



2025 暑期資優課程  
2025 Summer Program for the Gifted and Talented

課程簡介  
Course Description

「2025 暑期資優課程」將於 **2025 年 7 月 16 日至 8 月 30 日** 期間舉行，共有 78 個科目供小三至中六的學生申請修讀。本季設有 66 個面授課程（見 1-28 頁），於沙田香港中文大學舉行（除外出參觀考察外），另設有 12 個線上課程（見 28-32 頁），以 Zoom 於網上進行實時教學。學生可按照自己的興趣、強項及現就讀年級，在報名表填上希望選修的科目，每份報名表最多可依優先次序填寫三個意願。每份申請均須經由評審委員會進行甄選，故不保證申請會獲派課程學位。如成功獲取錄，每份報名表只會獲提供所選的其中一個科目的學位。希望同時修讀多於一個科目的同學，必須遞交多份報名表和報名費，並留意各科目的上課日期和時間（見「課程時間總表」），避免同時選修時間重疊的科目。

有關「資優計劃」的最新資訊，請瀏覽「資優計劃」網頁（[www.fed.cuhk.edu.hk/pgt/](http://www.fed.cuhk.edu.hk/pgt/)）或發送電郵至 [pgt@fed.cuhk.edu.hk](mailto:pgt@fed.cuhk.edu.hk) 查詢。

小學組（面授課程）

數學智力遊戲初探 2025 (Introduction to Mathematical Puzzles 2025)\*

此課程本期設有 A、B 班方便學生報讀，內容一致，但上課日期及時間不同。

導師：龍德義——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）、學位教師教育文憑和哲學碩士（教育心理學）；榮休中學校長，曾任中學教師，任教數學及電腦科。龍導師早於 1996 年已擔任教育局馮漢柱資優教育中心增益課程導師，亦曾被委任為課程發展議會數學教育委員會主席；多年來為「資優計劃」設計和教授數學及解難科目，並獲邀為「資優計劃」課程顧問。

課程簡介：全新一輯「數學智力遊戲初探」專為小學三、四年級的資優學生而設，旨在透過數學智力遊戲，讓學員了解橫向思維和擴散性思考在解決難題時所扮演的角色。遊戲主題包括：（1）邏輯智力遊戲、方格填色遊戲；（2）KenKen 填數字遊戲、魔術矩形遊戲；（3）平方數規律及正方形相關遊戲；（4）拼合相似圖形、面積增減拼圖遊戲；（5）獨子棋及其變奏遊戲；以及（6）連線遊戲、數字連線遊戲。通過學員的親身體驗、自我探索，加上課堂練習和導師的從旁協助，從而提升學員的解難能力、全面觀察能力和創造力。

**A 班**

科目編號：**SUM-P01A**

日期：2025 年 7 月 16、18、21、23、25 及 28 日

時間：9:30 am – 12:30 pm

**B 班**

科目編號：**SUM-P01B**

日期：2025 年 8 月 11、13、15、18、20 及 22 日（星期一、三、五）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18 小時（6 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：現就讀小三及小四學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《數學智力遊戲初探 2025》相若。

## 從數學走進藝術創作世界 (Interesting Mathematics in Visual Arts)\*

科目編號：**SUM-P02**

導師：鄭靜儀——香港大學理學士（數學）、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術文學士（雕塑）及香港大學表達藝術治療碩士。鄭導師曾在香港藝術學院教授雕塑課程，以及在中學教授數學多年，對數學和藝術有濃厚的興趣，並設計結合數學和藝術的課程，實驗以創新方法，突破一般課堂的教學方式，開拓教與學的新思維。

課程簡介：本課程專為喜歡數學和視覺藝術的資優學生而設，讓學員在藝術作品中尋找數學的足跡，並將數學的美妙應用於藝術創作。導師將透過指導學員觀賞和分析藝術作品，共同探討當中的數學元素和概念，例如數字運算、比例、幾何、對稱及變形等，並引導他們運用相關元素進行平面設計、繪畫及立體創作。藉著探索及創作體驗，引發學員的好奇心，以及增強他們對數學及視覺藝術的觀察力和創造力。

日期：2025年7月16、18、23、25、30日及8月1日（星期三、五）

時間：9:30 am – 12:30 pm

上課時數：18小時（6節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：現就讀小三及小四學生

備註：學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆和基本文具

\*本科目內容與過往曾舉辦的《從數學走進藝術創作世界》相若。

## 星星相識 (Make Friends with Stars)\*

科目編號：**SUM-P03**

導師：蔡錦滔——香港科技大學理學士（應用物理）、哲學碩士（物理）；香港中文大學文學碩士（學校改善與領導）；蔡導師曾擔任資優計劃的計劃發展主任、不同中學的科學科課程主任、資優教育主任、課外活動主任、助理校長等等，具二十年教授物理科的經驗。他熱愛天文學及觀星，過去二十多年，曾在香港太空館、多所中小學及機構提供不同題材的天文講座及活動，製作與天文知識相關的電台節目，亦曾參與兒童科普電視節目的拍攝、接受報章及電台訪問。2004年，他創立慈善團體「星匯點」，致力推廣天文科學。天文科普著作有《星海璇璣》及《穿梭太陽系——廿一世紀探索之旅》。

課程簡介：本課程專為對天文科學有興趣的資優學生而設。課程內容包括太陽系各大行星、月相、宇宙星體、航天火箭、登月計劃和星座等，以講授、視頻分享、實驗、繪畫、手工、設計、推算等方式進行，讓學員從小組合作活動中，學習理解星體的物理特性，分析不同的天文現象，解釋事物背後的科學原理，並嘗試應用及解決難題，體驗學習天文學的樂趣。其中一課將安排晚間在香港中文大學校園，利用天文望遠鏡進行觀星活動。神秘的宇宙你知道多少？抬頭看見的星星，你認識嗎？它在一閃一閃的等著和你交朋友！

日期：2025年7月17、18、19、21、22及23日（星期四至六、星期一至三）

時間：2:00 pm – 5:00 pm (17/7, 18/7, 19/7, 21/7 & 23/7); 6:00 pm – 9:00 pm (22/7)

上課時數：18小時（6節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,010

申請資格：現就讀小三及小四學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《星星相識》相若。

## 趣味科學實驗室 (Scientific Discovery through Fun Experiments)\*

此課程本期設有A、B、C班方便學生報讀，內容一致，但上課日期及時間不同。

導師：蕭主先——美國瑪赫西國際大學（Maharishi International University）哲學博士（細胞與分子生物學）。蕭博士曾在香港和國內擔任研究員，負責生物科技研究和開發工作，產品包括工業酶和基因製劑，以及在小學擔任學校兼職導師；現為「資優計劃」兼任講師，工餘時實習有機耕種。

課程簡介：資優學生對日常生活所遇的事物充滿好奇，喜愛發問和了解其背後的科學原理。本課程透過有趣的科學實驗和遊戲，讓學員動腦動手，探究科學原理及了解相關知識在日常生活中的應用。內容以水和空氣為主題，讓學員了解水和空氣的特性，以及學習船為何能浮、飛機為何能飛等科學原理；活動包括探究水的表面張力、密度與氣壓、虹吸作用、觀察水在濾紙的毛細管作用、以及進行色層分析實驗，並提供機會讓學員應用所學，親自製作浮沉子、模型飛機和公道杯等。這實在是一個富趣味性的科學課程！

### A 班

科目編號：**SUM-P04A**

日期：2025年7月19、26日，8月2、9及16日（星期六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

## **B 班**

**科目編號：****SUM-P04B**

日期：2025 年 7 月 21、22、23、24 及 25 日（星期一至五）

時間：9:30 am – 12:30 pm

## **C 班**

**科目編號：****SUM-P04C**

日期：2025 年 7 月 21、22、23、24 及 25 日（星期一至五）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：15 小時（5 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,400

申請資格：現就讀小三及小四學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《趣味科學實驗室》相若。

## **走進科學的領域（初班）（Going into the World of Science—An Introduction）\***

此課程本期設有 A、B 班方便學生報讀，內容一致，但上課日期及時間不同。

導師：楊文傑——香港中文大學理學士（物理學）、會計學碩士、學位教師教育文憑（物理學）、教育碩士（課程與教學）。楊導師擔任「資優計劃」科學課程導師多年，致力提升資優學生的科學知識和探究能力。

課程簡介：本課程以力學、熱學及電磁學為主題，透過科學實驗及個案研究活動，讓學員真正走進科學的領域，學習科學研究的態度和思維方法。導師會引導學員從宏觀的角度去了解科學家如何探索和論證，並基於這些了解，分組進行實驗和個案研究，探索數個著名科學理論及相關現象，領略科學知識的發展過程。

## **A 班**

**科目編號：****SUM-P05A**

日期：2025 年 7 月 21、22、23、24、25 及 26 日（星期一至六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

## **B 班**

**科目編號：****SUM-P05B**

日期：2025 年 7 月 28~~→29~~、30、31 日，8 月 1、2 及 9 日

時間：9:30 am – 12:30 pm

上課時數：18 小時（6 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,060

申請資格：現就讀小三及小四學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《走進科學的領域（初班）》相若。

## **愛寫作——創造人物的奇幻旅程（Love-to-Write: A Vivid Journey of Character Portrayal in Writing）\***

**科目編號：****SUM-P06**

導師：冼麗婷——香港大學文科碩士（比較文學）、文學士（比較文學）、香港樹仁大學新聞系畢業。冼導師是資深人物訪問記者／作家／人物寫作導師，小學已主動向報社投稿《我的父親》獲刊登。多年採訪寫作大、小人物包括：普林斯頓小森林聽余英時、加州聖塔巴巴拉花園小屋尋白先勇、金門坐鄭愁予老車子漫遊、高雄左岸看余光中在一盞孤燈下寫作、京都櫻花季節追訪饒宗頤、太古城跟百歲劉以鬯走最後喧囂路，訪問丘成桐、高錕、徐立之，也到波斯尼亞聽大屠殺倖存者的故事等等。用文學的直覺、新聞人的訓練和價值觀、百分之二百真誠，寫作獨一無二的人物故事。著有《見字如見人》。現於網上新聞平台擔任人物專欄特約記者，以及網上平台的內容創建者。

課程簡介： 資優計劃「愛寫作」小學組的人物寫作班，見過有這樣的學生：主動早早回來搬好枱凳等上堂；堅持不走留在課室完成故事。小孩子愛故事、喜歡思考、喜歡表達。寫作，讓他們主宰三者。嘗過「享受」寫作，就有愛寫作的能量與動力。本課程指在透過寫作人物故事，引導學生思考解決面前困難，不害怕寫作也愛寫作，由此延伸領悟各種學習的道理及對待生命的態度。寫作工作坊，讓學生描述身邊喜愛的人，在自我創造的人物世界，啟發思考，了解文字靈活優美，感受寫作樂趣，明白用心寫好自己的故事，就是創造獨一無二的作品。導師會以筆下名人、小說人物楷模，引導學生發掘日常生活中有趣的人物，激發好奇與創造動力，透過分享、討論、發問或活動，塑造人物，觸發即時寫作興趣，共同開墾有能量的寫作環境。導師也會引導學生如何了解人，及描述人物的基本元素，鼓勵自由發揮，尤其著重跟學生分享心靈，表達感受，明白自己，體恤別人，帶著趣味與熱情完成作品篇章，並且在班上交流分享。寫作人物，是觀察、表達和建立價值觀的奇妙旅程，在潛移默化中了解人情道理，從心尊重身邊的人。

日期： 2025 年 7 月 28、29、30 及 31 日（星期一至四）

時間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 12 小時（4 節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$2,640

申請資格： 現就讀小三及小四學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《愛寫作——創造人物的奇幻旅程》相若。

## 藝術創意的幸福感——繪畫手藝的多重世界 (Creative Wellness—Worlds in Painting and Craft)\*

科目編號： **SUM-P08**

導師： 區凱琳——香港中文大學藝術系藝術碩士和哲學系哲學碩士；本地活躍藝術家，現為香港中文大學藝術系兼任講師。曾任香港藝術學院課程統籌與講師。區導師曾獲 Alexandre Yersin Excellence Scholarship (法國駐港領事館 2001)、香港藝術發展獎(藝術新秀獎(視覺藝術))(香港藝術發展局 2013)及紐約獎助計劃(亞洲文化協會 2019)。作品為香港藝術館、M+、劍橋大學及私人收藏。曾參與的展覽包括《區凱琳：繪畫的理由》（漢雅軒 2024）、《區凱琳：備忘（ \_\_\_\_\_ ）》（香港巴塞爾藝術展（奧沙畫廊）2016）、《區凱琳個展——Start Art Fair 2015》（倫敦 Saatchi Gallery 2015）、《區凱琳：爸爸出海去》（Osage Open 2013）、《區凱琳閱讀室》（MUJI Atelier 2010）、《地軸轉移》（上海當代藝術館 2007）、《甜言蜜語——區凱琳的繪畫》（香港中央圖書館 2006）、《香港藝術雙年展 2003》（香港藝術館 2003）等。

課程簡介： 本課程專為對藝術創作有濃厚興趣的資優學員而設。本課程通過主題式的探索，打開及加強學員對自身和世界的感受力，並教授多元的創作手法，旨在引導學員體驗創作過程之重要性，學習細味每一個環節，欣賞日常生活的美學。通過融和手、心、眼的藝術經驗，引導學員保持其獨特敏感的心思，探索並建立自身與世界、與他人之關係，藉以培養學員的幸福感。本課程的主題包括〈情感與友誼〉、〈自我理解與希望〉、〈人工、自然與世界〉、〈奇幻的演化〉、〈日常生活、成長與回憶〉等。本課程教授的藝術手法包括線條運用、着色技巧、人物與動物造型特徵、符號運用、構圖方式、剪紙、拼貼、美術字設計及書籍製作等。

日期： 2025 年 7 月 21、23、25、28、30 日及 8 月 1 日（星期一、三、五）

時間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（6 節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,960

申請資格： 現就讀小三至小五學生

備註： 學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆和基本文具

\*本科目內容與過往曾舉辦的《繽紛世界——繪畫手藝創作室》相若。

## 細說德語 I (Introduction to German—Level 1)\*

科目編號： **SUM-P09**

導師： 高育民——臺灣文化大學文學士，其後負笈德國佛萊堡大學、瑞士巴塞爾大學、德國海德堡和法蘭克福大學，攻讀東西方藝術史，並取得海德堡大學文學碩士學位、法蘭克福大學哲學博士學位；現為香港中文大學通識教育部兼任講師，任教通識教育基礎課程「與人文對話」。高博士亦具教授小學生的經驗，曾任蒙特梭利學校藝術教師及策劃兒童畫展；曾於德國學習及生活十多年，精通德語，對德國文化和風土人情有深入了解，喜與人分享其見聞和德國的文化特色。

課程簡介： 本課程專為喜歡語文和異國文化的資優學童而設，提供接觸和學習德文的機會。德語被譽為世界最嚴謹的語言之一，現有近一億人使用。德語和英語同屬印歐語系裏的日耳曼語支，二者不論在詞彙和句式上都有很多相似的地方，但也有不少差異，例如：德語用的字母跟英文有些不同（有些字母上有兩小點），名詞分為陽性、陰性和中性，例如太陽是陰性，而月亮卻是陽性；此外還有多種表示複數的方法。日常生活中我們經常接觸的 Kindergarten 一字，大家未必知道這是德文；Bad 在德語指浴室，與好壞無關。這些有趣的語文知識，本課程均會介紹。透過輕鬆、多元化的課堂活動，學員除了學習德語的基本詞彙外，也會嘗試學用德語作自我介紹及與同學溝通，從而提升對德語的興趣和認識。除語文知識外，導師也會介紹德國風土人情，如德語兒歌、德國食物、各種節慶、以及學校生活等，學員可從導師的分享中，加深對德國文化的認識，學懂欣賞不同語文及文化。

日期：2025 年 7 月 28、29、30、31 日，8 月 1、**4 及 5 及 6** 日（星期一至五、星期**二至三**）  
時間：2:00 pm – 5:00 pm  
上課時數：21 小時（7 節）  
授課語言：德語輔以粵語  
學費：HK\$4,620  
申請資格：**現就讀小三至小五學生**

\***本科目內容與過往曾舉辦的《細說德語 1》相若。**

## 繪畫遊蹤——從視覺元素到原創觸覺 (Pictorial Journey—From Visual Elements to Creative Sensibilities)\*

科目編號：**SUM-P10**

導師：區凱琳——香港中文大學藝術系藝術碩士和哲學系哲學碩士；本地活躍藝術家，現為香港中文大學藝術系兼任講師。曾任香港藝術學院課程統籌與講師。區導師曾獲 Alexandre Yersin Excellence Scholarship (法國駐港領事館 2001)、香港藝術發展獎(藝術新秀獎(視覺藝術))(香港藝術發展局 2013)及紐約獎助計劃(亞洲文化協會 2019)。作品為香港藝術館、M+、劍橋大學及私人收藏。曾參與的展覽包括《區凱琳：繪畫的理由》（漢雅軒 2024）、《區凱琳：備忘（      ）》（香港巴塞爾藝術展（奧沙畫廊）2016）、《區凱琳個展——Start Art Fair 2015》（倫敦 Saatchi Gallery 2015）、《區凱琳：爸爸出海去》（Osage Open 2013）、《區凱琳閱讀室》（MUJI Atelier 2010）、《地軸轉移》（上海當代藝術館 2007）、《甜言蜜語——區凱琳的繪畫》（香港中央圖書館 2006）、《香港藝術雙年展 2003》（香港藝術館 2003）等。

課程簡介：本課程專為對繪畫有興趣或想改進繪畫基礎的資優學員而設。本課程從根本教授學員繪畫方法和技巧，以增進學員對繪畫的信心和興趣，從而引導學員發揮其原創觸覺。本課程介紹視覺藝術基本方法，指導學員分析和應用視覺元素，從方法及實踐兩方面學習，藉此豐富及加強繪畫創作能力。視覺元素的訓練包括：點線面原理及其引伸運用、掌控明度對比變化、捕捉形狀與輪廓、營造重量與質感、活用一點及兩點透視法、刻畫人物角色性格造型、色彩學與顏料調配方法、鉛筆素描基礎步驟要點。課程旨在增進學員繪畫能力之同時，亦希望讓學員明白技術、靈感與創意的關係，為日後的學習和創作打好基礎。

日期：2025 年 7 月 16、17 及 18 日（星期三至五）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18 小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：**現就讀小三至小六學生**

備註：學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆、廣告彩畫具、素描筆（4H, 2H, HB, 2B, 4B）和基本文具

\***本科目內容與過往曾舉辦的《繪畫遊蹤——從視覺元素到創意靈感》相若。**

## 小小語言家綜合口才訓練 (Comprehensive Oral Skills Training)\*

科目編號：**SUM-P11**

導師：宋立揚——香港中文大學教育碩士；曾擔任香港學校音樂及朗誦協會中文朗誦委員會主席多年、香港中文大學教育學院中學學位教師專業進修課程客席講師、香港生產力促進局專業演講課程客席講師及香港藝術中心語言表達藝術課程導師，並經常獲邀為學校、社團及商業機構主持講座及培訓活動，以及出任多個全港朗誦、演講及辯論比賽的評審委員。除具豐富的口才培訓經驗外，宋導師亦曾為上海電視大學主持電視教育節目，以及擔任香港電台教育電視節目主持人多年，並獲邀為香港電台播音節目「中華五千年」及「金聲玉振」等擔任播音工作，也曾為香港衛星電視電影台及體育台、香港科學館及香港機場管理局等多個機構製作的推廣節目擔任普通話及粵語旁白。宋導師為「資優計劃」的課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授演講技巧、辯論技巧和領袖訓練課程。

課程簡介：本課程旨在培訓學員的口語表達能力，提升學員的口才及增強人際溝通效能。導師透過互動教學、示範和有趣的學習活動，幫助學員掌握各種口語表達能力，包括人際溝通、朗讀、朗誦、演講、辯論及主持節目等所需要的基本技巧。學員除了要積極參與演練外，亦要透過小組討論、分析及評鑑，才能掌握批判性的聆聽技巧及欣賞能力，達到互相鼓勵和相互學習的目的。

日期：2025 年 7 月 19、26 日，8 月 2、9、16、23 及 30 日（星期六）

時間：9:30 am – 12:30 pm

上課時數：21 小時（7 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620

申請資格：**現就讀小三至小六學生**

\***本科目內容與過往曾舉辦的《小小語言家綜合口才訓練》相若。**

## 小小語言家綜合口才訓練（進階班） (Comprehensive Oral Skills Training—Advanced Course)\*

科目編號：**SUM-P12**

導師：宋立揚——香港中文大學教育碩士；曾擔任香港學校音樂及朗誦協會中文朗誦委員會主席多年、香港中文大學教育學院中學學位教師專業進修課程客席講師、香港生產力促進局專業演講課程客席講師及香港藝術中心語言表達藝術課程導師，並經常獲邀為學校、社團及商業機構主持講座及培訓活動，以及出任多個全港朗誦、演講及辯論比賽的評審委員。除具豐富的口才培訓經驗外，宋導師亦曾為上海電視大學主持電視教育節目，以及擔任香港電台教育電視節目主持人多年，並獲邀為香港電台播音節目「中華五千年」及「金聲玉振」等擔任播音工作，也曾為香港衛星電視電影台及體育台、香港科學館及香港機場管理局等多個機構製作的推廣節目擔任普通話及粵語旁白。宋導師為「資優計劃」的課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授演講技巧、辯論技巧和領袖訓練課程。

課程簡介：本課程專為受過口才訓練或完成《小小語言家綜合口才訓練》的學生而設。導師透過生動、活潑的互動教學方法，運用能提高學員自信心及口頭表達能力的多元化活動，進一步改善學員的聆聽能力、專注力、朗讀及朗誦技巧、演講技巧及應變能力。課程活動包括：聆聽訓練、朗讀訓練、散文朗誦、詩歌朗誦、即席演講、看圖演講、持物演講、敘事演講、描繪演講、說服性演講及辯論訓練等。

日期：2025年7月19、26日，8月2、9、16、23及30日（星期六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：21 小時（7 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620

申請資格：現就讀小三至小六學生（現就讀小三的學員必須已完成《小小語言家綜合口才訓練》方獲考慮；現就讀小四至小六並已完成《小小語言家綜合口才訓練》的學員將獲優先考慮）

\*本科目內容與過往曾舉辦的《小小語言家綜合口才訓練（進階班）》相若。

## 右腦開墨：中國書畫如此多 FUN (Flip Your Right Brain: Chinese Art with a Splash of Fun)

科目編號：**SUM-P13**

導師：鄭志明——香港中文大學工商管理學士、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士；曾任設計公司創作總監及《讀者文摘》美術總監。鄭導師曾於1998、2001、2008、2009、2012及2014年舉辦個人藝術展，2009年獲選為Bloomberg新一代藝術家；其創作以不同媒介進行，主要為繪畫及裝置（包括大型場地特定裝置及與觀眾互動裝置），作品探討城市化、人類狀況及博弈論等；近期作品包括2014年新加坡濱海藝術中心委約的華藝節作品《飛龍在天》。鄭導師也是一位資深藝術教育工作者，於多所大專院校和中小學教授雕塑、右腦繪畫課程及主理駐校藝術創作計劃。

課程簡介：顛覆傳統，挑戰你的創意極限！你知道什麼是「黑老虎」嗎？它是一種獨特的技法，讓文字留白，外圍填黑，虛實交錯，彷彿讓作品從紙面彈出，充滿立體感。你還會驚訝地發現，梵谷的素描竟與中國水墨畫有著異曲同工之妙。你將在宣紙上「游山玩水」，模擬元朝黃公望的傳世名畫《富春山居圖》，體驗如AI般超現實的創作過程。這個不一樣的中國書畫課，絕對會讓你對傳統中國藝術刮目相看，帶來全新的體會！

日期：2025年7月21、22、23、24及25日（星期一至五）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：15 小時（5 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,300

申請資格：現就讀小三至小六學生

## 諗計仔！笑住畫故仔 (A Smile in Drawing Illustration or Comic)\*

科目編號：**SUM-P14**

導師：鄭志明——香港中文大學工商管理學士、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士；曾任設計公司創作總監及《讀者文摘》美術總監。鄭導師曾於1998、2001、2008、2009、2012及2014年舉辦個人藝術展，2009年獲選為Bloomberg新一代藝術家；其創作以不同媒介進行，主要為繪畫及裝置（包括大型場地特定裝置及與觀眾互動裝置），作品探討城市化、人類狀況及博弈論等；近期作品包括2014年新加坡濱海藝術中心委約的華藝節作品《飛龍在天》。鄭導師也是一位資深藝術教育工作者，於多所大專院校和中小學教授雕塑、右腦繪畫課程及主理駐校藝術創作計劃。

課程簡介：繪本或漫畫由圖畫與文字併合而成，兩者有互補、承接、遞進的關係，能把創作人的想像、價值、心聲呈現和傳遞。創作繪本或漫畫，除要運用繪畫技巧外，也要懂得利用起承轉合的寫作手法把故事鋪排，以及發揮創意把趣味點子、幽默放進作品中，令人會心微笑，留下深刻印象。本課程專為喜歡故事創作和視覺藝術的資優生而設，透過多元活動，讓學員掌握繪畫繪本和漫畫的基本方法和技巧、故事構思和表達方法、人性角色設計、版面設計、排版、色彩運用等，把文字與平面藝術結合，創作出有趣又具個人特色的作品，從中提升創意、繪畫及寫作能力，抒發內心感受，讓情意得以發展。



日期：2025 年 7 月 28、29、30、31 日及 8 月 1 日（星期一至五）  
時間：2:00 pm – 5:00 pm  
上課時數：15 小時（5 節）  
授課語言：粵語  
學費：HK\$3,300  
申請資格：現就讀小三至小六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《諗計仔！笑住畫公仔》相若。

## 諗計仔！笑住造動畫 (A Smile in Making Animation)\*

科目編號：**SUM-P15**

導師：鄭志明——香港中文大學工商管理學士、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士；曾任設計公司創作總監及《讀者文摘》美術總監。鄭導師曾於 1998、2001、2008、2009、2012 及 2014 年舉辦個人藝術展，2009 年獲選為 Bloomberg 新一代藝術家；其創作以不同媒介進行，主要為繪畫及裝置（包括大型場地特定裝置及與觀眾互動裝置），作品探討城市化、人類狀況及博弈論等；近期作品包括 2014 年新加坡濱海藝術中心委約的華藝節作品《飛龍在天》。鄭導師也是一位資深藝術教育工作者，於多所大專院校和中小學教授雕塑、右腦繪畫課程及主理駐校藝術創作計劃。

課程簡介：故事，無論以小說、話劇、漫畫，甚至動畫方式呈現，只要內容精彩有趣、編排恰當，都可以令人開心、感動，獲得大眾歡迎。本課程專為喜歡動畫創作和視覺藝術的資優學生而設，透過製作翻頁動畫（flip book）和利用智能手機或平板電腦動畫製作應用程式去創作泥膠逐格動畫（stop motion），讓學員掌握動畫的基本原理、創作方法和技巧。學員在創作後，亦會互相賞析作品，並選出班中的動畫金像獎。快來齊齊諗計仔，用你的作品帶給人們歡笑和感動吧！

日期：2025 年 8 月 4、5、6、7、8 及 12 日  
時間：10:00 am – 1:00 pm  
上課時數：15 小時（5 節）  
授課語言：粵語  
學費：HK\$3,300  
申請資格：現就讀小三至小六學生  
備註：學員須自備智能電話或平板電腦

\*本科目內容與過往曾舉辦的《諗計仔！笑住造動畫》相若。

## Creative Digital Art Classroom—Drawing Basics: Life in the Deep（創意數碼藝術教室——繪畫基礎：海洋世界寫生）\*

Course Code: **SUM-P16**

Instructor : Each session of this course will be conducted by one of the instructors, Ms. Elaine XAVIER or Mr. Duc-chi HA. Ms. Xavier is both an artist and designer, specializing in branding and experience design. She has enjoyed painting since childhood and has explored many new approaches to art creation over the years. In addition, she is deeply involved in art education and has spent one-third of her time in Hong Kong promoting digital art for children since 1997. She has also developed several digital art courses that reflect the blend of East and West cultures unique to this city. Mr. Ha is an experienced publisher and an expert in computer graphics. Prior to joining Elaine Xavier Art Studio, he worked for Reader's Digest for over 15 years. Since 2007, he has worked with Ms. Xavier to promote, teach, and publish digital art courses for children and teenagers.

Content : This course is designed for gifted children who have a keen interest in marine life and want to learn illustration skills using the computer. Many class projects of this course were inspired by the Smithsonian Ocean Life Education Program. The instructor will guide students to create their artwork using the computer. Contents of the course include illustration skills, color models, and digital effects. There will be six sessions in this course and each will focus on an interesting topic. Through active participation and learning, students will be able to master the basic knowledge of marine life drawing, computer graphics, and illustration skills. This course will enhance students' understanding of marine protection and their sensitivity to art, design, and visual expression. It also offers an excellent opportunity for students to develop and demonstrate their creativity.

Date : Jul 16, 18, 23, 25, 30 & Aug 1, 2025 (Wed, Fri)

Time : 9:30 am – 12:30 pm

Contact hours : 18 hours (6 sessions)

Language : English

Fee : HK\$3,960

Eligibility : Current Primary 4 to 6 students

Remarks : Students must bring their own laptop computers together with the charger and a 3-button mouse to the class. The computer must be equipped with at least 8 GB RAM and a graphic processor supporting OpenGL 4.3, installed with Microsoft Windows 11 operating systems with Intel processor (Windows 7, 8, 10 and MacOS are not supported). Instructors will provide the software to be installed in the student's computer so as to facilitate continual learning and application of the skills learned in class. Tablets, Netbooks and Chromebook are not suitable for this course.

\*The content of this course is similar to the previously held courses titled 'Creative Digital Art Classroom—Drawing Basics: Life in the Deep'.

## 諗計仔！笑住用 Apps 畫電繪 (A Smile in Making Digital Art)\*

科目編號：**SUM-P17**

導師：王詠怡——臺北藝術大學文學士（藝術）、臺灣藝術大學藝術碩士，專研版畫藝術，熟悉銅版、石版、平版、絹印等不同技法，擅於透過實驗，使用日常接觸的素材作為創作媒體，把生活題材注入藝術創作。

課程簡介：此課程運用生動活潑的題材，例如設計角色、繪畫面具等去教授各項電繪的基本及輔助繪畫功能——例如圖層運用、個人筆刷設計及動畫製作等，讓學員可以創作出具有個人風格的電繪插畫、個人 Emoji 動畫 Gif，用電繪甚至可以去寫生素描。通過學習不同的電繪基本功，並觀摩專業的電繪插畫作品，各學員將於課程完結時，完成第一幅極具個人風格的電繪插畫創作。

日期：2025 年 7 月 21、22、23、24 及 25 日（星期一至五）

時間：10:00 am – 1:00 pm

上課時數：15 小時（5 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,300

申請資格：現就讀小四至小六學生

備註：學員須自備 iPad 平板電腦（建議配備觸控筆），並在上課前自費購買並安裝 iOS 軟件 Procreate。這款軟件將在課程中使用。

\*本科目內容與過往曾舉辦的《諗計仔！笑住用 Apps 畫電繪》相若。

## ART & STEM 教室——動能及互動雕塑 (ART & STEM Studio—Kinetic and Interactive Sculpture)\*

科目編號：**SUM-P18**

導師：鄭志明——香港中文大學工商管理學士、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士；曾任設計公司創作總監及《讀者文摘》美術總監。鄭導師曾於 1998、2001、2008、2009、2012 及 2014 年舉辦個人藝術展，2009 年獲選為 Bloomberg 新一代藝術家；其創作以不同媒介進行，主要為繪畫及裝置（包括大型場地特定裝置及與觀眾互動裝置），作品探討城市化、人類狀況及博弈論等；近期作品包括 2014 年新加坡濱海藝術中心委約的華藝節作品《飛龍在天》。鄭導師也是一位資深藝術教育工作者，於多所大專院校和中小學教授雕塑、右腦繪畫課程及主理駐校藝術創作計劃。

課程簡介：達文西是文藝復興時代的著名藝術家。他除了是畫家之外，也是發明家和工程師，是其中一位最早將藝術（ART）和科學、技術、工程、數學（STEM）結合的代表人物。本課程將 Art 和 STEM 五大學習領域的知識結合，學員在導師的引領下進行跨科學學習，透過製作動能及互動雕塑（kinetic and interactive sculpture），領會如何能像達文西一樣融會貫通地應用所學，並進行創作。課程內容包括（1）建構簡單三維模型或雕塑；（2）認識運動、速度及能量的種類；（3）製作動能雕塑的機械裝置；以及（4）了解互動藝術的創作。

日期：2025 年 7 月 21、22、23、24 及 25 日（星期一至五）

時間：10:00 am – 1:00 pm

上課時數：15 小時（5 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,300

申請資格：現就讀小四至小六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《ART & STEM 教室——動能及互動雕塑》相若。

## 真實與想像——繪畫藝術創作室 (Reality and Imaginary—Drawing and Painting Workshop)\*

科目編號：**SUM-P19**

導師：區凱琳——香港中文大學藝術系藝術碩士和哲學系哲學碩士；本地活躍藝術家，現為香港中文大學藝術系兼任講師。曾任香港藝術學院課程統籌與講師。區導師曾獲 Alexandre Yersin Excellence Scholarship (法國駐港領事館 2001)、香港藝術發展獎(藝術新秀獎(視覺藝術))(香港藝術發展局 2013)及紐約獎助計劃(亞洲文化協會 2019)。作品為香港藝術館、M+、劍橋大學及私人收藏。曾參與的展覽包括《區凱琳：繪畫的理由》（漢雅軒 2024）、《區凱琳：備忘（\_\_\_\_\_）》（香港巴塞爾藝術展（奧沙畫廊）2016）、《區凱琳個展——Start Art Fair 2015》（倫敦 Saatchi Gallery 2015）、《區凱琳：爸爸出海去》（Osage Open 2013）、《區凱琳閱讀室》（MUJI Atelier 2010）、《地軸轉移》（上海當代藝術館 2007）、《甜言蜜語——區凱琳的繪畫》（香港中央圖書館 2006）、《香港藝術雙年展 2003》（香港藝術館 2003）等。

課程簡介：本課程專為修畢《繪畫遊蹤——從視覺元素到創意靈感》或《繽紛世界——繪畫手藝創作室》，又或對藝術創作有濃厚興趣，並具有較成熟繪畫能力的資優學員而設。本課程目的是提升資優學員的藝術才能，開拓其創作靈感和視野。課程以訓練學員的繪畫創作能力為主，通過賞析西方藝術名作，學習多元化的美學觀點及繪畫手法，藉此建構自身的創作動力、概念框架和靈感來源。除了重溫基本繪畫要點，本課程會教授較深入的繪畫技巧及創作方式，講授西方藝術史的經典作品及重要流派（例如點描派的色彩層次原理、立體派的時間空間觀、超現實主義的氣氛秩序、特殊造型的意義、自畫像與自我實現、普普藝術的態度、具象與抽象之轉化互換等），引導學員分析前人的經驗並嘗試再創作，在傳統繪畫的根基上開展自己的創意思維。



日期：2025 年 7 月 21、23、25、28、30 日及 8 月 1 日（星期一、三、五）  
時間：10:00 am – 1:00 pm  
上課時數：18 小時（6 節）  
授課語言：粵語  
學費：HK\$3,960  
申請資格：現就讀小四至小六學生（完成《繪畫遊蹤——從視覺元素到創意靈感》或《繽紛世界——繪畫手藝創作室》的學員將獲優先考慮）  
備註：學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆、廣告彩畫具和基本文具  
\*本科目內容與過往曾舉辦的《美妙世界——視覺藝術創作室》相若。

## 建築物・語——居住空間 (The Making of an Architect—Living Space)

科目編號：**SUM-P20**

導師：每節課由張卓明、馮淑君其中一位導師負責教授。張卓明——香港註冊建築師；香港理工大學設計學學士、澳洲科廷大學建築學學士、荷蘭代爾夫特理工大學建築學碩士；碩士畢業作品探討高密度發展之可能性，畢業之後於業內工作並專注於住宅和鐵路項目，現於劍橋大學 Institute for Sustainability Leadership 就讀碩士課程。馮淑君——香港註冊建築師；澳洲墨爾本大學環境（建築學）學士、香港大學建築學碩士、香港大學法學碩士；其建築學作品曾於澳洲墨爾本聯邦廣場、意大利威尼斯雙年展、德國斯圖加特大學等展出。畢業之後曾參與主題樂園、教堂、大學實驗室等建築項目。

課程簡介：資優生對於生活環境不同的事物一向抱持探索精神，對於自己所居住的環境，不同的建築物都有所留意。對建築有興趣的你是否曾經有以下的提問：究竟建築是甚麼？修讀建築的過程會學到甚麼？究竟怎樣才可以成為建築師？建築師平日的工作又是甚麼？相信這個課程系列可以逐一解答以上的疑問。本系列課程專為對建築學充滿好奇的資優小學生而設，本課程以居住空間為主題。主要介紹建築學基本理論與原則，讓學員建立對建築的基本認識。導師將透過分享、工作坊、小組遊戲等活動讓學生探索建築設計的思維方式和創造力，引發學生對建築的興趣，培養他們的空間感知和創造力，設計思維和解決問題的能力。

日期：2025 年 7 月 26 日，8 月 2 及 9 日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18 小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：現就讀小四至小六學生

## 奇幻 3D 錯覺藝術創作 (Fantastic 3D Trick Eye Creation)\*

科目編號：**SUM-P21**

導師：鄭志明——香港中文大學工商管理學士、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士；曾任設計公司創作總監及《讀者文摘》美術總監。鄭導師曾於 1998、2001、2008、2009、2012 及 2014 年舉辦個人藝術展，2009 年獲選為 Bloomberg 新一代藝術家；其創作以不同媒介進行，主要為繪畫及裝置（包括大型場地特定裝置及與觀眾互動裝置），作品探討城市化、人類狀況及博弈論等；近期作品包括 2014 年新加坡濱海藝術中心委約的華藝節作品《飛龍在天》。鄭導師也是一位資深藝術教育工作者，於多所大專院校和中小學教授雕塑、右腦繪畫課程及主理駐校藝術創作計劃。

課程簡介：錯覺藝術新奇又古怪，讓人觀看的時候充滿懷疑和讚嘆。其實，它是透過幾何排列、視覺成像規律等手段，製作有視覺欺騙成分的圖像，引起視覺上的錯覺，達到魔幻效果。錯覺藝術可透過不同媒介、形式及概念來展現，不限於傳統紙筆繪畫。你可想過簡單的膠紙也能用來創作錯覺畫呢？你又知不知哪位畫家最早創作錯覺畫？本課程將透過畫家作品賞析、光學幻覺和空間關係理論分享、膠帶藝術創作、拍攝等活動，讓學員掌握 3D 錯覺藝術的創作方法和技巧，過程好玩又能激發創意，還可以拍攝錯覺照片與人分享！以後在家也可以自製錯覺藝術場景，快來試試吧！

日期：2025 年 7 月 28、~~29~~ 30、31 日及 8 月 1 及 11 日

時間：10:00 am – 1:00 pm

上課時數：15 小時（5 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,300

申請資格：現就讀小四至小六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《奇幻 3D 錯覺藝術創作》相若。

## 現代科學和藝術中的數學大探索 (What's Mathematics with Modern Science and Arts?)\*

科目編號: **SUM-P22**

導師: 麥偉樑——香港科技大學理學士(數學及物理)及哲學博士(數學); 現任香港中文大學數學系講師及香港科技大學數學系訪問學者, 擅長於科學計算和數據分析。曾任香港大學的研究助理教授, 在資優教育、課程設計及指導學生完成畢業論文方面有豐富經驗, 曾獲不同院校及機構頒發多個學術研究及教學獎項。麥博士致力向公眾推廣科學和數學, 以及幫助資優生擴闊視野, 欣賞數學在生活不同範疇的具體應用。他的研究興趣包括應用數學、衛星遙感、環境科學的地理空間分析、以及智慧城市發展。

課程簡介: 本課程將探討不同數學課題在日常生活中的具體應用, 也會淺談數學與科學和藝術領域之間的關聯, 包括生活物理、圖像處理、數據分析、建築和電腦科學等, 旨在讓同學們能從欣賞數學的角度學習相關知識, 並促進當今時代的跨學科學習。課程內容主要包括幾何及三角學在不同領域的應用(如估算海岸線長度、物理現象)、分形幾何在藝術設計和現代建築中的角色、以及如何運用數學來描述圖像和處理相關數據等。此外, 課程將包括討論及分組活動, 以促進同學間的溝通和深化對相關主題的理解。

日期: 2025年8月2、5、7、9、12及14、15、16及21日

時間: 10:00 am – 1:00 pm (2/8, 7/8, 9/8, 14/8 & 16/8); 2:00 pm – 5:00 pm (15/8); 9:30 am – 12:30 pm (21/8)

上課時數: 18小時(6節)

授課語言: 粵語

學費: HK\$3,960

申請資格: 現就讀小四至小六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《現代科學和藝術中的數學大探索》相若。

## Creative Digital Art Classroom — Exploring Eastern and Western Cultures (創意數碼藝術教室——探索東西方文化)

Course Code: **SUM-P24**

Instructor : Each session of this course will be conducted by one of the instructors, Ms. Elaine XAVIER or Mr. Duc-chi HA. Ms. Xavier is both an artist and designer, specializing in branding and experience design. She has enjoyed painting since childhood and has explored many new approaches to art creation over the years. In addition, she is deeply involved in art education and has spent one-third of her time in Hong Kong promoting digital art for children since 1997. She has also developed several digital art courses that reflect the blend of East and West cultures unique to this city. Mr. Ha is an experienced publisher and an expert in computer graphics. Prior to joining Elaine Xavier Art Studio, he worked for Reader's Digest for over 15 years. Since 2007, he has worked with Ms. Xavier to promote, teach, and publish digital art courses for children and teenagers.

Content : This course is designed for gifted students who have keen interest in world cultural heritage and a passion for art creation. It encourages students to immerse themselves in rich cultural elements to craft compelling digital artworks. The course features a series of interesting topics inspired by successful creative workshops worldwide, including festive lanterns, iconic cartoon characters, and enchanting musical instruments. It also covers various aspects of digital media, computer-simulated effects, and diverse digital creative techniques. Through a combination of lectures, hands-on workshops, and creative projects, students will develop the skills to appreciate and interpret the diverse artistic expressions of both the East and the West. This course will deepen students' understanding of the value of world cultural heritage and heighten their sensitivity to art, design, and visual expression. It also provides a unique opportunity for them to unleash their creativity and help bridge cultural divides through stunning digital art!

Date : Aug 6, 8, 13, 15, 20 & 22, 2025 (Wed, Fri)

Time : 9:30 am – 12:30 pm

Contact hours : 18 hours (6 sessions)

Language : English

Fee : HK\$3,960

Eligibility : Current Primary 4 to 6 students

Remarks : Students must bring their own laptop computers together with the charger and a 3-button mouse to the class. The computer must be equipped with at least 8 GB RAM and a graphic processor supporting OpenGL 4.3, installed with Microsoft Windows 11 operating systems with Intel processor (Windows 7, 8, 10 and MacOS are not supported). Instructors will provide the software to be installed in the student's computer so as to facilitate continual learning and application of the skills learned in class. Tablets, Netbooks and Chromebook are not suitable for this course.

## 從數學走進藝術創作世界 (進階班) (Interesting Mathematics in Visual Arts—Advanced Course)\*

科目編號: **SUM-P25**

導師: 鄭靜儀——香港大學理學士(數學)、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術文學士(雕塑)及香港大學表達藝術治療碩士。鄭導師曾在香港藝術學院教授雕塑課程, 以及在中學教授數學多年, 對數學和藝術有濃厚的興趣, 並設計結合數學和藝術的課程, 實驗以創新方法, 突破一般課堂的教學方式, 開拓教與學的新思維。

課程簡介： 本課程專為完成《從數學走進藝術創作世界》的資優學員而設，並歡迎對數學和視覺藝術有興趣的資優學員參加，讓學員繼續探索數學與視覺藝術創作的關係。導師將指導學員透過觀賞和分析藝術作品，共同探討當中的數學元素和概念，例如數字排列、分形、黃金分割、幾何圖形、立體圖形及其摺紙圖樣等，並引導他們運用相關元素進行平面設計、繪畫、立體摺疊紙卡及立體圖形創作等。藉著探索及創作體驗，引發學員享受親自動手製作的樂趣，以及增強他們對數學及視覺藝術的觀察力和創造力。

日期： 2025 年 8 月 6、8、13、15、20 及 22 日（星期三、五）

時間： 9:30 am – 12:30 pm

上課時數： 18 小時（6 節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,960

申請資格： 現就讀小四至小六學生（完成《從數學走進藝術創作世界》的學員將獲優先考慮）

備註： 學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆和基本文具

\*本科目內容與過往曾舉辦的《從數學走進藝術創作世界（進階班）》相若。

## 建築物・語——可持續城市 (The Making of an Architect——Sustainable City)

科目編號： **SUM-P26**

導師： 每節課由張卓明、馮淑君其中一位導師負責教授。張卓明——香港註冊建築師；香港理工大學設計學學士、澳洲科廷大學建築學學士、荷蘭代爾夫特理工大學建築學碩士；碩士畢業作品探討高密度發展之可能性，畢業之後於業內工作並專注於住宅和鐵路項目，現於劍橋大學 Institute for Sustainability Leadership 就讀碩士課程。馮淑君——香港註冊建築師；澳洲墨爾本大學環境（建築學）學士、香港大學建築學碩士、香港大學法學碩士；其建築學作品曾於澳洲墨爾本聯邦廣場、意大利威尼斯雙年展、德國斯圖加特大學等展出。畢業之後曾參與主題樂園、教堂、大學實驗室等建築項目。

課程簡介： 資優生對於生活環境不同的事物一向抱持探索精神，對於自己所居住的環境，不同的建築物都有所留意。對建築有興趣的你是否曾經有以下的提問：究竟建築是甚麼？修讀建築的過程會學到甚麼？究竟怎樣才可以成為建築師？建築師平日的工作又是甚麼？相信這個課程系列可以逐一解答以上的疑問。本系列課程專為對建築學充滿好奇的資優小學生而設，本課程以可持續城市為主題。導師將透過分享、工作坊、小組遊戲等活動分享、工作坊、小組遊戲等活動讓學生探索可持續發展，以及其與建築相關的思維方式。引發學生對建築的興趣，培養他們的空間感知和創造力，設計思維和解決問題的能力。

日期： 2025 年 8 月 16、23 及 30 日（星期六）

時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,960

申請資格： 現就讀小四至小六學生

## 趣味科學實驗室（進階班） (Scientific Discovery through Fun Experiments—Advanced Course)\*

科目編號： **SUM-P28**

導師： 蕭主先——美國瑪赫西國際大學 (Maharishi International University) 哲學博士（細胞與分子生物學）。蕭博士曾在香港和國內擔任研究員，負責生物科技研究和開發工作，產品包括工業酶和基因製劑，以及在小學擔任學校兼職導師；現為「資優計劃」兼任講師，工餘時實習有機耕種。

課程簡介： 本課程為完成《趣味科學實驗室》課程後仍希望進行更多科學實驗的學員而設。課程將繼續透過有趣的科學實驗和遊戲，讓學員動腦動手，探究科學原理及了解相關知識在日常生活中的應用。內容理論和實驗並重，主題包括酸鹼反應、生物酶（或稱酵素）、電與磁、氧化還原反應和聚合物等。學員會做氧化還原化學反應，了解發生在身邊的物質變化；並藉著自製史萊姆（slime）初步認識聚合物的形成；也會用生物酶做催化反應，體會生物酶在生物體內的作用；通過製造簡單警報器和電磁鐵等，認識電路與電和磁兩者的奇妙關係；以及進行酸和鹼的實驗，觀察酸或鹼與酸鹼指示劑混合時出現如魔法般的顏色變化。期待你再次回來體驗另一發現之旅的樂趣！

日期： 2025 年 8 月 25、26、27、28、29 及 30 日（星期一至六）

時間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（6 節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$4,060

申請資格： 現就讀小四至小六學生（完成《趣味科學實驗室》的學員將獲優先考慮）

\*本科目內容與過往曾舉辦的《趣味科學實驗室（進階班）》相若。

## 數學智力遊戲 2025 (Mathematical Puzzles 2025)\*

此課程本期設有 A、B 班方便學生報讀，內容一致，但上課日期及時間不同。

導師：龍德義——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）、學位教師教育文憑和哲學碩士（教育心理學）；榮休中學校長，曾任中學教師，任教數學及電腦科。龍導師早於 1996 年已擔任教育局馮漢柱資優教育中心增益課程導師，亦曾被委任為課程發展議會數學教育委員會主席；多年來為「資優計劃」設計和教授數學及解難科目，並獲邀為「資優計劃」課程顧問。

課程簡介：全新一輯「數學智力遊戲」專為小學五、六年級的資優學生而設，旨在透過數學智力遊戲，讓學員了解橫向思維和擴散性思考在解決難題時所扮演的角色。遊戲主題包括：（1）小叮算、算式謎題；（2）Quarto 遊戲、Set 遊戲；（3）對奕遊戲；（4）數字迷宮及箭頭迷宮；（5）斜板迷宮及星際迷宮遊戲；以及（6）5x5x5 立體拼圖遊戲、土撥鼠遊戲、另類數獨遊戲。通過學員的親身體驗、自我探索，加上課堂練習和導師的從旁協助，從而提升學員的解難能力、全面觀察能力和創造力。

### A 班

科目編號：**SUM-P29A**

日期：2025 年 7 月 16、18、21、23、25 及 28 日

時間：2:00 pm – 5:00 pm

### B 班

科目編號：**SUM-P29B**

日期：2025 年 8 月 11、13、15、18、20 及 22 日（星期一、三、五）

時間：9:30 am – 12:30 pm

上課時數：18 小時（6 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：現就讀小五及小六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《數學智力遊戲 2025》相若。

## 走進科學的領域 (Going into the World of Science)\*

此課程本期設有 A、B 班方便學生報讀，內容一致，但上課日期及時間不同。

導師：楊文傑——香港中文大學理學士（物理學）、會計學碩士、學位教師教育文憑（物理學）、教育碩士（課程與教學）。楊導師擔任「資優計劃」科學課程導師多年，致力提升資優學生的科學知識和探究能力。

課程簡介：本課程以科學實驗及個案研究活動為主，目的是讓學員真正走進科學的領域，學習科學的態度和思維方法。學員在導師的引導下，嘗試從宏觀的角度去了解科學家如何探索和論證，並基於這些了解，分組進行實驗和個案研究，探索數個著名科學理論及相關現象，進而探討科學知識的發展過程。

### A 班

科目編號：**SUM-P30A**

日期：2025 年 7 月 21、22、23、24、25 及 26 日（星期一至六）

時間：9:30 am – 12:30 pm

### B 班

科目編號：**SUM-P30B**

日期：2025 年 7 月 28、29、30、31 日，8 月 1 及 2 日（星期一至六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18 小時（6 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,060

申請資格：現就讀小五及小六學生（完成《走進科學的領域（初班）》的學員將獲優先考慮）

\*本科目內容與過往曾舉辦的《走進科學的領域》相若。

## 考古大發現——中國、香港古物與古蹟 (Great Discovery in Archaeology—China and Hong Kong Relics)\*

科目編號：**SUM-P31**

導師：張宇靈——美國西華盛頓大學學士（人類學—考古學專業）、香港中文大學哲學碩士（歷史）、美國註冊專業考古學家（Registered Professional Archaeologist）、香港考古學會副主席。張導師現為全職獨立考古保育顧問及香港大學專業進修學院副學士課程、證書課程兼職講師，曾任職大學研究機構及博物館，近十年來在香港積極從事文物及古蹟保育、考古及歷史研究、宣傳及公眾教育等工作，曾參與及主管香港及美國等地的田野考古工作，亦曾到訪世界各地進行考察，對教授古文化知識及推動公眾關注文化保育具有豐富經驗。

課程簡介：很久以前，人類在地球上一直依賴採集和漁獵維生。但自上一個冰河時期結束，地球氣溫開始上升，人口也逐漸增加。此後人類開始馴養動物和耕種，同時發展出複雜的社會結構去解決生活上的問題。所謂「人事有代謝，往來成古今」，留下來的就只有人類如何克服環境去適應生活的考古遺存。本課程將透過講課、討論、工作坊、參觀博物館等活動，讓學員認識考古學的基本概念和人類文明的起源；也會透過認識中國和香港的古物與古蹟，從而學習中華文明的起源與發展，了解和欣賞社區裏的古蹟，增加學員對中國歷史、香港經濟民生發展、由農村社區走向城鎮化的過程、以及對海防軍事演變的認識。讓我們登上這時光機，重新認識人類歷史和文明的起源，並透過認識香港歷史，理解自己所處身地區的發展。

日期：2025年7月21、23、25、28、30日及8月1日（星期一、三、五）

時間：10:00 am – 1:00 pm

上課時數：18小時（6節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,110（不包括午膳，但包括外出考察費用）

申請資格：現就讀小五及小六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《考古大發現——中國、香港古物與古蹟》相若。

## 妙筆可言——故事創作訓練班 (Be a Good Story Writer in Chinese)\*

科目編號：**SUM-P32**

導師：陳柏嘉——香港中文大學中國語言及文學系文學士、哲學碩士；牛津大學亞洲與中東研究學院博士候選人。陳導師現於香港中文大學任職，並曾在不同大專院校任教學文及語文課程。陳導師在中國古籍研究以外亦有創意寫作，作品散見中外刊物及曾在不同徵文比賽獲獎。

課程簡介：本課程結合遊戲、即時創作等活動，引導學員練習謀篇佈局技巧，並藉欣賞學員作品，達互相學習之效。世界文化核心從來不缺故事：由創世神話、記載一國興亡的信史，到平民的悲歡離合、愛恨情仇、街談巷議，無不以故事為載體呈現人前。故事內涵自由寬廣，無所不包，舉凡敘事、描寫、抒情，以至說明、議論，皆可入文。寫作故事可反映為文者的構思、組織及表達能力，是創作學習的核心項目。學員在課上將可提升自身的觀察、分析、批判、語文寫作和表達能力。

日期：2025年8月4、5及6日（星期一至三）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：現就讀小五及小六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《妙筆可言——故事創作訓練班》相若。

## 未來領袖的素質——領悟與實踐 (Realization of Future Leader Qualities)

科目編號：**SUM-P33**

導師：彭梓鳴——香港中文大學學校諮商與輔導文學碩士；現為現為香港中文大學教育學院「資優計劃」課程主任及香港教育大學特殊需要與融合教育研究所客席講師，曾任職中學及大專院校，督導各學生於社福機構進行各類型的共融服務學習，並編著《共融服務學習指南》。彭導師於中學時期已入選為教育局馮漢柱資優教育中心《特別資優學生培育支援計劃》的資優學員，接受領導才能及人文學科的培訓。現時積極參與資優及共融教育工作，是優善基金會的董事及創辦成員，致力推廣青少年多元發展，積極參與義務工作，盼望與青少年同行成長。

課程簡介：你希望成為「領袖」嗎？有想過自己能帶領團隊嗎？資優生是別人眼中卓爾不群的一眾，然而如何發揮其特殊才能、如何有效地領導群眾，是一個必須學習的過程。要成為一位「領袖」不難，但要成為一位讓人信服的領導者，則需要認真看待，有些個人元素及技巧是不可或缺的，必須預先好好裝備。本課程將以心理發展理論為基礎，透過一連串體驗活動，例如遊戲、解難任務、角色扮演、小組討論、協作匯報、反思等等，讓學員在有趣又具挑戰性的氛圍下，探索自己的潛能與特質，建立自信和強化意志，進而加強自我管理的能力，培養良好的人際社交技巧，並了解成為領袖的必要素質，藉此協助他們領悟並實踐出個人特色的領導風範。

日期： 2025 年 8 月 4、6 及 8 日（星期一、三、五）  
時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm  
上課時數： 18 小時（三天）  
授課語言： 粵語  
學費： HK\$3,960（不包括午膳費用）  
申請資格： 現就讀小五及小六學生

## 基因「蠅」中尋 (Scientific Study of Genetics through Fruit-flies)\*

科目編號： **SUM-P34**

導師： 陳錦良——香港中文大學哲學博士（中醫藥學）；現為香港中文大學香港中西醫結合醫學研究所講師，從事中醫藥學的教學和科研工作，研究範圍包括中藥的開發和利用果蠅作動物模型篩選中藥的有效成分；曾主編及編寫《香港醫療體制的前瞻》、《臨證針灸指要》、《延緩衰老中藥應用》、《完全健康手冊——女性篇》及《防治流感全攻略》等書籍。陳博士積極參與社區的中醫藥推廣和普及教育工作，並熱心推動資優教育，獲邀為「資優計劃」課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授科學及中醫藥課程。

課程簡介： 本課程以實驗室動物「果蠅」(Drosophila) 作主題，介紹基礎生命科學及遺傳學的知識。過去百年，「果蠅」一直被用作遺傳學、藥物開發和其他醫學方面的研究，更是多位諾貝爾獎得獎科學家的研究對象。課程活動包括短講、小組討論及科學實驗，目的是讓學員透過親身體驗和嘗試進行果蠅研究，增加學員對生命科學及遺傳學的知識及興趣。

日期： 2025 年 8 月 16、23 及 30 日（星期六）  
時間： 10:00 am – 1:00 pm (16/8 & 30/8); 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm (23/8)  
上課時數： 12 小時（兩天）  
授課語言： 粵語  
學費： HK\$2,640（不包括午膳費用）  
申請資格： 現就讀小五及小六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《基因「蠅」中尋》相若。

### 中學組（面授課程）

## 宇宙探索 (Exploring the Universe)\*

科目編號： **SUM-S36**

導師： 王永雄——香港中文大學理學士、哲學碩士、哲學博士（物理學），信義宗神學院基督教研究碩士；現為香港中文大學通識教育基礎課程署理主任，設計及教授以學生閱讀科學經典、寫作和研討為骨幹的通識科目——「與自然對話」。王博士曾擔任香港中文大學物理系高級講師，教授物理學和天文學；近年也致力研究天文歷史，與彭金滿博士及陳天機教授合著有《天問：宇宙真貌的探索》。王博士為「資優計劃」課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授不同的物理學課程。

課程簡介： 自古以來，人類對美麗的星空都有說不盡的讚嘆。各種天文現象促使不同年代的人尋找其背後的規律。本課程將透過講授、影片、動畫、遊戲和活動，讓學員了解怎樣觀星，以及認識不同天體的區別、星的生與死、黑洞、宇宙論等，共同探索神秘莫測的宇宙，發掘當中的奧妙。

日期： 2025 年 7 月 21、22 及 23 日（星期一至三）  
時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm  
上課時數： 18 小時（三天）  
授課語言： 粵語  
學費： HK\$3,960（不包括午膳費用）  
申請資格： 現就讀中一及中二學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《宇宙探索》相若。

## 管窺物理世界 (A Glance at the Physical World)\*

科目編號： **SUM-S37**

導師： 王永雄——香港中文大學理學士、哲學碩士、哲學博士（物理學），信義宗神學院基督教研究碩士；現為香港中文大學通識教育基礎課程署理主任，設計及教授以學生閱讀科學經典、寫作和研討為骨幹的通識科目——「與自然對話」。王博士曾擔任香港中文大學物理系高級講師，教授物理學和天文學；近年也致力研究天文歷史，與彭金滿博士及陳天機教授合著有《天問：宇宙真貌的探索》。王博士為「資優計劃」課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授不同的物理學課程。



課程簡介： 要學好物理學，就必須有良好的高中數學基礎。初中生雖然還未具備此條件，但仍可嘗試以幾個簡單現象為管道，在概念上一窺物理學的奧秘。本課程根據現今物理學之四大領域分為四部分：（一）力學——古今對下跌現象之研究；（二）電磁學——大氣層的光學現象與電磁場；（三）熱力學——浮雲與熱力；（四）原子物理——原子、星的生死。部分課題將涉及簡單數學。

日期： 2025 年 7 月 29、30、31 及 8 月 1 日（星期三至五）

時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格： 現就讀中一及中二學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《管窺物理世界》相若。

## 度量衡・香港人 (Guesstimating Hongkongers)\*

科目編號： **SUM-S38**

導師： 吳偉賢——英國劍橋大學文學士及哲學博士；現為退休教師及民間學者，退休前曾擔任香港中文大學善衡書院通識教育主任、訊息工程系副教授，以及大學學能提升研究中心高級研究員。吳教授具多元化的教學經驗，教授範圍遍及工程科學數理基礎，以及訊息工程的專修範圍。此外，吳教授亦曾指導通識論文課題，教授「科技與人」通識課程多年，並撰寫以科普與教育為題的文章。

課程簡介： 思量思量，思與量的關係實密不可分，日常生活，放眼世界，到處充滿數量，和關於量的大小、多少、重要性、機會率等等問題。本課程將通過各式各樣的地圖、統計、度量，帶領學員從不同角度認識香港，思量香港，藉此提升學員對度量衡的理解。課程主題包括人口、地理、交通、社會、世界中的香港，適合高小程度的資優學生參與。

日期： 2025 年 8 月 22 及 29 日（星期五）

時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 12 小時（兩天）

授課語言： 粵語

學費： HK\$2,640（不包括午膳費用）

申請資格： 現就讀中一及中二學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《度量衡・香港人》相若。

## Creative Digital Art Classroom—Web Basics: Introduction to Web Store（創意數碼藝術教室——網站基礎：網店入門）\*

Course Code: **SUM-S39**

Instructor : Each session of this course will be conducted by one of the instructors, Ms. Elaine XAVIER or Mr. Duc-chi HA. Ms. Xavier is both an artist and designer, specializing in branding and experience design. She has enjoyed painting since childhood and has explored many new approaches to art creation over the years. In addition, she is deeply involved in art education and has spent one-third of her time in Hong Kong promoting digital art for children since 1997. She has also developed several digital art courses that reflect the blend of East and West cultures unique to this city. Mr. Ha is an experienced publisher and an expert in computer graphics. Prior to joining Elaine Xavier Art Studio, he worked for Reader's Digest for over 15 years. Since 2007, he has worked with Ms. Xavier to promote, teach, and publish digital art courses for children and teenagers.

Content : This course is designed for gifted students who have keen interest in information technology and e-commerce website construction. This course covers the essential skills of designing and running a web store. Contents of this course include the use of computer graphics and multimedia in website design, the administration of web server, computer database and the WordPress web application framework. There will be six sessions in this course and each will focus on an interesting topic. Each student will be required to design and set up a web store and learn how to operate it. Through active participation and learning, students will be able to master the skills of setting up and operating a modern web store. This course will enhance students' ability in logical reasoning and visual expression. It will also offer them an excellent opportunity to demonstrate their creativity.

Date : Jul 16, 18, 23, 25, 30 & Aug 1, 2025 (Wed, Fri)

Time : 2:00 pm – 5:00 pm

Contact hours : 18 hours (6 sessions)

Language : English

Fee : HK\$3,960

Eligibility : Current Secondary 1 to 3 students (Priority will be given to students with background knowledge in digital arts on computer drawing, imaging or 3D modelling. For those applicants who have not taken any CDAC course before, please submit proof of relevant learning experience along with the application.)

Remarks : Students must bring their own laptop computers together with the charger and a 3-button mouse to class. The computer must equip with at least 16 GB RAM and a graphic card supporting OpenGL 4.3, and installed with Microsoft Windows 11 or MacOS 13 / 14 / 15 operating systems (Windows 7, 8, 10 and MacOS 12 and older are not supported). Students will be instructed to install software in their computer so as to facilitate continual learning and application of the skills learned in class. Tablets, Netbook and Chromebook are not suitable for this course.

\*The content of this course is similar to the previously held courses titled 'Creative Digital Art Classroom—Web Basics: Introduction to Web Store'.

## 中醫藥面面觀 (Aspects of Chinese Medicine)

科目編號: **SUM-S40**

導師: 林煌權——香港中文大學哲學博士(生物化學), 現任香港中文大學深圳研究院執行院長, 香港中文大學粵港澳大灣區發展辦公室主任, 香港中文大學中醫學院禮任副教授。從事生物化學研究及中醫藥學的教學和科研工作, 曾擔任香港科技大學生命科學部及中藥研發中心研究助理教授、香港中文大學生物醫學學院及中醫中藥研究所副研究員等職務, 亦曾獲洽蒞計劃資助赴美國約翰霍普金斯大學醫學院訪問研究。研究工作包括利用現代基因組和蛋白質組學技術對中藥的有效成分及組分作用機制進行研究及產品開發、神經退行性病變機制及中藥作用的研究; 參與多項香港中成藥註冊研究項目, 並參與編寫《中藥現代化與超臨界流體萃取技術》及《香港中成藥註冊檢測方法及技術參考指南》, 發表論文近 60 篇, 並獲 6 項發明專利授權。林教授積極參與中醫藥研究開發及教育工作, 多次為產業界及學界教授中醫藥相關課程, 熱心推動資優教育。

課程簡介: 本課程專為對醫學有興趣的資優學生而設, 內容主要介紹傳統中醫藥的基礎理論, 包括中醫診斷及治療的方法、中醫養生保健方法、中藥的性味、運用、鑑別及炮制等, 亦讓學員認識瞭解現代中醫藥研究, 並透過實驗, 教導學員利用不同方法去鑑別中藥, 以及讓學員體驗中藥研究方法, 感受中醫藥的奧妙。除實驗外, 課程活動亦包括短講、小組討論及戶外實地考察, 以理論結合實踐, 希望增強學員的中醫藥知識和興趣。

日期: 2025 年 7 月 **17、18 及 19 日、24、25 及 26 日** (星期四至六)

時間: 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數: 18 小時 (三天)

授課語言: 粵語

學費: HK\$4,035 (不包括午膳, 但包括外出考察費用)

申請資格: **現就讀中一至中三學生**

備註: \*本科目內容與過往曾舉辦的《中醫藥面面觀》相若。

## 海洋生物揭秘 (The Wonderful Marine Organisms)

科目編號: **SUM-S41**

導師: 鍾國昌——香港中文大學哲學碩士、哲學博士(生物學); 現擔任香港中文大學理學院科學教育促進中心兼任講師和「資優計劃」兼職講師、香港教育大學科學與環境學系兼職講師, 主要從事海洋生物及魚類的教學和科學研究工作, 曾教授的科目包括「海洋生物學」、「無脊椎動物結構及功能」及「脊椎動物之生活」等生物學課程, 亦曾任教「海洋探秘」、「植物創富及添趣」、「生物拾趣與啟示」等大學通識教育課程。鍾博士於 2005 年編譯《英漢雙解生物學辭典(第二版)》, 也曾擔任香港中文大學校外進修部舉辦的海水觀賞魚和蘭花栽培等課程的導師, 以及負責 2007 至 2025 年度國際初中科學奧林匹克比賽香港代表隊的培訓工作。

課程簡介: 本課程以海洋生物為主題, 旨在通過介紹千奇百怪的海洋生物以探討生物對環境的各種適應, 以及其對人類在食用、醫藥和科學等方面的貢獻。課程內容涉及各類主要海洋生態系統及其生物, 講題包括珊瑚礁生態系統、浮游生物、深海生物、危險和有毒的海洋生物、海洋生物的食用及藥用價值、海洋污染對海洋生物的影響, 以及海洋資源的保育等。課程將以短講形式進行, 輔以科學實驗及野外考察, 讓學員透過對海洋生物的親身體驗及研究, 增強對海洋生物的認識和興趣, 從而進一步探討海洋生物與人類的相互關係。

日期: 2025 年 7 月 17、24、31 日, 8 月 7、14 及 21 日 (星期四)

時間: 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數: 18 小時 (6 節)

授課語言: 粵語

學費: HK\$4,160 (不包括午膳, 但包括外出考察費用)

申請資格: **現就讀中一至中三學生**

備註: \*本科目內容與過往曾舉辦的《海洋生物揭秘》相若。

## French for Beginners I (法語初階 I) \*

Course Code: **SUM-S42**

Instructor : Marie-Paule HA—Dr. Ha holds an MA in French Literature from University of Paris (Sorbonne), DEA in French Literature from University of Paris VII, and a PhD in French Literature from Illinois University, Champaign Urbana. She taught French language and literature at various universities including the Oberlin College, Indianapolis University, Illinois University, Ohio State University in the US, and Hong Kong Baptist University. She was also Associate Professor in the Department of Comparative Literature and Department of History at the University of Hong Kong. She has extensive experience in teaching French as a second language.

Content : This course aims at initiating gifted students to French language using an interactive approach. Students will be engaging in a variety of speaking and listening activities which will familiarize them with the sounds of the French language. Through the use of a diverse range of media which include textual and audio-visual materials such as songs, videos, and games, students will be exposed to the foundation of the French language and French culture. During each lesson, students will be introduced to basic French vocabulary and expressions which they will use in small group activities and role plays. By the end of the course, students will have learnt the French alphabet, basic French pronunciation, greetings and leave taking, numbers from 0 to 69, the days of the week, the months of the year. They will be able to introduce themselves and members of their immediate family (giving their names, age, and those of their parents and siblings), and a few basic grammar concepts such as the masculine and feminine gender of nouns and verb conjugation.

Date : Jul 28, 30, Aug 1, 4 & 6, 2025

Time : 2:00 pm – 5:00 pm

Contact hours : 15 hours (5 sessions)

Language : French supplemented with English

Fee : HK\$3,300

Eligibility : **Current Secondary 1 to 3 students**

*\*The content of this course is similar to the previously held courses titled 'French for Beginners I'.*

## 世界考古大發現——從人類的曙光到文明的起源 (Great Discovery in World Archaeology—From the Dawn of Humanity to the Rise of Civilization)\*

科目編號：**SUM-S43**

導師：張宇靈——美國西華盛頓大學學士（人類學—考古學專業）、香港中文大學哲學碩士（歷史）、美國註冊專業考古學家（Registered Professional Archaeologist）、香港考古學會副主席。張導師現為全職獨立考古保育顧問及香港大學專業進修學院副學士課程、證書課程兼職講師，曾任職大學研究機構及博物館，近十年來在香港積極從事文物及古蹟保育、考古及歷史研究、宣傳及公眾教育等工作，曾參與及主管香港及美國等地的田野考古工作，亦曾到訪世界各地進行考察，對教授古文化知識及推動公眾關注文化保育具有豐富經驗。

課程簡介：古人類從七百萬年前開始兩足直立行走，到三百萬年前開始製作石器作為日常生活的工具；現代人在一萬年前的上一個冰河時期結束後，最初是依賴採集和漁獵維生，後來逐漸發展出農業和開始定居，社會結構也日趨複雜，世界各地開始出現不同的早期文明。「人事有代謝，往來成古今」，留下來的就只有人類如何克服環境去適應生活的考古遺存。本課程將透過講課、討論、工作坊、參觀博物館等活動，讓學員認識人類文明的起源和世界各地的古物古蹟。讓我們登上這個時光機，穿越古今，走遍世界各地，遊歷七大洲和五大洋。由舊石器時代開始，到歐亞大陸的農業文明：米索不達米亞文明、古埃及文明和印度河流域文明，再走進新世界的古馬雅文明和阿茲特克文明。重新發現最早的古人類開始，探索世界各地的古物與古蹟，讓我們重新認識人類歷史，見證人類文明的起源。

日期：2025年8月4、6、8、11、13及15日（星期一、三、五）

時間：10:00 am – 1:00 pm

上課時數：18小時（6節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,060

申請資格：**現就讀中一至中三學生**

備註：本課程屬高小課程《考古大發現——中國、香港古物與古蹟》的延伸課程。

*\*本科目內容與過往曾舉辦的《世界考古大發現——從人類的曙光到文明的起源》相若。*

## 演講及辯論技巧工作坊 (Workshop on Debate and Public Speaking Skills)\*

科目編號：**SUM-S45**

導師：宋立揚——香港中文大學教育碩士；曾擔任香港學校音樂及朗誦協會中文朗誦委員會主席多年、香港中文大學教育學院中學學位教師專業進修課程客席講師、香港生產力促進局專業演講課程客席講師及香港藝術中心語言表達藝術課程導師，並經常獲邀為學校、社團及商業機構主持講座及培訓活動，以及出任多個全港朗誦、演講及辯論比賽的評審委員。除具豐富的口才培訓經驗外，宋導師亦曾為上海電視大學主持電視教育節目，以及擔任香港電台教育電視節目主持人多年，並獲邀為香港電台播音節目「中華五千年」及「金聲玉振」等擔任播音工作，也曾為香港衛星電視電影台及體育台、香港科學館及香港機場管理局等多個機構製作的推廣節目擔任普通話及粵語旁白。宋導師為「資優計劃」的課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授演講技巧、辯論技巧和領袖訓練課程。

課程簡介：面對現時社會上的各種挑戰，學生的高階思維能力、表達技巧和說服力越見重要。本課程旨在讓學員透過學習演講，增強自信心、思考能力和表達能力，以及通過辯論提高分析能力、批判思考能力及說服力。導師將運用生動有趣的互動教學方式，帶領學員透過充分的實踐，逐步掌握演講和辯論的方法，學會運用嚴謹的推理和清晰的論述，配合有效的表達技巧，生動地進行演講，說服聽眾接受自己的觀點。參與本課程的學員必須積極投入各項學習活動，才能明白整個演講及辯論過程的要點，從而掌握當中所需的態度和技巧。

日期：2025年8月4、5、6、7、11、12、13、**14及18**日

時間：10:00 am – 1:00 pm

上課時數：21小時（7節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620

申請資格：**現就讀中一至中四學生**

*\*本科目內容與過往曾舉辦的《演講及辯論技巧工作坊》相若。*

## Creative Digital Art Classroom—3D Basics: Creating Your 3D Cartoon Characters (創意數碼藝術教室——三維基礎：創造您的立體卡通主角) \*

Course Code: **SUM-S46**

- Instructor : Each session of this course will be conducted by one of the instructors, Ms. Elaine XAVIER or Mr. Duc-chi HA. Ms. Xavier is both an artist and designer, specializing in branding and experience design. She has enjoyed painting since childhood and has explored many new approaches to art creation over the years. In addition, she is deeply involved in art education and has spent one-third of her time in Hong Kong promoting digital art for children since 1997. She has also developed several digital art courses that reflect the blend of East and West cultures unique to this city. Mr. Ha is an experienced publisher and an expert in computer graphics. Prior to joining Elaine Xavier Art Studio, he worked for Reader's Digest for over 15 years. Since 2007, he has worked with Ms. Xavier to promote, teach, and publish digital art courses for children and teenagers.
- Content : This course is designed for gifted students who enjoy drawing, painting and 3D artwork creation. It is one of the core courses of Creative Digital Art Classroom (CDAC), and covers the essential skills required by other more advanced CDAC courses. The instructor will guide students to create their own cartoon characters using the latest 3D computer software. Contents of the course include 3D geometry, basic shapes, combination & elimination, sculpting, texturing, shading and finishing. There will be six sessions in this course and each will focus on an interesting topic. Through active participation and learning, students will be able to master the basics of 3D object creation, 3D printing, Virtual Reality and 3D publishing. This course will enhance students' sensitivity on art, design and visual expression. It will also offer them an excellent opportunity to develop and demonstrate their creativity.
- Date : Aug 6, 8, 13, 15, 20 & 22, 2025 (Wed, Fri)
- Time : 2:00 pm – 5:00 pm
- Contact hours : 18 hours (6 sessions)
- Language : English
- Fee : HK\$3,960
- Eligibility : **Current Secondary 1 to 4 students**
- Remarks : Students must bring their own laptop computers together with the charger and a 3-button mouse to class. The computer must equip with at least 16 GB RAM and a graphic card supporting OpenGL 4.3, and installed with Microsoft Windows 11 or MacOS 13 / 14 / 15 operating systems (Windows 7, 8, 10 and MacOS 12 and older are not supported). Students will be instructed to install software in their computer so as to facilitate continual learning and application of the skills learned in class. Tablets, Netbook and Chromebook are not suitable for this course.

*\*The content of this course is similar to the previously held courses titled 'Creative Digital Art Classroom—3D Basics: Creating Your 3D Cartoon Characters'.*

## 數學思維與解難初階 (Introductory Mathematical Thinking and Problem Solving Skills)\*

科目編號: **SUM-S47**

- 導師: 梁哲雲——香港中文大學理學士(數學)、學位教師教育文憑(數學)、香港大學教育碩士(教育行政及管理), 曾任香港教育局總學校支援主任、總主任(學校質素保證)、總課程發展主任(資優教育)、總督學主任、香港中文大學教育學院兼任學校發展顧問、行政長官卓越教學獎評審顧問(數學教育)、香港科技大學資優教育發展中心教育顧問, 及中國數學會奧林匹克委員會委員, 亦是中國西部數學奧林匹克及中國女子數學奧林匹克發起人。梁導師曾擔任國際數學奧林匹克香港委員會副主席, 曾多次出任 IMO/CMO/CWMO/CGMO 香港隊領隊或副領隊, 現為該會秘書。
- 課程簡介: 本課程主要涵蓋數學思維和解難基本方法與技巧, 透過講授及互動教學活動, 讓學員瞭解分析法、綜合法、代換法、反證法、歸納法等數學方法的理念與應用, 並理解和運用數學語言於溝通、傳意和推論。導師會指導學員運用深度學習模式, 從而提升其數學思維能力。概括言之, 本課程的目標是(1)學會學習, (2)學會思維, 以及(3)學會解難。
- 日期: 2025年7月17、19、23及26日
- 時間: 10:00 am – 1:00 pm (17/7 & 26/7); 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm (19/7 & 23/7)
- 上課時數: 18小時(6節)
- 授課語言: 粵語
- 學費: HK\$3,960 (不包括午膳費用)
- 申請資格: **現就讀中一至中六學生**

*\*本科目內容與過往曾舉辦的《數學思維與解難初階》相若。*

## 人體素描與美術人體解剖學 (Figure Drawing and Human Anatomy for Artist)\*

科目編號: **SUM-S48**

- 導師: 陸晉軒(Eric LUKE)——香港中文大學理學士(計算機科學與工程)、教育碩士(課程與教學); 曾任設計公司總設計師, 其後加入香港中文大學負責設計與製作教育遊戲, 積極融合軟件開發與美術設計, 近年更創立 EduVenture 戶外學習與 EduVenture-VR 學習系統, 廣為香港與世界各地學校師生使用。陸導師擁有 30 年傳統油畫與中國書法經驗, 重視傳統技法與現代科技的結合。自 2005 年起一直任職於香港中文大學, 以其藝術、工程學與教育專業背景, 推廣資訊科技與 STEAM 教育工作。陸導師也曾為教育局「資優教育基金」設計及統籌校外進階學習課程, 包括「香港深度遊」、「童遊香港」與「藝創香港」等資優課程, 深受資優學生與家長歡迎。



課程簡介：美術解剖學和人體素描是繪畫藝術學習中非常重要的一部分，它們是學習如何繪製逼真和具有說服力的人物形象的關鍵。本課程將集中教授專業的人體解剖學知識，如何描繪骨骼及肌肉來創建逼真和動態的人物素描。導師會以傳統的 Reilly's Method 為基礎支架，配合美術學院的系統觀察法、明暗處理及造型技巧，提升學生繪畫的水準。課程中會使用鉛筆、碳筆和三色畫等傳統媒介提高練習效率。通過結合示範、實踐和 3D 圖像資源，學生將能夠建立敏銳的觀察力和對人體的深入理解。本課程還將集中介紹文藝復興至印象派等時期的人體繪畫，讓學生了解這些時期的藝術風格和特點。學生將能夠分析大師們的觀察技巧與技法。同時，學生將學習如何運用科技，例如電子書、Apps、3D 工具等，來加速學習和練習美術解剖學。完成課程後，學生將掌握人體解剖學和素描技巧，以及理解各時期的藝術風格。最後希望學生在學習藝術的路上不會再「怕畫人」，能利用課程知識和技巧畫出具有說服力和逼真的人體素描，並發展出自己的風格。

日期：2025 年 7 月 19、26 日及 8 月 2 日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18 小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（不包括午餐費用）

申請資格：現就讀中一至中六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《人體素描與美術人體解剖學》及《「藝術科技」系列：美術人體解剖學與人體素描》相若。

## 漫遊歷史世界——偉人與大事 (Touring the Historical World—Great Men and Events)\*

科目編號：**SUM-S49**

導師：張學明——香港中文大學文學士（歷史）、美國加州大學文學碩士及哲學博士（中古世紀歷史）；張教授 1983 年起於香港中文大學歷史系任教長達三十多年，現為中大歷史系客席副教授，教授的科目包括「西方文化的特質」、「History for Today」、「中西神話比較」；著作有《中西神話》、《Biographical Notes of the Jesuits in Hong Kong》、《字源學英文》、《成語學英文》、《人物西洋小史》及《字源釋醫學》。張教授為「資優計劃」課程顧問，亦為「資優計劃」設計及教授不同歷史課程。

課程簡介：歷史不單記錄人類社會過去的事件和行動，更著重對人、事、環境的整體思量和判析；通過了解史事，進而能以古鑑今，作為未來行事的參考和依據。本課程將透過講授、故事、歌曲和電影分享等不同形式活動，帶領學員漫遊歷史世界，同時比對中西歷史大事和偉人事蹟，包括中西神話、《伊索寓言》、中西哲學思想（儒道法與柏拉圖）、中西偉人（亞歷山大、凱撒、唐太宗、威廉征服者、唐吉訶德、拿破崙、孫中山）、西安事變和兩次世界大戰。通過理解古今中外人事脈絡，讓學員領悟事情發生的規律和成敗得失，從歷史和偉人的智慧中學習，促進個人成長和擴闊視野，提升批判思考能力，並對歷史與文化，以及人與人之間的關係有更深的體會。

日期：2025 年 8 月 ~~4、5~~ 6、7、8、**11 及 13** 日

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：15 小時（5 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,300

申請資格：現就讀中一至中六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《漫遊歷史世界——偉人與大事》相若。

## 反轉藝術美與醜 (Turn Beauty and Ugliness Upside Down)\*

科目編號：**SUM-S50**

導師：鄭志明——香港中文大學工商管理學士、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士；曾任設計公司創作總監及《讀者文摘》美術總監。鄭導師曾於 1998、2001、2008、2009、2012 及 2014 年舉辦個人藝術展，2009 年獲選為 Bloomberg 新一代藝術家；其創作以不同媒介進行，主要為繪畫及裝置（包括大型場地特定裝置及與觀眾互動裝置），作品探討城市化、人類狀況及博弈論等；近期作品包括 2014 年新加坡濱海藝術中心委約的華藝節作品《飛龍在天》。鄭導師也是一位資深藝術教育工作者，於多所大專院校和中小學教授雕塑、右腦繪畫課程及主理駐校藝術創作計劃。

課程簡介：很多人都追尋美，甚至完美。究竟甚麼是美？甚麼是醜？美與醜是對立的？還是可以混合？在不同時間、地域、民族、階級會有不同的想法嗎？本課程將帶領學員從藝術角度審視美與醜，根據意大利文化大師 Umberto Eco（翁巴托·艾可）的藝術研究著作 History of Beauty 《美的歷史》、On Ugliness 《醜的歷史》，選取當中最有趣味的章節讓學員認識自古典到當代的藝術，從美（蒙羅麗莎？）與醜（畢加索？）的大師作品中彈出彈入，重新思考和理解美與醜，並參考不同流派的創作元素進行個人藝術創作。本課程涵蓋藝術歷史、藝術名作賞析和創作，好像「出奇蛋」一樣，能同時滿足你三個願望！甚麼是美？甚麼是醜？最出奇之處也許是會反轉你的固有概念。

日期：2025年8月4、5、6、7及8日（星期一至五）  
時間：2:00 pm – 5:00 pm  
上課時數：15 小時（5 節）  
授課語言：粵語  
學費：HK\$3,300  
申請資格：現就讀中一至中六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《反轉藝術美與醜》相若。

## 漫遊美國歷史文化了解近代歐洲及世界時局 (Touring around the History and Culture of the United States of America, Modern Europe and the World)\*

科目編號：**SUM-S51**

導師：張學明——香港中文大學文學士（歷史）、美國加州大學文學碩士及哲學博士（中古世紀歷史）；張教授1983年起於香港中文大學歷史系任教長達三十多年，現為中大歷史系客席副教授，教授的科目包括「西方文化的特質」、「History for Today」、「中西神話比較」；著作有《中西神話》、《Biographical Notes of the Jesuits in Hong Kong》、《字源學英文》、《成語學英文》、《人物西洋小史》及《字源釋醫學》。張教授為「資優計劃」課程顧問，亦為「資優計劃」設計及教授不同歷史課程。

課程簡介：美國立國至今雖然只有二百多年歷史，但它地大物博、資源豐富，其歷史發展和文化，與近代歐洲以至整個世界都有密切關係和具深遠影響。本課程將引領學員探討美國的立國精神，華盛頓總統和林肯總統的思想和事蹟、南北內戰與兩次世界大戰、美國流行文化例如樂與怒音樂、國務卿基辛格及中美關係等，讓學員了解和學會分析世界重要人、事、文化的關係與脈絡，從而提升高階思考能力，以及加深對歷史文化、時局世情的體會。

日期：2025年8月11、12、13、14及15日（星期一至五）  
時間：2:00 pm – 5:00 pm  
上課時數：15 小時（5 節）  
授課語言：粵語  
學費：HK\$3,300  
申請資格：現就讀中一至中六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《漫遊美國歷史文化了解近代歐洲及世界時局》相若。

## 數學奇趣探索 (Adventures in Mathematics)\*

科目編號：**SUM-S52**

導師：李俊捷——香港中文大學理學士（數學）、美國加州大學洛杉磯分校哲學博士（數學）；現為香港中文大學數學系講師，主要研究數論、自守函數及表示論，並教授高等微積分、線性代數及數論等課程。

課程簡介：本課程適合對數學有興趣，並希望學習正規數學課程以外課題的中學資優學生報讀。本課程將引領學生進行新的數學探索，內容包括：（1）利用數學原理的魔術；（2）一筆畫、四色問題與圖論；（3）博弈論及遊戲策略；（4）加密、解碼技術、密碼分析和電子貨幣；以及（5）幻方、與棋盤有關的數學謎題等。

日期：2025年8月12、~~14~~及16及18日  
時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm  
上課時數：18 小時（三天）  
授課語言：粵語  
學費：HK\$3,960（不包括午膳費用）  
申請資格：現就讀中一至中六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《數學奇趣探索》相若。

## 學貫中西——神話裡的智慧 (A Comparative Study of Ancient Greek Mythology and Chinese Mythology)\*

科目編號：**SUM-S53**

導師：張學明——香港中文大學文學士（歷史）、美國加州大學文學碩士及哲學博士（中古世紀歷史）；張教授1983年起於香港中文大學歷史系任教長達三十多年，現為中大歷史系客席副教授，教授的科目包括「西方文化的特質」、「History for Today」、「中西神話比較」；著作有《中西神話》、《Biographical Notes of the Jesuits in Hong Kong》、《字源學英文》、《成語學英文》、《人物西洋小史》及《字源釋醫學》。張教授為「資優計劃」課程顧問，亦為「資優計劃」設計及教授不同歷史課程。



課程簡介： 神話記載著遠古族群的生活和想像，具神秘色彩，雖是超自然、非理性，卻隱含邏輯和智慧，更展露古代的民族精神、文化和哲學，是人們追溯歷史根源的依據。本課程將以講授、討論、電影及音樂分享等形式，帶領學員穿梭古希臘和中國的神話世界，探討和比較不同文明國度的神話在宇宙創造、人類起源、英雄與戰爭、女神、愛情、洪水、猛獸、死亡與冥府、命運等主題的歷史背景、特色和理論，讓學員超越時空地域界限，貫通中西歷史、文化和哲學的脈絡，了解不同民族的思考方法，從神話中尋找智慧，提升高階思維和研習能力。

日期： 2025 年 8 月 18、19、20、21 及 22 日（星期一至五）

時間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 15 小時（5 節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,300

申請資格： 現就讀中一至中六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《學貫中西——神話裡的智慧》相若。

## 計計畫畫——數學圖解與直觀 (Drawing Mathematics and Intuition)\*

科目編號： **SUM-S54**

導師： 吳偉賢——英國劍橋大學文學士及哲學博士；現為退休教師及民間學者，退休前曾擔任香港中文大學善衡書院通識教育主任、訊息工程系副教授，以及大學學能提升研究中心高級研究員。吳教授具多元化的教學經驗，教授範圍遍及工程科學數理基礎，以及訊息工程的專修範圍。此外，吳教授亦曾指導通識論文課題，教授「科技與人間」通識課程多年，並撰寫以科普與教育為題的文章。

課程簡介： 初等數學是以算術和幾何為主，內容具象而生活化，學生學習時，可訴諸日常經驗的直觀。在學習代數時，便要以符號和方程式來處理抽象的數學關係，直觀就不容易用得上；這時，學生需要耐心思考、逐步理解和掌握，讓抽象變為熟悉後才能有新的直觀。然而，很多學生卻操之過急，未能藉理解去發展直觀，反而以操練和背誦的解題方法去學習數學，這就偏離了學習的正途，效果並不理想。其實，直觀是重要的數學能力，數學直觀的運用並不限於學習算術和幾何，而全面的數學直觀可藉豐富而多元的學習經驗加以培養。本課程將教導資優學員繪圖及紙製模型，在動手動腦的過程中耐心思考，發展適用於算術、幾何、代數和其他方面的數學直觀；此外，也讓學員通過學會繪圖，更懂得閱圖。本課程的學習成效不單有利於學習數學，也對學習其他領域有幫助。

日期： 2025 年 8 月 23 及 30 日（星期六）

時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 12 小時（兩天）

授課語言： 粵語

學費： HK\$2,640（不包括午膳費用）

申請資格： 現就讀中二及中三學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《計計畫畫——數學圖解與直觀》相若。

## 建築師的見觸思——居住空間 (Architects: Their Sight, Sense and Thought—Living Space)

科目編號： **SUM-S56**

導師： 每節課由張卓明、馮淑君其中一位導師負責教授。張卓明——香港註冊建築師；香港理工大學設計學學士、澳洲科廷大學建築學學士、荷蘭代爾夫特理工大學建築學碩士；碩士畢業作品探討高密度發展之可能性，畢業之後於業內工作並專注於住宅和鐵路項目，現於劍橋大學 Institute for Sustainability Leadership 就讀碩士課程。馮淑君——香港註冊建築師；澳洲墨爾本大學環境（建築學）學士、香港大學建築學碩士、香港大學法學碩士；其建築學作品曾於澳洲墨爾本聯邦廣場、意大利威尼斯雙年展、德國斯圖加特大學等展出。畢業之後曾參與主題樂園、教堂、大學實驗室等建築項目。

課程簡介： 資優生對於生活環境不同的事物一向抱持探索精神，對於自己所居住的環境，不同的建築物都有所留意。對建築有興趣的你是否曾經有以下的提問：究竟建築是甚麼？修讀建築的過程會學到甚麼？究竟怎樣才可以成為建築師？建築師平日的工作又是甚麼？相信這個課程系列可以逐一解答以上的疑問。本系列課程專為對建築學感興趣的資優中學生而設，作為本系列的第一個課程，本課程將以居住空間和公共空間為主題的工作坊貫穿，配合講授，小組討論，遊戲，案例分析和經驗分享等活動讓學生建立建築設計的思維方式和創造力，引發學生對建築的興趣，培養他們的空間感知和創造力，設計思維和解決問題的能力。

日期： 2025 年 7 月 26 日，8 月 2 及 9 日（星期六）

時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,960

申請資格： 現就讀中二至中四學生

## 建築師的見觸思——可持續城市 (Architects: Their Sight, Sense and Thought—Sustainable City)

科目編號: **SUM-S57**

導師: 每節課由張卓明、馮淑君其中一位導師負責教授。張卓明——香港註冊建築師；香港理工大學設計學學士、澳洲科廷大學建築學學士、荷蘭代爾夫特理工大學建築學碩士；碩士畢業作品探討高密度發展之可能性，畢業之後於業內工作並專注於住宅和鐵路項目，現於劍橋大學 Institute for Sustainability Leadership 就讀碩士課程。馮淑君——香港註冊建築師；澳洲墨爾本大學環境（建築學）學士、香港大學建築學碩士、香港大學法學碩士；其建築學作品曾於澳洲墨爾本聯邦廣場、意大利威尼斯雙年展、德國斯圖加特大學等展出。畢業之後曾參與主題樂園、教堂、大學實驗室等建築項目。

課程簡介: 資優生對於生活環境不同的事物一向抱持探索精神，對於自己所居住的環境，不同的建築物都有所留意。對建築有興趣的你是否曾經有以下的提問：究竟建築是甚麼？修讀建築的過程會學到甚麼？究竟怎樣才可以成為建築師？建築師平日的工作又是甚麼？相信這個課程系列可以逐一解答以上的疑問。本系列課程專為對建築學感興趣的資優中學生而設，本課程以可持續城市為主題，工作坊貫穿整個課程，配合講授，小組討論，遊戲，案例分析 and 經驗分享等活動讓學生加深對可持續發展，以及其與建築的關係之了解。讓學生循這方面發展建築設計的思維方式和創造力，加深學生對建築的興趣，培養他們的空間感知和創造力，設計思維和解決問題的能力。

日期: 2025 年 8 月 16、23 及 30 日（星期六）

時間: 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數: 18 小時（三天）

授課語言: 粵語

學費: HK\$3,960

申請資格: 現就讀中二至中四學生

## Celestial Mechanics and Geometry（天體力學與幾何）\*

Course Code: **SUM-S58**

Instructor : PANG Kam-moon—Dr. Pang, Doctor of Philosophy in Physics, is currently Senior Lecturer in General Education Foundation Programme at the Office of University General Education, The Chinese University of Hong Kong (CUHK). He designs and teaches the seminar-oriented, reading-intensive general education course In Dialogue with Nature. Dr. Pang was a lecturer in the Department of Physics at CUHK, where he taught courses such as astronomy and astrophysics. His publications include 《天問：宇宙真貌的探索》(co-authored). He also serves as the Honorary Curriculum Consultant, Program for the Gifted and Talented and has designed and taught various physics courses for the program for many years. His research interests include general education, traditional Chinese astronomy, and popular science education. He was awarded Exemplary Teaching Award from Faculty of Science of CUHK (2010), Exemplary Teaching Award in General Education from SCGE of CUHK (2011), and Awardee of Appreciation to Outstanding Teaching Performance from Shaw College of CUHK (2019).

Content : This course aims to provide students with basic knowledge of classical astronomy through discussions and lectures on topics such as geometry and theories of planetary motions. The goal is for students to grasp the significant ideas and concepts of classical astronomy, develop conscientious learning attitudes, and deepen their interests in science. Topics include the history of astronomy and human civilization, geometry, Kepler's laws of planetary motion, Newton's laws of motion and gravitation.

Date : Jul 16, 18 & 21, 2025

Time : 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

Contact hours : 18 hours (3 days)

Language : English

Fee : HK\$3,960(lunch NOT included)

Eligibility : **Current Secondary 2 to 5 students**

*\*The content of this course is similar to the previously held courses titled 'Celestial Mechanics and Geometry'.*

## 基礎相對論 (Basic Relativity)\*

科目編號: **SUM-S60**

導師: 彭金滿——香港中文大學哲學博士（物理學）；現為香港中文大學通識教育部通識基礎課程高級講師，設計及教授以學生閱讀科學經典、寫作和研討為骨幹的通識科目——「與自然對話」。彭博士曾擔任香港中文大學物理系講師，教授天文學及天文物理學等課程，著作包括《天問：宇宙真貌的探索》（合著）。彭博士現為「資優計劃」課程顧問，多年來為「資優計劃」設計和教授不同的物理學課程。他的研究興趣包括通識教育、古中國天文學以及科普教育。彭博士獲中大理學院頒發「模範教學獎」（2010 年）、香港中文大學教務會通識教育委員會頒發「通識教育模範教學獎」（2011 年）、中大逸夫書院頒發「書院通識教育課程傑出教學表現狀」（2019 年）。

課程簡介: 2019 年天文物理學家發佈首張由「事件視界望遠鏡」Event Horizon Telescope (EHT) 拍攝的黑洞照片。這照片真實地呈現了愛因斯坦在相對論（Theory of Relativity）中的預測，引起了科學上的討論，牽動不少年輕人對前沿物理學的興趣。本課程著重數學推演，學習活動包括課堂討論，學生演講和專題研習，讓學員正確地掌握狹義相對論的基礎概念和釐清一般誤解和謬誤，也會介紹廣義相對論的基礎概念，藉此培養學生的嚴謹學習態度。課程內容包括相對論的歷史發展、理論設定、時間與空間、同時性，以及「等效原理」等重要概念。

日期： 2025 年 7 月 22、24 及 26 日（星期二、四、六）  
時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm  
上課時數： 18 小時（三天）  
授課語言： 粵語  
學費： HK\$3,960（不包括午膳費用）  
申請資格： 現就讀中二至中五學生  
\*本科目內容與過往曾舉辦的《基礎相對論》相若。

## Decoding Advertisements（廣告解碼）\*

Course Code: **SUM-S62**

Instructor : Marie-Paule HA—Dr. Ha holds an MPhil. in Philosophy from the University of Hong Kong, an MA in French Literature from University of Paris (Sorbonne), and a PhD in French Literature from Illinois University. She taught French language, culture and literature at various American universities. Upon returning to Hong Kong, she joined the Department of Comparative Literature and the Department of History at the University of Hong Kong where she taught courses in history of Western imperialism, women's history, cultural studies and gender studies. In these courses, students learn to analyse ideologies of gender and race as represented in various media such as advertisements, movies, newspapers, magazines and literature.

Content : Advertisements are ubiquitous in today's world. We see ads everywhere, be it on TV, in newspapers or magazines, in streets, buses, MTR stations, etc. In our culture of rampant consumerism, we are all targets of advertisements which seek to mold our outlooks, our values and habits. It is therefore essential to develop in young people an awareness and understanding of how advertising works. The main objective of this course is to help students acquire the necessary tools to recognize and analyze advertisements and become media savvy and cognizant consumers of information and products. Using real life examples they encounter in their daily lives, the class will learn about the basic elements of advertising such as the target audience, and the various techniques and strategies (both visual and textual) used to appeal to particular audiences. In the decoding of the adverts, students will get to understand not only their various messages, but also, and more importantly, to unravel the values that they sell and the assumptions embedded in the media images. Some of the issues we will examine are: what are the explicit and implicit messages in the ads? Who do they target and why? What values, lifestyles, and points of view are represented in the ads? What techniques and strategies are used to create the messages? In each lesson, students will be given the tasks to analyze the different elements of actual advertisements and present their findings in small group discussions. This course is designed for students who are interested in acquiring strong critical and analytical skills, sharpening their interpretative ability, and engaging in reflective and independent thinking.

Date : Jul 16, 18, 23 & 25, 2025 (Wed, Fri)

Time : 2:00 pm – 5:00 pm

Contact hours : 12 hours (4 sessions)

Language : English

Fee : HK\$2,640

Eligibility : Current Secondary 3 to 5 students

\*The content of this course is similar to the previously held courses titled 'Decoding Advertisements'.

## 轉生後的異世界：從電影中聊起藝術與科學的各種情 (Entering Isekai: Dialogues Between Science and Art Through Film)

科目編號： **SUM-S63**

導師： 方浩然——香港中文大學社會科學學士（社會學）、香港大學文學碩士和哲學博士（比較文學）；曾任職於香港中文大學文化及宗教研究系、香港中文大學東華三院社區學院及香港中文大學專業進修學院，主要任教流行文化及媒體研究、批判及創意思維等科目。方博士的個人興趣、研究和教學均圍繞文學、電影及文化理論。

課程簡介： 帶著既輕鬆又認真的態度，通過電影促進藝術與科學之間的對話。本課程專為對熱愛電影、藝術、文學及喜歡思考的資優學生設計。面對未來的職業和人生的道路，我們需要作出不同的選擇，有時候更會因自己的決定而「懷疑人生」。我們希望通過此課程打破學員面對前路各種迷思，並以電影作為類似動漫中的「異世界」，讓學員在科學中發現藝術，在藝術中體會科學，進而獲得如同「轉生」般的全新視角。在課程中，我們將欣賞科學家、藝術家及文學家如何以畢生熱情追求學問的浪漫，通過理解與感受他們的激情，探索科學與藝術如何交融。我們珍視資優學生對世界的好奇與關懷，希望他們在成長過程中能保持這顆珍貴與熱切的初心，勇敢為自己選擇更適合的道路。這趟「異世界」之旅主要借助電影展開，並結合希臘神話故事（如普羅米修斯）、文藝復興及後期藝術家（如波提切利、米開朗基羅、達文西），以及浪漫主義文學（如《Frankenstein; or, The Modern Prometheus (1818)》），圍繞以下三個主題展開討論：（1）人類、科技與進步（主要文本包括《異形》(1979)、《普羅米修斯》(2012)、《異形：聖約》(2017)、《2001 太空漫遊》(1968)、《奧本海默》(2023)）；（2）回憶（主要文本包括《無痛失戀》(2004)、《忘了、忘不了》(2004)、《觸不到的她》(2013)、《夢境》(2024)、《凶心人》(2000)）；（3）詩、數學與物理（主要文本包括《星光伴我心》(1988)、《霍金：愛的方程式》(2014)、《暴雨驕陽》(1989)、《星際啟示錄》(2014)）。

日期： 2025 年 7 月 16、18、21 及 23 日  
時間： 10:00 am – 1:00 pm  
上課時數： 12 小時（4 節）  
授課語言： 粵語  
學費： HK\$2,640  
申請資格： 現就讀中三至中六學生

### 數論初探 (Introduction to Number Theory)\*

科目編號： **SUM-S64**

導師： 吳銘豪——香港大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）及哲學博士（數學）；曾任職於香港大學數學系，現為香港中文大學數學系助理講師，主要研究解析數論，課題包括自守形式及 L-函數。

課程簡介： 數論是一門古老的學問。數論問題在敘述上淺顯易明，千百年以來無數能人志士前仆後繼嘗試攻克，成為現今數學界的發展動力。數論除了推動純數學發展外，於密碼學上更是大放異彩。因密碼學需利用到大量的專門數論知識，學員可透過是次課程對數論有初步了解，對日後銜接各個學科大有裨益。本課程專為對數論感興趣的資優學生而設，旨在讓學員認識高中數學課程範圍以外的基礎數論課題，並了解經典數論的一些著名定理。課程的內容包括：歐基里德算法、質數、一次同餘方程、費馬小定理、歐拉定理及威爾遜定理等。

日期： 2025 年 7 月 19、26 日及 8 月 2 日（星期六）  
時間： 9:30 am – 12:30 pm & 2:00 pm – 5:00 pm  
上課時數： 18 小時（三天）  
授課語言： 粵語  
學費： HK\$3,960（不包括午膳費用）  
申請資格： 現就讀中三至中六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《數論初探》相若。

### 實戰市場營銷 (Marketing in the Real World)\*

科目編號： **SUM-S65**

導師： 江紫君——香港中文大學市場學理學碩士（策略市場營銷）、香港大學教育學院教育政策與社會教育博士候選人；江導師現為香港浸會大學工商管理學院管理、市場及資訊系統學系講師，教導有關創新零售管理及商業溝通的課程，曾任教的科目包括市場營銷、市場營銷策略及分析等；喜愛以生活例子作為活動教學的引子，啟導學生觀察日常中的市場策略，分析及應用商業理論。

課程簡介： 在社交媒體中，不時有廣告出現，你知道你所看到的廣告資訊與朋友或家人看到的不盡相同嗎？這就是市場營銷的力量！本課程將會透過豐富的日常生活例子來探討市場營銷的概念和原理，以講授、分析探究、互動討論等課堂活動，讓資優學生深入地了解市場營銷在日常生活的應用，了解商業理論背後鮮為人知的一面。課程內容包含市場定位、品牌管理、廣告銷售及宣傳、客戶關係管理、透過數據分析提升購物體驗等。透過生活例子及品牌案例，學生將會學習到如何把理論應用到實際情境當中。

日期： 2025 年 7 月 ~~19~~ 26 日、8 月 2 日及 9 日（星期六）  
時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm  
上課時數： 18 小時（三天）  
授課語言： 粵語  
學費： HK\$3,960（不包括午膳費用）  
申請資格： 現就讀中三至中六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《實戰市場營銷》相若。

### 專題故事短片製作的導論與實踐 (Introduction to Video Storytelling and Practices)\*

科目編號： **SUM-S67**

導師： 李九如——前任美國廣播公司新聞部（ABC News）亞洲區新聞片編輯。李導師自 1971 年開始從事美國電視新聞網絡採訪工作，涉及的議題十分廣泛及多元化，見證不同歷史性事件，包括越戰、海灣戰爭等，走訪過北韓、伊拉克、阿富汗、古巴，涉足地域跨越亞洲，也體驗科技的進步為新聞採訪提升工作效率。在三十多年的採訪編輯生涯中，李導師製作許多獲大眾欣賞及業界肯定的新聞故事，並贏取了多項新聞大獎，包括三次艾美獎。現時，李導師積極與學員分享國際性電視新聞，短片故事及紀錄片的製作手法及技巧。

課程簡介： 本課程以專題故事短片製作訓練為主題，旨在提升學員對身邊事物的敏感度和社會觸覺，培養多角度思維和分析能力，探索及掌握富趣味性及有意義的故事題材，以專業的制作手法及技巧制成故事短片媒體。課程內容包括專題故事短片製作的基本概念，拍攝技巧，剪接及制作技巧。為實踐所學，學員將組成拍攝小組，搜集相關素材，透過後期制作編成視覺化的短片。課程不但能加強學員對專題故事短片製作的興趣和認識，學習如何搜集和分析資料，掌握事實，從多角度審視議題，並運用恰當、簡單和清晰的方法表達信息。也能增強議題探究能力、正面的價值觀和積極的態度。

日期：2025 年 7 月 26、31 日及 8 月 2 日（星期六、四）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18 小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,185（不包括午膳費用）

申請資格：現就讀中三至中六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《新聞傳播導論與實踐》及《專題故事短片製作的導論與實踐》相若。

## 透視異常心理學 (Looking into Abnormal Psychology)\*

科目編號：SUM-S69

導師：李運英——香港中文大學社會科學碩士（臨床心理學）；李導師從事心理治療工作多年，處理個案包括兒童及青少年情緒和行為問題、成人情緒障礙及壓力處理等；曾主講有關精神健康的講座和工作坊，並擔任「資優計劃」多個課程的導師。

課程簡介：本課程以心理學理論為基礎，分析不同的心理健康問題及其治療方法。課程內容包括：「正常」和「異常」的定義、思覺失調及情緒障礙的成因及治療方法、兒童及青少年成長階段常見的心理健康問題等。上課形式包括講授、個案分析、以及小組討論等。

日期：2025 年 8 月 18、19、20、21 及 22 日（星期一至五）

時間：2:00 pm – 4:30 pm

上課時數：12.5 小時（5 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$2,750

申請資格：現就讀中三至中六學生（完成《心理學初體驗》的學員將獲優先考慮）

\*本科目內容與過往曾舉辦的《透視異常心理學》相若。

## 建築與未來：理論簡介 (Architecture and Future: Theoretical Introduction)\*

科目編號：SUM-S71

導師：何子偉——香港中文大學社會科學學士（建築學）、建築學碩士、哲學博士（建築學）；為多學科設計師及研究員，曾獲得獎項包括 Frame Awards 2019 (People's Choice) 及 Design For Asia (DFA) Awards (Merit Award)等。何博士現為香港中文大學建築學院全職講師，研究範疇包括校園空間設計與幸福感、社區設計與再造以及鄉郊建築及村落復育等；曾任教於香港科技大學資優暑期課程 Exploration of Architecture 及香港中文大學建築學院暑期課程 Architecture Explorer Programme (AEP)。

課程簡介：本課程以建築作為切入點，揭露建築師對現在以至未來世界的幻想與隱患，透過建築理論了解不久將來的挑戰與機遇，包括地方設計 (community design)、親生命設計 (biophilic design)、共創設計 (participatory design)、再生設計 (regenerative design)、參數設計 (parametric design)及未來主義 (futurism)。課程將以多形式進行，包括導師講解、實地考察、模型設計及報告。學生將以建築理論出發，探討設計如何回應社會未來性的議題。

日期：2025 年 7 月 16、17 及 18 日（星期三至五）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18 小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：現就讀中四至中六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《建築與未來：理論簡介》相若。

## 建築設計繪圖概論 (Introduction to Architectural Design and Representation)\*

科目編號：SUM-S72

導師：何子偉——香港中文大學社會科學學士（建築學）、建築學碩士、哲學博士（建築學）；為多學科設計師及研究員，曾獲得獎項包括 Frame Awards 2019 (People's Choice) 及 Design For Asia (DFA) Awards (Merit Award)等。何博士現為香港中文大學建築學院全職講師，研究範疇包括校園空間設計與幸福感、社區設計與再造以及鄉郊建築及村落復育等；曾任教於香港科技大學資優暑期課程 Exploration of Architecture 及香港中文大學建築學院暑期課程 Architecture Explorer Programme (AEP)。

課程簡介：本課程以繪圖作為媒介，探討建築設計的多元性、文化性及地域性，學生將親身體驗建築設計師如何由抽象概念延伸至敘事手法、草圖、專案及專業建築圖則等，從中培養學生設計思維、批判思考能力及溝通能力，透過傳統建築評圖 (pin-up reviews) 互相學習，提高自信心及表達能力。課程將以多形式進行，包括導師講解、實地考察、繪圖練習及報告。



日期： 2025 年 7 月 19、26 日及 8 月 2 日（星期六）  
時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm  
上課時數： 18 小時（三天）  
授課語言： 粵語  
學費： HK\$3,960（不包括午膳費用）  
申請資格： 現就讀中四至中六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《建築設計繪圖概論》相若。

## Future Law: Can Law Protect us from Science, Technology and the Metaverse?\*

Course Code: **SUM-S73**

Instructor : Steven Brian GALLAGHER—LLB (first), LLM, Barrister, and PGCHE. Prof. Gallagher was called to the Bar of England and Wales by Gray's Inn in 2006, and is Professor in Practice of Law and Associate Dean (Academic & Student Affairs) at the Faculty of Law, CUHK. Prof. Gallagher teaches equity and the law of trusts, property law, and art and cultural heritage law to undergraduate and postgraduate students on the LLB, LLM and JD programs. Professor Gallagher regularly provides continuing professional development seminars for solicitors in Hong Kong on a range of topics including law and technology. His research interests include property law, art, antiquities, cultural heritage and the law, law and technology, and superheroes and the law.

Content : This course will consider the challenges facing our world as science and technology advances at a rate that outpaces the law which is intended to protect and serve us. The course will consider the problems facing law and lawyers when they are asked by clients to deal with the issues and benefits that scientific and technological advances bring. We will consider the latest advances and anticipated advances in science and engineering, and the ethical and legal issues that may follow. In particular the course will consider (a) advances in medicine: research using embryos and stem cells, DNA mapping, bioengineering, medical and pharmacological breakthroughs and profit, the issues that arise from living longer or even forever; (b) making humans and super humans: in vitro fertilization, genetic engineering and bionics; (c) resurrecting the dead: cryonic preservation; (d) saving the planet and feeding the world: no plastics, limitless clean energy and genetically modified foodstuffs; (e) making machines think: from self-driving cars and automated weapons to independent artificial super intelligence (including the replacement of lawyers and judges); (f) space exploration and colonization; (g) extra-terrestrial visitors; (h) the internet and information: free-access, privacy, fake stories and policing the internet; and (i) semiconductors, 5G technology, and supercapacitors: the internet of everything. All of these advances and possibilities bring ethical considerations and concerns, and may raise legal issues which will be discussed in the course - particularly they may identify gaps in the law as advances in science and technology raise issues that have never been considered before. The course will also consider the impact of the global pandemic, COVID-19, on the law and being a lawyer. In conclusion, we will consider the future for law and lawyers with more use of technology in law and the claim that we may be facing the end of lawyers.

Date : Jul 19, 26, Aug 9 & 16, 2025 (Sat)

Time : 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm (19/7, 26/7 & 9/8); 10:00 am – 1:00 pm (16/8)

Contact hours : 21 hours (3.5 days)

Language : English

Fee : HK\$4,620(lunch NOT included)

Eligibility : **Current Secondary 4 to 6 students**

\*The content of this course is similar to the previously held courses titled 'Future Law: Can Law Protect us from Science, Technology and the Metaverse?'.

## 醫療科學知多 D (Exploring Medical Science in Your Life)

科目編號: **SUM-S74**

導師： 孫沛傑——香港中文大學理學士（主修生物學、副修地理學）、哲學碩士、哲學博士（生物學）。現任香港大學專業進修學院保良局何鴻燊社區書院講師。孫博士曾從事分子生物學與營養學的科研工作，發表多篇科學文獻。在生物製藥公司從事醫療事務工作期間，專注於引進新藥品及醫療儀器，以拓展疾病治療的選項。

課程簡介： 我們常聽到有人說血壓藥不可與西柚一起食用，你知道背後的原理嗎？你是否了解疫苗從肌肉注射發展到口服形式，科學家需要克服哪些技術難題才能實現？本課程以醫療科學為主題，除了簡介藥物發展史，還會通過日常生活中常見的情境，與學生一同揭開藥物的神秘面紗，探索不同藥物的價值與功效。學員將通過課程了解藥物與醫療科學的知識，從而增強對醫療科學的興趣和認識。課程內容包括：（1）藥物研發與臨床試驗的過程；（2）藥物動力學、藥效學及藥物安全的認知；（3）細菌學、病毒學及腸道微生物與健康的關係；（4）抗生素和抗病毒藥物的作用機制和限制。

日期： 2025 年 7 月 26 日及 8 月 2 日（星期六）

時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 12 小時（兩天）

授課語言： 粵語

學費： HK\$2,640（不包括午膳費用）

申請資格： 現就讀中四至中六學生

## 愛寫作——筆下留人 (Love-to-Write: Portraying Characters with an Enchanting Pen)\*

科目編號：**SUM-S75**

導師：冼麗婷——香港大學文科碩士（比較文學）、文學士（比較文學）、香港樹仁大學新聞系畢業。冼導師是資深人物訪問記者／作家／人物寫作導師，小學已主動向報社投稿《我的父親》獲刊登。多年採訪寫作大、小人物包括：普林斯頓小森林聽余英時、加州聖塔巴巴拉花園小屋尋白先勇、金門坐鄭愁予老車子漫遊、高雄左岸看余光中在一盞孤燈下寫作、京都櫻花季節追訪饒宗頤、太古城跟百歲劉以鬯走最後喧囂路，訪問丘成桐、高錕、徐立之，也到波斯尼亞聽大屠殺倖存者的故事等等。用文學的直覺、新聞人的訓練和價值觀、百分之二百真誠，寫作獨一無二的人物故事。著有《見字如見人》。現於網上新聞平台擔任人物專欄特約記者，以及網上平台的內容創建者。

課程簡介：中學生面對的難題很多，愛寫作，有時讓人得到自由。現在的學生不一定聽過白先勇，但每當介紹〈寂寞的十七歲〉男主角的經歷時，總能引發好奇與同情。成長有時寂寞，有時喧囂，人，是生活與文學的有趣主題。了解一個人，也能了解一個道理。本課程是一個人物寫作工作坊，旨在讓資優高中學生嘗試寫作念念不忘的人物故事，建立自信及價值觀。導師會跟學生討論實際寫作方法，包括意念的誕生，如何鋪排資料素材，建立情節，寫難忘的說話等等。在內容上，要學懂分辨沉悶的「流水帳」和吸引的敘述。在筆法裏，要拿捏平衡感性沉溺與理性疏離。每一個學生的作品，都有機會在班上被共同討論，互相學習。「最上乘的感性，必有理性支持」，這是導師的個人寫作感悟。情在理中，用文學的眼界，探究真實人物的內心深處；文字風格、與別不同，對學生不是可望不可即的。導師會以她在世界各地親身採寫的人物故事，接觸過的著名作家、學者以及文學經典，分享觸動心靈的寫作歷程，也希望學員明白普世人文價值。討論、欣賞與表達是環境與土壤，課程希望每一位學員獨立完成一篇人物作品，建立寫作信心，因為，寫作不過是關於認真思考和真情表達。視乎實際情況，本季課程有機會加入學員訪問真實人物環節。

日期：2025年8月4、8、11、15、18、22及25日（星期一、五）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：21小時（7節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620

申請資格：**現就讀中四至中六學生**

\***本科目內容與過往曾舉辦的《愛寫作——筆下留人》相若。**

## 文言篇章今讀 (Classical Chinese Readings)\*

科目編號：**SUM-S76**

導師：陳柏嘉——香港中文大學中國語言及文學系文學士、哲學碩士；牛津大學亞洲與中東研究學院博士候選人。陳導師現於香港中文大學任職，並曾在不同大專院校任教文學及語文課程。陳導師在中國古籍研究以外亦有創意寫作，作品散見中外刊物及曾在不同徵文比賽獲獎。

課程簡介：本課程專為對文史哲有興趣的學員而設，旨在引導學員分析古代中國思想的重要經典，探討其對現代生活的啟示。本課程將引領學員了解《易經》基本概念並簡介最古老的占筮方法，又將選讀《莊子》、《呂氏春秋》等先秦道家、雜家兩大類經典古籍，探討「逍遙」、「自然」、「貴生」、「必己」等古代思想對現代生活的啟示，例如如何面對困難、經歷失敗時如何自處。藉著小組討論、創作、分享等活動，讓學員建立自身對古代中國思想及處世哲學的理解，並重新省思生命，思考古代學問與現代社會的關係。

日期：2025年8月7、8及9日（星期四至六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：**現就讀中四至中六學生**

\***本科目內容與過往曾舉辦的《文言篇章今讀》相若。**

## 生物化學與旅行醫學 (Biochemistry and Travel Medicine)\*

科目編號：**SUM-S77**

導師：羅輝恒——香港中文大學理學士（生物化學）、哲學博士（生物化學）；現任香港中文大學生命科學學院講師。羅博士自2009年起在中大任教生物化學課程及碩士課程、大學和書院的通識教育課程，教授科目包括臨床生物化學、分子內分泌學、神經科學概論實驗、免疫學和血液學實驗等。除日常教學工作外，羅博士亦兼任香港中文大學理學院少年英才科學院（Science Academy for Young Talent）及香港資優教育學苑的課程導師，以及參與本地和海外之公職服務和交流，積極推動資優教育和科普教育。

課程簡介：「生物化學與旅行醫學」是一科專為中四至中六資優學生而設的進階課程。「生物化學」作為從分子層面研究並解釋生命種種現象最基本的一門學科；學習生物化學，其實是每位對生命科學以及對醫學感興趣的同學不可或缺的過程。本課程旨在透過「旅行」一個與日常生活息息相關的活動，讓同學從中學課程的基礎上，進一步學習更多相關課題。課程內容包括 (1) 營養學、(2) 身心健康、(3) 野外醫學、(4) 創傷及其處理、(5) 旅行常用藥物、以及 (6) 免疫接種及感染之基礎知識。

日期： 2025 年 8 月 8、15 及 22 日（星期五）  
時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm  
上課時數： 18 小時（三天）  
授課語言： 粵語  
學費： HK\$3,960（不包括午膳費用）  
申請資格： 現就讀中四至中六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《生物化學與旅行醫學》相若。

## 小學組（線上課程）

### 超乎想像的數學世界（初班）（線上課程） (Mathematical World Beyond Imagination—An Introduction—Online Course)\*

科目編號： SUM-P07K

導師： 劉智軒——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）和學位教師教育文憑，香港大學哲學博士（數學）；曾任香港中文大學數學系講師，研究複幾何，並教授高等微積分、線性代數及博奕論。劉博士擁有豐富的資優教育經驗，亦曾擔任國際數學奧林匹克香港代表隊領隊及培訓工作。

課程簡介： 很多人誤解數學只是一些枯燥乏味的運算；其實，數學有很多有趣的內容。本課程將帶領學員進入數學的奇妙世界，透過有趣的遊戲及活動，學習解決應用題的技巧與方法，提升學員的數學解難能力。課節主題分別為：（1）分數及小數運算、趣味算式、讓梨遊戲、邏輯推理；（2）正負數運算、平方與次方、二進數及應用、階乘；（3）因數與質數、公因及公倍數、完全數與梅林質數、幻方、趣味數論；（4）多邊形、面積問題、畢氏定理、圓周率、幾何趣題；（5）代數趣題、變量、恒等式、二次方程；以及（6）繡曲線、七橋問題與一筆畫、莫比烏斯帶、合 24。

日期： 2025 年 8 月 11、12、13、14、15 及 16 日（星期一至六）

時間： 2:00 pm – 4:30 pm

上課時數： 15 小時（6 節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,300（線上課程）

申請資格： 現就讀小三及小四學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《超乎想像的數學世界（初班）》相若。

### 生活中的數學、遊戲與解難 I（線上課程） (Mathematics, Games and Problem-solving in Daily Life I—Online Course)\*

科目編號： SUM-P23K

導師： 林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介： 很多人把數學、數字、方程、抽象和困難看為同義詞，所以很多時會認為數學是抽象、困難和乏味的。其實，極大部分的數學問題是源自於生活的不同需要；數學亦是解難的一種方法，若能投入其中，了解數學的精妙之處，便能在解難過程中享受無窮樂趣。本課程旨在運用不同方法、日常生活和科學例子，透過遊戲、分組活動和討論，帶領學員進入和理解神奇的數學世界，發掘數學的趣味和應用。

日期： 2025 年 8 月 4、5、6、7 及 8 日（星期一至五）

時間： 9:30 am – 12:30 pm (4/8, 5/8 & 6/8); 9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (7/8 & 8/8)

上課時數： 21 小時（7 節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$4,620（線上課程）

申請資格： 現就讀小四至小六學生

備註： 學員須自備算草紙和基本文具。

\*本科目內容與過往曾舉辦的《生活中的數學、遊戲與解難 I》相若。

## 進階數學與運算思維：探索與實踐（線上課程） (Mathematics and Computational Thinking: Exploration in Action—Online Course)\*

科目編號：**SUM-P27K**

導師：林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介：本課程專為希望學習進階課程並為升讀中學作準備的學生設計，注重自主研習與小組討論，並提供更多機會讓學員挑戰不同類型的數學解難（mathematical problem-solving）。通過日常生活與科學應用案例、遊戲及分組活動，課程將引導學員探索數學的奧秘，提升並培養其解難能力，同時掌握常規課程以外的進階數學知識。課程亦引入基礎電腦編程（Python），讓學員學習如何運用程式設計（Algorithm Design）解決數學問題及跨領域的應用挑戰，從而增強計算思維與實踐能力，為升學做好充分準備，並為中學學習奠定更穩固的基礎。

日期：2025年8月25、26、27、28及29日（星期一至五）

時間：9:30 am – 12:30 pm (25/8, 26/8 & 27/8); 9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (28/8 & 29/8)

上課時數：21 小時（7 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620（線上課程）

申請資格：現就讀小四至小六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《生活中的數學、遊戲與解難（進階班）》相若。

## 超乎想像的數學世界（線上課程） (Mathematical World Beyond Imagination—Online Course)\*

科目編號：**SUM-P35K**

導師：劉智軒——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）和學位教師教育文憑，香港大學哲學博士（數學）；曾任香港中文大學數學系講師，研究複幾何，並教授高等微積分、線性代數及博奕論。劉博士擁有豐富的資優教育經驗，亦曾擔任國際數學奧林匹克香港代表隊領隊及培訓工作。

課程簡介：很多人誤解數學只是一些枯燥乏味的運算；其實，數學有很多有趣的內容。本課程將帶領學員進入數學的奇妙世界，透過有趣的遊戲及活動，讓學員經歷和了解數學與藝術、宇宙、遊戲、魔術和日常生活等方面的關係，亦會討論解決應用題的技巧與方法，提升學員的數學解難能力。課節主題分別為：（1）三角學、等差級數及高斯求和法、整除性及因數公式；（2）三角學、倒推法、讓梨遊戲、冪和公式、魔術；（3）聯立方程、斐波那契數列、黃金比、過河遊戲；（4）工程問題、Venn 圖、容斥原理、河內塔、魔術；（5）行程問題、貪心武士及哈密頓回路、排列組合、合 24；以及（6）盈虧問題、秤金幣問題、歸納推理、魔術。

日期：2025年8月18、19、20、21、22及23日（星期一至六）

時間：2:00 pm – 4:30 pm

上課時數：15 小時（6 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,300（線上課程）

申請資格：現就讀小五及小六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《超乎想像的數學世界》相若。

### 中學組（線上課程）

## 高等數學入門——數學與科學世界（線上課程） (Introduction to Advanced Mathematics—The World of Mathematics and Science—Online Course)\*

科目編號：**SUM-S44K**

導師：林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介：數學不僅是一門獨立學科，也是一種共通語言，科學、工程學、經濟學、商科，甚至文化藝術都需要利用數學去準確描述它們的理論和解決各種難題。本課程旨在讓學員初探高等數學和它在其他領域的應用，內容涵蓋代數、數學證明、三角與幾何和微積分先修等。學員除能加強高等數學入門知識和能力外，也會以獨自或分組形式，運用數學方法解決物理、財經、電腦科學等難題，從而提升解難、溝通及合作的能力。學員更能從中了解不同學科的內容，提早探索自己的興趣，有助學員選擇合適的高中和大學路向。

日期： 2025 年 7 月 28、29、30、31 日及 8 月 1 日（星期一至五）  
時間： 9:30 am – 12:30 pm (28/7, 29/7 & 30/7); 9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (31/7 & 1/8)  
上課時數： 21 小時（7 節）  
授課語言： 粵語  
學費： HK\$4,620（線上課程）  
申請資格： 現就讀中一至中四學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《高等數學入門——數學與科學世界》相若。

## 心理學初體驗（線上課程） (Introduction to Psychology—Online Course)\*

科目編號： **SUM-S55K**

導師： 何穎思——加拿大卑詩大學（University of British Columbia）一級榮譽學士（心理學）、香港中文大學社會科學碩士（臨床心理學）、香港大學哲學博士（臨床心理學）。何博士現擔任政府紀律部門臨床心理學家，曾負責為在囚人士進行心理評估，分析他們的心理需要和制訂治療方向，以減低在囚人士重犯的機會，亦任職其他機構為有特殊學習需要的學童提供調適配套服務。

課程簡介： 在日常生活中，有很多事情令我們感到費解。本課程旨在讓學員初步認識心理學的不同範疇，藉此幫助學員應用心理學的知識以了解日常生活的現象，例如錯覺、性格發展、記憶力、行為習慣、羊群心理等。課程以趣味遊戲、課堂練習、主題短講、心理測試及互動討論等形式進行。

日期： 2025 年 7 月 19、26 日，8 月 9、16、23 及 30 日（星期六）

時間： 10:00 am – 1:00 pm

上課時數： 18 小時（6 節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,960（線上課程）

申請資格： 現就讀中二至中四學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《心理學初體驗》相若。

## 職業治療初探：理論與應用（線上課程） (Introduction to Occupational Therapy: Concepts and Real-World Applications—Online Course)

科目編號： **SUM-S59K**

導師： 鄭明慧——澳洲註冊職業治療師；堪培拉大學（University of Canberra）職業治療碩士、香港大學社會科學碩士（青少年社會工作）、香港浸會大學傳理學社會科學學士（榮譽）（新聞主修）。曾於香港中文大學資優教育計劃擔任項目統籌，負責統籌資優生的教育課程，深諳資優學生的學習需求及特質，並融合職業治療理論與實務，為學生提供多元且具挑戰性的學習體驗。現於澳洲擔任職業治療師，專注於心理健康、視覺障礙及神經多樣性群體，致力設計以個人為中心的職業治療方案，支援個人功能能力的發展，協助他們提升生活品質與生活自主性。

課程簡介： 本課程深入探討職業治療（Occupational Therapy）的核心理念與實務應用，旨在培養學員對此專業領域的全面認識。透過系統性的理論講解與真實案例分析，學員將學習如何運用職業治療的評估與介入策略，協助個人在日常生活、學習及社交等方面提升自理能力和生活品質。課程設計理論與實踐並重，通過互動活動與情境模擬，讓學員親身體驗職業治療師如何運用專業知識解決實際問題。無論是對醫療健康領域感興趣，或希望探索助人專業的學員，均可透過本課程建立鞏固的基礎，啟發未來學習及職涯發展的方向。

日期： 2025 年 7 月 19、26 日，8 月 2、9、16、23 及 30 日（星期六）

時間： 9:30 am – 12:30 pm

上課時數： 21 小時（7 節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$4,620

申請資格： 現就讀中二至中五學生

## 高等數學入門——微積分（線上課程） (Introduction to Advanced Mathematics—Calculus—Online Course)\*

科目編號： **SUM-S61K**

導師： 林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。



課程簡介： 本課程專為對微積分感興趣的資優學生而設，以幫助學員掌握高等數學的入門知識。微積分是高等數學和大部分科學的入門基石，是研究科學、工程、經濟、人工智能和不同學科的重要數學工具。本課程旨在深化及補充中學數學課程的內容，提供機會讓資優學員學習導數、微分、積分等的重要概念及應用。

日期： 2025 年 7 月 26 日，8 月 2、9 及 16 日（星期六）

時間： 9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (26/7, 2/8 & 9/8); 9:30 am – 12:30 pm (16/8)

上課時數： 21 小時（三天半）

授課語言： 粵語

學費： HK\$4,620（線上課程）

申請資格： 現就讀中三及中四學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《高等數學入門——微積分》相若。

## 犯罪心理學導論（線上課程） (Introduction to Criminal Psychology—Online Course)\*

科目編號： **SUM-S66K**

導師： 何穎思——加拿大卑詩大學（University of British Columbia）一級榮譽學士（心理學）、香港中文大學社會科學碩士（臨床心理學）、香港大學哲學博士（臨床心理學）。何博士現擔任政府紀律部門臨床心理學家，曾負責為在囚人士進行心理評估，分析他們的心理需要和制訂治療方向，以減低在囚人士重犯的機會，亦任職其他機構為有特殊學習需要的學童提供調適配套服務。

課程簡介： 本課程主要介紹與犯罪行為相關的心理疾患和研究犯罪人士的思想及意圖，並探討幾種常見的罪行（例如暴力、偷盜、縱火、反社會型人格、連環殺人和性成癮）及其相關的心理疾患和心理特徵。透過講授、趣味查案、心理測試及互動討論等課堂活動，讓學員認識各種犯罪心理和思想模式，學習分析日常生活中遇見的犯罪行為和小蟲惑（例如考試作弊、偷竊及打鬥等），並嘗試找出有效方法以避免自己或他人作出相同或相關的不良行為。

日期： 2025 年 7 月 19、26 日，8 月 9、16、23 及 30 日（星期六）

時間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（6 節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,960（線上課程）

申請資格： 現就讀中三至中六學生（完成《心理學初體驗》的學員將獲優先考慮）

\*本科目內容與過往曾舉辦的《犯罪心理學導論》相若。

## 遊戲與數學——博奕論初探（線上課程） (Games and Mathematics—Introduction to Game Theory—Online Course)\*

科目編號： **SUM-S68K**

導師： 劉智軒——香港中文大學理學學士（數學）、哲學碩士（數學）和學位教師教育文憑，香港大學哲學博士（數學）；曾任香港中文大學數學系講師，研究複幾何，並教授高等微積分、線性代數及博奕論。劉博士擁有豐富的資優教育經驗，亦曾擔任國際數學奧林匹克香港代表隊領隊及培訓工作。

課程簡介： 著名數學家 John Nash 於 1951 年發表了一篇關於博奕論的重要論文。這篇論文使他於 1994 年獲得諾貝爾經濟學獎；他的傳奇故事更被拍成電影《有你終生美麗》。博奕論是研究最佳策略的一套理論，它在經濟、生物、政治、電腦及社會學有重要和廣泛的應用。本課程會探討一些數學遊戲和它們背後的原理，並透過這些遊戲及經典的「囚徒困境」介紹博奕論的基本概念，讓學員學習如何運用博奕論尋找最佳策略及將之應用於日常生活和學習。

日期： 2025 年 8 月 4、5、6、7、8 及 9 日（星期一至六）

時間： 2:00 pm – 4:30 pm

上課時數： 15 小時（6 節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,300（線上課程）

申請資格： 現就讀中三至中六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《遊戲與數學——博奕論初探》相若。

## 計算機科學與工程中的數學（線上課程） (Mathematics for Computer Science and Engineering—Online Course)

科目編號：**SUM-S70K**

導師：林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介：本課程專為中學生設計，旨在幫助學生鞏固數學基礎，以便順利銜接大學階段的計算機科學與工程相關課程。課程內容涵蓋離散數學、線性代數、數論和概率論等領域。通過深入淺出的講解與實作專案解題，學生將理解這些知識在計算機科學與工程中的關鍵作用，提前掌握大學所需的數學概念與思維模式。本課程採用解難導向 (problem-solving oriented) 的學習方式，通過解決多樣的數學及應用問題，以及數學建模與程式設計練習，幫助學生培養抽象思維、邏輯推理與分析能力。完成課程後，學生將能夠運用數學推理解決實際計算問題，為未來在 STEM 學科（科學、技術、工程與數學）中的學習與職業發展奠定穩固的數學基礎。

日期：2025 年 8 月 18、19、20、21 及 22 日（星期一至五）

時間：9:30 am – 12:30 pm (18/8, 19/8 & 20/8); 9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (21/8 & 22/8)

上課時數：21 小時（7 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620（線上課程）

申請資格：現就讀中三至中六學生

## 高等數學入門——跨學科數學探索之旅（線上課程） (Introduction to Advanced Mathematics—Interdisciplinary Mathematical Exploration Journey—Online Course)\*

科目編號：**SUM-S78K**

導師：林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介：跨學科學習是廿一世紀教育的大勢所趨，現今大學各學系對學生的基礎數學能力都有一定的要求。數學亦是不同學科的共同溝通語言。本課程旨在以深入淺出的方式介紹和探討大學不同學科所需，但在中學課程中已不再涵蓋的數學概念和知識，並希望通過解決問題 (problem-solving) 的學習方式，讓學員嘗試學習不同的數學解難方法。在本課程中，學員將學習嚴謹的數學定理和證明方法。這不僅有助於鞏固已有的基本概念，還能推廣至更深入的數學理論和應用。本課程特別適合對未來有興趣報讀數學、物理、化學、電腦科學或工程學的學生，有助學員理解自己有興趣的方向，幫助將來學員選擇適合自己的大學主修科目。

日期：2025 年 8 月 11、12、13、14 及 15 日（星期一至五）

時間：9:30 am – 12:30 pm (11/8, 12/8 & 13/8); 9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (14/8 & 15/8)

上課時數：21 小時（7 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620（線上課程）

申請資格：現就讀中四至中六學生

\*本科目內容與過往曾舉辦的《高等數學入門——跨學科數學探索之旅》相若。