



「2025 春季資優課程」將於 **2025 年 4 月 5 日至 6 月 7 日** 期間舉行，共有 45 個科目供小三至中六的學生申請修讀。本季設有 38 個面授課程（見 1-16 頁），於沙田香港中文大學舉行（除外出參觀考察外），另設有 7 個線上課程（見 17-19 頁），以 Zoom 於網上進行實時教學。學生可按照自己的**興趣、強項及現就讀年級**，在報名表填上希望選修的科目，每份報名表最多可依優先次序填寫三個意願。每份申請均須經由評審委員會進行甄選，故不保證申請會獲派課程學位。如成功獲取錄，每份報名表只會獲提供所選的其中一個科目的學位。希望**同時修讀多於一個科目**的同學，**必須遞交多份報名表和報名費**，並留意各科目的上課日期和時間（見「課程時間總表」），避免同時選修時間重疊的科目。

有關「資優計劃」的最新資訊，請瀏覽「資優計劃」網頁（[www.fed.cuhk.edu.hk/pgt/](http://www.fed.cuhk.edu.hk/pgt/)）或發送電郵至 [pgt@fed.cuhk.edu.hk](mailto:pgt@fed.cuhk.edu.hk) 查詢。

### 小學組（面授課程）

#### 繽紛世界——繪畫手藝創作室 (A Colourful World—Painting and Craft Studio)\*

科目編號：**SPR-P01**

導師：區凱琳——香港中文大學藝術系藝術碩士和哲學系哲學碩士；本地活躍藝術家，現為香港中文大學藝術系兼任講師。曾任香港藝術學院課程統籌與講師。區導師曾獲 Alexandre Yersin Excellence Scholarship (法國駐港領事館 2001)、香港藝術發展獎(藝術新秀獎(視覺藝術))(香港藝術發展局 2013)及紐約獎助計劃(亞洲文化協會 2019)。作品為香港藝術館、M+、劍橋大學及私人收藏。曾參與的展覽包括《區凱琳：繪畫的理由》（漢雅軒 2024）、《區凱琳：備忘（ \_\_\_\_\_ ）》（香港巴塞爾藝術展(奧沙畫廊) 2016）、《區凱琳個展——Start Art Fair 2015》（倫敦 Saatchi Gallery 2015）、《區凱琳：爸爸出海去》（Osage Open 2013）、《區凱琳閱讀室》（MUJI Atelier 2010）、《地軸轉移》（上海當代藝術館 2007）、《甜言蜜語——區凱琳的繪畫》（香港中央圖書館 2006）、《香港藝術雙年展 2003》（香港藝術館 2003）等。

課程簡介：本課程專為對藝術創作有濃厚興趣的資優學生而設，旨在發掘和提升資優學生的藝術才能，誘發他們的視覺及其他感性觸覺，以及引導他們從不同角度欣賞事物。課程活動包括教授學員線條運用、人物比例、符號配置、構圖方式、拼貼方法、塗色技巧、美術字設計等基本繪畫及勞作技巧，亦會以遊戲和實驗性方式讓學員掌握一些非傳統的創作方法。課程內容以日常生活為創作主題，引導學員以具創意的方式完成作品，讓他們通過手、眼和心一起勞作，提升自信心及獨立創作能力，學會自發地從日常生活中發掘意義，培養敏銳而有個性的觀察和欣賞事物的能力，從而看到一個更美麗繽紛的世界並從中找到更多樂趣。

日期：2025 年 4 月 5、12、26 日，5 月 3、10、17 及 24 日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm

上課時數：21 小時（7 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620

申請資格：**小三及小四學生**

備註：學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆和基本文具

\*本科目內容與過往曾舉辦的《繽紛世界——繪畫手藝創作室》相若。

#### 愛寫作——創造人物的奇幻旅程 (Love-to-Write: A Vivid Journey of Character Portrayal in Writing)\*

科目編號：**SPR-P02**

導師：冼麗婷——香港大學文科碩士（比較文學）、文學士（比較文學）、香港樹仁大學新聞系畢業。冼導師是資深人物訪問記者／作家／人物寫作導師，小學已主動向報社投稿《我的父親》獲刊登。多年採訪寫作大、小人物包括：普林斯頓小森林聽余英時、加州聖塔巴巴拉花園小屋看白先勇、金門坐鄭愁予老車子漫遊、高雄左岸採訪余光中一盞寫作孤燈、京都櫻花季節追訪饒宗頤、太古城跟百歲劉以鬯走最後喧囂路、丘成桐、高錕、徐立之……親自到波斯尼亞聽大屠殺倖存者的故事等等。用文學的直覺、新聞人的訓練和價值觀、百分之二百真誠，寫作獨一無二的味道，著有《見字如見人》。現於網上新聞平台擔任人物專欄特約記者，以及網上平台的內容創建者。

課程簡介： 了解世界，從了解人開始。本課程旨在透過寫作工作坊，讓資優學生描述身邊喜愛的人，進入自我創造的人物世界，啟發思考，了解文字靈活優美，感受寫作樂趣。導師會引導學生發掘日常生活中喜愛的人物，激發好奇與創造故事的動力。透過分享、討論、發問或活動，塑造目標寫作人物，互相啟發。導師也會教授學生了解一個人的方法及描述的基本元素，尤其著重讓學生流露個人真實感受，鼓勵自由發揮，帶着趣味與熱情完成作品篇章，在班上交流分享。寫作人物，是一次觀察、溝通和思考的奇妙旅程，讓資優學生潛移默化中了解人情道理，嘗試溝通及表達，從心裏尊重身邊的人。

日期： 2025年4月22、23、24及25日（星期二至五）

時間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 12小時（4節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$2,640

申請資格： 小三及小四學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《愛寫作——創造人物的奇幻旅程》相若。

## 星星相識 (Make Friends with Stars)\*

科目編號： **SPR-P03**

導師： 蔡錦滔——香港科技大學理學士（應用物理）、哲學碩士（物理）；香港中文大學文學碩士（學校改善與領導）；蔡導師曾擔任資優計劃的計劃發展主任、不同中學的科學科課程主任、資優教育主任、課外活動主任、助理校長等等，具二十年教授物理科的經驗。他熱愛天文學及觀星，過去二十多年，曾在香港太空館、多所中小學及機構提供不同題材的天文講座及活動，製作與天文知識相關的電台節目，亦曾參與兒童科普電視節目的拍攝、接受報章及電台訪問。2004年，他創立慈善團體「星匯點」，致力推廣天文科學。天文科普著作有《星海璇璣》及《穿梭太陽系——廿一世紀探索之旅》。

課程簡介： 本課程專為對天文科學有興趣的資優學生而設。課程內容包括太陽系各大行星、月相、宇宙星體、航天火箭、登月計劃和星座等，以講授、視頻分享、實驗、繪畫、手工、設計、推算等方式進行，讓學員從小組合作活動中，學習理解星體的物理特性，分析不同的天文現象，解釋事物背後的科學原理，並嘗試應用及解決難題，體驗學習天文學的樂趣。其中一課將安排晚間在香港中文大學校園，利用天文望遠鏡進行觀星活動。神秘的宇宙你知道多少？抬頭看見的星星，你認識嗎？它在一閃一閃的等著和你交朋友！

日期： 2025年4月22、23、24及25日（星期二至五）

時間： 9:30 am – 12:30 pm & 2:00 pm – 5:00 pm (22/4 & 23/4); 6:00 pm – 9:00 pm (24/4); 2:00 pm – 5:00 pm (25/4)

上課時數： 18小時（6節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$4,010

申請資格： 小三及小四學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《星星相識》相若。

## Digital Story Studio—Voices from the Homeless Animals\*

Course Code: **SPR-P04**

Instructor : Pamela NG—Ms. Ng obtained her Postgraduate Diploma in Education and MA in English Language Teaching from the Chinese University of Hong Kong (CUHK). She served as School Development Officer of the Jockey Club “Giftedness Into Flourishing Talents” Project in CUHK. Ms. Ng is an experienced English teacher and is the English Panel Head of a primary school. Her interactive and communicative teaching approaches empower students’ creativity and critical thinking skills. Through the stimulating and authentic contexts, together with her enthusiasm in English language teaching, lessons conducted by Ms. Ng are learner-centered which involve meaningful communication.

Content : This course aims at providing opportunities for students to express their feelings and opinions through Digital Storytelling. Digital Storytelling is a powerful and engaging tool in English language teaching. Besides empowering students’ skills in speaking and writing, it also stimulates their creativity. Through the exposure to a current social issue – the rising population of homeless animals, students will explore the causes of the issue by visiting an organization which works for the homeless animals. To further develop their collaborative, organizational and communicative skills, students will work interactively in various writing and speaking activities. At the end of the course, each student will produce a Digital Story about the homeless animals on the computer with images and background music. (There will be an opportunity for students to interact with animals through visiting a homeless animal organization during the course.)

Date : Apr 22, 23, 24, 25 & 26, 2025 (Tue – Sat)

Time : 10:00 am – 1:00 pm

Contact hours : 15 hours (5 sessions)

Language : English

Fee : HK\$3,400 (includes a visit)

Eligibility : **Primary 3 and 4 students**

\*The content of this course is similar to the previously held courses titled ‘Digital Story Studio—Voices from the Homeless Animals’.

## 從數學走進藝術創作世界 (Interesting Mathematics in Visual Arts)\*

### 科目編號：**SPR-P05**

導師：鄭靜儀——香港大學理學士（數學）、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術文學士（雕塑）及香港大學表達藝術治療碩士。鄭導師曾在香港藝術學院教授雕塑課程，以及在中學教授數學多年，對數學和藝術有濃厚的興趣，並設計結合數學和藝術的課程，實驗以創新的方法，突破一般課堂的教學方式，開拓教與學的新思維。

課程簡介：本課程專為喜歡數學和視覺藝術的資優學生而設，讓學員在藝術作品中尋找數學的足跡，並將數學的美妙應用於藝術創作。導師將透過指導學員觀賞和分析藝術作品，共同探討當中的數學元素和概念，例如數字運算、比例、幾何、對稱及變形等，並引導他們運用相關元素進行平面設計、繪畫及立體創作。藉著探索及創作體驗，引發學員的好奇心，以及增強他們對數學及視覺藝術的觀察力和創造力。

日期：2025年4月24、26日，5月3、10、17及24日

時間：9:30 am – 12:30 pm

上課時數：18小時（6節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：小三及小四學生

備註：學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆和基本文具

\***本科目內容與過往曾舉辦的《從數學走進藝術創作世界》相若。**

## 趣味科學實驗室 (Scientific Discovery through Fun Experiments)\*

### 科目編號：**SPR-P07**

導師：蕭主先——美國瑪赫西國際大學 (Maharishi International University) 哲學博士 (細胞與分子生物學)。蕭博士曾在香港和國內擔任研究員，負責生物科技研究和開發工作，產品包括工業酶和基因製劑，以及在小學擔任學校兼職導師；現為「資優計劃」兼任講師，工餘時實習有機耕種。

課程簡介：資優學生對日常生活所遇的事物充滿好奇，喜愛發問和了解其背後的科學原理。本課程透過有趣的科學實驗和遊戲，讓學員動腦動手，探究科學原理及了解相關知識在日常生活中的應用。內容以水和空氣為主題，讓學員了解水和空氣的特性，以及學習船為何能浮、飛機為何能飛等科學原理；活動包括探究水的表面張力、密度與氣壓、虹吸作用、觀察水在濾紙的毛細管作用、以及進行色層分析實驗，並提供機會讓學員應用所學，親自製作浮沉子、模型飛機和公道杯等。這實在是一個富趣味性的科學課程！

日期：2025年4月26日，5月3、10、17及24日（星期六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：15小時（5節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,400

申請資格：小三及小四學生

\***本科目內容與過往曾舉辦的《趣味科學實驗室》相若。**

## 數學智力遊戲初探 2025 (Introduction to Mathematical Puzzles 2025)

### 科目編號：**SPR-P08**

導師：龍德義——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）、學位教師教育文憑和哲學碩士（教育心理學）；榮休中學校長，曾任中學教師，任教數學及電腦科。龍導師早於1996年已擔任教育局馮漢柱資優教育中心增益課程導師，亦曾被委任為課程發展議會數學教育委員會主席；多年來為「資優計劃」設計和教授數學及解難科目，並獲邀為「資優計劃」課程顧問。

課程簡介：全新一輯「數學智力遊戲初探」專為小學三、四年級的資優學生而設，旨在透過數學智力遊戲，讓學員了解橫向思維和擴散性思考在解決難題時所扮演的角色。遊戲主題包括：（1）邏輯智力遊戲、方格填色遊戲；（2）KenKen 填數字遊戲、魔術矩形遊戲；（3）平方數規律及正方形相關遊戲；（4）拼合相似圖形、面積增減拼圖遊戲；（5）獨子棋及其變奏遊戲；以及（6）連線遊戲、數字連線遊戲。通過學員的親身體驗、自我探索，加上課堂練習和導師的從旁協助，從而提升學員的解難能力、全面觀察能力和創造力。

日期：2025年4月26日，5月3、10、17、24日及6月7日（星期六）

時間：9:30 am – 12:30 pm

上課時數：18小時（6節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：小三及小四學生

## 小小語言家綜合口才訓練 (Comprehensive Oral Skills Training)\*

科目編號：**SPR-P09**

導師：宋立揚——香港中文大學教育碩士；曾擔任香港學校音樂及朗誦協會中文朗誦委員會主席多年、香港中文大學教育學院中學學位教師專業進修課程客席講師、香港生產力促進局專業演講課程客席講師及香港藝術中心語言表達藝術課程導師，並經常獲邀為學校、社團及商業機構主持講座及培訓活動，以及出任多個全港朗誦、演講及辯論比賽的評審委員。除具豐富的口才培訓經驗外，宋導師亦曾為上海電視大學主持電視教育節目，以及擔任香港電台教育電視節目主持人多年，並獲邀為香港電台播音節目「中華五千年」及「金聲玉振」等擔任播音工作，也曾為香港衛星電視電影台及體育台、香港科學館及香港機場管理局等多個機構製作的推廣節目擔任普通話及粵語旁白。宋導師為「資優計劃」的課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授演講技巧、辯論技巧和領袖訓練課程。

課程簡介：本課程旨在培訓學員的口語表達能力，提升學員的口才及增強人際溝通效能。導師透過互動教學、示範和有趣的學習活動，幫助學員掌握各種口語表達能力，包括人際溝通、朗讀、朗誦、演講、辯論及主持節目等所需要的基本技巧。學員除了要積極參與演練外，亦要透過小組討論、分析及評鑑，才能掌握批判性的聆聽技巧及欣賞能力，達到互相鼓勵和相互學習的目的。

日期：2025年4月5、12、26日，5月3、10、17及24日（星期六）

時間：9:30 am – 12:30 pm

上課時數：21小時（7節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620

申請資格：小三至小六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《小小語言家綜合口才訓練》相若。

## 小小語言家綜合口才訓練（進階班） (Comprehensive Oral Skills Training—Advanced Course)\*

科目編號：**SPR-P10**

導師：宋立揚——香港中文大學教育碩士；曾擔任香港學校音樂及朗誦協會中文朗誦委員會主席多年、香港中文大學教育學院中學學位教師專業進修課程客席講師、香港生產力促進局專業演講課程客席講師及香港藝術中心語言表達藝術課程導師，並經常獲邀為學校、社團及商業機構主持講座及培訓活動，以及出任多個全港朗誦、演講及辯論比賽的評審委員。除具豐富的口才培訓經驗外，宋導師亦曾為上海電視大學主持電視教育節目，以及擔任香港電台教育電視節目主持人多年，並獲邀為香港電台播音節目「中華五千年」及「金聲玉振」等擔任播音工作，也曾為香港衛星電視電影台及體育台、香港科學館及香港機場管理局等多個機構製作的推廣節目擔任普通話及粵語旁白。宋導師為「資優計劃」的課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授演講技巧、辯論技巧和領袖訓練課程。

課程簡介：本課程專為受過口才訓練或完成《小小語言家綜合口才訓練》的學生而設。導師透過生動、活潑的互動教學方法，運用能提高學員自信心及口頭表達能力的多元化活動，進一步改善學員的聆聽能力、專注力、朗讀及朗誦技巧、演講技巧及應變能力。課程活動包括：聆聽訓練、朗讀訓練、散文朗誦、詩歌朗誦、即席演講、看圖演講、持物演講、敘事演講、描繪演講、說服性演講及辯論訓練等。

日期：2025年4月5、12、26日，5月3、10、17及24日（星期六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：21小時（7節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620

申請資格：小三至小六學生（現就讀小三的學員必須已完成《小小語言家綜合口才訓練》方獲考慮；現就讀小四至小六並已完成《小小語言家綜合口才訓練》的學員將獲優先考慮）

\*本科目內容與過往曾舉辦的《小小語言家綜合口才訓練（進階班）》相若。

## 諗計仔！笑住畫故仔 (A Smile in Drawing Illustration or Comic)

科目編號：**SPR-P11**

導師：鄭志明——香港中文大學工商管理學士、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士；曾任設計公司創作總監及《讀者文摘》美術總監。鄭導師曾於1998、2001、2008、2009、2012及2014年舉辦個人藝術展，2009年獲選為Bloomberg新一代藝術家；其創作以不同媒介進行，主要為繪畫及裝置（包括大型場地特定裝置及與觀眾互動裝置），作品探討城市化、人類狀況及博弈論等；近期作品包括2014年新加坡濱海藝術中心委約的華藝節作品《飛龍在天》。鄭導師也是一位資深藝術教育工作者，於多所大專院校和中小學教授雕塑、右腦繪畫課程及主理駐校藝術創作計劃。

課程簡介：繪本或漫畫由圖畫與文字併合而成，兩者有互補、承接、遞進的關係，能把創作人的想像、價值、心聲呈現和傳遞。創作繪本或漫畫，除要運用繪畫技巧外，也要懂得利用起承轉合的寫作手法把故事鋪排，以及發揮創意把趣味點子、幽默放進作品中，令人會心微笑，留下深刻印象。本課程專為喜歡故事創作和視覺藝術的資優生而設，透過多元活動，讓學員掌握繪畫繪本和漫畫的基本方法和技巧、故事構思和表達方法、人性角色設計、版面設計、排版、色彩運用等，把文字與平面藝術結合，創作出有趣又具個人特色的作品，從中提升創意、繪畫及寫作能力，抒發內心感受，讓情意得以發展。

日期：2025年4月22、23、24、25及26日（星期二至六）

時間：10:00 am – 1:00 pm

上課時數：15小時（5節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,300

申請資格：小三至小六學生

## 激發創意——從視覺藝術開始 (Unlocking Creativity through Visual Arts)

科目編號：**SPR-P12**

導師：鄭志明——香港中文大學工商管理學士、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士；曾任設計公司創作總監及《讀者文摘》美術總監。鄭導師曾於1998、2001、2008、2009、2012及2014年舉辦個人藝術展，2009年獲選為Bloomberg新一代藝術家；其創作以不同媒介進行，主要為繪畫及裝置（包括大型場地特定裝置及與觀眾互動裝置），作品探討城市化、人類狀況及博弈論等；近期作品包括2014年新加坡濱海藝術中心委約的華藝節作品《飛龍在天》。鄭導師也是一位資深藝術教育工作者，於多所大專院校和中小學教授雕塑、右腦繪畫課程及主理駐校藝術創作計劃。

課程簡介：藝術教育的主要目的是培養學生的想像力、創意思維、對美的感受力和表達力，以及發掘個人潛能和促進全人發展。本課程透過多元化視覺藝術活動，開發右腦潛能，讓學員拋開慣性的邏輯分析、批判思考、系統語言等規範，以嶄新角度去觀察和審視眼前的各種事物，並運用想像力、聯想力、感知能力和空間智能，重新探索不同視覺元素的表達和創作方法，包括線條輪廓的勾畫、平面空間的虛實、物件的比例和透視、光影與立體等。學員將在不同題材和媒介的創作及作品賞析中，激發創意、強化美感觸覺、增進觀賞藝術的能力，並透過積極討論和反思，明白課程所學的知識和創意思維方法如何能應用於其他學習範疇上。

日期：2025年4月22、23、24、25及26日（星期二至六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：15小時（5節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,300

申請資格：小三至小六學生

## 美妙世界——視覺藝術創作室 (A Beautiful World—Visual Arts Workshop)\*

科目編號：**SPR-P13**

導師：區凱琳——香港中文大學藝術系藝術碩士和哲學系哲學碩士；本地活躍藝術家，現為香港中文大學藝術系兼任講師。曾任香港藝術學院課程統籌與講師。區導師曾獲 Alexandre Yersin Excellence Scholarship (法國駐港領事館2001)、香港藝術發展獎(藝術新秀獎(視覺藝術))(香港藝術發展局2013)及紐約獎助計劃(亞洲文化協會2019)。作品為香港藝術館、M+、劍橋大學及私人收藏。曾參與的展覽包括《區凱琳：繪畫的理由》（漢雅軒2024）、《區凱琳：備忘（\_\_\_\_\_）》（香港巴塞爾藝術展（奧沙畫廊）2016）、《區凱琳個展——Start Art Fair 2015》（倫敦 Saatchi Gallery 2015）、《區凱琳：爸爸出海去》（Osage Open 2013）、《區凱琳閱讀室》（MUJI Atelier 2010）、《地軸轉移》（上海當代藝術館2007）、《甜言蜜語——區凱琳的繪畫》（香港中央圖書館2006）、《香港藝術雙年展2003》（香港藝術館2003）等。

課程簡介：本課程專為修畢《繽紛世界——繪畫手藝創作室》或對藝術創作有濃厚興趣，並具有較成熟繪畫能力的資優學員而設，目的是提升資優學生的藝術才能，開發其創作靈感和視野。課程以繪畫創作為主，並以藝術史學習為部分靈感來源。導師將教授學員一些較深入和複雜的繪畫技巧、手藝及創作方式（包括對視覺元素、色彩、顏料、物料、題材之掌握及運用等），亦會講授西方藝術史的經典作品及重要流派（如點描派、立體派、超現實主義、特殊造型、普普藝術、具象與抽象等），讓學員學習前人的經驗並嘗試再創作；此外，亦會從當代藝術提取一些非傳統的創作方式，刺激和啟發學員對藝術的想像和感應，藉此讓學員嘗試破除自己對視覺藝術所持有的成規和習慣，從而更能接受新事物和開展自己的創意思維。

日期：2025年4月5、12、26日，5月3、10、17及24日（星期六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：21小時（7節）

授課語言：粵語

學 費： HK\$4,620

申請資格： 小四至小六學生（完成《繽紛世界——繪畫手藝創作室》的學員將獲優先考慮）

備 註： 學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆、廣告彩畫具和基本文具

\*本科目內容與過往曾舉辦的《美妙世界——視覺藝術創作室》相若。

## 繪畫遊蹤——從視覺元素到創意靈感 (Pictorial Journey—From Visual Elements to Creative Inspiration)\*

科目編號：**SPR-P14**

導 師： 區凱琳——香港中文大學藝術系藝術碩士和哲學系哲學碩士；本地活躍藝術家，現為香港中文大學藝術系兼任講師。曾任香港藝術學院課程統籌與講師。區導師曾獲 Alexandre Yersin Excellence Scholarship (法國駐港領事館 2001)、香港藝術發展獎(藝術新秀獎(視覺藝術))(香港藝術發展局 2013)及紐約獎助計劃(亞洲文化協會 2019)。作品為香港藝術館、M+、劍橋大學及私人收藏。曾參與的展覽包括《區凱琳：繪畫的理由》(漢雅軒 2024)、《區凱琳：備忘 ( \_\_\_\_\_ )》(香港巴塞爾藝術展(奧沙畫廊) 2016)、《區凱琳個展——Start Art Fair 2015》(倫敦 Saatchi Gallery 2015)、《區凱琳：爸爸出海去》(Osage Open 2013)、《區凱琳閱讀室》(MUJI Atelier 2010)、《地軸轉移》(上海當代藝術館 2007)、《甜言蜜語——區凱琳的繪畫》(香港中央圖書館 2006)、《香港藝術雙年展 2003》(香港藝術館 2003)等。

課程簡介： 本課程專為修畢《繽紛世界——繪畫手藝創作室》或具藝術創意觸覺，並希望加強繪畫能力的資優學生而設，目的是加深學員對視覺藝術的理論、技巧及創作方法的認識。本課程將集中及有系統地指導學員分析和應用視覺元素，讓學員從理論及實踐兩方面學習，藉此豐富及加強學員的繪畫和創作能力。視覺元素的訓練包括：點線面、明度、形狀、重量、質感、透視、人物造型、色彩調配等，亦會教授素描的基本步驟及要點。課程在加強學員繪畫能力之同時，亦希望讓學員明白技術、靈感與創意的關係，為日後的學習和創作打好基礎。

日 期： 2025 年 4 月 22、23、24 及 25 日 (星期二至五)

時 間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm (22/4, 23/4 & 24/4); 10:00 am – 1:00 pm (25/4)

上課時數： 21 小時 (三天半)

授課語言： 粵語

學 費： HK\$4,620 (不包括午膳費用)

申請資格： 小四至小六學生

備 註： 學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆、廣告彩畫具、素描筆 (4H, 2H, HB, 2B, 4B) 和基本文具

\*本科目內容與過往曾舉辦的《繪畫遊蹤——從視覺元素到創意靈感》相若。

## 現代科學和藝術中的數學大探索 (What's Mathematics with Modern Science and Arts?)

科目編號：**SPR-P15**

導 師： 麥偉傑——香港科技大學理學士 (數學及物理) 及哲學博士 (數學)；現任香港中文大學數學系講師及香港科技大學數學系訪問教員，擅長於科學計算和數據分析。曾任香港大學的研究助理教授，在資優教育、課程設計及指導學生完成畢業論文方面有豐富經驗，曾獲不同院校及機構頒發多個研究及教學獎項。麥博士致力幫助資優生擴闊視野，欣賞數學在生活不同範疇的具體應用。他的研究興趣包括應用數學、衛星遙感、環境科學的地理空間分析、以及智慧城市發展。

課程簡介： 本課程將探討不同數學課題在日常生活中的具體應用，也會淺談數學與科學和藝術領域之間的關聯，包括生活物理、圖像處理、數據分析、建築和電腦科學等，旨在讓同學們能從欣賞數學的角度學習相關知識，並促進當今世代的跨學科學習。課程內容主要包括幾何及三角學在不同領域的應用 (如估算海岸線長度、物理現象)、分形幾何在藝術設計和現代建築中的角色、以及如何運用數學來描述圖像和處理相關數據等。此外，課程將包括討論及分組活動，以促進同學間的溝通和深化對相關主題的理解。

日 期： 2025 年 4 月 22、24 及 26 日 (星期二、四、六)

時 間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時 (三天)

授課語言： 粵語

學 費： HK\$3,960 (不包括午膳費用)

申請資格： 小四至小六學生

## 度量衡·香港人 (Guesstimating Hongkongers)\*

科目編號：**SPR-P16**

導師：吳偉賢——英國劍橋大學文學士及哲學博士；現為退休教師及民間學者，退休前曾擔任香港中文大學善衡書院通識教育主任、訊息工程系副教授，以及大學學能提升研究中心高級研究員。吳教授具多元化的教學經驗，教授範圍遍及工程科學數理基礎，以及訊息工程的專修範圍。此外，吳教授亦曾指導通識論文課題，教授「科技與人間」通識課程多年，並撰寫以科普與教育為題的文章。

課程簡介：思量思量，思與量的關係實密不可分，日常生活，放眼世界，到處充滿數量，和關於量的大小、多少、重要性、機會率等等問題。本課程將通過各式各樣的地圖、統計、度量，帶領學員從不同角度認識香港，思量香港，藉此提升學員對度量衡的理解。課程主題包括人口、地理、交通、社會、世界中的香港，適合高小程度的資優學生參與。

日期：2025年4月24及25日（星期四、五）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：12小時（兩天）

授課語言：粵語

學費：HK\$2,640（不包括午膳費用）

申請資格：小四至小六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《度量衡·香港人》相若。

## Creative Digital Art Classroom—Mix Media Digital Art Jam（創意數碼藝術教室——混合媒體數碼藝術即興創作坊）\*

Course Code: **SPR-P18**

Instructor : Each session of this course will be conducted by one of the instructors, Ms. Elaine XAVIER or Mr. Duc-chi HA. Ms. Xavier is both an artist and a designer, specializing in branding and experience design. She has enjoyed painting since she was a little girl. Over the years she has explored many new approaches to arts creation. In addition, she is deeply involved in art education and has spent one third of her time in Hong Kong promoting digital art for children since 1997. She has also developed several digital art courses that reflect the mix of East and West cultures for this unique city of the world. Mr. Ha is an experienced publisher as well as an expert in computer graphics. Prior to joining Elaine Xavier Art Studio, he has worked for Reader's Digest for over 15 years. Since 2007 he works with Ms. Xavier to promote, teach and publish digital art courses for children and teenagers.

Content : Thanks to its unique location and history, Hong Kong is a melting pot of diverse cultures. Traditional and modern, old and new, oriental and western, all merge to form a distinctive culture of Hong Kong. Students here get exposed to diverse cultures since childhood. Powerful modern computers paired with innovative software provide an excellent creative toolbox. We believe with appropriate training our children will turn this commercial city into a vibrant creative dreamland. This course is designed for gifted students who love art creation, painting and design. It covers six very interesting themes based on some successful creative workshops in the world. The instructor will guide the students to learn and create. Contents include features of digital media and computer-simulated effects for oil painting, watercolour, crayons, colour pencils and Chinese brushes. This course will also cover various digital creative techniques including graphics knowledge, colour models and mixed media production. Through this course the students will enhance their sensitivity on art, design and visual expression. It will also offer them an excellent opportunity to develop and demonstrate their creative talents.

Date : Apr 5, 12, 26, May 3, 10 & 17, 2025 (Sat)

Time : 9:30 am – 12:30 pm

Contact hours : 18 hours (6 sessions)

Language : English

Fee : HK\$3,960

Eligibility : **Primary 5 and 6 students** (Priority will be given to students with a solid background in illustration skills like those who have attended the CDAC Draw Basics and Cartoon Character Creation courses)

Remarks : Students must bring their own laptop computers together with the charger and a 3-button mouse to the class. The computer must be equipped with at least 8 GB RAM and a graphic processor supporting OpenGL 4.3, installed with Microsoft Windows 10 / 11 with Intel processor (Windows 7, 8 and MacOS are not supported). Instructors will provide the software to be installed in the student's computer so as to facilitate continual learning and application of the skills learned in class. Tablets, Netbooks and Chromebook are not suitable for this course.

\*The content of this course is similar to the previously held courses titled 'Creative Digital Art Classroom—Mix Media Digital Art Jam'.

## 建築物・語——基礎理論篇 (The Making of an Architect—Theory for Beginners)\*

科目編號：**SPR-P19**

導師：每節課由張卓明、馮淑君其中一位導師負責教授。張卓明——香港註冊建築師；香港理工大學設計學學士、澳洲科廷大學建築學學士、荷蘭代爾夫特理工大學建築學碩士；碩士畢業作品探討高密度發展之可能性，畢業之後於業內工作並專注於住宅和鐵路項目，現於劍橋大學 Institute for Sustainability Leadership 就讀碩士課程。馮淑君——香港註冊建築師；澳洲墨爾本大學環境（建築學）學士、香港大學建築學碩士、香港大學法學碩士；其建築學作品曾於澳洲墨爾本聯邦廣場、意大利威尼斯雙年展、德國斯圖加特大學等展出。畢業之後曾參與主題樂園、教堂、大學實驗室等建築項目。

課程簡介：資優生對於生活環境不同的事物一向抱持探索精神，對於自己所居住的環境，不同的建築物都有所留意。對建築有興趣的你是否曾經有以下的提問：究竟建築是甚麼？修讀建築的過程會學到甚麼？究竟怎樣才可以成為建築師？建築師平日的工作又是甚麼？相信這個課程可以逐一解答以上的疑問。本系列課程專為對建築學充滿好奇的資優小學生而設，本課程主要介紹建築學基本理論與原則，讓學員建立對建築的基本認識。導師將透過分享、工作坊、小組遊戲等活動讓學生探索建築設計的思維方式和創造力，引發學生對建築的興趣，培養他們的空間感知和創造力，設計思維和解決問題的能力。

日期：2025年4月12、26日及5月10日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：小五及小六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《建築物・語——基礎理論篇》相若。

## 妙筆可言——故事創作訓練班 (Be a Good Story Writer in Chinese)\*

科目編號：**SPR-P20**

導師：陳柏嘉——香港中文大學中國語言及文學系文學士、哲學碩士；牛津大學亞洲與中東研究學院博士候選人。陳導師現於香港中文大學任職，並曾在不同大專院校任教文學及語文課程。陳導師在中國古籍研究以外亦有創意寫作，作品散見中外刊物及曾在不同徵文比賽獲獎。

課程簡介：本課程結合遊戲、即時創作等活動，引導學員練習謀篇佈局技巧，並藉欣賞學員作品，達互相學習之效。世界文化核心從來不缺故事：由創世神話、記載一國興亡的信史，到平民的悲歡離合、愛恨情仇、街談巷議，無不以故事為載體呈現人前。故事內涵自由寬廣，無所不包，舉凡敘事、描寫、抒情，以至說明、議論，皆可入文。寫作故事可反映為文者的構思、組織及表達能力，是創作學習的核心項目。學員在課上將可提升自身的觀察、分析、批判、語文寫作和表達能力。

日期：2025年4月22、23及24日（星期二至四）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：小五及小六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《妙筆可言——故事創作訓練班》相若。

## 考古大發現——中國、香港古物與古蹟 (Great Discovery in Archaeology—China and Hong Kong Relics)\*

科目編號：**SPR-P21**

導師：張宇靈——美國西華盛頓大學學士（人類學—考古學專業）、香港中文大學哲學碩士（歷史）、美國註冊專業考古學家（Registered Professional Archaeologist）、香港考古學會副主席。張導師現為全職獨立考古保育顧問及香港大學專業進修學院副學士課程、證書課程兼職講師，曾任職大學研究機構及博物館，近十年來在香港積極從事文物及古蹟保育、考古及歷史研究、宣傳及公眾教育等工作，曾參與及主管香港及美國等地的田野考古工作，亦曾到訪世界各地進行考察，對教授古文化知識及推動公眾關注文化保育具有豐富經驗。

課程簡介：很久以前，人類在地球上一直依賴採集和漁獵維生。但自上一個冰河時期結束，地球氣溫開始上升，人口也逐漸增加。此後人類開始馴養動物和耕種，同時發展出複雜的社會結構去解決生活上的問題。所謂「人事有代謝，往來成古今」，留下來的就只有人類如何克服環境去適應生活的考古遺存。本課程將透過講課、討論、工作坊、參觀博物館等活動，讓學員認識考古學的基本概念和人類文明的起源；也會透過認識中國和香港的古物與古蹟，從而學習中華文明的起源與發展，了解和欣賞社區裏的古蹟，增加學員對中國歷史、香港經濟民生發展、由農村社區走向城鎮化的過程、以及對海防軍事演變的認識。讓我們登上這時光機，重新認識人類歷史和文明的起源，並透過認識香港歷史，理解自己所處地區的發展。

日期： 2025年4月22、23及24日（星期二至四）  
時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm  
上課時數： 18小時（三天）  
授課語言： 粵語  
學費： HK\$4,110（不包括午膳，但包括外出考察費用）  
申請資格： 小五及小六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《考古大發現——中國、香港古物與古蹟》相若。

## 數學智力遊戲 2025 (Mathematical Puzzles 2025)

### 科目編號： **SPR-P23**

導師： 龍德義——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）、學位教師教育文憑和哲學碩士（教育心理學）；榮休中學校長，曾任中學教師，任教數學及電腦科。龍導師早於1996年已擔任教育局馮漢柱資優教育中心增益課程導師，亦曾被委任為課程發展議會數學教育委員會主席；多年來為「資優計劃」設計和教授數學及解難科目，並獲邀為「資優計劃」課程顧問。

課程簡介： 全新一輯「數學智力遊戲」專為小學五、六年級的資優學生而設，旨在透過數學智力遊戲，讓學員了解橫向思維和擴散性思考在解決難題時所扮演的角色。遊戲主題包括：（1）小叮算、算式謎題；（2）Quarto 遊戲、Set 遊戲；（3）對奕遊戲；（4）數字迷宮及箭頭迷宮；（5）斜板迷宮及星際迷宮遊戲；以及（6）5x5x5 立體拼圖遊戲、土撥鼠遊戲、另類數獨遊戲。通過學員的親身體驗、自我探索，加上課堂練習和導師的從旁協助，從而提升學員的解難能力、全面觀察能力和創造力。

日期： 2025年4月26日，5月3、10、17、24日及6月7日（星期六）  
時間： 2:00 pm – 5:00 pm  
上課時數： 18小時（6節）  
授課語言： 粵語  
學費： HK\$3,960  
申請資格： 小五及小六學生

## 基因「蠅」中尋 (Scientific Study of Genetics through Fruit-flies)\*

### 科目編號： **SPR-P24**

導師： 陳錦良——香港中文大學哲學博士（中醫藥學）；現為香港中文大學香港中西醫結合醫學研究所講師，從事中醫藥學的教學和科研工作，研究範圍包括中藥的開發和利用果蠅作動物模型篩選中藥的有效成分；曾主編及編寫《香港醫療體制的前瞻》、《臨證針灸指要》、《延緩衰老中藥應用》、《完全健康手冊——女性篇》及《防治流感全攻略》等書籍。陳博士積極參與社區的中醫藥推廣和普及教育工作，並熱心推動資優教育，獲邀為「資優計劃」課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授科學及中醫藥課程。

課程簡介： 本課程以實驗室動物「果蠅」(Drosophila) 作主題，介紹基礎生命科學及遺傳學的知識。過去百年，「果蠅」一直被用作遺傳學、藥物開發和其他醫學方面的研究，更是多位諾貝爾獎得獎科學家的研究對象。課程活動包括短講、小組討論及科學實驗，目的是讓學員透過親身體驗和嘗試進行果蠅研究，增加學員對生命科學及遺傳學的知識及興趣。

日期： 2025年5月3及10日（星期六）  
時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm  
上課時數： 12小時（兩天）  
授課語言： 粵語  
學費： HK\$2,640（不包括午膳費用）  
申請資格： 小五及小六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《基因「蠅」中尋》相若。

## 中學組（面授課程）

### Creative Digital Art Classroom—Tessellations for Beginners（創意數碼藝術教室——鑲嵌圖案入門）\*

Course Code: **SPR-S26**

- Instructor : Each session of this course will be conducted by one of the instructors, Ms. Elaine XAVIER or Mr. Duc-chi HA. Ms. Xavier is both an artist and a designer, specializing in branding and experience design. She has enjoyed painting since she was a little girl. Over the years she has explored many new approaches to arts creation. In addition, she is deeply involved in art education and has spent one third of her time in Hong Kong promoting digital art for children since 1997. She has also developed several digital art courses that reflect the mix of East and West cultures for this unique city of the world. Mr. Ha is an experienced publisher as well as an expert in computer graphics. Prior to joining Elaine Xavier Art Studio, he has worked for Reader's Digest for over 15 years. Since 2007 he works with Ms. Xavier to promote, teach and publish digital art courses for children and teenagers.
- Content : A tessellation is the covering of a plane using one or more geometric shapes, called tiles, with no overlaps and no gaps. Such geometric patterns are very common among ancient Islamic architecture, Persian girih, Moroccan zellij, etc., They are considered the forerunners of modern algorithmic arts. This course is designed for gifted students who are interested in arts and mathematics. Content of this course include history and principles of Islamic art and geometry, how to create intricate patterns and designs using tessellation techniques, how to use digital art software and skills to bring your designs to life, the impact of Islamic tessellations on modern mathematical arts pioneered by M. C. Escher and the latest development in tessellation techniques via Generative AI. The instructor will guide the students to learn while doing, so they could master many complicated tessellation techniques. The course will focus on enhancing the students' artistic and logical senses as well as their creative and design ability.
- Date : Apr 5, 12, 26, May 3, 10 & 17, 2025 (Sat)
- Time : 2:00 pm – 5:00 pm
- Contact hours : 18 hours (6 sessions)
- Language : English
- Fee : HK\$3,960
- Eligibility : **Secondary 1 to 3 students**
- Remarks : Students must bring their own laptop computers together with the charger and a 3-button mouse to the class. The computer must be equipped with at least 8 GB RAM and a graphic processor supporting OpenGL 4.3, installed with Microsoft Windows 10 / 11 or MacOS 13 / 14 / 15 operating systems with Intel processor (older version of Windows and Mac are not supported). Please note that computers with the Apple silicon (<https://support.apple.com/en-us/HT211814>) are not fully supported. Instructors will provide the software to be installed in the student's computer so as to facilitate continual learning and application of the skills learned in class. Tablets, Netbooks and Chromebook are not suitable for this course.

\*The content of this course is similar to the previously held courses titled 'Creative Digital Art Classroom—Tessellations for Beginners'.

### 建築師的見觸思——理論篇 (Architects: Their Sight, Sense and Thought—Theory)\*

科目編號: **SPR-S27**

導師: 每節課由張卓明、馮淑君其中一位導師負責教授。張卓明——香港註冊建築師；香港理工大學設計學學士、澳洲科廷大學建築學學士、荷蘭代爾夫特理工大學建築學碩士；碩士畢業作品探討高密度發展之可能性，畢業之後於業內工作並專注於住宅和鐵路項目，現於劍橋大學 Institute for Sustainability Leadership 就讀碩士課程。馮淑君——香港註冊建築師；澳洲墨爾本大學環境（建築學）學士、香港大學建築學碩士、香港大學法學碩士；其建築學作品曾於澳洲墨爾本聯邦廣場、意大利威尼斯雙年展、德國斯圖加特大學等展出。畢業之後曾參與主題樂園、教堂、大學實驗室等建築項目。

課程簡介: 資優生對於生活環境不同的事物一向抱持探索精神，對於自己所居住的環境，不同的建築物都有所留意。對建築有興趣的你是否曾經有以下的提問：究竟建築是甚麼？修讀建築的過程會學到甚麼？究竟怎樣才可以成為建築師？建築師平日的工作又是甚麼？相信這個課程可以逐一解答以上的疑問。本系列課程專為對建築學感興趣的資優中學生而設，本課程主要介紹建築學基本的概念、原則、技術和美學，加深學員對建築學的認識。導師將透過講授、小組討論、遊戲、工作坊、案例分析和經驗分享等活動讓學生建立建築設計的思維方式和創造力，引發學生對建築的興趣，培養他們的空間感知和創造力，設計思維和解決問題的能力。

日期: 2025年4月12、26日及5月10日（星期六）

時間: 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數: 18小時（三天）

授課語言: 粵語

學費: HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格: **中一至中三學生**

\*本科目內容與過往曾舉辦的《建築師的見觸思——理論篇》相若。

## 實戰 GPT：構建你的 AI 小助手 (What's Cool about AI?)

科目編號：**SPR-S28**

導師：楊衍朗——英國牛津大學 (University of Oxford) 數學及統計學學士。楊導師多次參與研發不同人工智能 (Artificial Intelligence) 程式，並協助多個科技創新項目入選香港科學園及數碼港的孵化計劃。研究以外，楊導師亦有多年數理科以及 STEM 課程的教學經驗，曾為不同學校提供奧數等訓練。

課程簡介：當大型語言模型 (Large Language Models, LLM) 的應用急促發展，正在逐步改變我們與科技互動的方式。從 ChatGPT 到 GPT-4 的突破性發展，展現了 AI 技術的無限可能。本課程專注於 LLM 的應用開發，旨在引導學生從基礎理論到實踐應用，循序漸進地掌握 AI 開發技能。在課程中，學生將了解 LLM 的核心概念、運作原理和應用方法。從基礎的提示詞工程 (Prompt Engineering) 開始，掌握這項關鍵技能，協助學員有效地與模型互動，而獲得更精準的結果，並一直深入進階模型微調、數據處理及分析等。學員將有機會實踐課堂所學，嘗試創造屬於自己的 AI 應用，例如智能客服系統、多語言翻譯助手、個人化學習教練等，進入探索大型語言模型的世界，開啟無限的可能性。

日期：2025 年 4 月 22、23、24、25 及 26 日 (星期二至六)

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：15 小時 (5 節)

授課語言：粵語

學費：HK\$3,300

申請資格：**中一至中三學生**

備註：學員須自備手提電腦

## 中醫藥面面觀 (Aspects of Chinese Medicine)\*

科目編號：**SPR-S29**

導師：林煌權——香港中文大學哲學博士 (生物化學)，現任香港中文大學深圳研究院執行院長，香港中文大學粵港澳大灣區發展辦公室主任，香港中文大學中醫學院禮任副教授。從事生物化學研究及中醫藥學的教學和科研工作，曾擔任香港科技大學生命科學部及中藥研發中心研究助理教授、香港中文大學生物醫學學院及中醫中藥研究所副研究員等職務，亦曾獲洽蒞計劃資助赴美國約翰霍普金斯大學醫學院訪問研究。研究工作包括利用現代基因組和蛋白質組學技術對中藥的有效成分及組分作用機制進行研究及產品開發、神經退行性病變機制及中藥作用的研究；參與多項香港中成藥註冊研究項目，並參與編寫《中藥現代化與超臨界流體萃取技術》及《香港中成藥註冊檢測方法及技術參考指南》，發表論文近 60 篇，並獲 6 項發明專利授權。林教授積極參與中醫藥研究開發及教育工作，多次為產業界及學界教授中醫藥相關課程，熱心推動資優教育。

課程簡介：本課程專為對醫學有興趣的資優學生而設，內容主要介紹傳統中醫藥的基礎理論，包括中醫診斷及治療的方法、中醫養生保健方法、中藥的性味、運用、鑑別及炮制等，亦讓學員認識瞭解現代中醫藥研究，並透過實驗，教導學員利用不同方法去鑑別中藥，以及讓學員體驗中藥研究方法，感受中醫藥的奧妙。除實驗外，課程活動亦包括短講、小組討論及戶外實地考察，以理論結合實踐，希望增強學員的中醫藥知識和興趣。

日期：2025 年 4 月 23、24 及 25 日 (星期三至五)

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18 小時 (三天)

授課語言：粵語

學費：HK\$4,035 (不包括午餐，但包括外出考察費用)

申請資格：**中一至中三學生**

\*本科目內容與過往曾舉辦的《中醫藥面面觀》相若。

## 演講及辯論技巧工作坊 (Workshop on Debate and Public Speaking Skills)\*

科目編號：**SPR-S30**

導師：宋立揚——香港中文大學教育碩士；曾擔任香港學校音樂及朗誦協會中文朗誦委員會主席多年、香港中文大學教育學院中學學位教師專業進修課程客席講師、香港生產力促進局專業演講課程客席講師及香港藝術中心語言表達藝術課程導師，並經常獲邀為學校、社團及商業機構主持講座及培訓活動，以及出任多個全港朗誦、演講及辯論比賽的評審委員。除具豐富的口才培訓經驗外，宋導師亦曾為上海電視大學主持電視教育節目，以及擔任香港電台教育電視節目主持人多年，並獲邀為香港電台播音節目「中華五千年」及「金聲玉振」等擔任播音工作，也曾為香港衛星電視電影台及體育台、香港科學館及香港機場管理局等多個機構製作的推廣節目擔任普通話及粵語旁白。宋導師為「資優計劃」的課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授演講技巧、辯論技巧和領袖訓練課程。

課程簡介： 面對現時社會上的各種挑戰，學生的高階思維能力、表達技巧和說服力越見重要。本課程旨在讓學員透過學習演講，增強自信心、思考能力和表達能力，以及通過辯論提高分析能力、批判思考能力及說服力。導師將運用生動有趣的互動教學方式，帶領學員透過充分的實踐，逐步掌握演講和辯論的方法，學會運用嚴謹的推理和清晰的論述，配合有效的表達技巧，生動地進行演講，說服聽眾接受自己的觀點。參與本課程的學員必須積極投入各項學習活動，才能明白整個演講及辯論過程的要點，從而掌握當中所需的態度和技巧。

日期： 2025年4月22、23、24及25日（星期二至五）

時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm (22/4, 23/4 & 24/4); 10:00 am – 1:00 pm (25/4)

上課時數： 21 小時（三天半）

授課語言： 粵語

學費： HK\$4,620（不包括午膳費用）

申請資格： 中一至中四學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《演講及辯論技巧工作坊》相若。

## 英文字源的典故及其演變 (The Classical Stories and Development of English Etymology)\*

科目編號： **SPR-S31**

導師： 張學明——香港中文大學文學士（歷史）、美國加州大學文學碩士及哲學博士（中古世紀歷史）；張教授 1983 年起於香港中文大學歷史系任教長達三十多年，現為中大歷史系客席副教授，教授的科目包括「西方文化的特質」、「History for Today」、「中西神話比較」；著作有《中西神話》、《Biographical Notes of the Jesuits in Hong Kong》、《字源學英文》、《成語學英文》、《人物西洋小史》及《字源釋醫學》。張教授為「資優計劃」課程顧問，亦為「資優計劃」設計及教授不同歷史課程。

課程簡介： 我們日常接觸到的英語詞彙，包括英文名字、曆法，以至醫學、法律、數理等學科的專門術語，很多都可在聖經、希臘羅馬神話和典故中追本溯源。本課程旨在透過追溯西方經典故事及文字（古希臘文、拉丁文），讓學員認識日常英文字詞的字源和延伸字彙，從而更深刻地掌握英文字義和文字間的關聯，提升英語學習能力和興趣。舉個例子：字首 Dec 源自拉丁文的 decem，有 ten（十）之意，是羅馬的 10 月。但是，為何現今曆法的 December，不是十月而是十二月呢？原來這與古羅馬崇拜火星戰神有關，因 Mars 是他們的祖先，所以 March 便是他們的第一個月，如此類推。參與本課程，你會發現英文詞彙的來源是很有趣的！

日期： 2025年4月5、12、26日，5月3及10日（星期六）

時間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 15 小時（5 節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,300

申請資格： 中一至中六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《英文字源的典故及其演變》相若。

## 數學奇趣探索 (Adventures in Mathematics)\*

科目編號： **SPR-S32**

導師： 李俊捷——香港中文大學理學士（數學）、美國加州大學洛杉磯分校哲學博士（數學）；現為香港中文大學數學系講師，主要研究數論、自守函數及表示論，並教授高等微積分、線性代數及數論等課程。

課程簡介： 本課程適合對數學有興趣，並希望學習正規數學課程以外課題的中學資優學生報讀。本課程將引領學生進行新的數學探索，內容包括：（1）利用數學原理的魔術；（2）一筆畫、四色問題與圖論；（3）博弈論及遊戲策略；（4）加密、解碼技術、密碼分析和電子貨幣；以及（5）幻方、與棋盤有關的數學謎題等。

日期： 2025年4月12、26日及5月3日（星期六）

時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格： 中一至中六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《數學奇趣探索》相若。

## 計計畫畫——數學圖解與直觀 (Drawing Mathematics and Intuition)\*

科目編號：**SPR-S33**

導師：吳偉賢——英國劍橋大學文學士及哲學博士；現為退休教師及民間學者，退休前曾擔任香港中文大學善衡書院通識教育主任、訊息工程系副教授，以及大學學能提升研究中心高級研究員。吳教授具多元化的教學經驗，教授範圍遍及工程科學數理基礎，以及訊息工程的專修範圍。此外，吳教授亦曾指導通識論文課題，教授「科技與人間」通識課程多年，並撰寫以科普與教育為題的文章。

課程簡介：初等數學是以算術和幾何為主，內容具象而生活化，學生學習時，可訴諸日常經驗的直觀。在學習代數時，便要以符號和方程式來處理抽象的數學關係，直觀就不容易用得上；這時，學生需要耐心思考、逐步理解和掌握，讓抽象變為熟悉後才能有新的直觀。然而，很多學生卻操之過急，未能藉理解去發展直觀，反而以操練和背誦的解題方法去學習數學，這就偏離了學習的正途，效果並不理想。其實，直觀是重要的數學能力，數學直觀的運用並不限於學習算術和幾何，而全面的數學直觀可藉豐富而多元的學習經驗加以培養。本課程將教導資優學員繪圖及紙製模型，在動手動腦的過程中耐心思考，發展適用於算術、幾何、代數和其他方面的數學直觀；此外，也讓學員通過學會繪圖，更懂得閱圖。本課程的學習成效不單有利於學習數學，也對學習其他領域有幫助。

日期：2025年4月5及12日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：12小時（兩天）

授課語言：粵語

學費：HK\$2,640（不包括午膳費用）

申請資格：**中二及中三學生**

\*本科目內容與過往曾舉辦的《計計畫畫——數學圖解與直觀》相若。

## 科學·創新·解難 (Science, Innovation and Problem Solving)\*

科目編號：**SPR-S35**

導師：鍾國昌——香港中文大學哲學碩士、哲學博士（生物學）；現擔任香港中文大學理學院科學教育促進中心兼任講師和「資優計劃」兼職講師、香港教育大學科學與環境學系兼職講師，主要從事海洋生物及魚類的教學和科學研究工作，曾教授的科目包括「海洋生物學」、「無脊椎動物結構及功能」及「脊椎動物之生活」等生物學課程，亦曾任教「海洋探秘」、「植物創富及添趣」、「生物拾趣與啟示」等大學通識教育課程。鍾博士於2005年編譯《英漢雙解生物學辭典（第二版）》，也曾擔任香港中文大學校外進修部舉辦的海水觀賞魚和蘭花栽培等課程的導師，以及負責2007至2024年度國際初中科學奧林匹克比賽香港代表隊的培訓工作。

課程簡介：現今世情多變和充滿挑戰，無論是讀書或做事，我們都必須以創新和高超的解難能力來處理學習和工作上的問題。解難能力由多種元素互動結合而成，其高下往往取決於處事者的知識範疇、分析能力、邏輯思維能力、富創意的處事態度、對科學方法的運用、個人經驗累積等因素。科學方法（Scientific Method）是一套用於創造和驗證科學知識的標準化程序，當中包括對現象的觀察及分析、提出解釋該現象的假說、設計實驗去驗證假說、通過分析實驗結果去確認或否定假說。本課程旨在以科學方法、邏輯分析、思維模式、創新靈感、解難步驟、解難技巧、解難態度等範疇的培訓，為學員提供建立解難能力的基礎元素；並透過個案分析和討論、即時評估和回饋，讓學員在互動的學習環境中，掌握如何運用科學方法和邏輯思維能力來分析奇怪現象，並以創新的角度解決難題，從而提升學員的科學探究和解難能力。美國曾有一個有趣的例子：汽車製造商接獲用家的投訴，指他們生產的汽車每逢駛到雪糕店購買雲呢拿雪糕後，便不能起動。你覺得這投訴很荒謬嗎？原來這難題可透過科學方法取得合理解釋和以創新的態度去妥善解決。你可知道當中的道理？許多類似的個案將等著你來拆解！

日期：2025年4月5、12、26日，5月3、10及17日（星期六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（6節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：**中二至中六學生**

\*本科目內容與過往曾舉辦的《科學·創新·解難》相若。

## 實戰市場營銷 (Marketing in the Real World)\*

科目編號：**SPR-S36**

導師：江紫君——香港中文大學市場學理學碩士（策略市場營銷）、香港大學教育學院教育政策與社會教育博士候選人；江導師現為香港浸會大學工商管理學院管理、市場及資訊系統學系講師，教導有關創新零售管理及商業溝通的課程，曾任教的科目包括市場營銷、市場營銷策略及分析等；喜愛以生活例子作為活動教學的引子，啟導學生觀察日常中的市場策略，分析及應用商業理論。

課程簡介： 在社交媒體中，不時有廣告出現，你知道你所看到的廣告資訊與朋友或家人看到的不盡相同嗎？這就是市場營銷的力量！本課程將會透過豐富的日常生活例子來探討市場營銷的概念和原理，以講授、分析探究、互動討論等課堂活動，讓資優學生深入地了解市場營銷在日常生活的應用，了解商業理論背後鮮為人知的一面。課程內容包含市場定位、品牌管理、廣告銷售及宣傳、客戶關係管理、透過數據分析提升購物體驗等。透過生活例子及品牌案例，學生將會學習到如何把理論應用到實際情境當中。

日期： 2025年4月5、24及26日（星期六、四）

時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18小時（三天）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格： 中三至中六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《實戰市場營銷》相若。

## 電影與人生 (Film and Life)

科目編號： **SPR-S37**

導師： 方浩然——香港中文大學社會科學學士（社會學）、香港大學文學碩士和哲學博士（比較文學）；曾任職於香港中文大學文化及宗教研究系、香港中文大學東華三院社區學院及香港中文大學專業進修學院，主要任教流行文化及媒體研究、批判及創意思維等科目。方博士的個人興趣、研究和教學均圍繞文學、電影及文化理論。

課程簡介： 電影是一個具有哲學內涵的媒介，它不只是一項娛樂，亦是訓練我們思考的工具。本課程通過閱讀流行電影，刺激學員思考人生，以及探討真相的可能，主題包括：〈一〉從《AI Headline》思考新聞與尋找真相的可能；〈二〉從《西遊記》討論時間和真相的關係；〈三〉從《In the House》思考現實與虛幻的分別；〈四〉從《妄想》和《Memento》，探討尋找真相所付出的代價；以及〈五〉《Being John Malcovich》，討論「當我進入了別人的腦袋中生存，我會是誰呢？」。透過電影欣賞、積極思考和深入討論，讓學員由電影及其豐富的人生哲學內涵中，開拓省思人生的視野，學會從不同角度了解我們所處的當下，從而提升自我生命省思能力和人文素養，並從電影解析中激發學員的創造力、綜合能力、分析能力和批判能力。

日期： 2025年4月5、12、26日，5月3、10及17日（星期六）

時間： 10:00 am – 1:00 pm

上課時數： 18小時（6節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,960

申請資格： 中三至中六學生

## 專題故事短片製作的導論與實踐 (Introduction to Video Storytelling and Practices)\*

科目編號： **SPR-S39**

導師： 李九如——前任美國廣播公司新聞部（ABC News）亞洲區新聞片編輯。李導師自1971年開始從事美國電視新聞網絡採訪工作，涉及的議題十分廣泛及多元化，見證不同歷史性事件，包括越戰、海灣戰爭等，走訪過北韓、伊拉克、阿富汗、古巴，涉足地域跨越亞洲，也體驗科技的進步為新聞採訪提升工作效率。在三十多年的採訪編輯生涯中，李導師製作了許多獲大眾欣賞及業界肯定的新聞故事，並贏取了多項新聞大獎，包括三次艾美獎。現時，李導師積極與學員分享國際性電視新聞，短片故事及紀錄片的製作手法及技巧。

課程簡介： 本課程以專題故事短片製作訓練為主題，旨在提升學員對身邊事物的敏感度和社會觸覺，培養多角度思維和分析能力，探索及掌握富趣味性及有意義的故事題材，以專業的制作手法及技巧制成故事短片媒體。課程內容包括專題故事短片製作的基本概念，拍攝技巧，剪接及制作技巧。為實踐所學，學員將組成拍攝小組，搜集相關素材，透過後期制作編成視覺化的短片。課程不但能加強學員對專題故事短片製作的興趣和認識，學習如何搜集和分析資料，掌握事實，從多角度審視議題，並運用恰當、簡單和清晰的方法表達信息。也能增強議題探究能力、正面的價值觀和積極的態度。

日期： 2025年4月22、25及26日（星期二、五、六）

時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18小時（三天）

授課語言： 粵語

學費： HK\$4,185（不包括午膳費用）

申請資格： 中三至中六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《新聞傳播導論與實踐》及《專題故事短片製作的導論與實踐》相若。

## 數論初探 (Introduction to Number Theory)\*

科目編號：**SPR-S40**

導師：吳銘豪——香港大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）及哲學博士（數學）；曾任職於香港大學數學系，現為香港中文大學數學系助理講師，主要研究解析數論，課題包括自守形式及 L-函數。

課程簡介：數論是一門古老的學問。數論問題在敘述上淺顯易明，千百年以來無數能人志士前仆後繼嘗試攻克，成為現今數學界的發展動力。數論除了推動純數學發展外，於密碼學上更是大放異彩。因密碼學需利用到大量的專門數論知識，學員可透過是次課程對數論有初步了解，對日後銜接各個學科大有裨益。本課程專為對數論感興趣的資優學生而設，旨在讓學員認識高中數學課程範圍以外的基礎數論課題，並了解經典數論的一些著名定理。課程的內容包括：歐基里德算法、質數、一次同餘方程、費馬小定理、歐拉定理及威爾遜定理等。

日期：2025 年 5 月 3、10 及 17 日（星期六）

時間：9:30 am – 12:30 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18 小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：**中三至中六學生**

\*本科目內容與過往曾舉辦的《數論初探》相若。

## 生物化學與疾病 II (Biochemistry and Disease II)\*

科目編號：**SPR-S41**

導師：羅輝恒——香港中文大學理學士（生物化學）、哲學博士（生物化學）；現任香港中文大學生命科學學院講師。羅博士自 2009 年起在中大任教生物化學課程及碩士課程、大學和書院的通識教育課程，教授科目包括臨床生物化學、分子內分泌學、神經科學概論實驗、免疫學和血液學實驗等。除日常教學工作外，羅博士亦兼任香港中文大學理學院少年英才科學院（Science Academy for Young Talent）及香港資優教育學苑的課程導師，以及參與本地和海外之公職服務和交流，積極推動資優教育和科普教育。

課程簡介：本課程專為對生命科學和醫學感興趣的高中資優學生而設，是《應用生物化學》的進階課程。「生物化學」是從分子層面研究並解釋生命種種現象的一門基礎學科，其相關知識對研習生命科學或從事醫學研究都是不可或缺的。本課程旨在讓學員能在中學所學到的生物學和化學的基礎知識之上，就生物化學在醫學上的應用，作進一步探索。課程內容包括（1）基本生物化學和生理學、（2）內分泌系統、（3）腎臟與骨骼、（4）電解質，以及（5）新陳代謝問題相關的知識。

日期：2025 年 4 月 5 ~~及 12~~ 及 22 日（星期六、二）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：12 小時（兩天）

授課語言：粵語

學費：HK\$2,640（不包括午膳費用）

申請資格：**中四至中六學生**

\*本科目內容與過往曾舉辦的《生物化學與疾病 II》相若。

## Future Law: Can Law Protect us from Science, Technology and the Metaverse?\*

Course Code: **SPR-S42**

Instructor : Steven Brian GALLAGHER—LLB (first), LLM, Barrister, and PGCHE. Prof. Gallagher was called to the Bar of England and Wales by Gray's Inn in 2006, and is Professor in Practice of Law and Associate Dean (Academic & Student Affairs) at the Faculty of Law, CUHK. Prof. Gallagher teaches equity and the law of trusts, property law, and art and cultural heritage law to undergraduate and postgraduate students on the LLB, LLM and JD programs. Professor Gallagher regularly provides continuing professional development seminars for solicitors in Hong Kong on a range of topics including law and technology. His research interests include property law, art, antiquities, cultural heritage and the law, law and technology, and superheroes and the law.

Content : This course will consider the challenges facing our world as science and technology advances at a rate that outpaces the law which is intended to protect and serve us. The course will consider the problems facing law and lawyers when they are asked by clients to deal with the issues and benefits that scientific and technological advances bring. We will consider the latest advances and anticipated advances in science and engineering, and the ethical and legal issues that may follow. In particular the course will consider (a) advances in medicine: research using embryos and stem cells, DNA mapping, bioengineering, medical and pharmacological breakthroughs and profit, the issues that arise from living longer or even forever; (b) making humans and super humans: in vitro fertilization, genetic engineering and bionics; (c) resurrecting the dead: cryonic preservation; (d) saving the planet and feeding the world: no plastics, limitless clean energy and genetically modified foodstuffs; (e) making machines think: from self-driving cars and automated weapons to independent artificial super

intelligence (including the replacement of lawyers and judges); (f) space exploration and colonization; (g) extra-terrestrial visitors; (h) the internet and information: free-access, privacy, fake stories and policing the internet; and (i) semiconductors, 5G technology, and supercapacitors: the internet of everything. All of these advances and possibilities bring ethical considerations and concerns, and may raise legal issues which will be discussed in the course - particularly they may identify gaps in the law as advances in science and technology raise issues that have never been considered before. The course will also consider the impact of the global pandemic, COVID-19, on the law and being a lawyer. In conclusion, we will consider the future for law and lawyers with more use of technology in law and the claim that we may be facing the end of lawyers.

Date : Apr 5, 12, 26 & May 3, 2025 (Sat)

Time : 10:00 am – 1:00 pm (5/4); 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm (5/4, 12/4, 26/4 & 3/5); 10:00 am – 1:00 pm (3/5)

Contact hours : 21 hours (3.5 days)

Language : English

Fee : HK\$4,620 (lunch NOT included)

Eligibility : **Secondary 4 to 6 students**

\*The content of this course is similar to the previously held courses titled 'Future Law: Can Law Protect us from Science, Technology and the Metaverse?'.

## 愛寫作——筆下留人 (Love-to-Write: Portraying Characters with an Enchanting Pen)\*

科目編號：**SPR-S43**

導師：冼麗婷——香港大學文科碩士（比較文學）、文學士（比較文學）、香港樹仁大學新聞系畢業。冼導師是資深人物訪問記者／作家／人物寫作導師，小學已主動向報社投稿《我的父親》獲刊登。多年採訪寫作大、小人物包括：普林斯頓小森林聽余英時、加州聖塔巴巴拉花園小屋看白先勇、金門坐鄭愁予老車子漫遊、高雄左岸探訪余光中一盞寫作孤燈、京都櫻花季節追訪饒宗頤、太古城跟百歲劉以鬯走最後喧囂路、丘成桐、高錕、徐立之……親自到波斯尼亞聽大屠殺倖存者的故事等等。用文學的直覺、新聞人的訓練和價值觀、百分之二百真誠，寫作獨一無二的味道，著有《見字如見人》。現於網上新聞平台擔任人物專欄特約記者，以及網上平台的內容創建者。

課程簡介：如果遇見白先勇、鄭愁予、村上春樹，你有能力或信心，寫出動人故事嗎？本課程是一個人物寫作工作坊，旨在教授資優高中學生如何寫念念不忘的人物故事。為甚麼要寫一個人？從重要意念的誕生，到實際寫作方法，包括如何處理及鋪排資料素材，建立誘人的情節，寫難忘的說話。導師個人寫作感悟：「最上乘的感性，必有理性支持。」情在理中，用文學筆觸敘述真實人物，啟發資優學生寫作創意，從記錄過程，明白社會人文價值。導師會以自身的採訪寫作實例，讓學員仔細欣賞、討論及思考，最終完成屬於自己的一篇人物作品，從中掌握寫作的信心及技巧，喜愛寫作。視乎實際情況，本季課程有機會加入學員訪問真實人物環節。

日期：2025年4月5、12、26日，5月3、10、17及24日（星期六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：21 小時（7 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620

申請資格：**中四至中六學生**

\*本科目內容與過往曾舉辦的《愛寫作——筆下留人》相若。

## 生物化學與疾病 III (Biochemistry and Disease III)\*

科目編號：**SPR-S45**

導師：羅輝恒——香港中文大學理學士（生物化學）、哲學博士（生物化學）；現任香港中文大學生命科學學院講師。羅博士自2009年起在中大任教生物化學課程及碩士課程、大學和書院的通識教育課程，教授科目包括臨床生物化學、分子內分泌學、神經科學概論實驗、免疫學和血液學實驗等。除日常教學工作外，羅博士亦兼任香港中文大學理學院少年英才科學院（Science Academy for Young Talent）及香港資優教育學苑的課程導師，以及參與本地和海外之公職服務和交流，積極推動資優教育和科普教育。

課程簡介：本課程專為對生命科學和醫學感興趣的高中資優生而設，是應用生物化學的進階課程。「生物化學」是從分子層面研究並解釋生命種種現象的一門基礎學科，其相關知識對研習生命科學或從事醫學研究都是不可或缺的。本課程旨在讓學員能在中學所學到的生物學和化學的基礎知識之上，就生物化學在醫學上的應用，作進一步探索。課程內容包括（1）基本生物化學和生理學、（2）中樞神經系統、（3）生物標記與分子診斷的應用、以及（4）營養與健康的相關的知識。

日期：2025年5月17及24日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：12 小時（兩天）

授課語言：粵語

學費：HK\$2,640（不包括午膳費用）

申請資格：**中四至中六學生**

\*本科目內容與過往曾舉辦的《生物化學與疾病 III》相若。

## 小學組（線上課程）

### 超乎想像的數學世界（初班）（線上課程）（Mathematical World Beyond Imagination—An Introduction—Online Course）

科目編號：**SPR-P06K**

導師：劉智軒——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）和學位教師教育文憑，香港大學哲學博士（數學）；曾任香港中文大學數學系講師，研究複幾何，並教授高等微積分、線性代數及博奕論。劉博士擁有豐富的資優教育經驗，亦曾擔任國際數學奧林匹克香港代表隊領隊及培訓工作。

課程簡介：很多人誤解數學只是一些枯燥乏味的運算；其實，數學有很多有趣的內容。本課程將帶領學員進入數學的奇妙世界，透過有趣的遊戲及活動，學習解決應用題的技巧與方法，提升學員的數學解難能力。課節主題分別為：（1）分數及小數運算、趣味算式、讓梨遊戲、邏輯推理；（2）正負數運算、平方與次方、二進數及應用、階乘；（3）因數與質數、公因及公倍數、完全數與梅林質數、幻方、趣味數論；（4）多邊形、面積問題、畢氏定理、圓周率、幾何趣題；（5）代數趣題、變量、恆等式、二次方程；以及（6）繡曲線、七橋問題與一筆畫、莫比烏斯帶、合 24。

日期：2025 年 4 月 26 日，5 月 3、10、17 及 24 日（星期六）

時間：2:00 pm – 4:30 pm

上課時數：12.5 小時（5 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$2,750（線上課程）

申請資格：小三及小四學生

### 超乎想像的數學世界（線上課程）（Mathematical World Beyond Imagination—Online Course）

科目編號：**SPR-P17K**

導師：劉智軒——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）和學位教師教育文憑，香港大學哲學博士（數學）；曾任香港中文大學數學系講師，研究複幾何，並教授高等微積分、線性代數及博奕論。劉博士擁有豐富的資優教育經驗，亦曾擔任國際數學奧林匹克香港代表隊領隊及培訓工作。

課程簡介：很多人誤解數學只是一些枯燥乏味的運算；其實，數學有很多有趣的內容。本課程將帶領學員進入數學的奇妙世界，透過有趣的遊戲及活動，讓學員經歷和了解數學與藝術、宇宙、遊戲、魔術和日常生活等方面的關係，亦會討論解決應用題的技巧與方法，提升學員的數學解難能力。課節主題分別為：（1）三角學、等差級數及高斯求和法、整除性及因數公式；（2）三角學、倒推法、讓梨遊戲、冪和公式、魔術；（3）聯立方程、斐波那契數列、黃金比、過河遊戲；（4）工程問題、Venn 圖、容斥原理、河內塔、魔術；（5）行程問題、貪心武士及哈密頓回路、排列組合、合 24；以及（6）盈虧問題、秤金幣問題、歸納推理、魔術。

日期：2025 年 4 月 5、12、22、23、24 及 25 日

時間：2:00 pm – 4:30 pm

上課時數：15 小時（6 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,300（線上課程）

申請資格：小五及小六學生

### 生活中的數學、遊戲與解難 I（線上課程）（Mathematics, Games and Problem-solving in Daily Life I—Online Course）\*

科目編號：**SPR-P22K**

導師：林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介：很多人把數學、數字、方程、抽象和困難看為同義詞，所以很多時會認為數學是抽象、困難和乏味的。其實，極大部分的數學問題是源自於生活的不同需要；數學亦是解難的一種方法，若能投入其中，了解數學的精妙之處，便能在解難過程中享受無窮樂趣。本課程旨在運用不同方法、日常生活和科學例子，透過遊戲、分組活動和討論，帶領學員進入和理解神奇的數學世界，發掘數學的趣味和應用。

日期：2025 年 4 月 22、23、24 及 25 日（星期二至五）

時間：9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (22/4, 24/4 & 25/4); 9:30 am – 12:30 pm (23/4)

上課時數：21 小時（三天半）

授課語言： 粵語  
學 費： HK\$4,620（線上課程）  
申請資格： 小五及小六學生  
備 註： 學員須自備算草紙和基本文具。

\*本科目內容與過往曾舉辦的《生活中的數學、遊戲與解難 1》相若。

## 中學組（線上課程）

### 高等數學入門——數學與科學世界（線上課程） (Introduction to Advanced Mathematics—The World of Mathematics and Science—Online Course)\*

科目編號： **SPR-S25K**

導 師： 林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介： 數學不僅是一門獨立學科，也是一種共通語言，科學、工程學、經濟學、商科，甚至文化藝術都需要利用數學去準確描述它們的理論和解決各種難題。本課程旨在讓學員初探高等數學和它在其他領域的應用，內容涵蓋代數、數學證明、三角與幾何和微積分先修等。學員除能加強高等數學入門知識和能力外，也會以獨自或分組形式，運用數學方法解決物理、財經、電腦科學等難題，從而提升解難、溝通及合作的能力。學員更能從中了解不同學科的內容，提早探索自己的興趣，有助學員選擇合適的高中和大學路向。

日 期： 2025年4月5、12、26日及5月3日（星期六）

時 間： 9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (5/4, 12/4 & 26/4); 9:30 am – 12:30 pm (3/5)

上課時數： 21 小時（三天半）

授課語言： 粵語

學 費： HK\$4,620（線上課程）

申請資格： 中一至中三學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《高等數學入門——數學與科學世界》相若。

### 心理學初體驗（線上課程） (Introduction to Psychology—Online Course)\*

科目編號： **SPR-S34K**

導 師： 何穎思——加拿大卑詩大學（University of British Columbia）一級榮譽學士（心理學）、香港中文大學社會科學碩士（臨床心理學）、香港大學哲學博士（臨床心理學）。何博士現擔任政府紀律部門臨床心理學家，曾負責為在囚人士進行心理評估，分析他們的心理需要和制訂治療方向，以減低在囚人士重犯的機會，亦任職其他機構為有特殊學習需要的學童提供調適配套服務。

課程簡介： 在日常生活中，有很多事情令我們感到費解。本課程旨在讓學員初步認識心理學的不同範疇，藉此幫助學員應用心理學的知識以了解日常生活的現象，例如錯覺、性格發展、記憶力、行為習慣、羊群心理等。課程以趣味遊戲、課堂練習、主題短講、心理測試及互動討論等形式進行。

日 期： 2025年4月12、26日，5月3、10、17及24日（星期六）

時 間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（6 節）

授課語言： 粵語

學 費： HK\$3,960（線上課程）

申請資格： 中二至中四學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《心理學初體驗》相若。

## 犯罪心理學導論（線上課程）（Introduction to Criminal Psychology—Online Course）\*

科目編號：**SPR-S38K**

導師：何穎思——加拿大卑詩大學（University of British Columbia）一級榮譽學士（心理學）、香港中文大學社會科學碩士（臨床心理學）、香港大學哲學博士（臨床心理學）。何博士現擔任政府紀律部門臨床心理學家，曾負責為在囚人士進行心理評估，分析他們的心理需要和制訂治療方向，以減低在囚人士重犯的機會，亦任職其他機構為有特殊學習需要的學童提供調適配套服務。

課程簡介：本課程主要介紹與犯罪行為相關的心理疾患和研究犯罪人士的思想及意圖，並探討幾種常見的罪行（例如暴力、偷盜、縱火、反社會型人格、連環殺人和性成癮）及其相關的心理疾患和心理特徵。透過講授、趣味查案、心理測試及互動討論等課堂活動，讓學員認識各種犯罪心理和思想模式，學習分析日常生活中遇見的犯罪行為和小蠱惑（例如考試作弊、偷竊及打鬥等），並嘗試找出有效方法以避免自己或他人作出相同或相關的不良行為。

日期：2025年4月12、26日，5月3、10、17及24日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm

上課時數：18小時（6節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（線上課程）

申請資格：**中三至中六學生**（完成《心理學初體驗》的學員將獲優先考慮）

\*本科目內容與過往曾舉辦的《犯罪心理學導論》相若。

## 高等數學入門——跨學科數學探索之旅（線上課程）（Introduction to Advanced Mathematics—Interdisciplinary Mathematical Exploration Journey—Online Course）\*

科目編號：**SPR-S44K**

導師：林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介：跨學科學習是廿一世紀教育的大勢所趨，現今大學各學系對學生的基礎數學能力都有一定的要求。數學亦是不同學科的共同溝通語言。本課程旨在以深入淺出的方式介紹和探討大學不同學科所需，但在中學課程中已不再涵蓋的數學概念和知識，並希望通過解決問題（problem-solving）的學習方式，讓學員嘗試學習不同的數學解難方法。在本課程中，學員將學習嚴謹的數學定理和證明方法。這不僅有助於鞏固已有的基本概念，還能推廣至更深入的數學理論和應用。本課程特別適合對未來有興趣報讀數學、物理、化學、電腦科學或工程學的學生，有助學員理解自己有興趣的方向，幫助將來學員選擇適合自己的大學主修科目。

日期：2025年5月3、10、17及24日（星期六）

時間：1:30 pm – 4:30 pm (3/5); 9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (10/5, 17/5 & 24/5)

上課時數：21小時（三天半）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620（線上課程）

申請資格：**中四至中六學生**

\*本科目內容與過往曾舉辦的《高等數學入門——跨學科數學探索之旅》相若。