

中文大學
學位教師教育文憑
歷史科
專題習作

致：楊秀珠教授

學生：鍾慧晶 Esther (990630)

日期：二零零零年四月五日

從地名、古蹟看元朗的歷史

目錄

- 引言：客家佔地主-----元朗歷史的片段 ..3
- 單元一 洪水橋的故事 4
- 單元二 攸田？油田？ 7
- 單元三 舊墟與新墟 10
- 單元四 大樹下有神靈？ 14
- 單元五 錦田的三個故事 16
- 單元六 古蹟八爪魚 20
- 單元七 歷史文物在元朗—剪報 32
- 單元八 結論：元朗尋寶樂 35
- 參考資料 37
- 參考答案 38

引言

「客家佔地主」---元朗歷史的片段

元朗古稱「圓墾」，意思是被群山環抱(圓)，水源充沛，沼澤眾多的低地(墾)。所以，在很多元朗人心目中，元朗就是一個吉祥地。而在這一個吉祥地，有一句說話不但家傳戶曉，而且又能反映元朗歷史的發展----就是「客家佔地主」了。

為什麼呢？

元朗歷來納入中國的版圖。早在秦朝時，元朗已被納入番禺縣，後來隸屬於東莞縣。至英國租借新界以前，元朗屬新安縣管轄。無論番禺縣、東莞縣及新安縣，都是屬於今日廣東省的範圍。所以，在這個地方的居民，原本是以廣東人為主的。

但在清朝順治十八年(1661)，為了斷絕內地居民以糧草彈藥支援抗清的鄭成功，清政府將東南沿海居民遷入內陸五十里。元朗亦屬遷界範圍。因此，元朗曾一度出現十室九空的情況。直至康熙八年(1669)，鄭成功的威脅漸減，清政府才准許元朗的原居民返回元朗復業。

不過，在遷界期間，原有的居民已四處流散；於是清政府便大力鼓勵內地鄉民遷往元朗定居。在這背景下，大批客家人紛紛由江西、福建及廣東等地蜂擁而至，散居於元朗各地，並自成村落。原本以廣東居民為主的元朗，已變成由客家人為主的局面了。所以，「客家佔地主」這話便經常掛在元朗居民口邊了。

作為元朗區中學的歷史科老師，以上是我想與我的學生分享的其中一個故事。的而且確，元朗是一個很有趣的地方。我們不但可從「客家佔地主」這話能了解元朗的歷史片段，更可從元朗區內的地名、古蹟等明白更多有關元朗的故事。

本專題習作就是以「從地名、古蹟看元朗的歷史」為主題，透過對元朗一些地名及古蹟的探索，以工作紙的形式深入淺出地帶出元朗的歷史。本專題習作共分八個單元；每個單元均附有教案以供參考。希望同學們藉著完成某一單元、數個單元或是全部單元，除了能明白更多有關元朗的歷史外，更可進一步提高對不同資料的理解與分析、了解到文字史料與非文字史料的結合是如何可以有效地令我們體會研讀歷史的趣味。若同學們能因而自發地探索更多有關元朗、甚至香港其它地方歷史的發展，就更是令人鼓舞了。

單元一 洪水橋的故事

教學目標:

1. 透過本單元，加強同學對洪水橋一名由來的了解及其與元朗歷史的關係。
2. 透過本單元，加強同學對地方歷史的觸覺。
3. 讓同學以活動形式(透過資料分析)-----學習地方歷史，提高其學習歷史的興趣。

教學形式:

閱讀資料，透過分組形式(二人一組)完成工作紙。

教學時間: 10-15 分鐘

步驟:

1. 向同學派發此工作紙，在未閱讀資料前先嘗試回答洪水橋一名的由來。
2. 著同學閱讀有關資料，並透過討論，完成工作紙。
3. 從應否保留「洪水橋」這歷史名稱的討論中，老師可引導同學明白每一個地方都有其獨特性、都有它的故事，只要多加留意，不但可了解所居住的地方及從中找到研習歷史的樂趣，更可以認識到歷史文物的珍貴及不可抹煞的價值。

單元一 洪水橋的故事

1. 從字面上看，請想一想：為什麼這個地方會被稱作洪水橋呢？

以下文章抄錄自饒玖才《香港地名探索》(1999年)頁47

新界屏山附近，以前有一條鄉村，當地一個土豪，勾結官差，無惡不作，甚至強搶別人新娘，簡直無法無天。後來，受害人告狀，官府震怒，下令派人查辦。土豪以為山高皇帝遠，實行關起圍門，武裝抵抗。官兵圍攻不下，於是改變戰術，故意網開一面，讓村裡的人逃走。土豪眼見村裡存糧將盡，於是在晚上率眾衝出，沿小路逃走。但大隊官兵早已埋伏，一聲暗號，從幾路殺出，村民被斬殺淨盡，血流染紅山溪，此地因而稱為紅水坑，下游的橋，亦稱為紅水橋，後轉稱為洪水橋。

2. 洪水橋為何曾經被稱為紅水橋?有關紅水橋的傳說,說明在新界農村生活的居民面對甚麼困難?

3. 香港政府現在正計劃發展洪水橋為新一代環保城鎮,你認為我們應保留原名,還是另改新名以符合環保意識呢?為什麼?

單元二 攸田?油田?

教學目標:

4. 透過本單元，加強同學對攸田一名的由來及其與元朗歷史的關係。
5. 透過本單元，加強同學對地方歷史的觸覺。
6. 透過本單元，加強同學對口述資料與二手資料的分別及用處。
7. 讓同學以活動形式(透過資料分析)-----學習地方歷史，提高其學習歷史的興趣。

教學形式:

閱讀資料，透過分組形式(二人一組)完成工作紙。

教學時間: 15-20 分鐘

步驟:

4. 向同學派發此工作紙，在未閱讀資料前先從猜名遊戲引發學生研究地名由來的興趣。
5. 著同學閱讀有關資料，並透過討論，完成工作紙。
6. 最後由老師帶出：其實每一個地方，都有它的故事，只要多加留意，不但可從中找到樂趣，更可令自己更了解所居住的地方。而且，不同的資料來源也會有不同的看法。口述資料固然可貴，但若能配合二手資料，則更能更客觀地了解歷史。

單元二 攸田?油田?

第一部份 —猜名遊戲—真假難辨

1. 圖中所示的村落，是「攸田村」？抑或是「油田村」呢？

資料甲

元朗攸田村為什麼會以‘攸田’而命名呢?記得小時候，爺爺曾對我說是由於該村地下蘊藏豐富的石油，以盛產石油著名而得‘油田’之名。該村後人有見及油田能帶給村民生活上的富足，便將‘油田’正式易名為‘攸田’，取其令人優哉悠哉之意。

鍾老先生，70歲(2000)

資料乙

元朗區內有一條鄉村名為攸田村，該處在未建村之前，本名為乾田。原因是此處水源不豐，經常乾旱。一百多年前，該村建成之初，村民均認為乾田之名不吉利，而乾的相對詞油又有油潤的意思，能切合村民對於該村的期望，故最後以油田為村名。其後才易名為攸田。

張先生，38歲(2000)

第二部份 — 歷史資料之考證

4. 試指出上述兩項資料對「攸田村」命名的由來有甚麼不同的看法呢？

5. 以上兩項資料，究竟哪個是「攸田村」命名由來的正確描述？參考資料丙後表達你的意見吧！

齊來作個歷史的考證!!

資料丙

(根據考證) ...是 ..元朗凹頭附近村落。該處田地因水源不足，最初稱為乾田。乾有枯竭之意，不吉之辭，但相對的「濕」，也缺祥瑞之兆，故改為油田，取其油水充足之意，後再轉化為攸田。

--

饒玖才《香港地名探索》(1999年)頁177

6. 資料甲與資料乙屬於哪一類資料？資料丙又屬於哪一類資料？你認為哪一類資料更能幫助你客觀地明白地名的由來呢？為什麼？

單元三 舊墟與新墟

教學目標：

1. 透過本單元，加強同學對「舊墟與新墟」名稱由來的了解及其與元朗歷史的關係。
8. 透過本單元，加強同學對地方歷史的觸覺。
2. 透過本單元，加強同學認識口述資料的可貴。
3. 讓同學以活動形式(透過資料分析)-----學習地方歷史，提高其學習歷史的興趣。

教學形式：

閱讀資料，透過分組形式(二人一組)完成工作紙。

教學時間：10-15 分鐘

步驟：

7. 派發此工作紙，著同學閱讀有關資料，並透過討論，完成工作紙。
8. 著同學投票選出應否保留「新墟」與「舊墟」這歷史名稱，請同學就其選擇作出解釋。然後再投票，看看與先前是否有分別；藉此加強同學對此課題的認識。
9. 從應否保留「新墟」與「舊墟」這歷史名稱的討論中，老師可引導同學明白每一個地方都有其獨特性、都有它的故事，只要多加留意，不但可了解所居住的地方及從中找到研習歷史的樂趣，更可以認識到歷史文物的珍貴及不可抹煞的價值。

單元三 舊墟與新墟

據我所知，早在 330 多年前，元朗的經濟已開始發展。但要數當中重要的人物，我們不得不提鄧文蔚這個元朗人。他由於考中進士，所以得到清朝封地獎勵。而他為了進一步發展元朗的經濟，於是便在今日的西邊圍與南邊圍中間的地方建立墟市。就是這樣，今日我們稱呼的元朗「舊墟」便誕生了。

經過了約 250 多年的發展，這個墟市果然令到元朗經濟日趨蓬勃。但是卻同時出現了兩個大問題：第一，這個墟市規模已不能滿足當時需要；第二，部份鄉里更埋怨墟市因被鄧文蔚的後人控制而被迫交貴租做生意。這兩個大問題都令到當時出現很多大大小小的衝突。

結果，從八鄉及屏山等地的鄉民便決定另起爐灶，在 1915 年於墟市的西南面建立新的墟市，並稱呼它為「新墟」。這些鄉民為了令貿易進行得更公平，便成立一間以共同利益為主的公司管理「新墟」。這間公司便是「合益公司」了。在這個合作的精神影響下，在新墟附近更出現了：合益街、合發街、合成街、合和街、合和後街的所謂「五合街地區」呢!!!

「新墟」的建成，令「舊墟」的貿易日漸式微，我想這是眾志成城的結果吧，這個世界是不可能由一個家族獨佔的... 「舊墟」的失敗，「新墟」的成功便是個很好的例子了

鍾老先生, 70 歲(2000)

1. 從文中所見，「舊墟」與「新墟」分別於何時建立？

2. 元朗鄉民為什麼要建立新的墟市呢？

3. 根據鍾老先生所言，為什麼「新墟」會比「舊墟」發展得更好呢？你對他的解釋又有何看法呢？

4. 今日的元朗已發展很多更具規模的商業中心(如新元朗中心)。你認為我們應否保留「新墟」與「舊墟」這兩個地方名稱呢?為什麼?

單元四 大樹下有神靈？

教學目標：

9. 透過本單元，加強同學對大樹下一名由來的了解及其與元朗歷史的關係。
10. 透過本單元中與錦田有關的故事，加深同學明白歷史課中本港「四大民系」，使其更明白到蛋家人在生活。
11. 讓同學以活動形式(透過資料分析)-----學習地方歷史，提高其學習歷史的興趣。

教學形式：

閱讀資料，透過分組形式(二人一組)完成工作紙。

教學時間：10-15 分鐘

步驟：

10. 派發此工作紙，著同學閱讀有關資料，並透過討論，完成工作紙。
11. 老師可引導同學將大樹下的故事與歷史課中的「四大民系」扣上關係，使其明白到蛋家人的某些生活。另外，老師亦可帶出：每一個地方都有其獨特性、都有它的故事，只要多加留意，不但可了解所居住的地方及從中找到研習歷史的樂趣，更可以認識到歷史文物的珍貴及不可抹煞的價值。

單元四 大樹下有神靈？

下文取材自《元朗文物古蹟概覽》(1996年)

距今大約三百五十年前，在元朗十八鄉大旗嶺的中段地方有高原，矗立一棵大樹，方圓數百尺，濃蔭蔽日。蛋家人於大樹旁聚居，並以這棵大樹替這所地方命名，稱它為「大樹下」。

蛋家人是水上人家，為保出海平安，多拜祭天后娘娘。這些蛋家人於大樹下定居後，亦興建一所天后廟。由於這所天后廟建於大樹下，於是稱其為「大樹下天后廟」。

據考查，大樹下天后廟興建的背後，有一個天后顯靈的故事。蛋家人未建廟前，有張某、林某及李某三人以在河邊捉田雞為主。一天，河水高漲，深可及膝，令大樹下的居民感到十分徬徨。張某、林某及李某其中一人在河邊捉田雞時從水中撈起一塊木頭，未有細看便拋回河中。過了不久，另一人又從水中撈起同一塊木頭，又拋回河中。過了不久，最後一人又從水中撈起同一塊木頭，細心察看，卻發現是一個天后娘娘的塑像。村中父老看過這天后娘娘像，認為是天后娘娘顯靈，便建廟供奉。

大樹下天后廟廟神的靈異，早已聞名四方。三百年來，香火不斷。不少善男信女，長途跋涉，前往拜祭，求神簽，問吉凶。在每年農曆三月廿三日---天后寶誕的日子，前往拜祭的善男信女更多，香火尤其鼎盛，連道路也因而堵塞。

5. 為什麼上文的標題說「大樹下有神靈」？試就上文加以說明。

6. 為什麼元朗的居民喜歡到這裡拜祭？

7. 在大樹下我們可以看見甚麼元朗的風俗？

8. 若你有空閒時間，你會否到大樹下一遊呢？為什麼？

單元五 錦田的三個故事

教學目標:

12. 透過本單元，加強同學對錦田的了解及其與元朗歷史的關係。
13. 透過本單元中與錦田的有關故事，加深同學明白歷史課中的新界「五大家族」，使其明白到鄧氏族人在元朗歷史發展的重要性。
14. 讓同學以活動形式(透過資料分析)-----學習地方歷史，提高其學習歷史的興趣。

教學形式:

閱讀資料，透過分組形式(二人一組)完成工作紙。

教學時間: 20-25 分鐘

步驟:

12. 派發此工作紙，著同學閱讀有關資料，並透過討論，完成工作紙。
13. 著同學投票選出最想分享的故事，請同學就其選擇作出解釋。然後再投票，看看與先前是否有分別；藉此加強同學對此課題的認識。
14. 老師可引導同學將錦田有關的故事與歷史課中的新界「五大家族」扣上關係，使其明白到鄧氏族人在元朗歷史發展的重要性。另外，老師亦可帶出：每一個地方都有其獨特性、都有它的故事，只要多加留意，不但可了解所居住的地方及從中找到研習歷史的樂趣，更可以認識到歷史文物的珍貴及不可抹煞的價值。

單元五 錦田的三個故事

故事(一) 以下故事取材自《元朗古蹟概覽》(1996年)

錦田原名「岑田」。明朝萬曆十五年(1587年)，新安縣西部遭逢大旱，饑荒成災。就算用盡政府存放於義倉的米糧，仍不能令新安縣居民擺脫困境。當時居於「岑田」中的鄧元勳心有不忍，於是慷慨捐穀米十二萬斤賑災。新安縣知縣(長官)邱禮乾對此甚為感激，於是便親自率船到「岑田」提取鄧元勳所捐的穀米，並親自向鄧元勳致謝。當邱禮乾到達「岑田」時，見到「岑田」土地肥沃，便替它改名為「錦田」了。

故事(二) 以下故事取材自《元朗古蹟概覽》(1996年)

北宋末年，金國入侵，宋國皇帝徽宗、欽宗被金人擄去，令皇室大亂。當時高宗妃嬪所生的女兒，雖年僅八歲，為免遭逢不幸，便隨宮女逃離皇宮，流落南方。剛巧廣西縣令鄧元亮帶兵扶助宋室，於亂事中將這位公主救出，並帶她到「岑田」(今日的錦田)。

這位公主對鄧元亮心表感激，數年後嫁給鄧元亮之子鄧自明。婚後十年生下四子。後來宋國亂事漸被平定，但鄧自明已死，於是公主便命她的長子鄧林帶她的手書上朝，向高宗報告這十多年所發生的事。高宗大為感動，便追封鄧自明為「稅院郡馬」，冊封公主為「皇姑」，並賜祭田十頃。

故事(三) 以下故事取材自《元朗古蹟概覽》(1996年)

明朝洪武廿六年(1393年)，藍玉與何榮二人因被指串謀造反同被誅殺，牽連甚廣。何榮的叔叔何迪為免禍及全家，於是帶領家人逃亡。

住於「岑田」(今日的錦田)的鄧洪贄因為娶了何迪的女兒為妻，因而受到牽連，被判充軍遼東三年。鄧洪贄的兄長鄧洪儀眼見自己已娶妻並有三位兒子，但弟弟生性愚鈍又未有子女，於是心有不忍，決定冒充弟弟充軍遼東。

三年後，鄧洪儀被釋放，但因欠缺金錢而流落江南，幸好其文才被一富翁陳氏賞識，於是聘請洪儀為家庭老師，並將養女黃氏嫁給他。他們婚後生有一子，喚作鄧銅。

數年後，洪儀死去，鄧錫及黃氏將鄧洪儀的骨灰帶返「岑田」，並將鄧洪儀的遭遇告知鄧氏族人。鄧氏族人聽後都十分感動。後來有關鄧洪儀傳開了，為元朗的居民所津津樂道。

9. 試替以上三個故事各自給予一個貼切的標題。

10. 試從故事(一) 找出「錦田」命名的由來。

11. 從故事(二)所知，為什麼在錦田的鄧氏家族會被稱為「名門之後」？

12. 故事(三)的鄧洪儀如何幫助他的弟弟呢？你同意他的做法嗎？請加以說明。

13. 若你是現居於錦田鄧氏家族的後人，你會選取以上哪一個故事向同學

介紹你的祖先呢？為什麼？請加以說明。

	一	二	三
年份	1587	/	1393
故事主人翁	鄧元勳	鄧元亮	鄧洪儀
善行	捐穀來賑災	扶助宋室公主南遷	代替弟弟充軍
錦田一名的典故	新安縣知縣見岑田土地肥沃，改為錦田	先乃宋室人	難兄難弟
哪個傳說最有說服力			

單元六 古蹟八爪魚

教學目標:

15. 透過本單元，加強同學對元朗古蹟的認識及其與元朗歷史的關係。
16. 透過本單元，加強同學對元朗古蹟的興趣。
17. 讓學生以活動形式(透過地圖閱讀與資料分析)-----學習地方歷史，提高其學習歷史的興趣。

教學形式:

閱讀資料，透過分組形式(二人一組)完成工作紙。

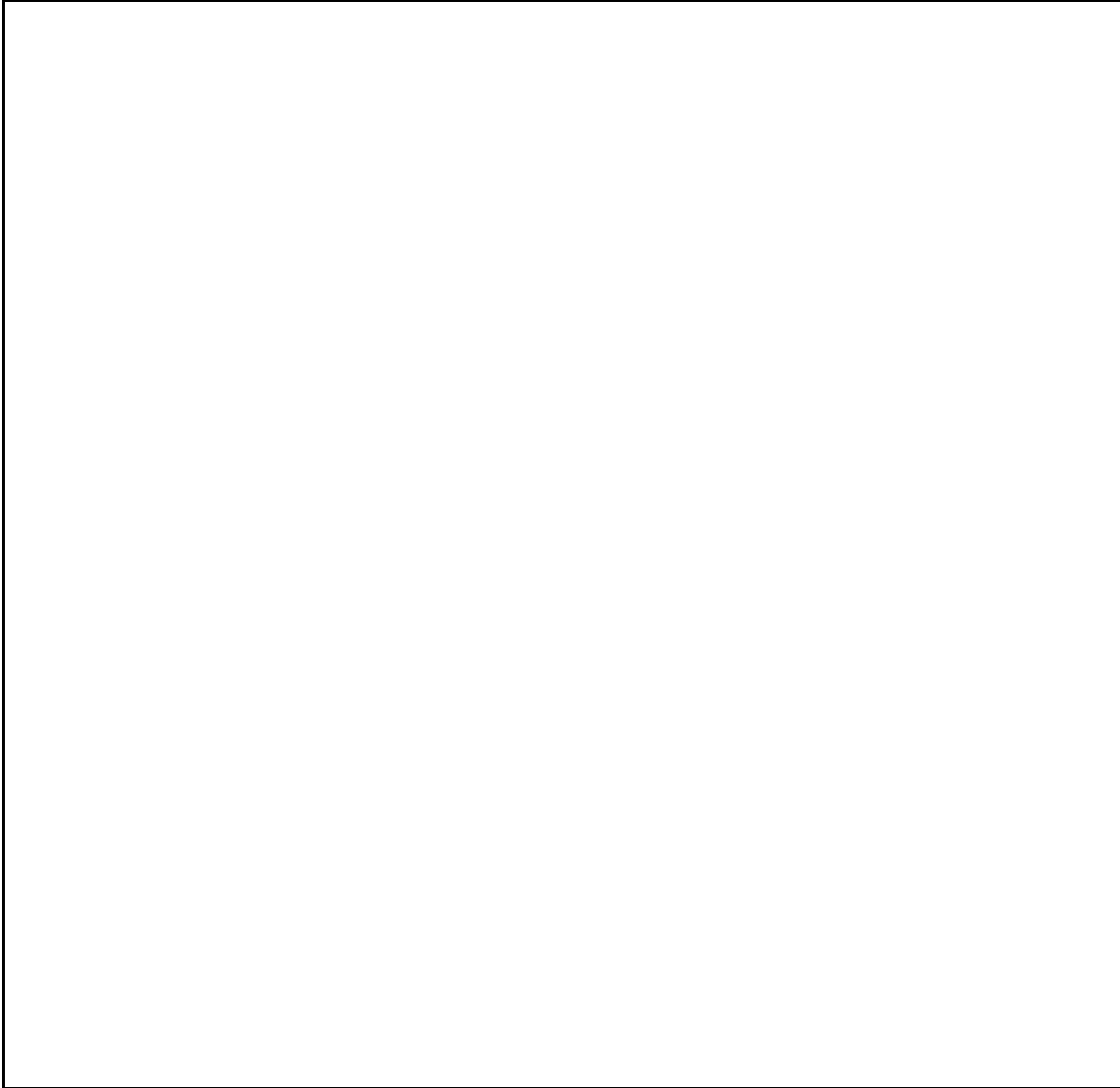
教學時間: 15-20 分鐘

步驟:

15. 派發此工作紙，著同學閱讀有關資料，並透過討論，完成工作紙。
16. 從古蹟的分布情況，老師可引導同學明白到百年前元朗居民多元化的生活。另外，老師亦可帶出：每一個地方都有其獨特性、都有它的故事，只要多加留意，不但可了解所居住的地方及從中找到研習歷史的樂趣，更可以認識到歷史文物的珍貴及不可抹煞的價值。而且，若能將眼光放遠，嘗試探索更多古蹟的由來及性質，不但可了解地方與地方之間的關係，更可對居民於整個區域的生活有更全面的理解。

單元六 古蹟八爪魚

下圖顯示了有關元朗古蹟的分布與位置



1. 你曾探訪過當中多少古蹟呢？請寫下有關的經驗吧。

7. 這些古蹟可以分為八大類別，請將它們歸入不同的類別，然後填入這隻八爪魚身上吧!



8. 從以上的分類，你認為一百年前的元朗居民的生活是否充實呢？為什麼？請加以說明。

9. 你能猜到本文為何以八爪魚來形容元朗的古蹟嗎？

10. 除了八爪魚外，你會用甚麼動物/東西來形容元朗的古蹟呢？

11. 除了圖中所顯示的古蹟外，你還可以舉出三項其它元朗古蹟的名稱及所在地嗎？

為令到同學們更了解這些古蹟，現附上取材自《元朗文物古蹟概覽》及《古趣民風典故介紹》中的有關介紹。

1. 留耕堂與長春園

「..位於錦田水尾村，大概建於 1870 年。此二所堂園以前是鄧族武舉子弟的學堂，庭院牆角放有三把鐵造的關刀，練武石及石鎖，是當年鄧氏子弟強身習武的兵器。」

2. 廈村古炮

「 廈村古炮重達 3,200 餘斤，長十二尺，現安裝於「友恭堂」門前左廊之鼓台上。鄉民曾用該炮自衛，防範海盜。在一次械鬥中，廈村一度使用該炮攻擊毗鄰的屏山，引致很大的傷亡。屏山鄉民為了報復，曾聚眾襲擊「友恭堂」，並攻入祠堂，大肆破壞。

日治時期，鄉民將古炮埋藏於一個秘密的山邊。迄至 1965 年，古炮為人發現時，炮上的文字由於風化磨損，已經無法辨認，然而按其花紋顯示，係屬於十八世紀末期中國鑄造的。」

3. 大樹下天后廟

請參閱「大樹下有神靈？」一單元。

4. 洪聖宮

「..位於屏山坑尾村，由屏山鄧氏家族所興建。廟內匾額上刻有清乾隆廿九年(1767)的字樣。現存結構又清同治五年(1866)重建而成，至 1962 年再次大事修葺。洪聖宮庶兩進式建築，左旁為福德祠，右為太歲殿。龕前有供桌，上面擺設五個銅香爐。廟前的廣場，供神誕時慶典舉行之用。廟內的天井沒有加建上蓋，故迎通風效果較佳。」

5. 關帝廟

「十八鄉水蕉老村有一座關帝廟，是村民舉行慶典和供父老聚集的地方，關帝廟內放有古炮一尊，以往曾作護村之用。」

6. 述卿書室

「..坐落於屏山塘坊村，清同治十三年(1874)由鄧均石所建，藉以紀念其父鄧述卿。書室設立的目的是在於培育族中子弟考取科舉，進身仕途。1977年，述卿書室幾被全部拆卸，惟其名稱匾額，至今尚存。」

7. 觀廷書室

「..坐落於坑尾村，乃為紀念屏山鄧氏家族廿一世祖鄧觀廷而興建，於同治九年(1870)落成。觀廷書室有天井和閣樓，兩旁各有三個廂房，正廳中高懸「崇德堂」三個大字。牆以青磚建造，支撐柱以花崗石鑿成。室內的祖龕、斗拱、壁畫、屋脊、屋檐等都精巧細緻。直至二次大戰後初期，觀廷書室仍是鄰近村落青年讀書學習的地方。」

8. 二帝書院

「..位於錦田水頭村，建於清道光二十年(1840)。廂房的入口是月牙門，書院牆頭飾以花草小鳥圖案的灰塑，而窗櫺則有不同圖案的通風瓦，古錢花案，有些則以不規則的幾何圖案組成。書院前的小巷，鋪砌白石，俗稱「白石巷」。書院是一所兩進式建築，前室供奉財帛星君、文帝星君、關帝星君和文魁踢斗，中央隔一天井，後室為書齋。」

9. 大夫第

「..位於新田永平村。清同治四年(1865)，新田文氏宗族之廿一世後人文頌鑾高中進士科，受封「大夫」官銜，興建一座傳統中國士紳的府第，是

為「大夫弟」。

大夫弟前有廣場，後有荔枝果木，四周築有青磚高牆。大夫弟的牆壁用青磚和白石灰建成，牆基為花崗石板，屋脊和牆頭有華美的石灣陶瓷，走廊牆上掛有精美的火木刻和板畫。窗門和門頂鑲上彩色玻璃和巴羅克式的浮雕，顯示了當時的建築設計已受西方影響。」

10. 嶺梅莊

「..位於八鄉牛徑，是一座客家住所，在三十年代由梅縣人羅質軒所建.....嶺梅莊內有兩個客廳和八個臥室，中堂供奉羅氏歷代祖先之靈牌，門前建有一半圓形的池塘。」

11. 錦田樹屋

「錦田水尾村，有一株古榕樹，根幹之間夾雜著一古老石屋的磚牆及麻石門框。此樹盤根錯據，氣根橫生，幹與根縱橫交錯。據說，樹屋原址為一間天后廟(一稱乃書齋)，其主人因清初遷界的緣故，離開錦田，從此一去不回。石屋世遠年湮，屋側之榕樹，不斷長大，把石屋包圍，誠為造物之

奇觀。」

12. 屏山民族文物博物館

「屏山鄉彥鄧聖時先生，把鄉內祖傳古老文物收藏整理，將先祖故居闢為私人民俗博物館，供大眾預約免費參觀。」

13. 聚星樓

「是香港現存的唯一古塔，約於公元 1486 年，由鄧氏家族第七世祖鄧彥通興建。

聚星樓以青磚麻石砌成分三層呈六角形，高三丈。塔原高七層，後因颱風侵蝕，上部四層已經塌陷只餘下三層。每層塔均以鱗瓣形花邊披圍，奉有土地和關帝。最下一層週圍有矮牆環繞。

據稱，聚星樓是一座風水塔。其矗立於上璋圍之北，面對后海灣，寓意拒擋北煞、鎮壓洪水、退潮時免受退財之災。其次，聚星樓所祀奉之魁星，相傳掌管人間功名文采，可護佑族中子弟在科舉中考取功名。事實上，在明清二代，屏山鄧氏人材輩出，考獲功名者多達廿多位。」

14. 鄧氏宗祠

「..位於屏山坑頭與坑尾兩村之間，於南宋咸淳九年(1273)由第世祖鄧馮遜建成，清康熙初年進行重建。宗祠是三進兩院式的建築，進門後是一天階，堂中牆上都懸有木刻牌額和對聯。穿過大堂又是一個天階，階旁有左右兩房，再進便是後堂 ...

鄧氏宗祠之最大特色是正門沒有門檻，而前院則有紅砂岩之通道，由此可知鄧氏族人曾任朝廷要職。往昔，鄧氏宗祠內設達德學校，可容納學生數百人。」

15. 張氏宗祠

「..位於屏山之山下村，距今三、四百年前，張氏祖先張祝平由東莞至此，後來斥資興建祖祠。祠堂前門上懸有一塊書有「張氏宗祠」四個大字的木匾，兩旁有石獅子。宗祠不僅是張氏族人的祭祀中心，也是族人慶祝節日、舉行各種儀式的地方。」

16. 永秀文公祠

「 ..又稱明德堂，位於新田蕃田村一條小巷之內，建於清嘉慶十六年(1811)。1972年，族人拆卸原祠，用水泥建成現在的模式。新建的祠堂，是一座兩院式的建築，中央是天井，原祠的建築材料，只有花崗岩門框被保留下來。」

17. 便母橋

「 ..又稱敬母橋，於清康熙四十九年(1708)由錦田鄧氏十九世祖鄧俊元建於錦田水頭村。此橋曾於民國四十八年(1959)略作修葺。

便母橋以六條長形花崗石庶面，在河中築砌方型石塊為臺，以三條長石舖於石臺上再駁三條長石，全長約為三十餘尺。現在，石橋建有石亭、休息處和避雨亭。

鄧俊元自幼喪父，與母親及胞弟彥元居錦田泰康圍。清康熙四十三年(1704)，俊元在泰康圍對岸的水頭村建造新居，母親及胞弟仍居於舊處。俊元朝夕背母過橋，使其前往探望孫兒，若遇潮漲，便可能遭遇危險。因此，俊元從福建漳州招聘了一批石匠造橋，橫跨泰康圍與水頭村之間，工程歷時六年。」

18. 達道橋

「..位於十八鄉白沙村，橋接石板路直通公庵禪寺。距今約一百廿年前，張九陽籌建石路及石橋，方便村民通路，聘十八鄉大棠村李來為工匠。在一場山洪豪雨中，達道橋遭沖倒，及後由鄧良輔集資，於民國廿五年(1936)重建三合土橋，沿用至今。」

19. 廈村市

「廈村市內仍保留著墟市店舖，一些古樸的民間老宅，仍見有突出屋外的櫃頭，俗稱「寶龍頭」的殘餘部份牆壁內有空隙，可隔熱及防水滲入屋內。

廈村市內有一間古屋，屋門上隱約可以看到「臨恆客棧」四個大字的木牌匾。這座客棧從前曾供過客人或商人渡宿，讓其到墟市內買賣期間有個歇息之所。

廈村市內的直街和橫街，成「丁」字形排列，沿街旁建有多間店舖，兩條街之交匯處有一座關帝廟，建築精細，廟前築有半圓拱門。」

單元七 歷史文物在元朗—剪報

教學目標：

18. 透過本單元，加深同學對元朗的了解。
19. 透過本單元，使同學更珍惜歷史文物。
20. 讓學生以活動形式(透過剪報資料分析)-----學習地方歷史，提高其學習歷史的興趣。

教學形式：

閱讀資料，透過分組形式(二人一組)完成工作紙。

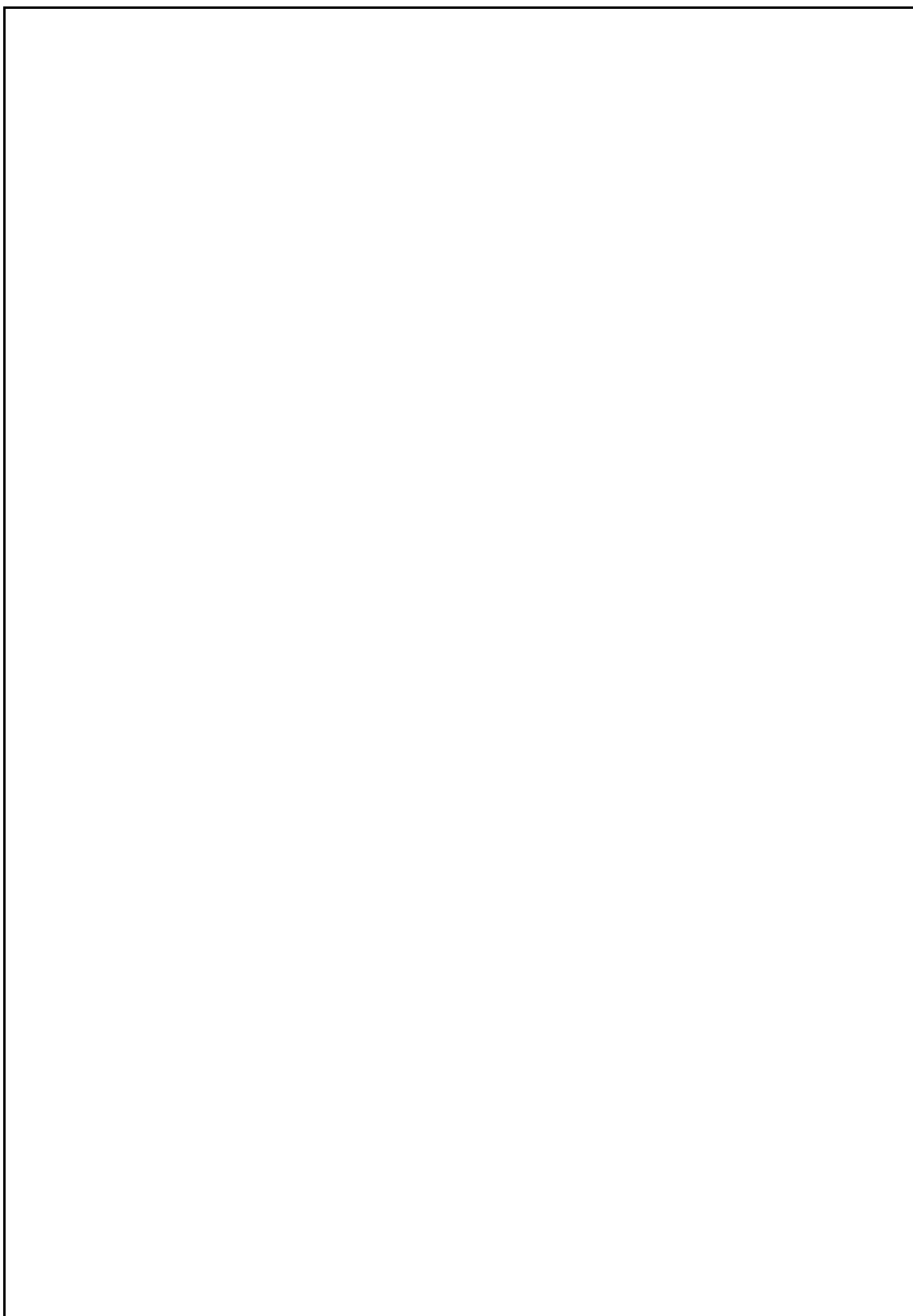
教學時間：15-20 分鐘

步驟：

17. 派發此工作紙，著同學先完成第一題。
18. 著同學閱讀有關資料，並透過討論，完成工作紙。
19. 從報導中，老師可引導同學明白到文物的可貴，及應保存文物的正確價值觀。

單元七 歷史文物在元朗—剪報

以下文章節錄自《明報》於 1999 年 3 月 4 日的報導



1. 你曾否想像過會在你居住的地方發現埋藏多年的古物呢?請分享你的想法吧。

12. 從文中所見，陳太如何處理藏在菜田下的古物呢?

13. 如果你是陳太，你又會如何處理藏在菜田下的古物呢?

14. 從文中所見，在往後的日子，我們會在尖沙咀、銅鑼灣一帶或是元朗發掘出更多古物呢?為什麼?

單元八 結論：

元朗尋寶樂

教學目標：

21. 透過本單元，加深同學對元朗的認識。
22. 讓同學以活動形式(透過串字遊戲)-----學習地方歷史，提高其學習歷史的興趣。

教學形式：

請學生於盡快完成工作紙。

教學時間：15 分鐘

步驟：

20. 派發此工作紙，著同學以最快速度完成串字工作紙。
21. 最後，老師可引導同學明白「文字史料與非文字史料是不可分割的」緊密關係。

單元八 結論：

元朗尋寶樂

當你已經閱讀或甚至完成了以上的單元後，請參加這個名為「元朗尋寶樂」的遊戲，看看可得到甚麼寶貴的指示吧！

廈	岑	田	大	舊	墟	文	錦	田	五
鄧	村	元	樹	字	聚	星	樓	合	徽
洪	朗	市	下	合	益	街	街	十	宗
儀	史	嶺	天	大	旗	嶺	八	西	達
料	梅	與	后	非	圓	鄉	邊	道	文
莊	字	史	廟	壘	洪	圍	橋	大	料
留	耕	堂	廈	水	長	族	新	夫	述
皇	姑	村	橋	春	便	墟	是	弟	卿
不	古	可	園	母	凌	雲	寺	攸	書
炮	分	割	橋	南	邊	圍	田	的	室

*由上至下，左至右(直)，或右至左(斜)而掛行

1. 請在以上的字格中刪去以往單元所提及過的(或你認識的)有關元朗地方、古蹟及人物的名字，看看有甚麼發現吧！

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. 你同意這個說法嗎？

參考資料

- 馮志明。《元朗文物古蹟概覽》。元朗。元朗區議會。1996。
- 饒玖才。《香港地名探索》。香港。天地圖書有限公司。1999。
- 司馬龍。《新界滄桑話鄉情(古今香港系列)》。香港。三聯書店。1997。
- 沈思。《古趣：尋古之樂--古典民風指南》。香港。九廣輕鐵。1997。
- 沈思。《古趣：尋古之樂續編--古典民風典故介紹》。香港。九廣輕鐵。1999。
- 《明報》。1999年4月3日。
- 口述歷史：鍾華貴先生，張亮先生。

參考答案

單元一 洪水橋的故事

1. 學生可自由作答，惟必須言之成理。
2. 學生可自由作答，惟必須言之成理。
3. 學生可自由作答，惟必須言之成理。

單元二 攸田？油田？

1. 學生可自由作答，惟必須言之成理。
2. 資料甲指出該村蘊藏豐富的石油，因此村民因而為該村命名為「油田」。
資料乙持有相反的看法。它認為該村的土地貧瘠，水源不豐，所以村民以該村的原名「乾田」的相反意思「油田」為村名，取其吉祥之意，故又後易名「攸田」。
3. 資料乙是正確的描述。因為資料乙的論點是有考據(資料丙)支持的。
4. 資料甲和資料乙為一手資料/原始資料；資料丙則為二手資料。
後部份的答案學生可自由作答，惟必須言之成理。

單元三 舊墟與新墟

1. 舊墟 (330 多年前) 1660 年代；新墟 (85 年前) 1915 年。
2. --舊墟不能滿足當時貿易的需要，所以村民需要一個更具規模的墟市。
--舊墟已被鄧文蔚的後人控制，所以部份村民常交貴租，令鄉民不滿。
3. 新墟是為鄉民的共同利益而建立，所以成功是「眾志成城」的結果。另外，舊墟是鄧文蔚的後人所獨佔，並不如新墟般由鄉民合作發展而成。第二部份學生可自由作答，惟必須言之成理。
4. 學生可自由作答，惟必須言之成理。

單元四 大樹下有神靈

1. 在元朗十八鄉大旗嶺的中段地方有一棵大樹。蛋家人於大樹旁聚居，並以這棵大樹替這所地方命名為「大樹下」。在大樹下有一座天后廟，該廟是蛋家人建立的，目的是拜祭天后娘娘，求出海平安。所以本文標題為大樹下有神靈。
2. 一天后顯靈的傳說；--其靈驗遠近馳名。
3. 天后寶誕。
4. 學生可自由作答，惟必須言之成理。

單元五 錦田的三個故事

1. 學生可自由作答，惟必須言之成理。
2. 錦田的原名為「岑田」。1587年，在岑田的鄧元勳捐米到新安縣賑災。知縣親自到「岑田」提取穀米及向鄧氏致謝，見「岑田」土地肥沃，所以替它命名為「錦田」。
3. 在北宋末年，當徽、欽二宗被金人擄走，一名公主逃到廣西，並得縣令鄧元亮救出，並帶她到「岑田」。後來，公主為表感激，便嫁給鄧元亮之子鄧自明。
4. 鄧洪儀的弟弟鄧洪贄因為娶了何迪的女兒為妻，因而受到牽連，被指串謀做反，判充軍遼東三年。鄧洪儀心有不忍，決定代弟充軍。第二部份學生可自由作答，惟必須言之成理。
5. 學生可自由作答，惟必須言之成理。

單元六 古蹟八爪魚

1. 學生可自由作答，惟必須言之成理。
2. 護村之地：留耕堂、長春園，廈村古炮
祭神之地：大樹下天后廟、洪聖宮、關帝廟
學習之地：述卿書室、觀廷書室、二帝書院
居住之地：大夫第、錦田樹屋、嶺梅莊、屏山民族文物博物館
風水之地：聚星樓、
祭祖之地：鄧氏宗祠、張氏宗祠、永秀文公祠
渡河之橋：便母橋、達道橋
貿易之地：廈村市
3. 學生可自由作答，惟必須言之成理。

4. 學生可自由作答，惟必須言之成理。
5. 學生可自由作答，惟必須言之成理。
6. 學生可自由作答，惟必須言之成理。

單元七 歷史文物在元朗—剪報

1. 學生可自由作答，惟必須言之成理。
2. 學生可自由作答，惟必須言之成理，並能反映其對文物的珍惜。
3. 學生可自由作答，惟必須言之成理。
4. 學生可自由作答，惟必須言之成理。

單元八 元朗尋寶樂

1. 「文字史料與非文字史料是不可分割的。」
2. 學生可自由作答，惟必須言之成理。

完