



香港中文大學 普通話教育研究及發展中心

中文教學（普通話為授課語言）專業文憑課程

實施普教中後，拼音教學何去何從？

香港中文大學普通話教育研究及發展中心

張勵妍

一、香港拼音教學傳統

1997年，新的《普通話科課程綱要》頒布，由98年度開始，普通話教學在香港中小學全面推行。普通話科成為各中小學的核心課程，至今，絕大部分學校都開設有普通話科，每周的課時一般是1-2節。

根據普通話科課程綱要，學習目標以聽說訓練為首，而拼音教學則安排在“閱讀”範疇，放在“增進語言基本知識”的目標之下，語言知識的學習重點是“認識聲調、聲母、韻母、拼音”及認識其他語音現象的規則和特點，而拼音系統的學習主要分佈在第一和第二學習階段(即初小及高小)，跨度由小一至小六。課程綱要中有“譯寫”範疇，重點是拼音和漢字的互譯。

綱要實施至今十二年，未有修訂過，然而從近幾年的教科書市場中我們可以看到，新版普通話科課本陸續出現，拼音教學的安排已悄悄起了變化。對拼音教學的重新安排，足證舊的系統未能適應學校課程變革的新形勢。

現行綱要和教科書存在的問題有幾方面，概括如下：

- 小一至小三只學聲調，小四才開始學習聲韻母
- 較著眼語音知識的教學，忽略音節拼讀(視讀)的教學和訓練
- 教學的安排過於分散，戰線太長，螺旋鞏固的策略又以針對語音難點為主，強化“正音”訓練，認讀拼音音節反而沒有得到充分的鞏固。

二、普教中後，拼音教學定位的改變

上述的缺陷在學校實行普教中後顯得更為突出。漢語拼音作為普通話的注音工具，在普通話成為學生的學習語言後，它的地位明顯有所改變。拼音學習再不能定位在以“增進知識”為目標，它要面對以下的轉變：

1. 由知識性導向轉為工具性導向。
2. 縮短學習時間的跨度，打破一至六年級“語音教學”體系的編排，儘早完成整套系統的學習，以便應用。
3. 要配合中文科的課程設置作統一考慮。

2000年開始，“普教中”在中小學逐步推行，至今實行的學校估計至少有200所以上，以小學為主，大部分由一年級或二年級開始。這些實施普教中的學校，幾乎無可避免的，都把拼音教學的內容提前安排到初小學習階段的課程中。去年我曾經在普教中文憑課程的學員中作過一個小型調查¹，了解小學拼音課程的現狀，以下的數字很值得參考：

¹ 2010年初向普教中課程學員發出此“中小學拼音學習調查問卷”，收回31份，中學2份，小學27份，幼稚園2份。這裡只抽取小學問卷作統計。

問卷數目	小一開始教授拼音	兩年內完成	三年內完成	用專節拼音課教授	在中文課(或與普通話課同時)教授
普教中學校 15	13	6	3	4	9
非普教中學校 12	8	3	2	4	

從這些數字我們可以看到三個趨勢：1、小一開始學習拼音；2、初小階段完成；3、利用專節集中學習。這裡把非普教中學校的數字也列出，竟也顯示同樣的趨勢，這個現象值得思考。

三、課程設置模式的改變

通過與部分普教中學校的接觸，了解到他們拼音課程設置的情況。這些學校，都在實施普教中的班級(通常是一年級，也有些是二年級)教授拼音，並把拼音教學內容納入中文課之中，課程安排的模式，主要有幾種類型，歸納如下²：

1. 密集型：在開學之初，用幾乎全部的中文課節，先掌握整套拼音系統，然後才展開中文學習。
2. 集中型：在一學期內(或延至一學年)，利用若干專節，集中學習拼音，在開始的階段相對密集，之後利用每周一節，最後完成整套拼音系統的學習。
3. 分散型：在一學年內把拼音課程內容分散在中文的每節課中，佔用每節約 10 分鐘，最後完成整套拼音系統的學習。

以下用圖表作具體說明：

類型	密集型	集中型 1		集中型 2	分散型
進度	上學期 開學首 5 周	上學期 開學首 2 周	上學期 其餘時間	上、下學期	上、下學期
課節利用	中文(部分課節)+普通話 每周 9 節	中文+普通話 每周 9 節	每周 1 節	每周若干節	每節中文課 10 分鐘 (每教學單元安排一語音重點)
節數	共約 30 節	共約 18 節	共約 13 節	共約 48 節	
內容	完成整套拼音系統的教學	完成單韻母、全部聲母、聲調	完成複韻母、介音韻母	完成整套拼音系統的教學	完成整套拼音系統的教學 (約 20 個重點)

實行新的課程模式，牽涉到一些重大的改變，在制定計劃的時候，執行的老師們都需要有統一的認識：

- 實行“拼音先行”，頭幾周是不是完全不教中文？

做法可以是：(1)拼音教學輔以文字內容(字詞或兒歌)，進行朗讀和認字；(2)安排部分課節上中文課。

- 普通話課節的拼音內容還教不教？

拼音內容既納入中文課，普通話課節的語音部分(如小一到小三學聲調)已經滯後，可以取消，在密集教授拼音期間，可考慮抽調課節併入中文課。其餘階段的語音

²有關的案例介紹可參見〈拼音教學座談會會議紀要〉，載《普通話教研通訊》第 27 期，P9-13 (香港中文大學普通話教育研究及發展中心 2011 年 2 月出版)

(<http://www.fed.cuhk.edu.hk/~pth/newsletter.php>)

學習時間，可用作複習，強化拼音(音節視讀)訓練，又或配合中文課設計內容。

- 拼音用獨立課節學習，中文課中還要不要滲透拼音內容？

在中文課中，主要不是學習拼音而是運用拼音，運用是對學習最好的鞏固。中文課的識字教學(字音學習)及朗讀課文都可以跟拼音學習互相配合。如果在一課中或一單元中設有拼音教學的重點，則可選出相關的字詞作複習，上述“分散型”模式的安排也有類似的情況。

四、拼音教學重點的調整

隨著課程設置改變而來的，是教學重點的調整：

1. 拼音教學的基本任務沒改變，但以知識認知為重點改為以培養運用拼音能力為重點，並配合中文學習加以應用。
2. 以視讀音節為最終訓練目標，減少聲、韻、調孤立的辨析練習，改變重零件、輕整體(音節)的取向，加強拼音訓練的比重。
3. 配合“提前”和“速成”的原則，教學內容可作取舍(如合併章節、精簡語音規律教學)。
4. 有效安排學習序列，改變聲調、聲母、韻母的順序。可行的做法是：聲調與單韻母合併為一；聲母和韻母相間安排以便及早拼音；介音韻母安排在最後。

五、採用與目標相配合的拼音教學法

配合普教中的拼音教學，有三個主要特點，就是學生年齡段下降、跨度短以及著重視讀音節訓練。

過去拼音教學長期處於一種低效狀態，學生完成了多年的拼音學習依然不能自如地運用，今天面對新的要求，除了課程和學習重點需要調整，也應對原有的教學法作反思，進一步研究如何。

在過往的拼音課中，較多人採用的拼音法是傳統的“聲母+韻母→音節”的“三呼法”，這當然是有道理的，周有光認為，這種方法的主要精神是分析，它屬於“音素拼讀法”的一種，符合語音學，是最正規的拼音練習方法，它體現了分析和拼合的拼音原理，先分析地按音素(或聲、韻母本音)發音，然後拼合(三呼)，初學者較容易了解。(周有光，2007)

另一種拼音法是“整體認讀法”，即看清(默記)音節中的字母後，直接把整個音節讀出。這方法相對於聲韻相拼的“分析法”，無疑帶有死記的性質，但周有光認為，它的優點，是直接指向最後目標——直呼音節，避免只能現拼現讀。此法雖然要求較高，但整體認讀一般是在認讀聲母和韻母的基礎上去做，而且往往也有各種特殊的練習法去訓練(如同韻音節表認讀法)。(周有光，2007)

“整體認讀法”如運用得當，比起分析法，顯然較能與音節訓練的目標相配合，對於6-8歲的學生而言，模仿記憶的教學法比理性分析應更能收效。而事實上，現有拼音教學系統中，也有一批“整體認讀音節”(16個)；y、w開頭的音節(23個)也往往是整體練習³；聲母、韻母(特別是介音韻母)本來都可分析，但一般也不靠拼讀而是整體認讀；省寫的韻母(ui、iu、un)也不分析而靠“死記”。這樣看來，音節的整體認讀應不難推行，只須在這個基礎上進一步訓練。

³ 內地拼音教學系統中“整體認讀音節”16個：zhi、chi、shi、ri、zi、si、ci、yi、wu、yu、ye、yue、yuan、yin、yun、yong。林建平(2010)建議y、w開頭的23個音節也應作為“整體認讀音節”。

我們看到不少老師對改良拼音教學所作的努力，其中也不乏成功的經驗⁴，歸結起來，要實踐“整體認讀法”，宜採取以下兩個措施：

1. 利用音節表訓練

認讀整個拼音音節，雖然有“死記”性質，然而音節表卻可提供聯想和類推線索(同聲母、同韻母)，幫助記憶。內地拼音教學的一個主流教學法“直讀法”，就是整體認讀音節的最好的訓練模式。

練習音節，數量的確較多(400 個)，但我們是在認讀“零件”的基礎上再類推“整體”，作有序的記憶，實際是將原來意義的“拼讀”移植過來，實現“直呼”。如拼讀 m+ao→mao，在音節表中的認讀過程是：看清(默讀)首列的 ao，唸的時候，順序唸同韻的音節，先由首欄的 b 開始組合成 bao，後而類推出 pao、mao……。

	ao
b	bao
p	pao
m	mao

2. 採用有助於記憶的訓練方法

針對拼音學習的這些要求，我們要採用各種記憶手段，協助學生認記讀音(包括聲母、韻母、音節)。口訣的設計輔以相應的圖畫，對記憶聲韻母是非常有效的，更可配合動作等，進行各種遊戲。

幫助幼兒學習語言，常常會利用字卡和詞卡，坊間有很多這類產品。把聲母、韻母製成拼音卡，作為教具，也是可取的方法。400 個音節同樣也可製成拼音卡，從訓練記憶的角度，它可發揮極大作用，拼音卡設計成“一音節+一字+一圖”(如“shu”，配漢字“書”，畫上一本書)，字和圖是對音的提示，反覆出現，刺激聯想，可強化讀音，拼音卡背面可只有音節字母，去掉提示，用以檢測是否記住讀音。利用音節卡，可配合音節表作訓練，也可用作課堂小組活動及遊戲。音節卡也適合學生在家個人複習(或補習)時使用。只可惜，音節卡暫時似乎還沒有被生產出來。

六、總結

普教中後，拼音教學的模式必然要配合新的發展而作出調整，新舊過渡的階段總會教人迷惘，但我們期待有更多的嘗試和探索，實踐新的模式，讓成功的經驗可以展示出來。我們也希望有配套的教材、教具和更多的教學資源供老師選擇。在課程規劃層面，也希望中文和普通話科的課程綱要能作相應調整以促進拼音課程正規化，逐步完成這個過渡。

⁴有關的介紹可參見〈拼音教學座談會會議紀要〉中鄧鳳莎、許玉嬋、余希慈的發言(《普通話教研通訊》第 27 期 P9-13,香港中文大學普通話教育研究及發展中心 2011 年 2 月出版)

參考文獻：

香港課程發展議會編訂(1997)，《小學普通話科課程綱要(小一至小六)》。

周有光(2007)，〈革新漢語拼音教學法〉，載《漢語拼音文化津梁》，頁 269-280，北京：生活·讀書·新知三聯書店。

張勵妍(2009)，〈對拼音教學的思考——從廣州拼音課觀摩活動說起〉，載《普通話教研通訊》第 23 期，頁 11-12，香港中文大學普通話教育研究及發展中心。

張勵妍(2010)，〈利用歌謠誦唱形式，提高語音學習效率〉，載《朗文小學普通話通訊》頁 2-3，培生朗文香港。

林建平(2010)，〈試論香港小學漢語拼音教學的改革、體系與方法〉，載《漢語拼音教學國際研討會論文集》，頁 199-205，北京：語文出版社。

張勵妍整理(2011)，〈拼音教學座談會會議紀要〉，載《普通話教研通訊》第 27 期，頁 9-13，香港中文大學普通話教育研究及發展中心。

如欲更深入了解以上課程及報名，可瀏覽本中心網頁：<http://www.fed.cuhk.edu.hk/~pth>

查詢電話：3943 6749

查詢電郵：pth@fed.cuhk.edu.hk

地址：香港中文大學崇基學院李慧珍樓 G06 室

