



2012年7月26日

廣州教學觀摩後記【努力構建學習型的小學語文課堂】

2012年4月9日，廣州市天河區昌樂小學五年級的中文課《祖父的園子》，給我們呈現了一個學習型的小學語文課堂。

一、注重培養學生的閱讀能力，提高學生的思維品質

1，《祖父的園子》節選自蕭紅的《呼蘭河傳》，文章比較長，本課的閱讀能力目標是培養學生的自讀能力。老師提出自讀要求：（1）快速默讀全文；（2）用一個關鍵詞說說：這是一個怎樣的園子？這就是學法指導，教會學生長文短讀，迅速歸納課文的主題，並用一個詞概括表達。學生歸納推理的思維能力也得到鍛煉。

2，學生歸納出課文的主題是：祖父的園子就是自由的園子。於是教師帶領學生展開一系列的賞讀活動。老師問：那些段落的描述讓你感受到“自由”？學生都說喜歡讀第17自然段。老師又提出自讀要求：（1）默讀第17自然段，那些描寫讓你感受到“自由”？請畫出來，並做好批註。學生就通過畫畫、讀讀、議議，從段落、句子到詞語，找出作者筆下的動植物，那自由自在、無憂無慮的各種情態，感受美妙的語言，領略自由的境界。學生演繹推理的思維能力也得到提高。

3，學生賞讀課文意猶未盡，老師及時追問：請你想想，園子裏還會有哪些動植物也是自由自在，願意幹嗎就幹嗎的？學生張開想像的翅膀，積極思考，有的說：櫻桃樹願意繼續工作，就繼續工作；有的說：蚯蚓願意鑽土，就鑽土；蝙蝠願意從黑暗的地方飛出來，就飛出來。學生們的妙語連珠，博得全場讚歎。老師既讓學生摹仿課文句式說話，提高了表達能力，進一步感悟了課文的內涵，又激發了學生的聯想力和想像力，使學生的語文素養得到全面提高。

二、在大量的語文實踐中，培養學生學習語文和運用語文的能力。

1，拓展閱讀，學法遷移。

老師補充四個課外文段，鼓勵學生運用剛才閱讀課文精彩段落的方法，抓住文段中的關鍵詞句，體會作者的思想感情，分析借景抒情的寫作方法。即檢測了閱讀教學的效果，又為後面的寫作練習做好準備。

2，從讀學寫，以寫促讀。

在讀好了課文，充分學習了課文語言的基礎上，老師佈置學生做十分鐘的課堂小練筆，用借景抒情的方法描寫自己童年生活的一個片段，寫出自己真實的感受。老師同樣引導學生先用一個關鍵詞語歸納概括自己的童年生活感受，然後選擇一個生活片段來描寫，想想這個片段發生在什麼地方？有什麼景物可描寫？用什麼修辭手法來描寫？學生在老師清晰簡明的指引下，借鑒課文的寫作方法，很快完成了習作，從學生當堂展示的習作中，我們看到學生已經把課文的借景抒情寫作方法轉化成自己的寫作能力，讀寫結合的單元學習目標也得到較好實現。

張美靈

如欲更深入了解以上課程及報名，可瀏覽本中心網頁：<http://www.fed.cuhk.edu.hk/~pth>

查詢電話：3943 6749

查詢電郵：pth@fed.cuhk.edu.hk

地址：香港中文大學教育學院陳國本樓 6 樓 609 室

