

第六章

# 訓輔：不離不棄的真人真事



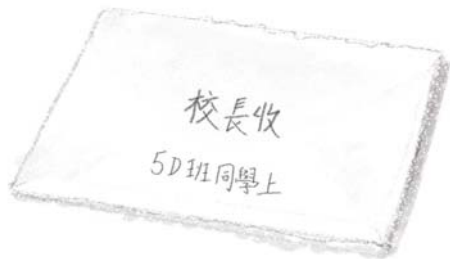
吳麗容  
小學校長

## 學生請願成契機 情理兼顧釋訴求

兩年前的一天，當我埋頭工作之際，聽到輕輕的敲門聲，只見一男一女學生在門前。他們很有禮貌地向我鞠躬，遞上一封信，說：「我們是 5D 班班長，代表本班同學，爭取上課時使用鉛芯筆做練習，這是全班同學的簽名信，請你考慮！」

我登時嚇了一跳，試問自己調任空降這學校當校長還未夠一個月，就面對一群小五生的「請願」，真有點不知所措。我微笑地接過「請願信」，說：「不如讓校長看過信件，詳細了解後，

再回覆你們吧！然而，我很欣賞你們 5D 班的團隊精神，我會認真考慮的！」兩位同學如釋重負，說聲「唔該」便離開了。



他們在信中提出用鉛芯筆的好處，包括環保、實用、減輕工友工作量和書包重量等。閱後，我不禁佩服同學的多角度思考和分析能力，更欣賞他們的凝聚力，和以理性方式表達意見。再者，他們小小年紀，竟斗膽直闖校長室，向一位認識不深的校長表達訴求，令我十分感動！

我立刻聯絡副校長、學生輔導主任及班主任。原來創校七年來，教師基於安全理由，不准學生攜帶鉛芯筆回校書寫，5D 班同學這次的「創舉」，倒令師長為難——如何不失教師定下規矩的權威，兼顧小朋友合情合理的訴求？思考良久，我有了決定。

翌日，我召集全體老師，宣讀 5D 班的訴求，並將自己的想法諮詢大家，老師也真深明大義，一致贊成。

小息後，我留下五年級和六年級學生，在操場「真情對話」。首先我說明5D班遞信一事，在場學生似乎也有點驚訝，5D班同學則以充滿期望的眼神看著我。我接著說：「老師不許大家使用鉛芯筆，是出於一番好意，不過信中陳述的理據，使我覺得你們已漸漸長大，很有分析能力和見地，勇氣可嘉，值得讚賞！故此我和全體老師決定，讓五、六年級同學率先在課室使用鉛芯筆，好不好？」

話未說完，掌聲和歡呼聲雷動，5D班學生笑容更是燦爛。我繼續說：「不過你們要注意安全，做好大哥哥、大姐姐的榜樣，日後便逐步在低年級實施，願意不願意？」

答案當然是肯定的！當然，今後的訴求亦陸續有來呢！



### 侯教授點評

自由、民主等很多抽象概念，是可以透過師長的行動去體現的。強橫高壓無理的師長，只會令學生習慣用粗言穢語及暴力去解決自己或同儕間的問題。擁有權力的校長，要有一定的胸襟，才能將決策權與老師及學生共享。此外，提出要求在校內使用鉛芯筆的學生，經歷這次事件後，解決困難的信心必然大增。

楊雪兒  
現職社工

## 用心聆聽 感動頑劣生

修讀教育文憑課程實習期間，我對兩位中一學生印象特別深刻。在我任教的中一丙班，有兩位男生在班上經常不守規則，甚至離座玩耍。我要他們放學後見我，他們不但沒有來，與我在樓梯狹路相逢時，竟然掉頭就跑！

### 看見老師就跑

第二天下課後，他倆終於站在教員室。我沒有處罰他們，只

問為何要在課堂中搗蛋。初時這兩名男生並不合作，後來明白我是用心聆聽的，才開始和我傾談起來。他們說，每位教他們的教師都處罰過他們，所以一有機會就會逃跑。他們還樂此不疲，一唱一和地彼此開玩笑。由於已被貼上「頑皮學生」的標籤，所以當有任何不對，他們都會立即被罰。

那時只是他們升上中學後的第三個月，看到他們笑說被處罰的經歷，我是痛心的。我讓他們知道，在課堂上搗蛋會阻礙教學，希望他們不再這樣做。然後，我要他們完成一項工作，就是在網上找出十篇笑話，透過內聯網傳給同學。

### 頑皮也需要有實力

這樣做是想給他們一個肯定，肯定他們帶給別人歡樂的能力。我想他們明白，這是他們的優點而非缺點，只是如果在課堂上做，就會擾亂課堂秩序。他們綜合了網上的資料，發送給全班同學，更主動來找我，表示已經完成這項工作。回想一天前，他們逃亡似的避開我，這變化可真大啊！以後他們上課時非常合作，不再搗蛋了。轉變的原因，相信是因為我的態度有所不同，

沒有標籤他們；我相信他們的實力，從另一個角度去欣賞他們。

最令我感動的是，在我實習的最後一天傍晚，他們練習柔道後，鞋子都沒穿就來教員室，專程來見一見我，和我傾談，令我更明白他們的內心世界。這兩位經常搗蛋的男孩，亦有方法令你感動流淚。他們的笑臉，清脆的笑聲，令我希望看到他倆一高一矮，在台上表演「棟篤笑」（這是他倆的天份，他們亦表示有興趣表演呢！），而不是每天被罰在教員室外吃午飯！



### 侯教授點評

有誰不願意他人的關心及愛護呢？就算有些學生認定自己無可救藥，他們仍可能用「出位」的言行，去吸引他人注意。怎樣將學生的這些潛能誘發為學習動力，確實不易。楊老師請這兩位學生搜羅十篇笑話，傳給同學，一起分享，是對他們能力的肯定，也是他們重拾自信的契機。

## 「老師，你收到我的作業嗎？」

智達今年五年級，在他一年級時，我已聽聞他的「大名」。那時候，老師常投訴他上課不專心，常欠交功課。今年，我終於有機會接觸這位「大人物」了。

學期初，我發現他上課時總陶醉在課外書裡。起初他的功課尚能交齊，只是欠做改正。後來情況日趨嚴重，我檢查他的手冊，發現他根本沒有把要做的功課記在手冊上。面對責問時，他就以一雙晶瑩的眼睛望著我，眨眨眼說：「我忘記做嘛！」為了

令他不再有藉口，我請鄰座同學每天替他檢查手冊。

翌日，他仍欠交功課，理由是「不懂得做『剪報』」。我決定親自指導，並著他明天帶一份報紙回來，他答應了。

第二天，我問他：「你的報紙呢？」

「我……沒有……」

我馬上打電話請他的祖母放學時把報紙帶來。放學後，我把他留在美勞室，說：「昨天我已提醒你要帶報紙，你居然忘記！你的責任感何在？我相信你有能力去做，但為何你會這樣？你太令我失望了！」

當時我語氣頗重，但仍平心靜氣地指導他做「剪報」。令我驚訝的是，智達居然把一則新聞流暢地朗讀出來，還寫了 50 字的感想。他是做得到的！見他表現那麼好，我在一張紙簽了一個名，對他說：「從今天起，你每交一份中文功課，我會在上面簽一個名；當有五個簽名，我就獎你一份小禮物，好嗎？」



他臉上展露天真的笑容，但我心裡有點忐忑，這「獎勵計劃」會否成功呢？

翌日，我發現作業簿夾著智達的簿。上完中文課時，智達問：「你收到我的作業嗎？」我微笑點頭。

一星期了，智達的獎勵紙上已有五個簽名了，我問他：「你想要原子筆還是尺子呢？」他選擇了原子筆。課堂上，他專心多了。一次，我正要開始教一首詩歌，他居然舉手說已懂得背了。我讓他顯顯身手，得到同學的掌聲。

三星期了，智達對我說：「我有十多個簽名了！」我說：「由下星期開始，每十個簽名才有獎品，你認為怎樣？」

「好！沒問題！」他的樣子充滿自信和喜悅。



### 侯教授點評

我們經常說，內在 (internal) 動機比外在 (external) 動機重要，學童不應為分數或獎賞而學習。不過，對於比較複雜或沉悶的學科內容，在學生未能建立興趣之前，教師運用若干物質鼓勵，是有其正面效果的。我們也應該明白，智達不是為「原子筆」而努力，他是為了梁老師想盡辦法來挽救他，而覺得不應該放棄自己。

## 訓導老師 與學生建立互信

在分流教學下，這班學生已是第三年被編在這一班。學校有四班中四，他們這批被編進所謂「死亡之班」的「第五組」學生，原校升讀中四難於登天（至少他們這麼想），學習的動機和信心幾乎等於零。我更是首年擔任他們的班主任，學生服從性有多低，可想而知。

如果當一位呵護備至的班主任，我可以與學生相安無事，可是偏偏我同時負責中三的訓導工作，於是瑣碎如校服儀容，都成

為師牛角力的導火線。

志強是其中的一個。成績差、無心向學、不守校規是他們的共同特性，志強也不例外。一天，他如常在左耳戴上兩支耳針，我責任所在，只好冒著令師生關係破裂的危險，以訓導老師的身份向他作出第N次訓話：「我每次叫你除耳針，你都會除，但之後再戴上，每次如是，是甚麼意思？敷衍我？」。

志強默不作聲，這是我預期的反應（可幸志強不是那些「死要臉」、「為拗而拗」、「同你撐到底」的學生），在我嘮嘮叨叨的疲勞轟炸下，他終於開口了：「我唔再戴囉。」

「憑甚麼要我相信你？」

沒有回應，這也是我預期的。說老實話，一個不帶書、欠交功課、上課不是睡覺就是聊天的學生，又能作甚麼保證？

「好，我信你！」我說了違心話。

第二天、第三天、第四天……我每天檢查學生服飾儀容時，志強的耳針果然沒再出現，但我總是忘了稱讚他的守信。

幸好機會還是有的。大約兩星期後的一次測驗，我在試場監考。志強一如同班同學，拿到測驗卷五分鐘後，就開始伏案而



睡。我上前拍醒他，說：「志強，兩星期前你答應不再戴耳針，你果然沒再戴，我覺得你是講信用的。」

「哦。」有點反應，我連忙說：「這份卷，你雖然未必全部都懂得作答，但請你盡力嘗試，別那麼快放棄。」

志強伸個懶腰，再次翻開試卷。那一刻，我的興奮實在難以形容。



### 侯 教 授 點 評

從志強的表現，我們明白，老師除了懲罰犯錯的學生，亦應在學生有所改進時，主動上前予以鼓勵。此外，老師也不能奢望學生在經過一、兩次輔導後，就會徹底改變；永不放棄頑劣的學生，是對老師的一大挑戰。