扮演一個角色，把課文(文言文)用恰當的感情語氣讀出，激情對讀。就如劉仁增指出：“教師的職責，是營造一個有利於學生情緒化的‘場’，讓學生直接面對文本，主動地去讀，專注地去讀，興致勃勃地去讀。學生的自主性越強，積極性越高，其所獲就越多。”^⑤學生都能投入其中。

7 讀寫結合，課堂練筆

請學生為故事續寫結局，以致語文課堂讀中有寫，讀寫同步。幫助學生閱讀欣賞課文之餘，又激發創作熱情，培養動筆興趣，提高學生書面表達的能力，把讀寫聽說四種能力結合起來，又顧及道德情意的教育。

(四) 總結

曹桂梅指出：“語文閱讀教學是為學生提供語言實踐的過程。在解讀文本的過程中，我們常常通過朗讀來體會蘊藏在文本中的情感，通過朗讀、背誦將語言素材積累下來儲存在學生的記憶庫中，從而內化成學生自己的語言，提高語言的表達能力。”^⑥透過以上所言的教學模式——以學生為本，以讀開始，領導學生初讀、細讀、精讀、賞讀，讓學生“讀中悟、讀中說、讀中寫”，把讀寫聽說四種能力結合。我現在還在試驗階段，成效未見顯著，未能在短期內評估學生的語文水平是否得以提昇。可以見到的成效是：老師在講台上力歇聲嘶、扯大嗓子拚命講解、學生在台下或扯直耳朵、或晃腦昏睡、或各自嬉戲的情況已不復見了。持之以恆，相信學生的語文能力必能提高。

注釋：

- ① 東方日報港聞版，2010年5月10日
- ② 曹桂梅《新課程理念下閱讀與口語交際整合的教學策略》。
- ③ 《于永正語文教學實錄薈萃》，2005年1月1日。
- ④ 轉引自《于永正語文教學實錄薈萃》
- ⑤ 劉仁增《個性化閱讀的基本特徵及教學策略》，原載於《福建教育》，2005年10月。
- ⑥ 同注②。

黃惠珠

回應或發表請電郵至 pth@fed.cuhk.edu.hk

如欲更深入了解以上課程及報名，可瀏覽本中心網頁：<http://www.fed.cuhk.edu.hk/~pth>

查詢電話：3943 6749

查詢電郵：pth@fed.cuhk.edu.hk

地址：香港中文大學教育學院陳國本樓 6 樓 609 室

