



2026 春季資優課程
2026 Spring Program for the Gifted and Talented

課程簡介
Course Description

「2026 春季資優課程」將於 **2026 年 3 月 30 日至 5 月 30 日** 期間舉行，共有 37 個科目供小三至中六的學生申請修讀。本季設有 29 個面授課程（見 1-13 頁），於沙田香港中文大學舉行（除外出參觀考察外），另設有 8 個線上課程（見 13-16 頁），以 Zoom 於網上進行實時教學。學生可按照自己的興趣、強項及現就讀年級，在報名表填上希望選修的科目，每份報名表最多可依優先次序填寫三個意願。每份申請均須經由評審委員會進行甄選，故不保證申請會獲派課程學位。如成功獲取錄，每份報名表只會獲提供所選的其中一個科目的學位。希望同時修讀多於一個科目的同學，必須遞交多份報名表和報名費，並留意各科目的上課日期和時間（見「課程時間總表」），避免同時選修時間重疊的科目。

有關「資優計劃」的最新資訊，請瀏覽「資優計劃」網頁（www.fed.cuhk.edu.hk/pgt/）或發送電郵至 pgt@fed.cuhk.edu.hk 查詢。

小學組（面授課程）

趣味科學實驗室 (Scientific Discovery through Fun Experiments)*

科目編號：**SPR-P02**

導師：蕭主先——美國瑪赫西國際大學 (Maharishi International University) 哲學博士（細胞與分子生物學）。蕭博士曾在香港和國內擔任研究員，負責生物科技研究和開發工作，產品包括工業酶和基因製劑，以及在小學擔任學校兼職導師；現為「資優計劃」兼任講師，工餘時實習有機耕種。

課程簡介：資優學生對日常生活所遇的事物充滿好奇，喜愛發問和了解其背後的科學原理。本課程透過有趣的科學實驗和遊戲，讓學員動腦動手，探究科學原理及了解相關知識在日常生活中的應用。內容以水和空氣為主題，讓學員了解水和空氣的特性，以及學習船為何能浮、飛機為何能飛等科學原理；活動包括探究水的表面張力、密度與氣壓、虹吸作用、觀察水在濾紙的毛細管作用、以及進行色層分析實驗，並提供機會讓學員應用所學，親自製作浮沉子、模型飛機和公道杯等。這實在是一個富趣味性的科學課程！

日期：2026 年 4 月 18、25 日，5 月 2、9 及 16 日（星期六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：15 小時（5 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,400

申請資格：小三及小四學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《趣味科學實驗室》相若。

數學智力遊戲初探 2026 (Introduction to Mathematical Puzzles 2026)

科目編號：**SPR-P03**

導師：龍德義——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）、學位教師教育文憑和哲學碩士（教育心理學）；榮休中學校長，曾任中學教師，任教數學及電腦科。龍導師早於 1996 年已擔任教育局馮漢柱資優教育中心增益課程導師，亦曾被委任為課程發展議會數學教育委員會主席；多年來為「資優計劃」設計和教授數學及解難科目，並獲邀為「資優計劃」課程顧問。

課程簡介：全新一輯「數學智力遊戲初探」專為小學三、四年級的資優學生而設，旨在透過數學智力遊戲，讓學員了解橫向思維和擴散性思考在解決難題時所扮演的角色。遊戲主題包括：(1) 多面六邊形、摺疊正方形及多面正方形；(2) 摺紙趣題；(3) 有趣的曲線；(4) 棋盤趣題；(5) 移棋遊戲；以及(6) 火柴遊戲。通過學員的親身體驗、自我探索，加上課堂練習和導師的從旁協助，從而提升學員的解難能力、全面觀察能力和創造力。

日期：2026 年 4 月 18、25 日，5 月 2、9、16 及 23 日（星期六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18 小時（6 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：小三及小四學生

藝術創意的幸福感——繪畫手藝的多重世界 (Creative Wellness—Worlds in Painting and Craft)*

科目編號：**SPR-P04**

導師：區凱琳——香港中文大學藝術系藝術碩士和哲學系哲學碩士；本地活躍藝術家，現為香港中文大學藝術系兼任講師。曾任香港藝術學院課程統籌與講師。區導師曾獲 Alexandre Yersin Excellence Scholarship (法國駐港領事館 2001)、香港藝術發展獎(藝術新秀獎(視覺藝術))(香港藝術發展局 2013)及紐約獎助計劃(亞洲文化協會 2019)。作品為香港藝術館、M+、劍橋大學及私人收藏。曾參與的展覽包括《區凱琳：繪畫的理由》(漢雅軒 2024)、《區凱琳：備忘()》(香港巴塞爾藝術展(奧沙畫廊) 2016)、《區凱琳個展——Start Art Fair 2015》(倫敦 Saatchi Gallery 2015)、《區凱琳：爸爸出海去》(Osage Open 2013)、《區凱琳閱讀室》(MUJI Atelier 2010)、《地軸轉移》(上海當代藝術館 2007)、《甜言蜜語——區凱琳的繪畫》(香港中央圖書館 2006)、《香港藝術雙年展 2003》(香港藝術館 2003)等。

課程簡介：本課程專為對藝術創作有濃厚興趣的資優學員而設。本課程通過主題式的探索，打開及加強學員對自身和世界的感受力，並教授多元的創作手法，旨在引導學員體驗創作過程之重要性，學習細味每一個環節，欣賞日常生活的美學。通過融和手、心、眼的藝術經驗，引導學員保持其獨特敏感的心思，探索並建立自身與世界、與他人之關係，藉以培養學員的幸福感。本課程的主題包括〈情感與友誼〉、〈自我理解與希望〉、〈人工、自然與世界〉、〈奇幻的演化〉、〈日常生活、成長與回憶〉等。本課程教授的藝術手法包括線條運用、着色技巧、人物與動物造型特徵、符號運用、構圖方式、剪紙、拼貼、美術字設計及書籍製作等。

日期：2026 年 4 月 18、25 日，5 月 2、9、23 及 30 日（星期六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18 小時（6 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：小三至小五學生

備註：學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆和基本文具

*本科目內容與過往曾舉辦的《藝術創意的幸福感——繪畫手藝的多重世界》及《繽紛世界——繪畫手藝創作室》相若。

小小語言家綜合口才訓練 (Comprehensive Oral Skills Training)*

科目編號：**SPR-P05**

導師：宋立揚——香港中文大學教育碩士；曾擔任香港學校音樂及朗誦協會中文朗誦委員會主席多年、香港中文大學教育學院中學學位教師專業進修課程客席講師、香港生產力促進局專業演講課程客席講師及香港藝術中心語言表達藝術課程導師，並經常獲邀為學校、社團及商業機構主持講座及培訓活動，以及出任多個全港朗誦、演講及辯論比賽的評審委員。除具豐富的口才培訓經驗外，宋導師亦曾為上海電視大學主持電視教育節目，以及擔任香港電台教育電視節目主持人多年，並獲邀為香港電台播音節目「中華五千年」及「金聲玉振」等擔任播音工作，也曾為香港衛星電視電影台及體育台、香港科學館及香港機場管理局等多個機構製作的推廣節目擔任普通話及粵語旁白。宋導師為「資優計劃」的課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授演講技巧、辯論技巧和領袖訓練課程。

課程簡介：本課程旨在培訓學員的口語表達能力，提升學員的口才及增強人際溝通效能。導師透過互動教學、示範和有趣的學習活動，幫助學員掌握各種口語表達能力，包括人際溝通、朗讀、朗誦、演講、辯論及主持節目等所需要的基本技巧。學員除了要積極參與演練外，亦要透過小組討論、分析及評鑑，才能掌握批判性的聆聽技巧及欣賞能力，達到互相鼓勵和相互學習的目的。

日期：2026 年 4 月 18、25 日，5 月 2、9、16、23 及 30 日（星期六）

時間：9:30 am – 12:30 pm

上課時數：21 小時（7 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620

申請資格：小三至小六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《小小語言家綜合口才訓練》相若。

繪畫遊蹤——從視覺元素到原創觸覺 (Pictorial Journey—From Visual Elements to Creative Sensibilities)*

科目編號：**SPR-P06**

導師：區凱琳——香港中文大學藝術系藝術碩士和哲學系哲學碩士；本地活躍藝術家，現為香港中文大學藝術系兼任講師。曾任香港藝術學院課程統籌與講師。區導師曾獲 Alexandre Yersin Excellence Scholarship (法國駐港領事館 2001)、香港藝術發展獎(藝術新秀獎(視覺藝術))(香港藝術發展局 2013)及紐約獎助計劃(亞洲文化協會 2019)。作品為香港藝術館、M+、劍橋大學及私人收藏。曾參與的展覽包括《區凱琳：繪畫的理由》(漢雅軒 2024)、《區凱琳：備忘()》(香港巴塞爾藝術展(奧沙畫廊) 2016)、《區凱琳個展——Start Art Fair 2015》(倫敦 Saatchi Gallery 2015)、《區凱琳：爸爸出海去》(Osage Open 2013)、《區凱琳閱讀室》(MUJI Atelier 2010)、《地軸轉移》(上海當代藝術館 2007)、《甜言蜜語——區凱琳的繪畫》(香港中央圖書館 2006)、《香港藝術雙年展 2003》(香港藝術館 2003)等。

課程簡介：本課程專為對繪畫有興趣或想改進繪畫基礎的資優學員而設。本課程從根本教授學員繪畫方法和技巧，以增進學員對繪畫的信心和興趣，從而引導學員發揮其原創觸覺。本課程介紹視覺藝術基本方法，指導學員分析和應用視覺元素，從方法及實踐兩方面學習，藉此豐富及加強繪畫創作能力。視覺元素的訓練包括：點線面原理及其引伸運用、掌控明度對比變化、捕捉形狀與輪廓、營造重量與質感、活用一點及兩點透視法、刻畫人物角色性格造型、色彩學與顏料調配方法、鉛筆素描基礎步驟要點。課程旨在增進學員繪畫能力之同時，亦希望讓學員明白技術、靈感與創意的關係，為日後的學習和創作打好基礎。

日期：2026 年 4 月 18、25 日，5 月 2、9、23 及 30 日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm

上課時數：18 小時（6 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：小三至小六學生

備註：學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆、廣告彩畫具、素描筆（4H, 2H, HB, 2B, 4B）和基本文具

*本科目內容與過往曾舉辦的《繪畫遊蹤——從視覺元素到原創觸覺》及《繪畫遊蹤——從視覺元素到創意靈感》相若。

小小語言家綜合口才訓練（進階班） (Comprehensive Oral Skills Training—Advanced Course)*

科目編號：**SPR-P07**

導師：宋立揚——香港中文大學教育碩士；曾擔任香港學校音樂及朗誦協會中文朗誦委員會主席多年、香港中文大學教育學院中學學位教師專業進修課程客席講師、香港生產力促進局專業演講課程客席講師及香港藝術中心語言表達藝術課程導師，並經常獲邀為學校、社團及商業機構主持講座及培訓活動，以及出任多個全港朗誦、演講及辯論比賽的評審委員。除具豐富的口才培訓經驗外，宋導師亦曾為上海電視大學主持電視教育節目，以及擔任香港電台教育電視節目主持人多年，並獲邀為香港電台播音節目「中華五千年」及「金聲玉振」等擔任播音工作，也曾為香港衛星電視電影台及體育台、香港科學館及香港機場管理局等多個機構製作的推廣節目擔任普通話及粵語旁白。宋導師為「資優計劃」的課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授演講技巧、辯論技巧和領袖訓練課程。

課程簡介：本課程專為受過口才訓練或完成《小小語言家綜合口才訓練》的學生而設。導師透過生動、活潑的互動教學方法，運用能提高學員自信心及口頭表達能力的多元化活動，進一步改善學員的聆聽能力、專注力、朗讀及朗誦技巧、演講技巧及應變能力。課程活動包括：聆聽訓練、朗讀訓練、散文朗誦、詩歌朗誦、即席演講、看圖演講、持物演講、敘事演講、描繪演講、說服性演講及辯論訓練等。

日期：2026 年 4 月 18、25 日，5 月 2、9、16、23 及 30 日（星期六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：21 小時（7 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620

申請資格：小三至小六學生（現就讀小三的學員必須已完成《小小語言家綜合口才訓練》方獲考慮；現就讀小四至小六並已完成《小小語言家綜合口才訓練》的學員將獲優先考慮）

*本科目內容與過往曾舉辦的《小小語言家綜合口才訓練（進階班）》相若。

創意數碼藝術教室——活力濕地速寫 (Creative Digital Art Classroom—Sketching the Vibrant Wetlands)

科目編號：**SPR-P09**

導師：每節課由施漪漣 (Ms. Elaine XAVIER)、夏德志其中一位導師負責教授。施導師是一位品牌、網站和桌面系統設計師，自幼喜歡繪畫，數十年來不斷探索創作的新路向，過去十多年更投放大量時間推廣數碼藝術教育，並開發了結合中西文化的中小學數碼藝術課程。夏導師在香港大學進修數學後迅即投身出版界，曾在《讀者文摘》工作長達十五年，離職前出任該集團亞太區市場總監，現職「創意數碼藝術教室」中文版編輯，協助推廣數碼藝術。

課程簡介：濕地是世界上極其珍貴的生態環境，它們可以提高水質、控制侵蝕、維持溪流、隔離碳，並為至少三分之一受威脅與瀕危的物種提供住所。每年 2 月 2 日聯合國教科文組織都推動「世界濕地日」，促進大眾對濕地的保育意識。各國於 1971 年簽署《拉姆薩爾公約》，承諾共同保護和善用全球濕地。為慶祝簽約 55 週年的重要日子，特別設計了這個課程，供喜歡自然生物、電腦創作和繪畫的資優學生修讀，由導師引導學員邊學邊做，學習資料搜集、電腦繪畫、色彩模型、圖層、電腦效果以及筆觸的建構和使用等技巧，題材包括濕地常見的蓮花、豬籠草、蝴蝶、野鴨、候鳥等，既加強學員保護濕地和關愛地球的意識，亦讓他們發揮創意，提升數碼藝術欣賞和創作能力。

日期：2026 年 4 月 11、18、25 日，5 月 2、9 及 16 日（星期六）

時間：9:30 am – 12:30 pm

上課時數：18 小時（6 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：小四至小六學生

備註：學員須帶備筆記型電腦連同充電器及三鍵式滑鼠上課（硬體需求：8GB 或以上記憶體及可支援 OpenGL 3.4 或以上的顯示咭；作業系統：Windows 11；舊版的 Windows 和 MacOS 不適用），以便導師協助安裝相關軟件和讓學員持續學習及應用相關知識。平板電腦、Netbook、Chromebook 和 MacBook Air 不適合本課程使用。

建築物・語——居住空間 (The Making of an Architect—Living Space)*

科目編號：**SPR-P10**

導師：馮淑君——香港註冊建築師；澳洲墨爾本大學環境（建築學）學士、香港大學建築學碩士、香港大學法學碩士；其建築學作品曾於澳洲墨爾本聯邦廣場、意大利威尼斯雙年展、德國斯圖加特大學等展出。畢業之後曾參與主題樂園、教堂、大學實驗室等建築項目。

課程簡介：資優生對於生活環境不同的事物一向抱持探索精神，對於自己所居住的環境，不同的建築物都有所留意。對建築有興趣的你是否曾經有以下的提問：究竟建築是甚麼？修讀建築的過程會學到甚麼？究竟怎樣才可以成為建築師？建築師平日的工作又是甚麼？相信這個課程系列可以逐一解答以上的疑問。本系列課程專為對建築學充滿好奇的資優小學生而設，本課程以居住空間為主題。主要介紹建築學基本理論與原則，讓學員建立對建築的基本認識。導師將透過分享、工作坊、小組遊戲等活動讓學生探索建築設計的思維方式和創造力，引發學生對建築的興趣，培養他們的空間感知和創造力，設計思維和解決問題的能力。

日期：2026 年 4 月 11、18 及 25 日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18 小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：小四至小六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《建築物・語——居住空間》相若。

諗計仔！笑住用 Apps 畫電繪 (A Smile in Making Digital Art)*

科目編號：**SPR-P11**

導師：王詠怡——臺北藝術大學文學士（藝術）、臺灣藝術大學藝術碩士，專研版畫藝術，熟悉銅版、石版、平版、絹印等不同技法，擅於透過實驗，使用日常接觸的素材作為創作媒體，把生活題材注入藝術創作。

課程簡介：此課程運用生動活潑的題材，例如設計角色、繪畫面具等去教授各項電繪的基本及輔助繪畫功能——例如圖層運用、個人筆刷設計及動畫製作等，讓學員可以創作出具有個人風格的電繪插畫、個人 Emoji 動畫 Gif，用電繪甚至可以去寫生素描。通過學習不同的電繪基本功，並觀摩專業的電繪插畫作品，各學員將於課程完結時，完成第一幅極具個人風格的電繪插畫創作。

日期：2026 年 4 月 11、18、25 日，5 月 2 及 9 日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm

上課時數： 15 小時（5 節）

授課語言： 粵語

學 費： HK\$3,300

申請資格： 小四至小六學生

備 註： 學員須自備 iPad 平板電腦（建議配備觸控筆），並在上課前自費購買並安裝 iOS 軟件 Procreate。這款軟件將在課程中使用。

*本科目內容與過往曾舉辦的《設計仔！笑住用 Apps 畫電繪》相若。

妙筆可言——故事創作訓練班 (Be a Good Story Writer in Chinese)*

科目編號： **SPR-P13**

導 師： 陳柏嘉——香港中文大學中國語言及文學系文學士、哲學碩士；牛津大學亞洲與中東研究學院博士候選人。陳導師現於香港中文大學任職，並曾在不同大專院校任教文學及語文課程。陳導師在中國古籍研究以外亦有創意寫作，作品散見中外刊物及曾在不同徵文比賽獲獎。

課程簡介： 本課程結合遊戲、即時創作等活動，引導學員練習謀篇佈局技巧，並藉欣賞學員作品，達互相學習之效。世界文化核心從來不缺故事：由創世神話、記載一國興亡的信史，到平民的悲歡離合、愛恨情仇、街談巷議，無不以故事為載體呈現人前。故事內涵自由寬廣，無所不包，舉凡敘事、描寫、抒情，以至說明、議論，皆可入文。寫作故事可反映為文者的構思、組織及表達能力，是創作學習的核心項目。學員在課上將可提升自身的觀察、分析、批判、語文寫作和表達能力。

日 期： 2026 年 4 月 11、18 及 25 日（星期六）

時 間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學 費： HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格： 小五及小六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《妙筆可言——故事創作訓練班》相若。

數學智力遊戲 2026 (Mathematical Puzzles 2026)

科目編號： **SPR-P14**

導 師： 龍德義——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）、學位教師教育文憑和哲學碩士（教育心理學）；榮休中學校長，曾任中學教師，任教數學及電腦科。龍導師早於 1996 年已擔任教育局馮漢柱資優教育中心增益課程導師，亦曾被委任為課程發展議會數學教育委員會主席；多年來為「資優計劃」設計和教授數學及解難科目，並獲邀為「資優計劃」課程顧問。

課程簡介： 全新一輯「數學智力遊戲」專為小學五、六年級的資優學生而設，旨在透過數學智力遊戲，讓學員了解橫向思維和擴散性思考在解決難題時所扮演的角色。遊戲主題包括：(1) 數字行棋 及 數字十八環；(2) 連成一圈遊戲 及 路徑棋；(3) 棋子易位 及 河內塔；(4) 方格填色遊戲 進階 及 裝進遊戲；(5) 索馬立體；以及 (6) 九連環 及 spin out 遊戲。通過學員的親身體驗、自我探索，加上課堂練習和導師的從旁協助，從而提升學員的解難能力、全面觀察能力和創造力。

日 期： 2026 年 4 月 18、25 日，5 月 2、9、16 及 23 日（星期六）

時 間： 9:30 am – 12:30 pm

上課時數： 18 小時（6 節）

授課語言： 粵語

學 費： HK\$3,960

申請資格： 小五及小六學生

基因「蠅」中尋 (Scientific Study of Genetics through Fruit-flies)*

科目編號： **SPR-P15**

導 師： 陳錦良——香港中文大學哲學博士（中醫藥學）；現為香港中文大學香港中西醫結合醫學研究所講師，從事中醫藥學的教學和科研工作，研究範圍包括中藥的開發和利用果蠅作動物模型篩選中藥的有效成分；曾主編及編寫《香港醫療體制的前瞻》、《臨證針灸指要》、《延緩衰老中藥應用》、《完全健康手冊——女性篇》及《防治流感全攻略》等書籍。陳博士積極參與社區的中醫藥推廣和普及教育工作，並熱心推動資優教育，獲邀為「資優計劃」課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授科學及中醫藥課程。

課程簡介： 本課程以實驗室動物「果蠅」(*Drosophila*) 作主題，介紹基礎生命科學及遺傳學的知識。過去百年，「果蠅」一直被用作遺傳學、藥物開發和其他醫學方面的研究，更是多位諾貝爾獎得獎科學家的研究對象。課程活動包括短講、小組討論及科學實驗，目的是讓學員透過親身體驗和嘗試進行果蠅研究，增加學員對生命科學及遺傳學的知識及興趣。

日期： 2026 年 4 月 18 及 25 日（星期六）
時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm
上課時數： 12 小時（兩天）
授課語言： 粵語
學費： HK\$2,640（不包括午膳費用）
申請資格： 小五及小六學生
*本科目內容與過往曾舉辦的《基因「蠅」中尋》相若。

中醫與生活 (Chinese Medicine in Daily Life)*

科目編號： **SPR-P16**

導師： 連穎妍——香港註冊中醫師；廣州中醫藥大學醫學博士；現任香港中文大學中醫學院專業顧問，主要從事中醫臨床及教學工作。連博士中學時期為教育局馮漢柱資優教育中心《特別資優學生培育支援計劃》的資優學員，接受領導才能培訓。早期曾參與醫院管理局中西醫協作先導計劃，一直致力推動中西醫協作及住院服務的發展。曾參與編寫《高血壓病治療調養全書》。

課程簡介： 中醫藥文化源遠流長，與華人社會日常生活息息相關。不少我們自幼習慣的起居、飲食原則，其實都有中醫理論的元素。本課程內容：（一）介紹中醫學理論，包括中醫哲學思想、診斷方法、藥物和非藥物治療等；（二）現代中醫在社會上的角色；（三）日常生活中如何體現中醫。透過課程，讓學生了解中醫理論，並鼓勵學生觀察日常生活細節，啟發思考。

日期： 2026 年 5 月 2、9、16 及 23 日（星期六）
時間： 2:00 pm – 5:00 pm
上課時數： 12 小時（4 節）
授課語言： 粵語
學費： HK\$2,640
申請資格： 小五及小六學生
*本科目內容與過往曾舉辦的《中醫與生活》相若。

中學組（面授課程）

Creative Digital Art Classroom—Tessellations for Beginners（創意數碼藝術教室——鑲嵌圖案入門）*

Course Code: **SPR-S17**

Instructor : Each session of this course will be conducted by one of the instructors, Ms. Elaine XAVIER or Mr. Duc-chi HA. Ms. Xavier is both an artist and designer, specializing in branding and experience design. She has enjoyed painting since childhood and has explored many new approaches to art creation over the years. In addition, she is deeply involved in art education and has spent one-third of her time in Hong Kong promoting digital art for children since 1997. She has also developed several digital art courses that reflect the blend of East and West cultures unique to this city. Mr. Ha is an experienced publisher and an expert in computer graphics. Prior to joining Elaine Xavier Art Studio, he worked for Reader's Digest for over 15 years. Since 2007, he has worked with Ms. Xavier to promote, teach, and publish digital art courses for children and teenagers.

Content : A tessellation is the covering of a plane using one or more geometric shapes, called tiles, with no overlaps and no gaps. Such geometric patterns are very common among ancient Islamic architecture, Persian girih, Moroccan zellij, etc., They are considered the forerunners of modern algorithmic arts. This course is part of the "Art & Cultures" series and is designed for gifted students who are interested in arts and mathematics. Content of this course include history and principles of Islamic art and geometry, how to create intricate patterns and designs using tessellation techniques, how to use digital art software and skills to bring your designs to life, the impact of Islamic tessellations on modern mathematical arts pioneered by M. C. Escher and the latest development in tessellation techniques via Generative AI. The instructor will guide the students to learn while doing, so they could master many complicated tessellation techniques. The course will focus on enhancing the students' artistic and logical senses as well as their creative and design ability.

Date : Apr 11, 18, 25, May 2, 9 & 16, 2026 (Sat)
Time : 2:00 pm – 5:00 pm
Contact hours : 18 hours (6 sessions)

Language : English
Fee : HK\$3,960
Eligibility : **Secondary 1 to 3 students**
Remarks : Students must bring their own laptop computers together with the charger and a 3-button mouse to the class. The computer must be equipped with at least 8 GB RAM and a graphic processor supporting OpenGL 4.3, installed with Microsoft Windows 11 or MacOS 14 / 15 / 26 operating systems (older version of Windows and Mac are not supported). Instructors will provide the software to be installed in the student's computer so as to facilitate continual learning and application of the skills learned in class. Tablets, Netbooks and Chromebook are not suitable for this course.

**The content of this course is similar to the previously held courses titled 'Creative Digital Art Classroom—Tessellations for Beginners'.*

世界考古大發現延續篇——從早期國家到偉大帝國 (Great Discovery in World Archaeology—From the Early States to the Great Empires)*

科目編號：**SPR-S18**

導師：張宇靈——美國西華盛頓大學學士（人類學—考古學專業）、香港中文大學哲學碩士（歷史）、美國註冊專業考古學家（Registered Professional Archaeologist）、香港考古學會副主席。張導師現為全職獨立考古及文化遺產保育顧問，兼任香港中文大學新亞書院及香港大學專業進修學院講師，近十年來在香港積極從事考古、文物與古蹟保育及教育工作，曾參與多項香港及海外田野考古，並積極推動香港中小學文化遺產教育與考察活動。

課程簡介：對歷史有興趣的你是否曾經有以下的提問：「木馬屠城」故事中的特洛伊戰爭真的有發生過嗎？四年一度的奧運會與古希臘的宗教慶典有什麼關係？長安與羅馬這兩大帝國之間的交通網絡是如何建立？日本與韓國的早期文化又是如何受到中華文明的深刻影響？為何古代日本人要興建規模龐大的前方後圓墳？相信這個課程可以逐一解答以上的疑問。從早期農業文明發展為國家後，人類社會經歷了長期的戰爭與兼併，最終形成了高度中央集權的偉大帝國。同時，帝國的邊陲地帶也深受核心文明的影響，孕育出獨特的地方文化。各國之間的連繫，包括貿易、思想與技術交流、外交往來及戰爭，逐漸編織出跨地域的世界網絡。本課程將透過專題講授、小組討論、工作坊、博物館導賞等多元活動，引導學員認識並比較東方與西方帝國的興替發展、相關遺址與文物，並探索串連古今世界的陸上與海上絲綢之路。同時將深入了解帝國如何在文化層面影響周邊地區，促成多樣的文化互動與交流。讓我們搭上時光機，穿越古今，重新認識東方文明（古代中國、古代朝鮮、古代日本）與西方文明（古埃及、古希臘、古羅馬）的璀璨面貌。本課程將視乎情況，安排學員參觀香港故宮文化博物館舉辦的「古埃及文明——埃及博物館珍藏」特展及常設展覽。

日期：2026年5月9、16及23日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,060（不包括午膳，但包括外出考察費用）

申請資格：**中一至中三學生**（完成《考古大發現——中國、香港古物與古蹟》或《世界考古大發現-從人類的曙光到文明的起源》的學員將獲優先考慮）

**本科目內容與過往曾舉辦的《世界考古大發現延續篇——從早期國家到偉大帝國》相若。*

數學思維與解難初階 (Introductory Mathematical Thinking and Problem Solving Skills)*

科目編號：**SPR-S20**

導師：梁哲雲——香港中文大學理學士（數學）、學位教師教育文憑（數學）、香港大學教育碩士（教育行政及管理），曾任香港教育局總學校支援主任、總主任（學校質素保證）、總課程發展主任（資優教育）、總督學主任、香港中文大學教育學院兼任學校發展顧問、行政長官卓越教學獎評審顧問（數學教育）、香港科技大學資優教育發展中心教育顧問，及中國數學會奧林匹克委員會委員，亦是中國西部數學奧林匹克及中國女子數學奧林匹克發起人。梁導師曾擔任國際數學奧林匹克香港委員會副主席，曾多次出任 IMO/CMO/CWMO/CGMO 香港隊領隊或副領隊，現為該會秘書。

課程簡介：本課程主要涵蓋數學思維和解難基本方法與技巧，透過講授及互動教學活動，讓學員瞭解分析法、綜合法、代換法、反證法、歸納法等數學方法的理念與應用，並理解和運用數學語言於溝通、傳意和推論。導師會指導學員運用深度學習模式，從而提升其數學思維能力。概括言之，本課程的目標是（1）學會學習，（2）學會思維，以及（3）學會解難。

日期：2026年4月11、18及25日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：**中一至中六學生**

**本科目內容與過往曾舉辦的《數學思維與解難初階》相若。*

學貫中西——神話裡的智慧 (A Comparative Study of Ancient Greek Mythology and Chinese Mythology)*

科目編號：**SPR-S21**

導師：張學明——香港中文大學文學士（歷史）、美國加州大學文學碩士及哲學博士（中古世紀歷史）；張教授1983年起於香港中文大學歷史系任教長達三十多年，現為中大歷史系客席副教授，教授的科目包括「西方文化的特質」、「History for Today」、「中西神話比較」；著作有《中西神話》、《Biographical Notes of the Jesuits in Hong Kong》、《字源學英文》、《成語學英文》、《人物西洋小史》及《字源釋醫學》。張教授為「資優計劃」課程顧問，亦為「資優計劃」設計及教授不同歷史課程。

課程簡介：神話記載著遠古族群的生活和想像，具神秘色彩，雖是超自然、非理性，卻隱含邏輯和智慧，更展露古代的民族精神、文化和哲學，是人們追溯歷史根源的依據。本課程將以講授、討論、電影及音樂分享等形式，帶領學員穿梭古希臘和中國的神話世界，探討和比較不同文明國度的神話在宇宙創造、人類起源、英雄與戰爭、女神、愛情、洪水、猛獸、死亡與冥府、命運等主題的歷史背景、特色和理論，讓學員超越時空地域界限，貫通中西歷史、文化和哲學的脈絡，了解不同民族的思考方法，從神話中尋找智慧，提升高階思維和研習能力。

日期：2026年5月2、9、16、23及30日（星期六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：15小時（5節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,300

申請資格：中一至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《學貫中西——神話裡的智慧》相若。

建築師的見觸思——居住空間 (Architects: Their Sight, Sense and Thought—Living Space)*

科目編號：**SPR-S22**

導師：張卓明——香港註冊建築師；香港理工大學設計學學士、澳洲科廷大學建築學學士、荷蘭代爾夫特理工大學建築學碩士；碩士畢業作品探討高密度發展之可能性，畢業之後於業內工作並專注於住宅和鐵路項目，現於劍橋大學Institute for Sustainability Leadership 就讀碩士課程。

課程簡介：資優生對於生活環境不同的事物一向抱持探索精神，對於自己所居住的環境，不同的建築物都有所留意。對建築有興趣的你是否曾經有以下的提問：究竟建築是甚麼？修讀建築的過程會學到甚麼？究竟怎樣才可以成為建築師？建築師平日的工作又是甚麼？相信這個課程系列可以逐一解答以上的疑問。

本系列課程專為對建築學感興趣的資優中學生而設，作為本系列的第一個課程，本課程將以居住空間和公共空間為主題的工作坊貫穿，配合講授，小組討論，遊戲，案例分析和經驗分享等活動讓學生建立建築設計的思維方式和創造力，引發學生對建築的興趣，培養他們的空間感知和創造力，設計思維和解決問題的能力。

日期：2026年4月11、18及25日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：中二至中四學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《建築師的見觸思——居住空間》相若。

科學・創新・解難 (Science, Innovation and Problem Solving)*

科目編號：SPR-S24

導師：鍾國昌——香港中文大學哲學碩士、哲學博士（生物學）；現擔任香港中文大學理學院科學教育促進中心兼任講師和「資優計劃」兼職講師、香港教育大學科學與環境學系兼職講師，主要從事海洋生物及魚類的教學和科學研究工作，曾教授的科目包括「海洋生物學」、「無脊椎動物結構及功能」及「脊椎動物之生活」等生物學課程，亦曾任教「海洋探秘」、「植物創富及添趣」、「生物拾趣與啟示」等大學通識教育課程。鍾博士於2005年編譯《英漢雙解生物學辭典（第二版）》，也曾擔任香港中文大學校外進修部舉辦的海水觀賞魚和蘭花栽培等課程的導師，以及負責2007至2026年度國際初中科學奧林匹克比賽香港代表隊的培訓工作。

課程簡介：現今世情多變和充滿挑戰，無論是讀書或做事，我們都必須以創新和高超的解難能力來處理學習和工作上的問題。解難能力由多種元素互動結合而成，其高下往往取決於處事者的知識範疇、分析能力、邏輯思維能力、富創意的處事態度、對科學方法的運用、個人經驗累積等因素。科學方法（Scientific Method）是一套用於創造和驗證科學知識的標準化程序，當中包括對現象的觀察及分析、提出解釋該現象的假說、設計實驗去驗證假說、通過分析實驗結果去確認或否定假說。本課程旨在以科學方法、邏輯分析、思維模式、創新靈感、解難步驟、解難技巧、解難態度等範疇的培訓，為學員提供建立解難能力的基礎元素；並透過個案分析和討論、即時評估和回饋，讓學員在互動的學習環境中，掌握如何運用科學方法和邏輯思維能力來分析奇怪現象，並以創新的角度解決難題，從而提升學員的科學探究和解難能力。美國曾有一個有趣的例子：汽車製造商接獲用家的投訴，指他們生產的汽車每駛到雪糕店購買雲呢拿雪糕後，便不能起動。你覺得這投訴很荒謬嗎？原來這難題可透過科學方法取得合理解釋和以創新的態度去妥善解決。你可知道當中的道理？許多類似的個案將等著你來拆解！

日期：2026年4月11、18、25日，5月2、9及16日（星期六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（6節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：中二至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《科學・創新・解難》相若。

數論初探 (Introduction to Number Theory)*

科目編號：SPR-S27

導師：吳銘豪——香港大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）及哲學博士（數學）；曾任職於香港大學數學系，現為香港中文大學數學系助理講師，主要研究解析數論，課題包括自守形式及L-函數。

課程簡介：數論是一門古老的學問。數論問題在敘述上淺顯易明，千百年以來無數能人志士前仆後繼嘗試攻克，成為現今數學界的發展動力。數論除了推動純數學發展外，於密碼學上更是大放異彩。因密碼學需利用到大量的專門數論知識，學員可透過是次課程對數論有初步了解，對日後銜接各個學科大有裨益。本課程專為對數論感興趣的資優學生而設，旨在讓學員認識高中數學課程範圍以外的基礎數論課題，並了解經典數論的一些著名定理。課程的內容包括：歐基里德算法、質數、一次同餘方程、費馬小定理、歐拉定理及威爾遜定理等。

日期：2026年4月11、18及25日（星期六）

時間：9:30 am – 12:30 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：中三至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《數論初探》相若。

專題故事短片製作的導論與實踐 (Introduction to Video Storytelling and Practices)*

科目編號：SPR-S28

導師：李九如——前任美國廣播公司新聞部（ABC News）亞洲區新聞片編輯。李導師自1971年開始從事美國電視新聞網絡採訪工作，涉及的議題十分廣泛及多元化，見證不同歷史性事件，包括越戰、海灣戰爭等，走訪過北韓、伊拉克、阿富汗、古巴，涉足地域跨越亞洲，也體驗科技的進步為新聞採訪提升工作效率。在三十多年的採訪編輯生涯中，李導師製作了許多獲大眾欣賞及業界肯定的新聞故事，並贏取了多項新聞大獎，包括三次艾美獎。現時，李導師積極與學員分享國際性電視新聞，短片故事及紀錄片的製作手法及技巧。

課程簡介：本課程以專題故事短片製作訓練為主題，旨在提升學員對身邊事物的敏感度和社會觸覺，培養多角度思維和分析能力，探索及掌握富趣味性及有意義的故事題材，以專業的制作手法及技巧制成故事短片媒體。課程內容包括專題故事短片製作的基本概念，拍攝技巧，剪接及制作技巧。為實踐所學，學員將組成拍攝小組，搜集相關素材，透過後期制作編成視覺化的短片。課程不但能加強學員對專題故事短片製作的興趣和認識，學習如何搜集和分析資料，掌握事實，從多角度審視議題，並運用恰當、簡單和清晰的方法表達信息。也能增強議題探究能力、正面的價值觀和積極的態度。

日期： 2026 年 4 月 11、18 及 25 日（星期六）
時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm
上課時數： 18 小時（三天）
授課語言： 粵語
學費： HK\$4,185（不包括午膳費用）
申請資格： 中三至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《專題故事短片製作的導論與實踐》相若。

實戰市場營銷 (Marketing in the Real World)*

科目編號： **SPR-S29**

導師： 江紫君——香港中文大學市場學理學碩士（策略市場營銷）、香港大學教育學院教育政策與社會教育博士候選人；江導師現為香港浸會大學工商管理學院管理、市場及資訊系統學系講師，教導有關創新零售管理及商業溝通的課程，曾任教的科目包括市場營銷、市場營銷策略及分析等；喜愛以生活例子作為活動教學的引子，啟導學生觀察日常中的市場策略，分析及應用商業理論。

課程簡介： 在社交媒體中，不時有廣告出現，你知道你所看到的廣告資訊與朋友或家人看到的不盡相同嗎？這就是市場營銷的力量！本課程將會透過豐富的日常生活例子來探討市場營銷的概念和原理，以講授、分析探究、互動討論等課堂活動，讓資優學生深入地了解市場營銷在日常生活的應用，了解商業理論背後鮮為人知的一面。課程內容包含市場定位、品牌管理、廣告銷售及宣傳、客戶關係管理、透過數據分析提升購物體驗等。透過生活例子及品牌案例，學生將會學習到如何把理論應用到實際情境當中。

日期： 2026 年 4 月 11、18 及 25 日（星期六）
時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm
上課時數： 18 小時（三天）
授課語言： 粵語
學費： HK\$3,960（不包括午膳費用）
申請資格： 中三至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《實戰市場營銷》相若。

電影與人生 (Film and Life)*

科目編號： **SPR-S30**

導師： 方浩然——香港中文大學社會科學學士（社會學）、香港大學文學碩士和哲學博士（比較文學）；曾任職於香港中文大學文化及宗教研究系、香港中文大學東華三院社區學院及香港中文大學專業進修學院，主要任教流行文化及媒體研究、批判及創意思維等科目。方博士的個人興趣、研究和教學均圍繞文學、電影及文化理論。

課程簡介： 電影是一個具有哲學內涵的媒介，它不只是一項娛樂，亦是訓練我們思考的工具。本課程通過閱讀流行電影，刺激學員思考人生，以及探討真相的可能，主題包括：〈一〉從《AI Headline》思考新聞與尋找真相的可能；〈二〉從《西遊記》討論時間和真相的關係；〈三〉從《In the House》思考現實與虛幻的分別；〈四〉從《妄想》和《Memento》，探討尋找真相所付出的代價；以及〈五〉《Being John Malkovich》，討論「當我進入了別人的腦袋中生存，我會是誰呢？」。透過電影欣賞、積極思考和深入討論，讓學員由電影及其豐富的人生哲學內涵中，開拓省思人生的視野，學會從不同角度了解我們所處的當下，從而提升自我生命省思能力和人文素養，並從電影解析中激發學員的創造力、綜合能力、分析能力和批判能力。

日期： 2026 年 4 月 11、18、25 日，5 月 2、9 及 16 日（星期六）
時間： 10:00 am – 1:00 pm
上課時數： 18 小時（6 節）
授課語言： 粵語
學費： HK\$3,960
申請資格： 中三至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《電影與人生》相若。

建築設計繪圖概論 (Introduction to Architectural Design and Representation)*

科目編號: **SPR-S32**

導師: 何子偉——香港中文大學社會科學學士(建築學)、建築學碩士、哲學博士(建築學); 為多學科設計師及研究員, 曾獲得獎項包括 Frame Awards 2019 (People's Choice) 及 Design For Asia (DFA) Awards (Merit Award)等。何博士現為香港中文大學建築學院全職講師, 研究範疇包括校園空間設計與幸福感、社區設計與再造以及鄉郊建築及村落復育等; 曾任教於香港科技大學資優暑期課程 Exploration of Architecture 及香港中文大學建築學院暑期課程 Architecture Explorer Programme (AEP)。

課程簡介: 本課程以繪圖作為媒介, 探討建築設計的多元性、文化性及地域性, 學生將親身體驗建築設計師如何由抽象概念延伸至敘事手法、草圖、專案及專業建築圖則等, 從中培養學生設計思維、批判思考能力及溝通能力, 透過傳統建築評圖 (pin-up reviews) 互相學習, 提高自信心及表達能力。課程將以多形式進行, 包括導師講解、實地考察、繪圖練習及報告。

日期: 2026 年 4 月 11、18 及 25 日 (星期六)

時間: 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數: 18 小時 (三天)

授課語言: 粵語

學費: HK\$3,960 (不包括午膳費用)

申請資格: 中四至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《建築設計繪圖概論》相若。

How to successfully study law and become a successful lawyer in an AI age

Course Code: **SPR-S33**

Instructor : Steven Brian GALLAGHER—LLB (first), LLM, Barrister, and PGCHE. Prof. Gallagher was called to the Bar of England and Wales by Gray's Inn in 2006, and is Professor in Practice of Law and Associate Dean (Academic & Student Affairs) at the Faculty of Law, CUHK. Prof. Gallagher teaches equity and the law of trusts, property law, and art and cultural heritage law to undergraduate and postgraduate students on the LLB, LLM and JD programs. Professor Gallagher regularly provides continuing professional development seminars for solicitors in Hong Kong on a range of topics including law and technology. His research interests include property law, art, antiquities, cultural heritage and the law, law and technology, and superheroes and the law.

Content : Hong Kong, as any society, needs good lawyers. However, with the rise of artificial intelligence (AI), many have predicted, seemingly with some glee, the end of lawyers. Many predict lawyers will be replaced by AI legal assistants or robo-lawyers. It should be noted these predictions have come mostly from those trying to sell AI. Hong Kong, and the world, will continue to need good lawyers. This course is designed for those who are interested in pursuing the study of, and perhaps, eventually, a career in law. The course aims to assist these students to further develop their existing skills and to develop new skills which will assist them in successfully studying and practicing law. The course emphasises the human skills that machines cannot replicate or match. The course begins with an introduction to the essential skills needed to be developed to successfully study law and how these skills can be honed to transition the law student to become a successful lawyer. Although the course emphasises skills over substantive knowledge, some substantive legal study is required, but this will be developed using a non-traditional self-reliant research approach, making use of technologies such as AI. Students will be familiarised with the most important principles of court procedure, civil and criminal, and basic rules of evidence. Students will interview their clients, developing the client-handling skills required for the successful practice of law. They will research and answer the practical and legal questions that arise from these interviews. The information they obtain from their client and their legal research will then form the basis of the materials they will use in mock negotiations among themselves to try to assist their clients in solving their problems without going to court. Unlike real-life unfortunately, these negotiations are doomed to failure, as this negotiation and the consideration of various other forms of alternative dispute resolution, will then be followed by training in court presentation skills, witness handling, and forensic procedure and etiquette for the inevitable court battle. The course will culminate in a mock trial run by the students.

Date : Apr 11, 18, 25 & May 2, 2026 (Sat)

Time : 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm (11/4, 18/4 & 25/4); 10:00 am – 1:00 pm (2/5)

Contact hours : 21 hours (3.5 days)

Language : English

Fee : HK\$4,620 (lunch NOT included)

Eligibility : Secondary 4 to 6 students

醫療科學知多 D (Exploring Medical Science in Your Life)*

科目編號：**SPR-S34**

導師：孫沛傑——香港中文大學理學士（主修生物學、副修地理學）、哲學碩士、哲學博士（生物學）。現任香港大學專業進修學院保良局何鴻燊社區書院講師。孫博士曾從事分子生物學與營養學的科研工作，發表多篇科學文獻。在生物製藥公司從事醫療事務工作期間，專注於引進新藥品及醫療儀器，以拓展疾病治療的選項。

課程簡介：我們常聽到有人說血壓藥不可與西柚一起食用，你知道背後的原理嗎？你是否了解疫苗從肌肉注射發展到口服形式，科學家需要克服哪些技術難題才能實現？本課程以醫療科學為主題，除了簡介藥物發展史，還會通過日常生活中常見的情境，與學生一同揭開藥物的神秘面紗，探索不同藥物的價值與功效。學員將通過課程了解藥物與醫療科學的知識，從而增強對醫療科學的興趣和認識。課程內容包括：（1）藥物研發與臨床試驗的過程；（2）藥物動力學、藥效學及藥物安全的認知；（3）細菌學、病毒學及腸道微生物與健康的關係；（4）抗生素和抗病毒藥物的作用機制和限制。

日期：2026 年 4 月 18 及 25 日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：12 小時（兩天）

授課語言：粵語

學費：HK\$2,640（不包括午膳費用）

申請資格：中四至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《醫療科學知多 D》相若。

文言篇章今讀 (Classical Chinese Readings)*

科目編號：**SPR-S35**

導師：陳柏嘉——香港中文大學中國語言及文學系文學士、哲學碩士；牛津大學亞洲與中東研究學院博士候選人。陳導師現於香港中文大學任職，並曾在不同大專院校任教文學及語文課程。陳導師在中國古籍研究以外亦有創意寫作，作品散見中外刊物及曾在不同徵文比賽獲獎。

課程簡介：本課程專為對文史哲有興趣的學員而設，旨在引導學員分析古代中國思想的重要經典，探討其對現代生活的啟示。本課程將引領學員了解《易經》基本概念並簡介最古老的占筮方法，又將選讀《莊子》、《呂氏春秋》等先秦道家、雜家兩大類經典古籍，探討「逍遙」、「自然」、「貴生」、「必己」等古代思想對現代生活的啟示，例如如何面對困難、經歷失敗時如何自處。藉著小組討論、創作、分享等活動，讓學員建立自身對古代中國思想及處世哲學的理解，並重新省思生命，思考古代學問與現代社會的關係。

日期：2026 年 5 月 2、9 及 16 日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18 小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：中四至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《文言篇章今讀》相若。

建築與未來：理論簡介 (Architecture and Future: Theoretical Introduction)*

科目編號：**SPR-S36**

導師：何子偉——香港中文大學社會科學學士（建築學）、建築學碩士、哲學博士（建築學）；為多學科設計師及研究員，曾獲得獎項包括 Frame Awards 2019 (People's Choice) 及 Design For Asia (DFA) Awards (Merit Award) 等。何博士現為香港中文大學建築學院全職講師，研究範疇包括校園空間設計與幸福感、社區設計與再造以及鄉郊建築及村落復育等；曾任教於香港科技大學資優暑期課程 Exploration of Architecture 及香港中文大學建築學院暑期課程 Architecture Explorer Programme (AEP)。

課程簡介：本課程以建築作為切入點，揭露建築師對現在以至未來世界的幻想與隱患，透過建築理論了解不久將來的挑戰與機遇，包括地方設計 (community design)、親生命設計 (biophilic design)、共創設計 (participatory design)、再生設計 (regenerative design)、參數設計 (parametric design) 及未來主義 (futurism)。課程將以多形式進行，包括導師講解、實地考察、模型設計及報告。學生將以建築理論出發，探討設計如何回應社會未來性的議題。

日期：2026 年 5 月 16、23 及 30 日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18 小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：中四至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《建築與未來：理論簡介》相若。

應用生物化學 I (Applied Biochemistry I)*

科目編號：**SPR-S37**

導師：羅輝恒——香港中文大學理學士（生物化學）、哲學博士（生物化學）；現任香港中文大學生命科學學院講師。羅博士自 2009 年起在中大任教生物化學課程及碩士課程、大學和書院的通識教育課程，教授科目包括臨床生物化學、分子內分泌學、神經科學概論實驗、免疫學和血液學實驗等。除日常教學工作外，羅博士亦兼任香港中文大學理學院少年英才科學院（Science Academy for Young Talent）及香港資優教育學苑的課程導師，以及參與本地和海外之公職服務和交流，積極推動資優教育和科普教育。

課程簡介：本課程專為對生命科學和醫學感興趣的高中資優學生而設。「生物化學」是從分子層面研究並解釋生命種種現象的一門基礎學科，其相關知識對研習生命科學或從事醫學研究都是不可或缺的。本課程旨在讓學員學習基礎生物化學，並就特定應用課題作進一步探索，當中包括（1）腫瘤和癌症、（2）法證生物化學、以及（3）急救的藥理知識。

日期：2026 年 5 月 23 及 30 日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：12 小時（兩天）

授課語言：粵語

學費：HK\$2,640（不包括午膳費用）

申請資格：中四至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《應用生物化學 I》相若。

小學組（線上課程）

超乎想像的數學世界（初班）（線上課程）(Mathematical World Beyond Imagination—An Introduction—Online Course)*

科目編號：**SPR-P01K**

導師：劉智軒——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）和學位教師教育文憑，香港大學哲學博士（數學）；曾任香港中文大學數學系講師，研究複幾何，並教授高等微積分、線性代數及博奕論。劉博士擁有豐富的資優教育經驗，亦曾擔任國際數學奧林匹克香港代表隊領隊及培訓工作。

課程簡介：很多人誤解數學只是一些枯燥乏味的運算；其實，數學有很多有趣的內容。本課程將帶領學員進入數學的奇妙世界，透過有趣的遊戲及活動，學習解決應用題的技巧與方法，提升學員的數學解難能力。課節主題分別為：（1）分數及小數運算、趣味算式、讓梨遊戲、邏輯推理；（2）正負數運算、平方與次方、二進數及應用、階乘；（3）因數與質數、公因及公倍數、完全數與梅爾質數、幻方、趣味數論；（4）多邊形、面積問題、畢氏定理、圓周率、幾何趣題；（5）代數趣題、變量、恒等式、二次方程；以及（6）繡曲線、七橋問題與一筆畫、莫比烏斯帶、合 24。

日期：2026 年 4 月 11、18、25 日，5 月 2、9 及 16 日（星期六）

時間：2:00 pm – 4:30 pm

上課時數：15 小時（6 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,300（線上課程）

申請資格：小三及小四學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《超乎想像的數學世界（初班）》相若。

生活中的數學、遊戲與解難 I（線上課程）(Mathematics, Games and Problem-solving in Daily Life I—Online Course)*

科目編號：**SPR-P08K**

導師：林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介：很多人把數學、數字、方程、抽象和困難看為同義詞，所以很多時會認為數學是抽象、困難和乏味的。其實，極大部分的數學問題是源自於生活的不同需要；數學亦是解難的一種方法，若能投入其中，了解數學的精妙之處，便能在解難過程中享受無窮樂趣。本課程旨在運用不同方法、日常生活和科學例子，透過遊戲、分組活動和討論，帶領學員進入和理解神奇的數學世界，發掘數學的趣味和應用。

日期：2026 年 4 月 11、18、25 日及 5 月 2 日（星期六）
時間：9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (11/4, 18/4 & 25/4); 9:30 am – 12:30 pm (2/5)
上課時數：21 小時（三天半）
授課語言：粵語
學費：HK\$4,620（線上課程）
申請資格：小四至小六學生
備註：學員須自備算草紙和基本文具。

*本科目內容與過往曾舉辦的《生活中的數學、遊戲與解難 1》相若。

超乎想像的數學世界（線上課程） (Mathematical World Beyond Imagination—Online Course)*

科目編號：**SPR-P12K**

導師：劉智軒——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）和學位教師教育文憑，香港大學哲學博士（數學）；曾任香港中文大學數學系講師，研究複幾何，並教授高等微積分、線性代數及博奕論。劉博士擁有豐富的資優教育經驗，亦曾擔任國際數學奧林匹克香港代表隊領隊及培訓工作。

課程簡介：很多人誤解數學只是一些枯燥乏味的運算；其實，數學有很多有趣的內容。本課程將帶領學員進入數學的奇妙世界，透過有趣的遊戲及活動，讓學員經歷和了解數學與藝術、宇宙、遊戲、魔術和日常生活等方面的關係，亦會討論解決應用題的技巧與方法，提升學員的數學解難能力。課節主題分別為：（1）三角學、等差級數及高斯求和法、整除性及因數公式；（2）三角學、倒推法、讓梨遊戲、冪和公式、魔術；（3）聯立方程、斐波那契數列、黃金比、過河遊戲；（4）工程問題、Venn 圖、容斥原理、河內塔、魔術；（5）行程問題、貪心武士及哈密頓回路、排列組合、合 24；以及（6）盈虧問題、秤金幣問題、歸納推理、魔術。

日期：2026 年 3 月 30、31 日，4 月 1、2、9 及 10 日（星期一至四、星期四至五）

時間：2:00 pm – 4:30 pm

上課時數：15 小時（6 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,300（線上課程）

申請資格：小五及小六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《超乎想像的數學世界》相若。

中學組（線上課程）

高等數學入門——數學與科學世界（線上課程） (Introduction to Advanced Mathematics—The World of Mathematics and Science—Online Course)*

科目編號：**SPR-S19K**

導師：林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介：數學不僅是一門獨立學科，也是一種共通語言，科學、工程學、經濟學、商科，甚至文化藝術都需要利用數學去準確描述它們的理論和解決各種難題。本課程旨在讓學員初探高等數學和它在其他領域的應用，內容涵蓋代數、數學證明、三角與幾何和微積分先修等。學員除能加強高等數學入門知識和能力外，也會以獨自或分組形式，運用數學方法解決物理、財經、電腦科學等難題，從而提升解難、溝通及合作的能力。學員更能從中了解不同學科的內容，提早探索自己的興趣，有助學員選擇合適的高中和大學路向。

日期：2026 年 3 月 30、31 日，4 月 1 及 2 日（星期一至四）

時間：9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (30/3, 31/3 & 1/4); 9:30 am – 12:30 pm (2/4)

上課時數：21 小時（三天半）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620（線上課程）

申請資格：中一至中四學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《高等數學入門——數學與科學世界》相若。

心理學初體驗（線上課程） (Introduction to Psychology—Online Course)*

科目編號：**SPR-S23K**

導師：何穎思——加拿大卑詩大學（University of British Columbia）一級榮譽學士（心理學）、香港中文大學社會科學碩士（臨床心理學）、香港大學哲學博士（臨床心理學）。何博士現擔任政府紀律部門臨床心理學家，曾負責為在囚人士進行心理評估，分析他們的心理需要和制訂治療方向，以減低在囚人士重犯的機會，亦任職其他機構為有特殊學習需要的學童提供調適配套服務。

課程簡介：在日常生活中，有很多事情令我們感到費解。本課程旨在讓學員初步認識心理學的不同範疇，藉此幫助學員應用心理學的知識以了解日常生活的現象，例如錯覺、性格發展、記憶力、行為習慣、羊群心理等。課程以趣味遊戲、課堂練習、主題短講、心理測試及互動討論等形式進行。

日期：2026年4月11、18、25日，5月9、16及23日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm

上課時數：18小時（6節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（線上課程）

申請資格：中二至中四學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《心理學初體驗》相若。

高等數學入門——微積分（線上課程） (Introduction to Advanced Mathematics—Calculus—Online Course)*

科目編號：**SPR-S25K**

導師：林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介：本課程專為對微積分感興趣的資優學生而設，以幫助學員掌握高等數學的入門知識。微積分是高等數學和大部分科學的入門基石，是研究科學、工程、經濟、人工智能和不同學科的重要數學工具。本課程旨在深化及補充中學數學課程的內容，提供機會讓資優學員學習導數、微分、積分等的重要概念及應用。

日期：2026年5月2、9、16及23日（星期六）

時間：1:30 pm – 4:30 pm (2/5); 9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (9/5, 16/5 & 23/5)

上課時數：21小時（三天半）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620（線上課程）

申請資格：中三及中四學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《高等數學入門——微積分》相若。

高等數學入門——科學與工程中的數學（線上課程） (Introduction to Advanced Mathematics—Mathematics for Science and Engineering—Online Course)*

科目編號：**SPR-S26K**

導師：林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介：近年不小大學學科同發現中學生的數學基礎知識不足以應付大學本科需求。本課程專為中學生設計，旨在幫助學生加深數學基礎，以便順利銜接和學習大學階段理學院、計算機科學與工程相關課程所需要的數學概念和工具。課程內容涵蓋離散數學、線性代數、數論和概率論等領域。通過深入淺出的講解與實作專案解題，學生將理解這些知識在計算機科學與工程中的關鍵作用，提前掌握大學所需的數學概念與思維模式。本課程採用解難導向 (problem-solving oriented) 的學習方式，通過解決多樣的數學及應用問題，以及數學建模與程式設計練習 (Algorithm Design)，幫助學生培養抽象思維、邏輯推理與分析能力。完成課程後，學生將能夠運用數學推理解決實際計算問題，為未來在 STEM 學科（科學、技術、工程與數學）中的學習與職業發展奠定穩固的數學基礎。

日期：2026年4月2、8、9及10日（星期四、星期三至五）

時間：1:30 pm – 4:30 pm (2/4); 9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (8/4, 9/4 & 10/4)

上課時數：21小時（三天半）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620（線上課程）

申請資格：中三至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《計算機科學與工程中的數學》相若。

犯罪心理學導論（線上課程）（Introduction to Criminal Psychology—Online Course）*

科目編號：**SPR-S31K**

導師：何穎思——加拿大卑詩大學（University of British Columbia）一級榮譽學士（心理學）、香港中文大學社會科學碩士（臨床心理學）、香港大學哲學博士（臨床心理學）。何博士現擔任政府紀律部門臨床心理學家，曾負責為在囚人士進行心理評估，分析他們的心理需要和制訂治療方向，以減低在囚人士重犯的機會，亦任職其他機構為有特殊學習需要的學童提供調適配套服務。

課程簡介：本課程主要介紹與犯罪行為相關的心理疾患和研究犯罪人士的思想及意圖，並探討幾種常見的罪行（例如暴力、偷盜、縱火、反社會型人格、連環殺人和性成癮）及其相關的心理疾患和心理特徵。透過講授、趣味查案、心理測試及互動討論等課堂活動，讓學員認識各種犯罪心理和思想模式，學習分析日常生活中遇見的犯罪行為和小蠱惑（例如考試作弊、偷竊及打鬥等），並嘗試找出有效方法以避免自己或他人作出相同或相關的不良行為。

日期：2026 年 4 月 11、18、25 日，5 月 9、16 及 23 日（星期六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18 小時（6 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（線上課程）

申請資格：中三至中六學生（完成《心理學初體驗》的學員將獲優先考慮）

*本科目內容與過往曾舉辦的《犯罪心理學導論》相若。