



2024 春季資優課程 2024 Spring Program for the Gifted and Talented

課程簡介 Course Description

「2024 春季資優課程」將於 **2024 年 4 月 2 日至 5 月 25 日** 期間舉行，共有 51 個科目供小三至中六的學生申請修讀。本季設有 41 個面授課程（見 1-18 頁），於沙田香港中文大學舉行（除外出參觀考察外），另設有 10 個線上課程（見 18-22 頁），以 Zoom 於網上進行實時教學。學生可按照自己的興趣、強項及現就讀年級，在報名表填上希望選修的科目，每份報名表最多可依優先次序填寫三個意願。每份申請均須經由評審委員會進行甄選，故不保證申請會獲派課程學位。如成功獲取錄，每份報名表只會獲提供所選的其中一個科目的學位。希望同時修讀多於一個科目的同學，必須遞交多份報名表和報名費，並留意各科目的上課日期和時間（見「課程時間總表」），避免同時選修時間重疊的科目。

除了為學生提供不同類別的課程外，「資優計劃」亦推出「家長系列」，包括講座、工作坊和交流討論小組，目的是加深家長對資優教育的認識，協助家長培育資優子女。為方便家長參加，本期首項家長講座「**香港資優教育現況和相關資源**」將與「2024 春季資優課程」的課前評估同時段舉行。上述講座的詳細內容和安排，見本課程簡介最後一頁。有關「家長系列」的其他活動，請瀏覽「資優計劃」網頁（www.fed.cuhk.edu.hk/pgt/）。

小學組（面授課程）

愛寫作——創造人物的奇幻旅程 (Love-to-Write: A Vivid Journey of Character Portrayal in Writing)*

科目編號：**SPR-P01**

導師：冼麗婷——香港大學文科碩士（比較文學）、文學士（比較文學）、香港樹仁大學新聞系畢業。冼導師是資深人物訪問記者／作家／人物寫作導師，小學已主动向報社投稿《我的父親》獲刊登。多年採訪寫作大、小人物包括：普林斯頓小森林聽余英時、加州聖塔巴巴拉花園小屋看白先勇、金門坐鄭愁予老車子漫遊、高雄左岸探訪余光中一盞寫作孤燈、京都櫻花季節追訪饒宗頤、太古城跟百歲劉以鬯走最後喧囂路、丘成桐、高錕、徐立之……親自到波斯尼亞聽大屠殺倖存者的故事等等。用文學的直覺、新聞人的訓練和價值觀、百分之二百真誠，寫作獨一無二的味道，著有《見字如見人》。現於網上新聞平台擔任人物專欄特約記者，以及網上平台的内容創建者。

課程簡介：了解世界，從了解人開始。本課程旨在透過寫作工作坊，讓資優學生描述身邊喜愛的人，進入自我創造的人物世界，啟發思考，了解文字靈活優美，感受寫作樂趣。導師會引導學生發掘日常生活中喜愛的人物，激發好奇與創造故事的動力。透過分享、討論、發問或活動，塑造目標寫作人物，互相啟發。導師也會教授學生了解一個人的方法及描述的基本元素，尤其著重讓學生流露個人真實感受，鼓勵自由發揮，帶著趣味與熱情完成作品篇章，在班上交流分享。寫作人物，是一次觀察、溝通和思考的奇妙旅程，讓資優學生潛移默化中了解人情道理，嘗試溝通及表達，從心裏尊重身邊的人。

日期：2024 年 4 月 2、3、5 及 6 日

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：12 小時（4 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$2,640

申請資格：**小三及小四學生**

*本科目內容與「冬季資優課程 2023」《愛寫作——創造人物的奇幻旅程》相若。

走進科學的領域（初班） (Going into the World of Science—An Introduction)*

科目編號：**SPR-P02**

導師：楊文傑——香港中文大學理學士（物理學）、會計學碩士、學位教師教育文憑（物理學）、教育碩士（課程與教學）。楊導師擔任「資優計劃」科學課程導師多年，致力提升資優學生的科學知識和探究能力。

課程簡介：本課程以力學、熱學及電磁學為主題，透過科學實驗及個案研究活動，讓學員真正走進科學的領域，學習科學研究的態度和思維方法。導師會引導學員從宏觀的角度去了解科學家如何探索和論證，並基於這些了解，分組進行實驗和個案研究，探索數個著名科學理論及相關現象，領略科學知識的發展過程。

日期：2024 年 4 月 2、3、5、6 及 13 日

時 間： 2:00 pm – 5:00 pm
上課時數： 15 小時（5 節）
授課語言： 粵語
學 費： HK\$3,400
申請資格： 小三及小四學生

*本科目內容與「暑期資優課程 2023」和「冬季資優課程 2023」《走進科學的領域（初班）》相若。

趣味科學實驗室 (Scientific Discovery through Fun Experiments)*

此課程本期設有 A、B 班方便學生報讀，內容一致，但上課日期及時間不同。

導 師： 蕭主先——美國瑪赫西國際大學（Maharishi International University）哲學博士（細胞與分子生物學）。蕭博士曾在香港和國內擔任研究員，負責生物科技研究和開發工作，產品包括工業酶和基因製劑，以及在小學擔任學校兼職導師；現為「資優計劃」兼任講師，工餘時實習有機耕種。

課程簡介： 資優學生對日常生活所遇的事物充滿好奇，喜愛發問和了解其背後的科學原理。本課程透過有趣的科學實驗和遊戲，讓學員動腦動手，探究科學原理及了解相關知識在日常生活中的應用。內容以水和空氣為主題，讓學員了解水和空氣的特性，以及學習船為何能浮、飛機為何能飛等科學原理；活動包括探究水的表面張力、密度與氣壓、虹吸作用、觀察水在濾紙的毛細管作用、以及進行色層分析實驗，並提供機會讓學員應用所學，親自製作浮沉子、模型飛機和公道杯等。這實在是一個富趣味性的科學課程！

A 班

科目編號： **SPR-P04A**

日 期： 2024 年 4 月 13、20、27 日，5 月 4 及 11 日（星期六）
時 間： 9:30 am – 12:30 pm

B 班

科目編號： **SPR-P04B**

日 期： 2024 年 4 月 13、20、27 日，5 月 4 及 11 日（星期六）
時 間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 15 小時（5 節）
授課語言： 粵語
學 費： HK\$3,400
申請資格： 小三及小四學生

*本科目內容與「冬季資優課程 2022」、「春季資優課程 2023」、「暑期資優課程 2023」和「冬季資優課程 2023」《趣味科學實驗室》相若。

從數學走進藝術創作世界 (Interesting Mathematics in Visual Arts)*

科目編號： **SPR-P05**

導 師： 鄭靜儀——香港大學理學士（數學）、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術文學士（雕塑）及香港大學表達藝術治療碩士。鄭導師曾在香港藝術學院教授雕塑課程，以及在中學教授數學多年，對數學和藝術有濃厚的興趣，並設計結合數學和藝術的課程，實驗以創新的方法，突破一般課堂的教學方式，開拓教與學的新思維。

課程簡介： 本課程專為喜歡數學和視覺藝術的資優學生而設，讓學員在藝術作品中尋找數學的足跡，並將數學的美妙應用於藝術創作。導師將透過指導學員觀賞和分析藝術作品，共同探討當中的數學元素和概念，例如數字運算、比例、幾何、對稱及變形等，並引導他們運用相關元素進行平面設計、繪畫及立體創作。藉著探索及創作體驗，引發學員的好奇心，以及增強他們對數學及視覺藝術的觀察力和創造力。

日 期： 2024 年 4 月 13、20、27 日，5 月 4、11 及 18 日（星期六）
時 間： 9:30 am – 12:30 pm
上課時數： 18 小時（6 節）
授課語言： 粵語
學 費： HK\$3,960
申請資格： 小三及小四學生

備 註： 學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆和基本文具

*本科目內容與「冬季資優課程 2022」、「春季資優課程 2023」、「暑期資優課程 2023」和「冬季資優課程 2023」《從數學走進藝術創作世界》相若。

數學智力遊戲初探 2024 (Introduction to Mathematical Puzzles 2024)

科目編號： **SPR-P06**

導 師： 龍德義——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）、學位教師教育文憑和哲學碩士（教育心理學）；榮休中學校長，曾任中學教師，任教數學及電腦科。龍導師早於 1996 年已擔任教育局馮漢柱資優教育中心增益課程導師，亦曾被委任為課程發展議會數學教育委員會主席；多年來為「資優計劃」設計和教授數學及解難科目，並獲邀為「資優計劃」課程顧問。

課程簡介： 全新一輯「數學智力遊戲初探」專為小學三、四年級的資優學生而設，旨在透過數學智力遊戲，讓學員了解橫向思維和擴散性思考在解決難題時所扮演的角色。遊戲主題包括：(1) 圖形求和遊戲及 算式謎題初探；(2) 河馬遊戲及 箭頭遊戲；(3) 艦隊布防遊戲及 雕塑展覽館遊戲；(4) 一筆畫及 拓樸遊戲；(5) 巧環繩板類遊戲；以及 (6) 立體摺疊遊戲。通過學員的親身體驗、自我探索，加上課堂練習和導師的從旁協助，從而提升學員的解難能力、全面觀察能力和創造力。

日 期： 2024 年 4 月 13、20、27 日，5 月 4、11 及 18 日（星期六）

時 間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（6 節）

授課語言： 粵語

學 費： HK\$3,960

申請資格： 小三及小四學生

繽紛世界——繪畫手藝創作室 (A Colourful World—Painting and Craft Studio)*

科目編號： **SPR-P07**

導 師： 區凱琳——香港中文大學藝術系藝術碩士和哲學系哲學碩士；本地活躍藝術家，香港中文大學藝術系兼任講師。曾任香港藝術學院課程統籌與講師。區導師於 2004 年出版作品集《圖畫手記》，作品為香港藝術館及 M+ 博物館收藏。曾參與的展覽包括《區凱琳：備忘（ _____ ）》（香港巴塞爾藝術展（奧沙畫廊）2016）、《區凱琳個展——Start Art Fair 2015》（倫敦 Saatchi Gallery 2015）、《區凱琳：爸爸出海去》（Osage Open 2013）、《區凱琳閱讀室》（MUJI Atelier 2010）、《地軸轉移》（上海當代藝術館 2007）、《甜言蜜語——區凱琳的繪畫》（香港中央圖書館 2006）、《香港藝術雙年展 2003》（香港藝術館 2003）等。

課程簡介： 本課程專為對藝術創作有濃厚興趣的資優學生而設，旨在發掘和提升資優學生的藝術才能，誘發他們的視覺及其他感性觸覺，以及引導他們從不同角度欣賞事物。課程活動包括教授學員線條運用、人物比例、符號配置、構圖方式、拼貼方法、塗色技巧、美術字設計等基本繪畫及勞作技巧，亦會以遊戲和實驗性方式讓學員掌握一些非傳統的創作方法。課程內容以日常生活為創作主題，引導學員以具創意的方式完成作品，讓他們通過手、眼和心一起勞作，提升自信心及獨立創作能力，學會自發地從日常生活中發掘意義，培養敏銳而有個性的觀察和欣賞事物的能力，從而看到一個更美麗繽紛的世界並從中找到更多樂趣。

日 期： 2024 年 4 月 13、20、27 日，5 月 4、11、18 及 25 日（星期六）

時 間： 10:00 am – 1:00 pm

上課時數： 21 小時（7 節）

授課語言： 粵語

學 費： HK\$4,620

申請資格： 小三及小四學生

備 註： 學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆和基本文具

*本科目內容與「冬季資優課程 2022」和「冬季資優課程 2023」《繽紛世界——繪畫手藝創作室》相若。

細說德語 I (Introduction to German—Level 1)*

科目編號： **SPR-P08**

導 師： 高育民——臺灣文化大學文學士，其後負笈德國佛萊堡大學、瑞士巴塞爾大學、德國海德堡和法蘭克福大學，攻讀東西方藝術史，並取得海德堡大學文學碩士學位、法蘭克福大學哲學博士學位；現為香港中文大學通識教育部兼任講師，任教通識教育基礎課程「與人文對話」。高博士亦具教授小學生的經驗，曾任蒙特梭利學校藝術教師及策劃兒童畫展；曾於德國學習及生活十多年，精通德語，對德國文化和風土人情有深入了解，喜與人分享其見聞和德國的文化特色。

課程簡介： 本課程專為喜歡語文和異國文化的資優學童而設，提供接觸和學習德文的機會。德語被譽為世界最嚴謹的語言之一，現有近一億人使用。德語和英語同屬印歐語系裏的日耳曼語支，二者不論在詞彙和句式上都有很多相似的地方，但也有不少差異，例如：德語用的字母跟英文有些不同（有些字母上有兩小點），名詞分為陽性、陰性和中性，例如太陽是陰性，而月亮卻是陽性；此外還有多種表示複數的方法。日常生活中我們經常接觸的 Kindergarten 一字，大家未必知道這是德文；Bad 在德語指浴室，與好壞無關。這些有趣的語文知識，本課程均會介紹。透過輕鬆、多元化的課堂活動，學員除了學習德語的基本詞彙外，也會嘗試學用德語作自我介紹及與同學溝通，從而提升對德語的興趣和認識。除語文知識外，導師也會介紹德國風土人情，如德語兒歌、德國食物、各種節慶、以及學校生活等，學員可從導師的分享中，加深對德國文化的認識，學懂欣賞不同語文及文化。

日期： 2024 年 4 月 13、20、27 日，5 月 4、11、18 及 25 日（星期六）

時間： 9:30 am – 12:30 pm

上課時數： 21 小時（7 節）

授課語言： 德語輔以粵語

學費： HK\$4,620

申請資格： 小三至小五學生

*本科目內容與「冬季資優課程 2021」《細說德語》及「暑期資優課程 2022」、「冬季資優課程 2022」、「暑期資優課程 2023」和「冬季資優課程 2023」《細說德語 I》相若。

小小語言家綜合口才訓練 (Workshop on Comprehensive Oral Skills)*

科目編號： **SPR-P10**

導師： 宋立揚——香港中文大學教育碩士；曾擔任香港學校音樂及朗誦協會中文朗誦委員會主席多年、香港中文大學教育學院中學學位教師專業進修課程客席講師、香港生產力促進局專業演講課程客席講師及香港藝術中心語言表達藝術課程導師，並經常獲邀為學校、社團及商業機構主持講座及培訓活動，以及出任多個全港朗誦、演講及辯論比賽的評審委員。除具豐富的口才培訓經驗外，宋導師亦曾為上海電視大學主持電視教育節目，以及擔任香港電台教育電視節目主持人多年，並獲邀為香港電台播音節目「中華五千年」及「金聲玉振」等擔任播音工作，也曾為香港衛星電視電影台及體育台、香港科學館及香港機場管理局等多個機構製作的推廣節目擔任普通話及粵語旁白。宋導師為「資優計劃」的課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授演講技巧、辯論技巧和領袖訓練課程。

課程簡介： 本課程旨在培訓學員的口語表達能力，提升學員的口才及增強人際溝通效能。導師透過互動教學、示範和有趣的學習活動，幫助學員掌握各種口語表達能力，包括人際溝通、朗讀、朗誦、演講、辯論及主持節目等所需要的基本技巧。學員除了要積極參與演練外，亦要透過小組討論、分析及評鑑，才能掌握批判性的聆聽技巧及欣賞能力，達到互相鼓勵和相互學習的目的。

日期： 2024 年 4 月 13、20、27 日，5 月 4、11、18 及 25 日（星期六）

時間： 9:30 am – 12:30 pm

上課時數： 21 小時（7 節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$4,620

申請資格： 小三至小六學生

*本科目內容與「春季資優課程 2021」、「暑期資優課程 2021」、「冬季資優課程 2021」、「春季資優課程 2022」、「暑期資優課程 2022」、「冬季資優課程 2022」、「春季資優課程 2023」、「暑期資優課程 2023」和「冬季資優課程 2023」《小小語言家綜合口才訓練》相若。

小小語言家綜合口才訓練（進階班） (Comprehensive Oral Skills Training—Advanced Course)*

科目編號： **SPR-P11**

導師： 宋立揚——香港中文大學教育碩士；曾擔任香港學校音樂及朗誦協會中文朗誦委員會主席多年、香港中文大學教育學院中學學位教師專業進修課程客席講師、香港生產力促進局專業演講課程客席講師及香港藝術中心語言表達藝術課程導師，並經常獲邀為學校、社團及商業機構主持講座及培訓活動，以及出任多個全港朗誦、演講及辯論比賽的評審委員。除具豐富的口才培訓經驗外，宋導師亦曾為上海電視大學主持電視教育節目，以及擔任香港電台教育電視節目主持人多年，並獲邀為香港電台播音節目「中華五千年」及「金聲玉振」等擔任播音工作，也曾為香港衛星電視電影台及體育台、香港科學館及香港機場管理局等多個機構製作的推廣節目擔任普通話及粵語旁白。宋導師為「資優計劃」的課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授演講技巧、辯論技巧和領袖訓練課程。

課程簡介： 本課程專為受過口才訓練或完成《小小語言家綜合口才訓練》的學生而設。導師透過生動、活潑的互動教學方法，運用能提高學員自信心及口頭表達能力的多元化活動，進一步改善學員的聆聽能力、專注力、朗讀及朗誦技巧、演講技巧及應變能力。課程活動包括：聆聽訓練、朗讀訓練、散文朗誦、詩歌朗誦、即席演講、看圖演講、持物演講、敘事演講、描繪演講、說服性演講及辯論訓練等。

日期： 2024 年 4 月 13、20、27 日，5 月 4、11、18 及 25 日（星期六）

時 間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 21 小時（7 節）

授課語言： 粵語

學 費： HK\$4,620

申請資格： 小三至小六學生（現就讀小三的學員必須已完成《小小語言家綜合口才訓練》方獲考慮；現就讀小四至小六並已完成《小小語言家綜合口才訓練》的學員將獲優先考慮）

*本科目內容與「暑期資優課程 2021」、「冬季資優課程 2021」、「暑期資優課程 2022」、「冬季資優課程 2022」和「冬季資優課程 2023」《小小語言家綜合口才訓練（進階班）》相若。

繪畫遊蹤——從視覺元素到創意靈感 (Pictorial Journey—From Visual Elements to Creative Inspiration)*

科目編號： **SPR-P12**

導 師： 區凱琳——香港中文大學藝術系藝術碩士和哲學系哲學碩士；本地活躍藝術家，香港中文大學藝術系兼任講師。曾任香港藝術學院課程統籌與講師。區導師於 2004 年出版作品集《圖畫手記》，作品為香港藝術館及 M+博物館收藏。曾參與的展覽包括《區凱琳：備忘（ _____ ）》（香港巴塞爾藝術展（奧沙畫廊）2016）、《區凱琳個展——Start Art Fair 2015》（倫敦 Saatchi Gallery 2015）、《區凱琳：爸爸出海去》（Osage Open 2013）、《區凱琳閱讀室》（MUJI Atelier 2010）、《地軸轉移》（上海當代藝術館 2007）、《甜言蜜語——區凱琳的繪畫》（香港中央圖書館 2006）、《香港藝術雙年展 2003》（香港藝術館 2003）等。

課程簡介： 本課程專為修畢《繽紛世界——繪畫手藝創作室》或具藝術創意觸覺，並希望加強繪畫能力的資優學生而設，目的是加深學員對視覺藝術的理論、技巧及創作方法的認識。本課程將集中及有系統地指導學員分析和應用視覺元素，讓學員從理論及實踐兩方面學習，藉此豐富及加強學員的繪畫和創作能力。視覺元素的訓練包括：點線面、明度、形狀、重量、質感、透視、人物造型、色彩調配等，亦會教授素描的基本步驟及要點。課程在加強學員繪畫能力之同時，亦希望讓學員明白技術、靈感與創意的關係，為日後的學習和創作打好基礎。

日 期： 2024 年 4 月 2、3 及 5 日（星期二、三、五）

時 間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學 費： HK\$3,960（不包括午餐）

申請資格： 小四至小六學生

備 註： 學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆、廣告彩畫具、素描筆（4H, 2H, HB, 2B, 4B）和基本文具

*本科目內容與「冬季資優課程 2021」、「冬季資優課程 2022」、「春季資優課程 2023」和「冬季資優課程 2023」《繪畫遊蹤——從視覺元素到創意靈感》相若。

知資不倦成長會 (Growing into a Healthy Gifted Learner)*

科目編號： **SPR-P14**

導 師： 每節課由吳啓賢、梁凱琪其中一位導師負責教授。吳啓賢——香港大學教育學碩士（資優教育及才華發展）；正向心理學證書。吳導師現為香港中文大學「資優計劃」課程主任，此前曾於香港資優教育學苑工作，專責情意教育課程，並為資優學生、家長、教師及教育工作者舉辦不同類型的講座和工作坊，也曾在教育局、國際及本地教育會議中分享，對資優兒童及青少年的個人成長、社交發展、情意教育、生涯規劃有深入了解。梁凱琪——香港教育大學一級榮譽學士（特殊教育）、英國布里斯托大學理學碩士（教育心理學）；現職於香港中文大學「資優計劃」，專責有關資優學生及家長教育研究項目，並協助推行各項增益及培訓課程，此前曾於主流及特殊學校為有特殊教育需要的學童提供輔導工作。梁導師於大學時期以「資優計劃」舊生身分積極參與助教工作，帶領社會服務等學習活動，一直致力培育資優和雙重特殊資優學童的個人成長及心理健康發展。

課程簡介： 資優學生在認知發展方面一般比同齡學生快，但有時候他們的心智發展未必追得上認知發展，這些不同步發展可能使他們在學校裏出現各種的適應問題。本課程為情意教育課程，旨在讓學員認識自己資優的特質，了解自己與他人的不同之處，建立健康的自我概念，並讓學員學習不同的自我管理方法。本課程將透過多元的學習活動例如小組討論、遊戲、個案分析、反思等，培養學員的自我管理及個人社交能力，使他們能與其他資優同儕一同學習健康正面的成長方式。

日 期： 2024 年 4 月 13、20、27 日，5 月 4 及 11 日（星期六）

時 間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 15 小時（5 節）

授課語言： 粵語

學 費： HK\$3,300

申請資格： 小四至小六學生

*本科目內容與「春季資優課程 2023」和「暑期資優課程 2023」《知資不倦成長會》相若。

美妙世界——視覺藝術創作室 (A Beautiful World—Visual Arts Workshop)*

科目編號：**SPR-P15**

導師：區凱琳——香港中文大學藝術系藝術碩士和哲學系哲學碩士；本地活躍藝術家，香港中文大學藝術系兼任講師。曾任香港藝術學院課程統籌與講師。區導師於 2004 年出版作品集《圖畫手記》，作品為香港藝術館及 M+博物館收藏。曾參與的展覽包括《區凱琳：備忘（ _____ ）》（香港巴塞爾藝術展（奧沙畫廊）2016）、《區凱琳個展——Start Art Fair 2015》（倫敦 Saatchi Gallery 2015）、《區凱琳：爸爸出海去》（Osage Open 2013）、《區凱琳閱讀室》（MUJI Atelier 2010）、《地軸轉移》（上海當代藝術館 2007）、《甜言蜜語——區凱琳的繪畫》（香港中央圖書館 2006）、《香港藝術雙年展 2003》（香港藝術館 2003）等。

課程簡介：本課程專為修畢《繽紛世界——繪畫手藝創作室》或對藝術創作有濃厚興趣，並具有較成熟繪畫能力的資優學員而設，目的是提升資優學生的藝術才能，開發其創作靈感和視野。課程以繪畫創作為主，並以藝術史學習為部分靈感來源。導師將教授學員一些較深入和複雜的繪畫技巧、手藝及創作方式（包括對視覺元素、色彩、顏料、物料、題材之掌握及運用等），亦會講授西方藝術史的經典作品及重要流派（如點描派、立體派、超現實主義、特殊造型、普普藝術、具象與抽象等），讓學員學習前人的經驗並嘗試再創作；此外，亦會從當代藝術提取一些非傳統的創作方式，刺激和啟發學員對藝術的想像和感應，藉此讓學員嘗試破除自己對視覺藝術所持有的成規和習慣，從而更能接受新事物和開展自己的創意思維。

日期：2024 年 4 月 13、20、27 日，5 月 4、11、18 及 25 日（星期六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：21 小時（7 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620

申請資格：小四至小六學生（完成《繽紛世界——繪畫手藝創作室》的學員將獲優先考慮）

備註：學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆、廣告彩畫具和基本文具

*本科目內容與「冬季資優課程 2021」、「春季資優課程 2022」、「暑期資優課程 2022」、「冬季資優課程 2022」和「冬季資優課程 2023」《美妙世界——視覺藝術創作室》相若。

考古大發現——中國、香港古物與古蹟 (Great Discovery in Archaeology—China and Hong Kong Relics)*

科目編號：**SPR-P16**

導師：張宇靈——美國西華盛頓大學學士（人類學—考古學專業）、香港中文大學哲學碩士（歷史）、美國註冊專業考古學家（Registered Professional Archaeologist）、香港考古學會副主席。張導師現為全職獨立考古保育顧問及香港大學專業進修學院副學士課程兼職講師，曾任職大學研究機構及博物館，近十年來在香港積極從事文物及古蹟保育、考古及歷史研究、宣傳及公眾教育等工作，曾參與及主管香港及美國等地的田野考古工作，亦曾到訪世界各地進行考察，對教授古文化知識及推動公眾關注文化保育具有豐富經驗。

課程簡介：很久以前，人類在地球上一直依賴採集和漁獵維生。但自上一個冰河時期結束，地球氣溫開始上升，人口也逐漸增加。此後人類開始馴養動物和耕種，同時發展出複雜的社會結構去解決生活上的問題。所謂「人事有代謝，往來成古今」，留下來的就只有人類如何克服環境去適應生活的考古遺存。本課程將透過講課、討論、工作坊、參觀博物館等活動，讓學員認識考古學的基本概念和人類文明的起源；也會透過認識中國和香港的古物與古蹟，從而學習中華文明的起源與發展，了解和欣賞社區裏的古蹟，增加學員對中國歷史、香港經濟民生發展、由農村社區走向城鎮化的過程、以及對海防軍事演變的認識。讓我們登上這時光機，重新認識人類歷史和文明的起源，並透過認識香港歷史，理解自己所處身地區的發展。

日期：2024 年 4 月 2、5 及 6 日（星期二、五、六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18 小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,110（不包括午膳，但包括外出考察費用）

申請資格：小五及小六學生

*本科目內容與「冬季資優課程 2022」和「春季資優課程 2023」《考古大發現——中國、香港古物與古蹟》相若。

走進科學的領域 (Going into the World of Science)*

科目編號：SPR-P18

導師：楊文傑——香港中文大學理學士（物理學）、會計學碩士、學位教師教育文憑（物理學）、教育碩士（課程與教學）。楊導師擔任「資優計劃」科學課程導師多年，致力提升資優學生的科學知識和探究能力。

課程簡介：本課程以科學實驗及個案研究活動為主，目的是讓學員真正走進科學的領域，學習科學的態度和思維方法。學員在導師的引導下，嘗試從宏觀的角度去了解科學家如何探索和論證，並基於這些了解，分組進行實驗和個案研究，探索數個著名科學理論及相關現象，進而探討科學知識的發展過程。

日期：2024 年 4 月 2、3、5、6 及 13 日

時間：9:30 am – 12:30 pm

上課時數：15 小時（5 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,400

申請資格：小五及小六學生（完成《走進科學的領域（初班）》的學員將獲優先考慮）

*本科目內容與「暑期資優課程 2023」和「冬季資優課程 2023」《走進科學的領域》相若。

基因「蠅」中尋 (Scientific Study of Genetics through Fruit-flies)*

科目編號：SPR-P19

導師：陳錦良——香港中文大學哲學博士（中醫藥學）；現為香港中文大學香港中西醫結合醫學研究所講師，從事中醫藥學的教學和科研工作，研究範圍包括中藥的開發和利用果蠅作動物模型篩選中藥的有效成分；曾主編及編寫《香港醫療體制的前瞻》、《臨證針灸指要》、《延緩衰老中藥應用》、《完全健康手冊——女性篇》及《防治流感全攻略》等書籍。陳博士積極參與社區的中醫藥推廣和普及教育工作，並熱心推動資優教育，獲邀為「資優計劃」課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授科學及中醫藥課程。

課程簡介：本課程以實驗室動物「果蠅」(Drosophila) 作主題，介紹基礎生命科學及遺傳學的知識。過去百年，「果蠅」一直被用作遺傳學、藥物開發和其他醫學方面的研究，更是多位諾貝爾獎得獎科學家的研究對象。課程活動包括短講、小組討論及科學實驗，目的是讓學員透過親身體驗和嘗試進行果蠅研究，增加學員對生命科學及遺傳學的知識及興趣。

日期：2024 年 4 月 13 及 20 日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：12 小時（兩天）

授課語言：粵語

學費：HK\$2,640（不包括午膳）

申請資格：小五及小六學生

*本科目內容與「冬季資優課程 2022」、「春季資優課程 2023」、「暑期資優課程 2023」和「冬季資優課程 2023」《基因「蠅」中尋》相若。

數學智力遊戲 2024 (Mathematical Puzzles 2024)

科目編號：SPR-P20

導師：龍德義——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）、學位教師教育文憑和哲學碩士（教育心理學）；榮休中學校長，曾任中學教師，任教數學及電腦科。龍導師早於 1996 年已擔任教育局馮漢柱資優教育中心增益課程導師，亦曾被委任為課程發展議會數學教育委員會主席；多年來為「資優計劃」設計和教授數學及解難科目，並獲邀為「資優計劃」課程顧問。

課程簡介：全新一輯「數學智力遊戲」專為小學五、六年級的資優學生而設，旨在透過數學智力遊戲，讓學員了解橫向思維和擴散性思考在解決難題時所扮演的角色。遊戲主題包括：(1) 合 24 遊戲及數字三重奏；(2) 平面拼圖遊戲及七巧板教程；(3) DIDI 遊戲及砌磚遊戲；(4) 方格全盒遊戲及 OOX 遊戲；(5) 全力一拼及立體拼圖遊戲；以及 (6) 大格鬥遊戲及五珠立體拼圖遊戲。通過學員的親身體驗、自我探索，加上課堂練習和導師的從旁協助，從而提升學員的解難能力、全面觀察能力和創造力。

日期：2024 年 4 月 13、20、27 日，5 月 4、11 及 18 日（星期六）

時間：9:30 am – 12:30 pm

上課時數：18 小時（6 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：小五及小六學生

妙筆可言——故事創作訓練班 (Be a Good Story Writer in Chinese)*

科目編號：SPR-P21

導師：陳柏嘉——香港中文大學中國語言及文學系文學士、哲學碩士（中國古籍）；英國牛津大學東方研究學系博士候選人。陳導師曾在香港中文大學等專院校任教文學及語文課程。陳導師在中國古籍研究以外，亦對創意寫作有相當心得，曾多次在徵文比賽獲獎。

課程簡介：本課程結合遊戲、即時創作等活動，引導學員練習謀篇佈局技巧，並藉課堂上公開欣賞其他學員的作品，達致互相學習之效。故事是世界文化重要組成部分，由創世神話、記載一國一家興亡的信史，至平民的悲歡離合、街談巷議的愛恨情仇，無不以故事為載體或公或私地呈現在別人（讀者）面前。故事內涵自由寬廣，無所不包，舉凡敘事、描寫、抒情，以至說明、議論，皆可入文。寫作故事可反映為文者的構思、組織及表達能力，是創作學習的核心項目。學員在課上將可提升自身的觀察、分析、批判、語文寫作和表達能力。

日期：2024年4月20、27日及5月4日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18 小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（不包括午膳）

申請資格：小五及小六學生

*本科目內容與「冬季資優課程2022」、「暑期資優課程2023」和「冬季資優課程2023」《妙筆可言——故事創作訓練班》相若。

Creative Digital Art Classroom—Mix Media Digital Art Jam（創意數碼藝術教室——混合媒體數碼藝術即興創作坊）*

Course Code: SPR-P22

Instructor : Each session of this course will be conducted by one of the instructors, Ms. Elaine XAVIER or Mr. Duc-chi HA. Ms. Xavier is a graphic designer specialised in branding and communication. She has enjoyed painting since she was a little girl. Over the years she has explored many new approaches to arts creation. In addition, she is deeply involved in art education and has spent one third of her time in Hong Kong promoting digital art for children since 1997. She has also designed several new programs that reflect the mix of East and West cultures for this unique city. Mr. Ha is a specialist in publishing, 3D modelling and graphics programming. Prior to joining Elaine Xavier Art Studio, Mr. Ha has worked for Reader's Digest for over 15 years. In the past few years, he has spent a lot of time and energy teaching digital art courses for gifted and talented students.

Content : Hong Kong is a city of fusion for the Chinese and Western cultures. Information technology is very popular here and young generation get exposed to diverse cultures since childhood. Modern computing equipment paired with innovative software provides an excellent mixed media creation toolbox for kids. If we can offer appropriate training to these young artists, they will bring a rich creative ecology to Hong Kong. This course is designed for gifted students who love art creation, painting and design. It covers six very interesting themes based on some successful collaborative creative workshops in USA and UK. The instructor will guide the students to learn and create. Contents include features of digital media and computer-simulated effects for oil painting, watercolour, crayons, colour pencils and Chinese brushes. We will also cover various digital creative techniques including computer graphics knowledge, colour models, layers and mixed media production. Through this course, the students will enhance their sensitivity on art, design and visual expression. It will also offer them an excellent opportunity to develop and demonstrate their creative talents.

Date : Apr 20, 27, May 4, 11, 18 & 25, 2024 (Sat)

Time : 9:30 am – 12:30 pm

Contact hours : 18 hours (6 sessions)

Language : English

Fee : HK\$3,960

Eligibility : **Primary 5 and 6 students** (Priority will be given to students with a solid background in illustration skills like those who have attended the CDAC Draw Basics and Cartoon Character Creation courses)

Remarks : Students must bring their own laptop computers together with the charger and a 3-button mouse to the class. The computer must be equipped with at least 8 GB RAM and a graphic processor supporting OpenGL 4.3, installed with Microsoft Windows 10 / 11 (Windows 7, 8 and MacOS are not supported). Instructors will provide the software to be installed in the student's computer so as to facilitate continual learning and application of the skills learned in class. Tablets, Netbooks and Chromebook are not suitable for this course.

*This course is similar to 'Creative Digital Art Classroom—Mix Media Digital Art Jam' in the Spring Program for the Gifted and Talented 2023.

中學組（面授課程）

管窺物理世界 (A Glance at the Physical World)*

科目編號：**SPR-S24**

導師：王永雄——香港中文大學理學士、哲學碩士、哲學博士（物理學），信義宗神學院基督教研究碩士；現為香港中文大學通識教育基礎課程署理主任，設計及教授以學生閱讀科學經典、寫作和研討為骨幹的通識科目——「與自然對話」。王博士曾擔任香港中文大學物理系高級講師，教授物理學和天文學；近年也致力研究天文歷史，與彭金滿博士及陳天機教授合著有《天問：宇宙真貌的探索》。王博士為「資優計劃」課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授不同的物理學課程。

課程簡介：要學好物理學，就必須有良好的高中數學基礎。初中生雖然還未具備此條件，但仍可嘗試以幾個簡單現象為管道，在概念上一窺物理學的奧秘。本課程根據現今物理學之四大領域分為四部分：（一）力學——古今對下跌現象之研究；（二）電磁學——大氣層的光學現象與電磁場；（三）熱力學——浮雲與熱力；（四）原子物理——原子、星的生死。部分課題將涉及簡單數學。

日期：2024年4月13、20及27日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（不包括午膳）

申請資格：中一及中二學生

*本科目內容與「暑期資優課程 2023」《管窺物理世界》相若。

宇宙探索 (Exploring the Universe)*

科目編號：**SPR-S25**

導師：王永雄——香港中文大學理學士、哲學碩士、哲學博士（物理學），信義宗神學院基督教研究碩士；現為香港中文大學通識教育基礎課程署理主任，設計及教授以學生閱讀科學經典、寫作和研討為骨幹的通識科目——「與自然對話」。王博士曾擔任香港中文大學物理系高級講師，教授物理學和天文學；近年也致力研究天文歷史，與彭金滿博士及陳天機教授合著有《天問：宇宙真貌的探索》。王博士為「資優計劃」課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授不同的物理學課程。

課程簡介：自古以來，人類對美麗的星空都有說不盡的讚嘆。各種天文現象促使不同年代的人尋找其背後的規律。本課程將透過講授、影片、動畫、遊戲和活動，讓學員了解怎樣觀星，以及認識不同天體的區別、星的生與死、黑洞、宇宙論等，共同探索神秘莫測的宇宙，發掘當中的奧妙。

日期：2024年5月4、18及25日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（不包括午膳）

申請資格：中一及中二學生

*本科目內容與「暑期資優課程 2023」和「冬季資優課程 2023」《宇宙探索》相若。

世界考古大發現——從人類的曙光到文明的起源 (Great Discovery in World Archaeology—From the Dawn of Humanity to the Rise of Civilization)*

科目編號：**SPR-S27**

導師：張宇靈——美國西華盛頓大學學士（人類學—考古學專業）、香港中文大學哲學碩士（歷史）、美國註冊專業考古學家（Registered Professional Archaeologist）、香港考古學會副主席。張導師現為全職獨立考古保育顧問及香港大學專業進修學院副學士課程兼職講師，曾任職大學研究機構及博物館，近十年來在香港積極從事文物及古蹟保育、考古及歷史研究、宣傳及公眾教育等工作，曾參與及主管香港及美國等地的田野考古工作，亦曾到訪世界各地進行考察，對教授古文化知識及推動公眾關注文化保育具有豐富經驗。

課程簡介：古人類從七百萬年前開始兩足直立行走，到三百萬年前開始製作石器作為日常生活的工具；現代人在一萬年前的上一個冰河時期結束後，最初是依賴採集和漁獵維生，後來逐漸發展出農業和開始定居，社會結構也日趨複雜，世界各地開始出現不同的早期文明。「人事有代謝，往來成古今」，留下來的就只有人類如何克服環境去適應生活的考古遺存。本課程將透過講課、討論、工作坊、參觀博物館等活動，讓學員認識人類文明的起源和世界各地的古物古蹟。讓我們登上這個時光機，穿越古今，走遍世界各地，遊歷七大洲和五大洋。由舊石器時代開始，到歐

亞大陸的農業文明：米索不達米亞文明、古埃及文明和印度河流域文明，再走進新世界的古馬雅文明和阿茲特克文明。重新發現最早的古人類開始，探索世界各地的古物與古蹟，讓我們重新認識人類歷史，見證人類文明的起源。

日期：2024年4月13日，5月4及11日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18 小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,060（不包括午膳，但包括外出考察費用）

申請資格：中一至中三學生

備註：本課程屬高小課程《考古大發現——中國、香港古物與古蹟》的延伸課程。

*本科目內容與「冬季資優課程 2023」《世界考古大發現——從人類的曙光到文明的起源》相若。

德語初階 I (German for Beginners I)*

科目編號：**SPR-S29**

導師：何偉明——香港中文大學文學士、德國海德堡大學文學碩士、哲學博士；曾任中學教師，現為香港中文大學通識教育部講師，任教通識教育基礎課程「與人文對話」，亦兼教哲學系文學碩士課程。何博士曾於德國學習及生活十多年，精通德語，對德國文化和風土人情有深入了解，喜與人分享其見聞和德國的文化特色。

課程簡介：本課程主要由小學課程《細說德語》和《細說德語（進階班）》合併和演變而成，供未曾接觸德語的資優中學生修讀，希望為喜歡語文和異國文化的資優中學生提供學習德文的機會。相信大家對德國足球、德國香腸、啤酒、運動用品、汽車，甚至學術成就也不感陌生。說到德語，大家可能會說不懂，但日常生活經常接觸的 kindergarten 一字，其實也是德文。語言是打開另一個世界的鎖匙，德語是歐洲大陸、也是歐盟的重要語言，許多哲學、科學、文學和宗教作品都用德文寫成。德語從來都是英語的「好親戚」，德文和英文不僅語法接近，詞彙亦相似。許多我們熟悉的英文字詞也與德語有關，如德文的 Februar 和 Mai，你能猜到是哪兩個月份？透過有趣的多元化活動，學員除了有機會認識德語的基本詞彙外，也會學習口語技巧，例如嘗試學用德語作自我介紹及與同學溝通，最後亦會挑戰難度較高的寫作，學習運用德語。除語文知識外，導師也會介紹德國風土人情，加深學員對德國文化的認識，學懂欣賞不同語文及文化。想挑戰自己的學習語言能力，或想踏進德語世界的初中學員，歡迎報名參加。

日期：2024年4月13、20、27日，5月4、11、18及25日（星期六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：21 小時（7 節）

授課語言：德語輔以粵語

學費：HK\$4,620

申請資格：中一至中三學生

*本科目內容與《細說德語》、《細說德語 I》、《細說德語（進階班）》（小學組），以及「春季資優課程 2022」、「暑期資優課程 2022」和「冬季資優課程 2022」《德語初階 I》相若。

Creative Digital Art Classroom—Tessellations for Beginners（創意數碼藝術教室——鑲嵌圖案入門）*

Course Code: **SPR-S30**

Instructor : Each session of this course will be conducted by one of the instructors, Ms. Elaine XAVIER or Mr. Duc-chi HA. Ms. Xavier is a graphic designer specialised in branding and communication. She has enjoyed painting since she was a little girl. Over the years she has explored many new approaches to arts creation. In addition, she is deeply involved in art education and has spent one third of her time in Hong Kong promoting digital art for children since 1997. She has also designed several new programs that reflect the mix of East and West cultures for this unique city. Mr. Ha is a specialist in publishing, 3D modelling and graphics programming. Prior to joining Elaine Xavier Art Studio, Mr. Ha has worked for Reader's Digest for over 15 years. In the past few years, he has spent a lot of time and energy teaching digital art courses for gifted and talented students.

Content : A tessellation is the covering of a plane using one or more geometric shapes, called tiles, with no overlaps and no gaps. Such geometric patterns are very common among Islamic art since ancient time. Some digital artists consider such constructions in effect algorithms, making Islamic geometric patterns the forerunners of modern algorithmic art. One can extend this concept to higher dimensions through a variety of geometries in mathematics. This course is designed for gifted students who are interested in mathematics, geometric design, Islamic culture and information technology. Contents of this course include periodic and a-period (Penrose) tiling as well as the basics of Escher artworks. The instructor will guide the students to learn while doing, so they could master these complicated tessellation techniques. The course will focus on enhancing the students' artistic and logical senses as well as their creative and design ability.

Date : Apr 20, 27, May 4, 11, 18 & 25, 2024 (Sat)

Time : 2:00 pm – 5:00 pm

Contact hours : 18 hours (6 sessions)

Language : English

Fee : HK\$3,960

Eligibility : **Secondary 1 to 3 students**

Remarks : Students must bring their own laptop computers together with the charger and a 3-button mouse to the class. The computer must be equipped with at least 8 GB RAM and a graphic processor supporting OpenGL 4.3, installed with Microsoft Windows 10 / 11 or MacOS 11 / 12 / 13 operating systems (Windows 7, 8 and MacOS X are not supported). Instructors will provide the software to be installed in the student's computer so as to facilitate continual learning and application of the skills learned in class. Tablets, Netbooks and Chromebook are not suitable for this course.

**This course is similar to 'Creative Digital Art Classroom—Tessellations for Beginners' in the Spring Program for the Gifted and Talented 2022.*

中醫藥面面觀 (Aspects of Chinese Medicine)*

科目編號：**SPR-S31**

導師：林煌權——香港中文大學哲學博士（生物化學），現任香港中文大學深圳研究院執行院長，香港中文大學粵港澳大灣區發展辦公室主任。從事生物化學研究及中醫藥學的教學和科研工作，曾擔任香港科技大學生命科學部及中藥研發中心研究助理教授、香港中文大學生物醫學學院及中醫中藥研究所副研究員等職務，亦曾獲治慧計劃資助赴美國約翰霍普金斯大學醫學院訪問研究。研究工作包括利用現代基因組和蛋白質組學技術對中藥的有效成分及組分作用機制進行研究及產品開發、神經退行性病變機制及中藥作用的研究；參與多項香港中成藥註冊研究項目，並參與編寫《中藥現代化與超臨界流體萃取技術》及《香港中成藥註冊檢測方法及技術參考指南》，發表論文近 60 篇，並獲 6 項發明專利授權。林博士積極參與中醫藥研究開發及教育工作，熱心推動資優教育。

課程簡介：本課程專為對醫學有興趣的資優學生而設，內容主要介紹傳統中醫藥的基礎理論，包括中醫診斷及治療的方法、中醫養生保健方法、中藥的性味、運用、鑑別及炮制等，亦讓學員認識瞭解現代中醫藥研究，並透過實驗，教導學員利用不同方法去鑑別中藥，以及讓學員體驗中藥研究方法，感受中醫藥的奧妙。除實驗外，課程活動亦包括短講、小組討論及戶外實地考察，以理論結合實踐，希望增強學員的中醫藥知識和興趣。

日期：2024 年 5 月 11、18 及 25 日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18 小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,035（不包括午膳，但包括外出考察費用）

申請資格：**中一至中三學生**

*本科目內容與「冬季資優課程 2021」、「春季資優課程 2022」、「冬季資優課程 2022」、「春季資優課程 2023」、「暑期資優課程 2023」和「冬季資優課程 2023」《中醫藥面面觀》相若。

演講及辯論技巧工作坊 (Workshop on Debate and Public Speaking Skills)*

科目編號：**SPR-S32**

導師：宋立揚——香港中文大學教育碩士；曾擔任香港學校音樂及朗誦協會中文朗誦委員會主席多年、香港中文大學教育學院中學學位教師專業進修課程客席講師、香港生產力促進局專業演講課程客席講師及香港藝術中心語言表達藝術課程導師，並經常獲邀為學校、社團及商業機構主持講座及培訓活動，以及出任多個全港朗誦、演講及辯論比賽的評審委員。除具豐富的口才培訓經驗外，宋導師亦曾為上海電視大學主持電視教育節目，以及擔任香港電台教育電視節目主持人多年，並獲邀為香港電台播音節目「中華五千年」及「金聲玉振」等擔任播音工作，也曾為香港衛星電視電影台及體育台、香港科學館及香港機場管理局等多個機構製作的推廣節目擔任普通話及粵語旁白。宋導師為「資優計劃」的課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授演講技巧、辯論技巧和領袖訓練課程。

課程簡介：面對現時社會上的各種挑戰，學生的高階思維能力、表達技巧和說服力越見重要。本課程旨在讓學員透過學習演講，增強自信心、思考能力和表達能力，以及通過辯論提高分析能力、批判思考能力及說服力。導師將運用生動有趣的互動教學方式，帶領學員透過充分的實踐，逐步掌握演講和辯論的方法，學會運用嚴謹的推理和清晰的論述，配合有效的表達技巧，生動地進行演講，說服聽眾接受自己的觀點。參與本課程的學員必須積極投入各項學習活動，才能明白整個演講及辯論過程的要點，從而掌握當中所需的態度和技巧。

日期：2024 年 4 月 2、3、5 及 6 日

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm (2/4, 3/4 & 5/4); 10:00 am – 1:00 pm (6/4)

上課時數：21 小時（三天半）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620（不包括午膳）

申請資格：**中一至中四學生**

*本科目內容與「冬季資優課程 2021」、「春季資優課程 2022」、「暑期資優課程 2022」、「冬季資優課程 2022」、「春季資優課程 2023」、「暑期資優課程 2023」和「冬季資優課程 2023」《演講及辯論技巧工作坊》相若。

數學思維與解難初階 (Introductory Mathematical Thinking and Problem Solving Skills)*

科目編號：**SPR-S33**

導師：梁哲雲——香港中文大學理學士（數學）、學位教師教育文憑（數學）、香港大學教育碩士（教育行政及管理），曾任香港教育局總學校支援主任、總主任（學校質素保證）、總課程發展主任（資優教育）、總督學主任、香港中文大學教育學院兼任學校發展顧問、行政長官卓越教學獎評審顧問（數學教育）、香港科技大學資優教育發展中心教育顧問，及中國數學奧林匹克委員會委員，亦是中國西部數學奧林匹克及中國女子數學奧林匹克發起人。梁導師曾擔任國際數學奧林匹克香港委員會副主席，曾多次出任 IMO/CMO/CWMO/CGMO 香港隊領隊或副領隊，現為該會秘書。

課程簡介：本課程主要涵蓋數學思維和解難基本方法與技巧，透過講授及互動教學活動，讓學員瞭解分析法、綜合法、代換法、反證法、歸納法等數學方法的理念與應用，並理解和運用數學語言於溝通、傳意和推論。導師會指導學員運用深度學習模式，從而提升其數學思維能力。

日期：2024 年 4 月 13、20、27 日及 5 月 4 日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm (13/4 & 27/4); 10:00 am – 1:00 pm (20/4 & 4/5)

上課時數：18 小時（6 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（不包括午膳）

申請資格：**中一至中六學生**

*本科目內容與「冬季資優課程 2018」、「春季資優課程 2019」、「暑期資優課程 2019」、「冬季資優課程 2019」、「春季資優課程 2021」、「冬季資優課程 2022」、「春季資優課程 2023」和「冬季資優課程 2023」《數學思維與解難初階》相若。

漫遊美國歷史文化了解近代歐洲及世界時局 (Touring around the History and Culture of the United States of America, Modern Europe and the World)*

科目編號：**SPR-S34**

導師：張學明——香港中文大學文學士（歷史）、美國加州大學文學碩士及哲學博士（中古世紀歷史）；張教授 1983 年起於香港中文大學歷史系任教長達三十多年，現為中大歷史系客席副教授，教授的科目包括「西方文化的特質」、「History for Today」、「中西神話比較」；著作有《中西神話》、《Biographical Notes of the Jesuits in Hong Kong》、《字源學英文》、《成語學英文》、《人物西洋小史》及《字源釋醫學》。張教授為「資優計劃」課程顧問，亦為「資優計劃」設計及教授不同歷史課程。

課程簡介：美國立國至今雖然只有二百多年歷史，但它地大物博、資源豐富，其歷史發展和文化，與近代歐洲以至整個世界都有密切關係和具深遠影響。本課程將引領學員探討美國的立國精神，華盛頓總統和林肯總統的思想和事蹟、南北內戰與兩次世界大戰、美國流行文化例如樂與怒音樂、國務卿基辛格及中美關係等，讓學員了解和學會分析世界重要人、事、文化的關係與脈絡，從而提升高階思考能力，以及加深對歷史文化、時局世情的體會。

日期：2024 年 4 月 13、20、27 日，5 月 4 及 11 日（星期六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：15 小時（5 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,300

申請資格：**中一至中六學生**

*本科目內容與「春季資優課程 2019」、「暑期資優課程 2019」、「暑期資優課程 2020」、「冬季資優課程 2021」、「冬季資優課程 2022」和「暑期資優課程 2023」《漫遊美國歷史文化了解近代歐洲及世界時局》相若。

數學奇趣探索 (Adventures in Mathematics)*

科目編號：**SPR-S35**

導師：李俊捷——香港中文大學理學士（數學）、美國加州大學洛杉磯分校哲學博士（數學）；現為香港中文大學數學系講師，主要研究數論、自守函數及表示論，並教授高等微積分、線性代數及數論等課程。

課程簡介：本課程適合對數學有興趣，並希望學習正規數學課程以外課題的中學資優學生報讀。本課程將引領學生進行新的數學探索，內容包括：（1）利用數學原理的魔術；（2）一筆畫、四色問題與圖論；（3）博弈論及遊戲策略；（4）加密、解碼技術、密碼分析和電子貨幣；以及（5）幻方、與棋盤有關的數學謎題等。

日期：2024 年 5 月 4、11 及 18 日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18 小時（三天）

授課語言：粵語

學 費： HK\$3,960（不包括午膳）

申請資格： 中一至中六學生

*本科目內容與「冬季資優課程2021」、「春季資優課程2022」、「冬季資優課程2022」、「春季資優課程2023」、「暑期資優課程2023」和「冬季資優課程2023」《數學奇趣探索》相若。

「藝術科技」系列：美術人體解剖學與人體素描 (Art Tech Series: Human Anatomy for Artist and Figure Drawing)*

科目編號： **SPR-S37**

導 師： 陸晉軒——香港中文大學理學士（計算機科學與工程）、教育碩士（課程與教學）。曾任設計公司總設計師，其後加入香港中文大學負責設計與製作教育遊戲，積極融合軟件開發與美術設計，近年更創立 EduVenture 戶外學習與 EduVenture-VR 學習系統，廣為香港與世界各地學校師生使用。陸導師擁有 30 年傳統油畫與中國書法經驗，重視傳統技法與現代科技的結合。陸導師自 2005 年起一直任職於香港中文大學，以其藝術、工程學與教育專業背景，推廣資訊科技與 STEAM 教育工作。自 2020 年起，陸導師開始為教育局「資優教育基金」設計及統籌校外進階學習課程，包括「香港深度遊」、「童遊香港」與「藝創香港」等資優課程，深受資優學生與家長歡迎。

課程簡介： 美術解剖學和人體素描是繪畫藝術學習中非常重要的一部分，它們是學習如何繪製逼真和具有說服力的人物形象的關鍵。本課程將集中教授專業的人體解剖學知識，如何描繪骨骼及肌肉來創建逼真和動態的人物素描。導師會以傳統的 Reilly's Method 為基礎支架，配合美術學院的系統觀察法、明暗處理及造型技巧，提升學生繪畫的水準。課程中會使用鉛筆、碳筆和三色畫等傳統媒介提高練習效率。通過結合示範、實踐和 3D 圖像資源，學生將能夠建立敏銳的觀察力和對人體的深入理解。本課程還將集中介紹文藝復興至印象派等時期的人體繪畫，讓學生了解這些時期的藝術風格和特點。學生將能夠分析大師們的觀察技巧與技法。同時，學生將學習如何運用科技，例如電子書、Apps、3D 工具等，來加速學習和練習美術解剖學。完成課程後，學生將掌握人體解剖學和素描技巧，以及理解各時期的藝術風格。最後希望學生在學習藝術的路上不會再「怕畫人」，能利用課程知識和技巧畫出具有說服力和逼真的人體素描，並發展出自己的風格。

日 期： 2024 年 4 月 13、20 及 27 日（星期六）

時 間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學 費： HK\$3,960（不包括午膳）

申請資格： 中二至中五學生

*本科目內容與「暑期資優課程2023」和「冬季資優課程2023」《「藝術科技」系列：美術人體解剖學與人體素描》相若。

科學・創新・解難 (Science, Innovation and Problem Solving)*

科目編號： **SPR-S38**

導 師： 鍾國昌——香港中文大學哲學碩士、哲學博士（生物學）；現擔任香港中文大學理學院科學教育促進中心兼任講師和「資優計劃」兼職講師、香港教育大學科學與環境學系兼職講師，主要從事海洋生物及魚類的教學和科學研究工作，曾教授的科目包括「海洋生物學」、「無脊椎動物結構及功能」及「脊椎動物之生活」等生物學課程，亦曾任教「海洋探秘」、「植物創富及添趣」、「生物拾趣與啟示」等大學通識教育課程。鍾博士於 2005 年編譯《英漢雙解生物學辭典（第二版）》，也曾擔任香港中文大學校外進修部舉辦的海水觀賞魚和蘭花栽培等課程的導師，以及負責 2007 至 2024 年度國際初中科學奧林匹克比賽香港代表隊的培訓工作。

課程簡介： 現今世情多變和充滿挑戰，無論是讀書或做事，我們都必須以創新和高超的解難能力來處理學習和工作上的問題。解難能力由多種元素互動結合而成，其高下往往取決於處事者的知識範疇、分析能力、邏輯思維能力、富創意的處事態度、對科學方法的運用、個人經驗累積等因素。科學方法（Scientific Method）是一套用於創造和驗證科學知識的標準化程序，當中包括對現象的觀察及分析、提出解釋該現象的假說、設計實驗去驗證假說、通過分析實驗結果去確認或否定假說。本課程旨在以科學方法、邏輯分析、思維模式、創新靈感、解難步驟、解難技巧、解難態度等範疇的培訓，為學員提供建立解難能力的基礎元素；並透過個案分析和討論、即時評估和回饋，讓學員在互動的學習環境中，掌握如何運用科學方法和邏輯思維能力來分析奇怪現象，並以創新的角度解決難題，從而提升學員的科學探究和解難能力。美國曾有一個有趣的例子：汽車製造商接獲用家的投訴，指他們生產的汽車每逢駛到雪糕店購買雲呢拿雪糕後，便不能起動。你覺得這投訴很荒謬嗎？原來這難題可透過科學方法取得合理解釋和以創新的態度去妥善解決。你可知道當中的道理？許多類似的個案將等著你來拆解！

日 期： 2024 年 4 月 13、20、27 日，5 月 4、11 及 18 日（星期六）

時 間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（6 節）

授課語言： 粵語

學 費： HK\$3,960

申請資格： 中二至中六學生

*本科目內容與「春季資優課程2022」和「春季資優課程2023」《科學・創新・解難》相若。

實戰市場營銷 (Marketing in the Real World)*

科目編號：**SPR-S40**

導師：江紫君——香港中文大學市場學理學碩士（策略市場營銷）；香港大學教育學院教育政策與社會教育博士候選人。江導師現為香港浸會大學工商管理學院管理、市場及資訊系統學系講師，教導有關創新零售管理及商業溝通的課程，曾任教的科目包括市場營銷、市場營銷策略及分析等；喜愛以生活例子作為活動教學的引子，啟導學生觀察日常中的市場策略，分析及應用商業理論。

課程簡介：在社交媒體中，不時有廣告出現，你知道你所看到的廣告資訊與朋友或家人看到的不盡相同嗎？這就是市場營銷的力量！本課程將會透過豐富的日常生活例子來探討市場營銷的概念和原理，以講授、分析探究、互動討論等課堂活動，讓資優學生深入地瞭解市場營銷在日常生活的應用，了解商業理論背後鮮為人知的一面。課程內容包含市場定位、品牌管理、廣告銷售及宣傳、客戶關係管理、透過數據分析提升購物體驗等。透過生活例子及品牌案例，學生將會學習到如何把理論應用到實際情境當中。

日期：2024年4月13、20及27日 5月11、18及25日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18 小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（不包括午膳）

申請資格：中三至中六學生

*本科目內容與「冬季資優課程 2023」《實戰市場營銷》相若。

電影與人生 (Film and Life)*

科目編號：**SPR-S41**

導師：方浩然——香港中文大學社會科學學士（社會學）、香港大學文學碩士和哲學博士（比較文學）；曾任職於香港中文大學文化及宗教研究系、香港中文大學東華三院社區學院及香港中文大學專業進修學院，主要任教流行文化及媒體研究、批判及創意思維等科目。方博士的個人興趣、研究和教學均圍繞文學、電影及文化理論。

課程簡介：電影是一個具有哲學內涵的媒介，它不只是一項娛樂，亦是訓練我們思考的工具。本課程通過閱讀流行電影，刺激學員思考人生，以及探討真相的可能，主題包括：〈一〉從《A1Headline》思考新聞與尋找真相的可能；〈二〉從《西遊記》討論時間和真相的關係；〈三〉從《In the House》思考現實與虛幻的分別；〈四〉從《妄想》和《Memento》，探討尋找真相所付出的代價；以及〈五〉《Being John Malcovich》，討論「當我進入了別人的腦袋中生存，我會是誰呢？」。透過電影欣賞、積極思考和深入討論，讓學員由電影及其豐富的人生哲學內涵中，開拓省思人生的視野，學會從不同角度了解我們所處的當下，從而提升自我生命省思能力和人文素養，並從電影解析中激發學員的創造力、綜合能力、分析能力和批判能力。

日期：2024年4月13、20、27日，5月4、11及18日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm

上課時數：18 小時（6 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：中三至中六學生

*本科目內容與「暑期資優課程 2021」《電影與人生》相若。

創造幸福——正向心理學的理論與實踐 (Creating Well-being: Theory and Practice of Positive Psychology)*

科目編號：**SPR-S43**

導師：李運英——香港中文大學社會科學碩士（臨床心理學）；李導師從事心理治療工作多年，處理個案包括兒童及青少年情緒和行為問題、成人情緒障礙及壓力處理等；曾主講有關精神健康的講座和工作坊，並擔任「資優計劃」多個課程的導師。

課程簡介：過往，臨床心理學家都集中辨識及治療精神和心理疾病，協助求助者解決心理困擾和減輕痛苦；但以美國著名學者 Dr. Martin Seligman 為首的心理學家發現，減輕痛苦並不足以使人生活得幸福愜意，提升個人幸福感才是令人身心健康、人際關係和諧及提升工作效能的重要元素。因此，心理學家近年致力研究和發展正向心理學。那麼正向心理學是否只是正面思考？凡事向好看就能生活幸福美滿嗎？本課程將解說一些坊間常見有關正向心理學的疑問，介紹以實證為基礎的正向心理學理論及應用。透過個案分析、體驗活動和小組討論等不同形式的活動，讓學員認識和發掘個人的良好特質，以及學習如何運用以實證為本的正向行為、思維和社交技巧，建立正面情緒和面對生活中的各種挑戰，建立自己的幸福人生。

日期：2024年4月20及27日（星期六）

時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 12 小時（兩天）

授課語言： 粵語

學費： HK\$2,640（不包括午膳）

申請資格： 中三至中六學生

*本科目內容與「暑期資優課程 2021」《正向心理學》相若。

新聞傳播導論與實踐 (Introduction to Journalism and Practices)*

科目編號： **SPR-S44**

導師： 李九如——前任美國廣播公司新聞部（ABC News）亞洲區新聞片編輯。李導師自 1971 年開始從事美國電視新聞網絡採訪工作，涉及的議題十分廣泛及多元化，見證不同歷史性事件，包括越戰、海灣戰爭等，走訪過北韓、伊拉克、阿富汗、古巴，涉足地域跨越亞洲，也體驗科技的進步為新聞採訪提升工作效率。在三十多年的採訪編輯生涯中，李導師製作了許多獲大眾欣賞及業界肯定的新聞故事，並贏取了多項新聞大獎，包括三次艾美獎。現時，李導師積極與年輕一代分享各種新聞片的製作手法，以及國際電視新聞機構所採用最新的製作器材及軟體。

課程簡介： 本課程以新聞短片製作訓練為主題，旨在提升學員對身邊事物的敏感度，擴闊其國際視野及聯繫，培養多角度思維和分析能力，並提升寫作和表達能力。課程內容包括環球新聞報導及其重要、傳媒道德與操守、電視新聞管理與運作、編輯採訪、新聞寫作、拍攝及剪接技巧等。為實踐所學，學員將組成不同採訪小組，經過設計新聞角度、實地採訪、拍攝故事、後期剪接，最後製作出現視化新聞短片。學員將學習如何搜集和分析資料，掌握事實，從多角度審視議題，並運用恰當和清晰的手法表達信息。課程不但能加強學員對新聞傳播的興趣和認識，也能增強議題探究能力，以及培養正面的價值觀和積極的態度。

日期： 2024 年 4 月 27 日，5 月 4 及 11 日（星期六）

時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學費： HK\$4,185（不包括午膳）

申請資格： 中三至中六學生

*本科目內容與「冬季資優課程 2021」和「冬季資優課程 2022」《新聞傳播導論與實踐》相若。

Future Law: Can Law Protect us from Science, Technology and the Metaverse?*

Course Code: **SPR-S45**

Instructor : Steven Brian GALLAGHER—LLB (first), LLM, Barrister, and PGCHE. Prof. Gallagher was called to the Bar of England and Wales by Gray's Inn in 2006, and is Professor in Practice of Law and Associate Dean (Academic & Student Affairs) at the Faculty of Law, CUHK. Prof. Gallagher teaches equity and the law of trusts, property law, and art and cultural heritage law to undergraduate and postgraduate students on the LLB, LLM and JD programs. Professor Gallagher regularly provides continuing professional development seminars for solicitors in Hong Kong on a range of topics including law and technology. His research interests include property law, art, antiquities, cultural heritage and the law, law and technology, and superheroes and the law.

Content : This course will consider the challenges facing our world as science and technology advances at a rate that outpaces the law which is intended to protect and serve us. The course will consider the problems facing law and lawyers when they are asked by clients to deal with the issues and benefits that scientific and technological advances bring. We will consider the latest advances and anticipated advances in science and engineering, and the ethical and legal issues that may follow. In particular the course will consider (a) advances in medicine: research using embryos and stem cells, DNA mapping, bioengineering, medical and pharmacological breakthroughs and profit, the issues that arise from living longer or even forever; (b) making humans and super humans: in vitro fertilization, genetic engineering and bionics; (c) resurrecting the dead: cryonic preservation; (d) saving the planet and feeding the world: no plastics, limitless clean energy and genetically modified foodstuffs; (e) making machines think: from self-driving cars and automated weapons to independent artificial super intelligence (including the replacement of lawyers and judges); (f) space exploration and colonization; (g) extra-terrestrial visitors; (h) the internet and information: free-access, privacy, fake stories and policing the internet; and (i) semiconductors, 5G technology, and supercapacitors: the internet of everything. All of these advances and possibilities bring ethical considerations and concerns, and may raise legal issues which will be discussed in the course - particularly they may identify gaps in the law as advances in science and technology raise issues that have never been considered before. The course will also consider the impact of the global pandemic, COVID-19, on the law and being a lawyer. In conclusion we will consider the future for law and lawyers with more use of technology in law and the claim that we may be facing the end of lawyers.

Date : Apr 2, 3, 5 & 6, 13, 20, 27 & May 4, 2024

Time : 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm (13/4, 20/4 & 27/4); 10:00 am – 1:00 pm (4/5)

Contact hours : 21 hours (3.5 days)

Language : English

Fee : HK\$4,620 (lunch NOT included)

Eligibility : **Secondary 4 to 6 students**

**This course is similar to 'Future Law: Can Law Protect us from Science, Technology and the Metaverse?' in the "2022 Winter Program" and "2023 Summer Program".*

愛寫作——筆下留人 (Love-to-Write: Portraying Characters with an Enchanting Pen)*

科目編號：**SPR-S46**

導師：冼麗婷——香港大學文科碩士（比較文學）、文學士（比較文學）、香港樹仁大學新聞系畢業。冼導師是資深人物訪問記者／作家／人物寫作導師，小學已主動向報社投稿《我的父親》獲刊登。多年採訪寫作大、小人物包括：普林斯頓小森林聽余英時、加州聖塔巴巴拉花園小屋看白先勇、金門坐鄭愁予老車子漫遊、高雄左岸探訪余光中一盞寫作孤燈、京都櫻花季節追訪饒宗頤、太古城跟百歲劉以鬯走最後喧囂路、丘成桐、高錕、徐立之……親自到波斯尼亞聽大屠殺倖存者的故事等等。用文學的直覺、新聞人的訓練和價值觀、百分之二百真誠，寫作獨一無二的味道，著有《見字如見人》。現於網上新聞平台擔任人物專欄特約記者，以及網上平台的内容創建者。

課程簡介：如果遇見白先勇、鄭愁予、村上春樹，你有能力或信心，寫出動人故事嗎？本課程是一個人物寫作工作坊，旨在教授資優高中學生如何寫念念不忘的人物故事。為甚麼要寫一個人？從重要意念的誕生，到實際寫作方法，包括如何處理及鋪排資料素材，建立誘人的情節，寫難忘的說話。導師個人寫作感悟：「最上乘的感性，必有理性支持。」情在理中，用文學筆觸敘述真實人物，啟發資優學生寫作創意，從記錄過程，明白社會人文價值。導師會以自身的採訪寫作實例，讓學員仔細欣賞、討論及思考，最終完成屬於自己的一篇人物作品，從中掌握寫作的信心及技巧，喜愛寫作。

日期：2024年4月13、20、27日，5月4、11、18及25日（星期六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：21 小時（7 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620

申請資格：**中四至中六學生**

**本科目內容與「暑期資優課程 2023」和「冬季資優課程 2023」《愛寫作——筆下留人》相若。*

生物化學與疾病 III (Biochemistry and Disease III)*

科目編號：**SPR-S47**

導師：羅輝恒——香港中文大學理學士（生物化學）、哲學博士（生物化學）；現任香港中文大學生命科學學院講師。羅博士自 2009 年起在中大任教生物化學課程及碩士課程、大學和書院的通識教育課程，教授科目包括臨床生物化學、分子內分泌學、神經科學概論實驗、免疫學和血液學實驗等。除日常教學工作外，羅博士亦兼任香港中文大學理學院少年英才科學院（Science Academy for Young Talent）及香港資優教育學苑的課程導師，以及參與本地和海外之公職服務和交流，積極推動資優教育和科普教育。

課程簡介：本課程專為對生命科學和醫學感興趣的高中資優生而設，是應用生物化學的進階課程。「生物化學」是從分子層面研究並解釋生命種種現象的一門基礎學科，其相關知識對研習生命科學或從事醫學研究都是不可或缺的。本課程旨在讓學員能在中學所學到的生物學和化學的基礎知識之上，就生物化學在醫學上的應用，作進一步探索。課程內容包括（1）基本生物化學和生理學、（2）中樞神經系統、（3）生物標記與分子診斷的應用、以及（4）營養與健康的相關的知識。

日期：2024年4月20及27日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：12 小時（兩天）

授課語言：粵語

學費：HK\$2,640（不包括午餐）

申請資格：**中四至中六學生**

**本科目內容與「暑期資優課程 2022」和「春季資優課程 2023」《生物化學與疾病 III》相若。*

文言篇章今讀 (Classical Chinese Readings)*

科目編號：**SPR-S48**

導師：陳柏嘉——香港中文大學中國語言及文學系文學士、哲學碩士（中國古籍）；英國牛津大學東方研究學系博士候選人。陳導師曾在香港中文大學等專院校任教文學及語文課程。陳導師在中國古籍研究以外，亦對創意寫作有相當心得，曾多次在徵文比賽獲獎。

課程簡介： 本課程專為對文史哲有興趣的學員而設，旨在引導學員分析古代中國思想的重要經典，探討其對現代生活的啟示。本課程將引領學員了解《易經》基本概念並簡介最古老的占筮方法，又將選讀《莊子》、《呂氏春秋》等先秦道家、雜家兩大類經典古籍，探討「逍遙」、「自然」、「貴生」、「必己」等古代思想對現代生活的啟示，例如如何面對困難、經歷失敗時如何自處。藉著小組討論、創作、分享等活動，讓學員建立自身對古代中國思想及處世哲學的理解，並重新省思生命，思考古代學問與現代社會的關係。

日期： 2024 年 5 月 11、18 及 25 日（星期六）

時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,960（不包括午膳）

申請資格： 中四至中六學生

*本科目內容與「春季資優課程 2022」《古為今用——古代人生哲理與現代處世之道》和「冬季資優課程 2022」《文言篇章今讀》相若。

DNA 技術在現代社會中的應用 (Use of DNA Technology in Modern Society)*

科目編號： **SPR-S49**

導師： 江紹佳——香港中文大學生命科學學院榮休教授。現仍協助學院教授畢業班免疫學、臨床生物化學課程，亦參與通識教學。2013 年，曾獲香港中文大學理學院、校長模範教學獎。科研方面，江教授主要研究癌細胞如何繞過死亡機理，成為不死抗藥的癌細胞，以及如何將 DNA 用作抗體，作疾病檢測和生物工程之用。論文發表超過 150 份、專利發明 9 項。根據職業生涯影響力指數，江教授被列入 2022 年世界前 2% 科學家。江教授致力普及科學教育，為「資優計劃」的課程顧問，多年來為「資優計劃」設計和教授生命科學課程。

課程簡介： 生物遺傳分子 DNA（脫氧核糖核酸）的結構，於 1953 年被 Watson 和 Crick 發現。及後 Kary Mullis 於 1983 年，發明擴增 DNA 的 PCR（Polymerase Chain Reaction: 聚合酶鏈反應）技術。自此，DNA 技術迅速發展，改變了人類的生活。其中一個教科書案例，就是利用細菌生產胰島素重組蛋白，作治療糖尿病高血糖之用。在過往幾年對新冠病毒的檢測和治療，我們也大量利用 DNA 技術及其相關應用（如 mRNA 疫苗等），解決了預防與治療傳染病之害。為迎接世界對創新科技應用的需求，本課程增加了一些新的議題，如新冠病毒的突變與檢測等，旨在讓學生認識 DNA 技術的概念和方法，了解其在生物醫學的發展和應用。主題包括 DNA 的結構，DNA 切割、DNA 接合與重組技術，及如何利用細菌生產重組蛋白等。本課程也會介紹 PCR 技術，和如何應用 PCR 作 DNA 測序、親子鑑定、檢測新冠病毒及其他疾病標記之用等。參加本課程之後，希望同學能夠對 DNA 技術有多一點認識和了解，從而在升學方面，對生物科技、生物醫學多一點認識，迎接世界新的發展趨勢。

日期： 2024 年 4 月 2、3 及 5 日（星期二、三、五）

時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,960（不包括午膳）

申請資格： 中五及中六學生

*本科目內容與「冬季資優課程 2022」和「春季資優課程 2023」《對抗細菌和病毒——免疫系統知多點》以及「暑期資優課程 2023」和「冬季資優課程 2023」《DNA 技術在現代社會中的應用》相若。

生物化學、免疫與感染 I (Biochemistry, Immunity and Infections I)*

科目編號： **SPR-S50**

導師： 羅輝恒——香港中文大學理學士（生物化學）、哲學博士（生物化學）；現任香港中文大學生命科學學院講師。羅博士自 2009 年起在中大任教生物化學課程及碩士課程、大學和書院的通識教育課程，教授科目包括臨床生物化學、分子內分泌學、神經科學概論實驗、免疫學和血液學實驗等。除日常教學工作外，羅博士亦兼任香港中文大學理學院少年英才科學院（Science Academy for Young Talent）及香港資優教育學苑的課程導師，以及參與本地和海外之公職服務和交流，積極推動資優教育和科普教育。

課程簡介： 本課程專為對生命科學和醫學感興趣的高中資優學生而設，是「生物化學與疾病」的進階課程。「生物化學」及「免疫學」是從分子和細胞層面研究並解釋生命種種現象的一門基礎學科，其相關知識對研習生命科學或從事醫學研究都是不可或缺的。本課程旨在讓學員能在中學所學到的生物學和化學的基礎知識之上，就生物化學及免疫學在醫學上的應用，作進一步探索。課程內容包括（1）基礎生物化學和免疫學、（2）炎症反應簡介、（3）細菌和病毒感染的生理理論、以及（4）細菌和病毒感染的免疫反應和治療。

日期： 2024 年 4 月 3 及 6 日（星期三、六）

時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 12 小時（兩天）

授課語言： 粵語

學 費： HK\$2,640（不包括午膳）

申請資格： 中五及中六學生

*本科目內容與「冬季資優課程 2022」《生物化學、免疫與感染 I》相若。

生物化學、免疫與感染 II (Biochemistry, Immunity and Infections II)*

科目編號： **SPR-S51**

導 師： 羅輝恒——香港中文大學理學士（生物化學）、哲學博士（生物化學）；現任香港中文大學生命科學學院講師。羅博士自 2009 年起在中大任教生物化學課程及碩士課程、大學和書院的通識教育課程，教授科目包括臨床生物化學、分子內分泌學、神經科學概論實驗、免疫學和血液學實驗等。除日常教學工作外，羅博士亦兼任香港中文大學理學院少年英才科學院（Science Academy for Young Talent）及香港資優教育學苑的課程導師，以及參與本地和海外之公職服務和交流，積極推動資優教育和科普教育。

課程簡介： 本課程專為對生命科學和醫學感興趣的高中資優生而設，是「生物化學與疾病」的進階課程。「生物化學」及「免疫學」是從分子和細胞層面研究並解釋生命種種現象的一門基礎學科，其相關知識對研習生命科學或從事醫學研究都是不可或缺的。本課程旨在讓學員能在中學所學到的生物學和化學的基礎知識之上，就生物化學及免疫學在醫學上的應用，作進一步探索。課程內容包括（1）基礎生物化學和免疫學、（2）真菌和寄生蟲感染的知識、（3）免疫疾病簡介、以及（4）其他免疫學專題討論。

日 期： 2024 年 5 月 18 及 25 日（星期六）

時 間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 12 小時（兩天）

授課語言： 粵語

學 費： HK\$2,640（不包括午膳）

申請資格： 中五及中六學生

*本科目內容與「春季資優課程 2023」《生物化學、免疫與感染 II》相若。

小學組（線上課程）

超乎想像的數學世界（初班）（線上課程） (Mathematical World Beyond Imagination—An Introduction—Online Course)*

科目編號： **SPR-P03K**

導 師： 劉智軒——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）和學位教師教育文憑，香港大學哲學博士（數學）；曾任香港中文大學數學系講師，研究複幾何，並教授高等微積分、線性代數及博奕論。劉博士擁有豐富的資優教育經驗，亦曾擔任國際數學奧林匹克香港代表隊領隊及培訓工作。

課程簡介： 很多人誤解數學只是一些枯燥乏味的運算；其實，數學有很多有趣的內容。本課程將帶領學員進入數學的奇妙世界，透過有趣的遊戲及活動，學習解決應用題的技巧與方法，提升學員的數學解難能力。課節主題分別為：（1）分數及小數運算、趣味算式、讓梨遊戲、邏輯推理；（2）正負數運算、平方與次方、二進數及應用、階乘；（3）因數與質數、公因及公倍數、完全數與梅林質數、幻方、趣味數論；（4）多邊形、面積問題、畢氏定理、圓周率、幾何趣題；（5）代數趣題、變量、恒等式、二次方程；以及（6）繡曲線、七橋問題與一筆畫、莫比烏斯帶、合 24。

日 期： 2024 年 4 月 2、3、5、6 及 13 日

時 間： 2:00 pm – 4:30 pm

上課時數： 12.5 小時（5 節）

授課語言： 粵語

學 費： HK\$2,750（線上課程）

申請資格： 小三及小四學生

*本科目內容與「冬季資優課程 2022」、「春季資優課程 2023」、「暑期資優課程 2023」和「冬季資優課程 2023」《超乎想像的數學世界（初班）》相若。

奇幻 3D 錯覺超現實創作（線上課程） (Fantasy in 3D Illusion Creative from Surrealism—Online Course)

科目編號：**SPR-P09K**

導師：鄭志明——香港中文大學工商管理學士、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士；曾任設計公司創作總監及《讀者文摘》美術總監。鄭導師曾於 1998、2001、2008、2009、2012 及 2014 年舉辦個人藝術展，2009 年獲選為 Bloomberg 新一代藝術家；其創作以不同媒介進行，主要為繪畫及裝置（包括大型場地特定裝置及與觀眾互動裝置），作品探討城市化、人類狀況及博弈論等；近期作品包括 2014 年新加坡濱海藝術中心委約的華藝節作品《飛龍在天》。鄭導師也是一位資深藝術教育工作者，於多所大專院校和中小學教授雕塑、右腦繪畫課程及主理駐校藝術創作計劃。

課程簡介：有看過超現實主義的畫作嗎？達利 (Salvador Dalí) 那些如夢一般的油畫疑幻疑真的場景令人嘖嘖稱奇，瑪格利特 (Rene Magritte) 那些充滿矛盾的畫面設計令人津津樂道。本課程專為喜歡錯覺畫作的資優小學生而設，透過學習超現實主義的經典作品，結合當代 3D 錯覺畫的原理，學員能創作出既好玩又有意思的奇幻畫作。完成畫作後，學員亦會互相欣賞同儕作品，一起分享及交流。

日期：2024 年 4 月 2、3、5 及 6 日

時間：9:30 am – 12:30 pm

上課時數：12 小時（4 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$2,640

申請資格：小三至小六學生

備註：除了用作登入線上課室的電腦設備外，學員須額外預備一部智能電話或平板電腦作為學習製作電腦動畫之用；其他相關的課程物資將以郵遞方式寄送至學員其香港之通訊地址。

諗計仔！笑住造動畫（線上課程） (A Smile in Making Animation—Online Course)

科目編號：**SPR-P13K**

導師：鄭志明——香港中文大學工商管理學士、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士；曾任設計公司創作總監及《讀者文摘》美術總監。鄭導師曾於 1998、2001、2008、2009、2012 及 2014 年舉辦個人藝術展，2009 年獲選為 Bloomberg 新一代藝術家；其創作以不同媒介進行，主要為繪畫及裝置（包括大型場地特定裝置及與觀眾互動裝置），作品探討城市化、人類狀況及博弈論等；近期作品包括 2014 年新加坡濱海藝術中心委約的華藝節作品《飛龍在天》。鄭導師也是一位資深藝術教育工作者，於多所大專院校和中小學教授雕塑、右腦繪畫課程及主理駐校藝術創作計劃。

課程簡介：故事，無論以小說、話劇、漫畫，甚至動畫方式呈現，只要內容精彩有趣、編排恰當，都可以令人開心、感動，獲得大眾歡迎。本課程專為喜歡動畫創作和視覺藝術的資優學生而設，透過製作翻頁動畫 (flip book) 和利用智能手機或平板電腦動畫製作應用程式去創作泥膠逐格動畫 (stop motion)，讓學員掌握動畫的基本原理、創作方法和技巧。學員在創作後，亦會互相賞析作品，並選出班中的動畫金像獎。快來齊齊諗計仔，用你的作品帶給人們歡笑和感動吧！

日期：2024 年 4 月 2、3、5 及 6 日

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：12 小時（4 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$2,640

申請資格：小四至小六學生

備註：除了用作登入線上課室的電腦設備外，學員須額外預備一部智能電話或平板電腦作為學習製作電腦動畫之用；其他相關的課程物資將以郵遞方式寄送至學員其香港之通訊地址。

生活中的數學、遊戲與解難 I（線上課程） (Mathematics, Games and Problem-solving in Daily Life I—Online Course)*

科目編號：**SPR-P17K**

導師：林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介：很多人把數學、數字、方程、抽象和困難看為同義詞，所以很多時會認為數學是抽象、困難和乏味的。其實，極大部分的數學問題是源自於生活的不同需要；數學亦是解難的一種方法，若能投入其中，了解數學的精妙之處，便能在解難過程中享受無窮樂趣。本課程旨在運用不同方法、日常生活和科學例子，透過遊戲、分組活動和討論，帶領學員進入和理解神奇的數學世界，發掘數學的趣味和應用。

日期：2024 年 4 月 2、3、5 及 6 日
時間：9:30 am – 12:30 pm (2/4); 9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (3/4, 5/4 & 6/4)
上課時數：21 小時（三天半）
授課語言：粵語
學費：HK\$4,620（線上課程）
申請資格：小五及小六學生
備註：學員須自備算草紙和基本文具。

*本科目內容與「冬季資優課程 2022」、「春季資優課程 2023」、「暑期資優課程 2023」和「冬季資優課程 2023」《生活中的數學、遊戲與解難》及《生活中的數學、遊戲與解難 I》相若。

超乎想像的數學世界（線上課程） (Mathematical World Beyond Imagination—Online Course)*

科目編號：**SPR-P23K**

導師：劉智軒——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）和學位教師教育文憑，香港大學哲學博士（數學）；曾任香港中文大學數學系講師，研究複幾何，並教授高等微積分、線性代數及博奕論。劉博士擁有豐富的資優教育經驗，亦曾擔任國際數學奧林匹克香港代表隊領隊及培訓工作。

課程簡介：很多人誤解數學只是一些枯燥乏味的運算；其實，數學有很多有趣的內容。本課程將帶領學員進入數學的奇妙世界，透過有趣的遊戲及活動，讓學員經歷和了解數學與藝術、宇宙、遊戲、魔術和日常生活等方面的關係，亦會討論解決應用題的技巧與方法，提升學員的數學解難能力。課節主題分別為：（1）三角學、等差級數及高斯求和法、整除性及因數公式；（2）三角學、倒推法、讓梨遊戲、幕和公式、魔術；（3）聯立方程、斐波那契數列、黃金比、過河遊戲；（4）工程問題、Venn 圖、容斥原理、河內塔、魔術；（5）行程問題、貪心武士及哈密頓回路、排列組合、合 24；以及（6）盈虧問題、秤金幣問題、歸納推理、魔術。

日期：2024 年 4 月 20、27 日，5 月 11、18 及 25 日（星期六）

時間：2:00 pm – 4:30 pm

上課時數：12.5 小時（5 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$2,750（線上課程）

申請資格：小五及小六學生

*本科目內容與「冬季資優課程 2022」和「冬季資優課程 2023」《超乎想像的數學世界》相若。

中學組（線上課程）

高等數學入門——數學與科學世界（線上課程） (Introduction to Advanced Mathematics—The World of Mathematics and Science—Online Course)*

科目編號：**SPR-S26K**

導師：林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介：數學不僅是一門獨立學科，也是一種共通語言，科學、工程學、經濟學、商科，甚至文化藝術都需要利用數學去準確描述它們的理論和解決各種難題。本課程旨在讓學員初探高等數學和它在其他領域的應用，內容涵蓋代數、數學證明、三角與幾何和微積分先修等。學員除能加強高等數學入門知識和能力外，也會以獨自或分組形式，運用數學方法解決物理、財經、電腦科學等難題，從而提升解難、溝通及合作的能力。學員更能從中了解不同學科的內容，提早探索自己的興趣，有助學員選擇合適的高中和大學路向。

日期：2024 年 4 月 13、20、27 日及 5 月 4 日（星期六）

時間：9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (13/4, 20/4 & 27/4); 9:30 am – 12:30 pm (4/5)

上課時數：21 小時（三天半）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620（線上課程）

申請資格：中一至中三學生

*本科目內容與「暑期資優課程 2022」、「冬季資優課程 2022」、「暑期資優課程 2023」和「冬季資優課程 2023」《高等數學入門——數學與科學世界》相若。

笑住用 Procreate 做動畫（線上課程） (Creating Animation using Procreate—Online Course)

科目編號：**SPR-S28K**

導師：每節課由鄭志明、王詠怡其中一位導師負責教授。鄭志明——香港中文大學工商管理學士、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士；曾任設計公司創作總監及《讀者文摘》美術總監。鄭導師曾於1998、2001、2008、2009、2012及2014年舉辦個人藝術展，2009年獲選為Bloomberg新一代藝術家；其創作以不同媒介進行，主要為繪畫及裝置（包括大型場地特定裝置及與觀眾互動裝置），作品探討城市化、人類狀況及博弈論等；近期作品包括2014年新加坡濱海藝術中心委約的華藝節作品《飛龍在天》。鄭導師也是一位資深藝術教育工作者，於多所大專院校和中小學教授雕塑、右腦繪畫課程及主理駐校藝術創作計劃。王詠怡——臺北藝術大學文學士（藝術）、臺灣藝術大學藝術碩士，專研版畫藝術，熟悉銅版、石版、平版、絹印等不同技法，擅於透過實驗，使用日常接觸的素材作為創作媒體，把生活題材注入藝術創作。

課程簡介：平板電腦日漸流行，加上當今觸控筆的靈敏設計，令電繪猶如手繪一樣，專為此而設計的電繪軟體 Procreate 令電繪及動畫變得更易掌握和發揮。本課程專為喜歡動畫創作和視覺藝術的資優中學生而設，透過學習運用 Procreate 繪製動畫及 Procreate Dreams 去編輯剪接動畫，務求最後令動畫製作得更完整成熟。課程亦會教授如何設計動畫角色造型及故事結構，學習動畫繪製的基本原理及技巧。完成動畫後，學員亦會互相欣賞同儕作品，一起分享及交流。

日期：2024年4月13、20、27日，5月4、11及18日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm

上課時數：18小時（6節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：**中一至中三學生**

備註：除了用作登入線上課室的電腦設備外，學員須自備 iPad 平板電腦（建議配備觸控筆），並在上課前自費購買並安裝 Procreate 和 Procreate Dreams 兩款 iOS 軟件。這些軟件將在課程中使用。

心理學初體驗（線上課程） (Introduction to Psychology—Online Course)*

科目編號：**SPR-S36K**

導師：何穎思——加拿大卑詩大學（University of British Columbia）一級榮譽學士（心理學）、香港中文大學社會科學碩士（臨床心理學）、香港大學哲學博士（臨床心理學）。何博士現擔任政府紀律部門臨床心理學家，曾負責為在囚人士進行心理評估，分析他們的心理需要和制訂治療方向，以減低在囚人士重犯的機會，亦任職其他機構為有特殊學習需要的學童提供調適配套服務。

課程簡介：在日常生活中，有很多事情令我們感到費解。本課程旨在讓學員初步認識心理學的不同範疇，藉此幫助學員應用心理學的知識以了解日常生活的現象，例如錯覺、性格發展、記憶力、行為習慣、羊群心理等。課程以趣味遊戲、課堂練習、主題短講、心理測試及互動討論等形式進行。

日期：2024年4月13、20、27日，5月4、~~11~~18及25日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm

上課時數：18小時（6節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（線上課程）

申請資格：**中二至中四學生**

*本科目內容與「冬季資優課程2021」、「春季資優課程2022」、「暑期資優課程2022」、「冬季資優課程2022」、「春季資優課程2023」、「暑期資優課程2023」和「冬季資優課程2023」《心理學初體驗》相若。

高等數學入門——微積分（線上課程） (Introduction to Advanced Mathematics—Calculus—Online Course)*

科目編號：**SPR-S39K**

導師：林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介：本課程專為對微積分感興趣的資優學生而設，以幫助學員掌握高等數學的入門知識。微積分是高等數學和大部分科學的入門基石，是研究科學、工程、經濟、人工智能和不同學科的重要數學工具。本課程旨在深化及補充中學數學課程的內容，提供機會讓資優學員學習導數、微分、積分等的重要概念及應用。

日期：2024年5月4、11、18及25日（星期六）

時間：1:30 pm – 4:30 pm (4/5); 9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (11/5, 18/5 & 25/5)

上課時數： 21 小時（三天半）

授課語言： 粵語

學 費： HK\$4,620（線上課程）

申請資格： 中三及中四學生

*本科目內容與「冬季資優課程2022」、「春季資優課程2023」和「暑期資優課程2023」《高等數學入門——微積分》相若。

犯罪心理學導論（線上課程）（Introduction to Criminal Psychology—Online Course）*

科目編號：SPR-S42K

導 師： 何穎思——加拿大卑詩大學（University of British Columbia）一級榮譽學士（心理學）、香港中文大學社會科學碩士（臨床心理學）、香港大學哲學博士（臨床心理學）。何博士現擔任政府紀律部門臨床心理學家，曾負責為在囚人士進行心理評估，分析他們的心理需要和制訂治療方向，以減低在囚人士重犯的機會，亦任職其他機構為有特殊學習需要的學童提供調適配套服務。

課程簡介： 本課程主要介紹與犯罪行為相關的心理疾患和研究犯罪人士的思想及意圖，並探討幾種常見的罪行（例如暴力、偷盜、縱火、反社會型人格、連環殺人和性成癮）及其相關的心理疾患和心理特徵。透過講授、趣味查案、心理測試及互動討論等課堂活動，讓學員認識各種犯罪心理和思想模式，學習分析日常生活中遇見的犯罪行為和小蠱惑（例如考試作弊、偷竊及打鬥等），並嘗試找出有效方法以避免自己或他人作出相同或相關的不良行為。

日 期： 2024 年 4 月 13、20、27 日，5 月 4、~~11~~18 及 25 日（星期六）

時 間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（6 節）

授課語言： 粵語

學 費： HK\$3,960（線上課程）

申請資格： 中三至中六學生（完成《心理學初體驗》的學員將獲優先考慮）

*本科目內容與「冬季資優課程2020」、「春季資優課程2021」、「冬季資優課程2021」、「春季資優課程2022」、「暑期資優課程2022」、「冬季資優課程2022」、「春季資優課程2023」、「暑期資優課程2023」和「冬季資優課程2023」《犯罪心理學導論》相若。

家長講座

為方便「2024 春季資優課程」申請人家長的參與，下列家長講座與課前評估同時段舉行，「資優計劃」會安排其報讀「2024 春季資優課程」的子女於同時段出席課前評估。

講座：香港資優教育現況和相關資源 (Gifted Education and Related Resources in Hong Kong)

內 容 簡 介： 本講座旨在加深家長對「資優」概念的認識，了解資優教育的起源及發展現況，並向家長介紹本地培育資優學生的服務機構和相關資源。透過講座，讓家長更能因應子女的需要，尋找合適的資源和培訓活動，有效地協助子女發展潛能。

日期 及 時間：（與「2024 春季資優課程」課前評估同時段舉行）

2024 年 2 月 17 日（星期六）9:45 a.m. – 12:15 p.m.

講 者： 吳啟賢——香港大學教育學碩士（資優教育及才華發展）、學位教師教育文憑；正向心理學證書。現為香港中文大學教育學院「資優計劃」課程主任，此前曾於香港資優教育學苑工作，專責情意教育課程，並為資優學生、家長、教師及教育工作者舉辦不同類型的講座和工作坊，也曾在教育局、國際及本地教育會議中分享。除了統籌和任教短期資優增益課程外，亦擁有推展教育局「資優教育基金」校外進階學習課程的經驗，對資優兒童及青少年的個人成長、社交發展、情意教育、生涯規劃有深入了解。

講 授 語 言： 粵語

每場講座費用： HK\$200（一位）；HK\$300（父母二人同行）；有經濟困難的家長可先致電「資優計劃」申請豁免費用

報 名 方 法： 於「2024 春季資優課程」報名表內填寫（家長講座的入場券會隨「評估通知書」電郵予各申請人；如申請人於 2024 年 1 月 30 日（星期二）仍未收到「評估通知書」電郵，請致電 2603-7444 或 2603-7485。）

截止報名日期： 2024 年 1 月 18 日（星期四）

除上述家長講座外，「資優計劃」亦為資優生家長舉辦其他講座、工作坊和交流討論小組。有興趣參加的家長，請瀏覽「資優計劃」網頁(www.fed.cuhk.edu.hk/pgt/)。