



2026 暑期資優課程
2026 Summer Program for the Gifted and Talented

課程簡介
Course Description

「2026 暑期資優課程」將於 **2026 年 7 月 18 日至 8 月 29 日** 期間舉行，共有 73 個科目供小三至中六的學生申請修讀。本季設有 57 個面授課程（見 1-26 頁），於沙田香港中文大學舉行（除外出參觀考察外），另設有 16 個線上課程（見 26-32 頁），以 Zoom 於網上進行實時教學。學生可按照自己的 **興趣、強項及現就讀年級**，在報名表填上希望選修的科目，每份報名表最多可依優先次序填寫三個意願。每份申請均須經由評審委員會進行甄選，故不保證申請會獲派課程學位。如成功獲取錄，每份報名表只會獲提供所選的其中一個科目的學位。希望 **同時修讀多於一個科目** 的同學，**必須遞交多份報名表和報名費**，並留意各科目的上課日期和時間（見「課程時間總表」），避免同時選修時間重疊的科目。

有關「資優計劃」的最新資訊，請瀏覽「資優計劃」網頁（www.fed.cuhk.edu.hk/pgt/）或發送電郵至 pgt.info@cuhk.edu.hk 查詢。

小學組（面授課程）

走進科學的領域（初班）（Going into the World of Science—An Introduction）*

此課程本期設有 A、B 班方便學生報讀，內容一致，但上課日期及時間不同。

導師：楊文傑——香港中文大學理學士（物理學）、會計學碩士、學位教師教育文憑（物理學）、教育碩士（課程與教學）。楊導師擔任「資優計劃」科學課程導師多年，致力提升資優學生的科學知識和探究能力。

課程簡介：本課程以力學、熱學及電磁學為主題，透過科學實驗及個案研究活動，讓學員真正走進科學的領域，學習科學研究的態度和思維方法。導師會引導學員從宏觀的角度去了解科學家如何探索和論證，並基於這些了解，分組進行實驗和個案研究，探索數個著名科學理論及相關現象，領略科學知識的發展過程。

A 班

科目編號：**SUM-P01A**

日期：2026 年 7 月 20、21、22、23、24 及 25 日（星期一至六）

時間：9:30 am – 12:30 pm

B 班

科目編號：**SUM-P01B**

日期：2026 年 7 月 27、28、29、30、31 日及 8 月 1 日（星期一至六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18 小時（6 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,060

申請資格：**現就讀小三及小四學生**

*本科目內容與過往曾舉辦的《走進科學的領域（初班）》相若。

數學智力遊戲初探 2026 (Introduction to Mathematical Puzzles 2026)*

此課程本期設有 A、B 班方便學生報讀，內容一致，但上課日期及時間不同。

導師：龍德義——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）、學位教師教育文憑和哲學碩士（教育心理學）；榮休中學校長，曾任中學教師，任教數學及電腦科。龍導師早於 1996 年已擔任教育局馮漢柱資優教育中心增益課程導師，亦曾被委任為課程發展議會數學教育委員會主席；多年來為「資優計劃」設計和教授數學及解難科目，並獲邀為「資優計劃」課程顧問。

課程簡介：全新一輯「數學智力遊戲初探」專為小學三、四年級的資優學生而設，旨在透過數學智力遊戲，讓學員了解橫向思維和擴散性思考在解決難題時所扮演的角色。遊戲主題包括：(1) 多面六邊形、摺疊正方形及多面正方形；(2) 摺紙趣題；(3) 有趣的曲線；(4) 棋盤趣題；(5) 移棋遊戲；以及(6) 火柴遊戲。通過學員的親身體驗、自我探索，加上課堂練習和導師的從旁協助，從而提升學員的解難能力、全面觀察能力和創造力。

A 班

科目編號：**SUM-P02A**

日期：2026 年 7 月 20、22、24、27、29 及 31 日（星期一、三、五）

時間：9:30 am – 12:30 pm

B 班

科目編號：**SUM-P02B**

日期：2026 年 8 月 10、12 及 14 日（星期一、三、五）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18 小時（6 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：**現就讀小三及小四學生**

*本科目內容與過往曾舉辦的《數學智力遊戲初探 2026》相若。

星星相識 (Make Friends with Stars)*

科目編號：**SUM-P03**

導師：蔡錦滔——香港科技大學理學士（應用物理）、哲學碩士（物理）；香港中文大學文學碩士（學校改善與領導）；蔡導師曾擔任資優計劃的計劃發展主任、不同中學的科學科課程主任、資優教育主任、課外活動主任、助理校長等等，具二十年教授物理科的經驗。他熱愛天文學及觀星，過去二十多年，曾在香港太空館、多所中小學及機構提供不同題材的天文講座及活動，製作與天文知識相關的電台節目，亦曾參與兒童科普電視節目的拍攝、接受報章及電台訪問。2004 年，他創立慈善團體「星匯點」，致力推廣天文科學。天文科普著作有《星海璇璣》及《穿梭太陽系——廿一世紀探索之旅》。

課程簡介：本課程專為對天文科學有興趣的資優學生而設。課程內容包括太陽系各大行星、月相、宇宙星體、航天火箭、登月計劃和星座等，以講授、視頻分享、實驗、繪畫、手工、設計、推算等方式進行，讓學員從小組合作活動中，學習理解星體的物理特性，分析不同的天文現象，解釋事物背後的科學原理，並嘗試應用及解決難題，體驗學習天文學的樂趣。其中一課將安排晚間在香港中文大學校園，利用天文望遠鏡進行觀星活動。神秘的宇宙你知多少？抬頭看見的星星，你認識嗎？它在一閃一閃的等著和你交朋友！

日期：2026 年 7 月 20、21、22、23、24 及 25 日（星期一至六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm (20/7, 21/7, 22/7, 24/7 & 25/7); 6:00 pm – 9:00 pm (23/7)

上課時數：18 小時（6 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,010

申請資格：**現就讀小三及小四學生**

*本科目內容與過往曾舉辦的《星星相識》相若。

愛寫作——創造人物的奇幻旅程 (Love-to-Write: A Vivid Journey of Character Portrayal in Writing)*

科目編號：**SUM-P04**

導師：洗麗婷——香港大學文科碩士（比較文學）、文學士（比較文學）、香港樹仁大學新聞系畢業。洗導師是資深人物訪問記者／作家／人物寫作導師，小學已主動向報社投稿《我的父親》獲刊登。多年採訪寫作大、小人物包括：普林斯頓小森林聽余英時、加州聖塔巴巴拉花園小屋尋白先勇、金門坐鄭愁予老車子漫遊、高雄左岸看余光中在一盞孤燈下寫作、京都櫻花季節追訪饒宗頤、太古城跟百歲劉以鬯走最後喧囂路，訪問丘成桐、高錕、徐立之，也到波斯尼亞聽大屠殺倖存者的故事等等。用文學的直覺、新聞人的訓練和價值觀、百分之二百真誠，寫作獨一無二的人物故事。著有《見字如見人》。現於網上新聞平台擔任人物專欄特約記者，以及網上平台的內容創建者。

課程簡介：資優計劃「愛寫作」小學組的人物寫作班，見過有這樣的學生：主動早早回來搬好枱凳等上堂；堅持不走留在課室完成故事。小孩子愛故事、喜歡思考、喜歡表達。寫作，讓他們主宰三者。嘗過「享受」寫作，就有愛寫作的能量與動力。本課程指在透過寫作人物故事，引導學生思考解決面前困難，不害怕寫作也愛寫作，由此延伸領悟各種學習的道理及對待生命的態度。寫作工作坊，讓學生描述身邊喜愛的人，在自我創造的人物世界，啟發思考，了解文字靈活優美，感受寫作樂趣，明白用心寫好自己的故事，就是創造獨一無二的作品。導師會以筆下名人、小說人物楷模，引導學生發掘日常生活中有趣的人物，激發好奇與創造動力，透過分享、討論、發問或活動，塑造人物，觸發即時寫作興趣，共同開墾有能量的寫作環境。導師也會引導學生如何了解人，及描述人物的基本元素，鼓勵自由發揮，尤其著重跟學生分享心靈，表達感受，明白自己，體恤別人，帶着趣味與熱情完成作品篇章，並且在班上交流分享。寫作人物，是觀察、表達和建立價值觀的奇妙旅程，在潛移默化中了解人情道理，從心尊重身邊的人。

日期：2026年7月20、22、24及27日

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：12小時（4節）

授課語言：粵語

學費：HK\$2,640

申請資格：**現就讀小三及小四學生**

*本科目內容與過往曾舉辦的《愛寫作——創造人物的奇幻旅程》相若。

趣味科學實驗室 (Scientific Discovery through Fun Experiments)*

此課程本期設有A、B、C班方便學生報讀，內容一致，但上課日期及時間不同。

導師：蕭主先——美國瑪赫西國際大學（Maharishi International University）哲學博士（細胞與分子生物學）。蕭博士曾在香港和國內擔任研究員，負責生物科技研究和開發工作，產品包括工業酶和基因製劑，以及在小學擔任學校兼職導師；現為「資優計劃」兼任講師，工餘時實習有機耕種。

課程簡介：資優學生對日常生活所遇的事物充滿好奇，喜愛發問和了解其背後的科學原理。本課程透過有趣的科學實驗和遊戲，讓學員動腦動手，探究科學原理及了解相關知識在日常生活中的應用。內容以水和空氣為主題，讓學員了解水和空氣的特性，以及學習船為何能浮、飛機為何能飛等科學原理；活動包括探究水的表面張力、密度與氣壓、虹吸作用、觀察水在濾紙的毛細管作用、以及進行色層分析實驗，並提供機會讓學員應用所學，親自製作浮沉子、模型飛機和公道杯等。這實在是一個富趣味性的科學課程！

A 班

科目編號：**SUM-P05A**

日期：2026年7月27、28、29、30及31日（星期一至五）

時間：9:30 am – 12:30 pm

B 班

科目編號：**SUM-P05B**

日期：2026年7月27、28、29、30及31日（星期一至五）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

C 班

科目編號：**SUM-P05C**

日期：2026年8月10、11、12、13及14日（星期一至五）

時間：9:30 am – 12:30 pm

上課時數： 15 小時（5 節）
授課語言： 粵語
學 費： HK\$3,400
申請資格： **現就讀小三及小四學生**

***本科目內容與過往曾舉辦的《趣味科學實驗室》相若。**

藝術創意的幸福感——繪畫手藝的多重世界 (Creative Wellness—Worlds in Painting and Craft)*

科目編號：**SUM-P07**

導 師： 區凱琳——香港中文大學藝術系藝術碩士和哲學系哲學碩士；本地活躍藝術家，現為香港中文大學藝術系兼任講師。曾任香港藝術學院課程統籌與講師。區導師曾獲 Alexandre Yersin Excellence Scholarship (法國駐港領事館 2001)、香港藝術發展獎(藝術新秀獎(視覺藝術))(香港藝術發展局 2013)及紐約獎助計劃(亞洲文化協會 2019)。作品為香港藝術館、M+、劍橋大學及私人收藏。曾參與的展覽包括《區凱琳：繪畫的理由》(漢雅軒 2024)、《區凱琳：備忘 (_____)》(香港巴塞爾藝術展(奧沙畫廊) 2016)、《區凱琳個展——Start Art Fair 2015》(倫敦 Saatchi Gallery 2015)、《區凱琳：爸爸出海去》(Osage Open 2013)、《區凱琳閱讀室》(MUJI Atelier 2010)、《地軸轉移》(上海當代藝術館 2007)、《甜言蜜語——區凱琳的繪畫》(香港中央圖書館 2006)、《香港藝術雙年展 2003》(香港藝術館 2003)等。

課程簡介： 本課程專為對藝術創作有濃厚興趣的資優學員而設。本課程通過主題式的探索，打開及加強學員對自身和世界的感受力，並教授多元的創作手法，旨在引導學員體驗創作過程之重要性，學習細味每一個環節，欣賞日常生活的美學。通過融和手、心、眼的藝術經驗，引導學員保持其獨特敏感的心思，探索並建立自身與世界、與他人之關係，藉以培養學員的幸福感。本課程的主題包括〈情感與友誼〉、〈自我理解與希望〉、〈人工、自然與世界〉、〈奇幻的演化〉、〈日常生活、成長與回憶〉等。本課程教授的藝術手法包括線條運用、着色技巧、人物與動物造型特徵、符號運用、構圖方式、剪紙、拼貼、美術字設計及書籍製作等。

日 期： 2026 年 7 月 27、28 及 29 日（星期一至三）

時 間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學 費： HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格： **現就讀小三至小五學生**

備 註： 學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆和基本文具

***本科目內容與過往曾舉辦的《藝術創意的幸福感——繪畫手藝的多重世界》相若。**

細說德語 I (Introduction to German—Level 1)*

科目編號：**SUM-P08**

導 師： 高育民——臺灣文化大學文學士，其後負笈德國佛萊堡大學、瑞士巴塞爾大學、德國海德堡和法蘭克福大學，攻讀東西方藝術史，並取得海德堡大學文學碩士學位、法蘭克福大學哲學博士學位；現為香港中文大學通識教育部兼任講師，任教通識教育基礎課程「與人文對話」。高博士亦具教授小學生的經驗，曾任蒙特梭利學校藝術教師及策劃兒童畫展；曾於德國學習及生活十多年，精通德語，對德國文化和風土人情有深入了解，喜與人分享其見聞和德國的文化特色。

課程簡介： 本課程專為喜歡語文和異國文化的資優學童而設，提供接觸和學習德文的機會。德語被譽為世界最嚴謹的語言之一，現有近一億人使用。德語和英語同屬印歐語系裏的日耳曼語支，二者不論在詞彙和句式上都有很多相似的地方，但也有不少差異，例如：德語用的字母跟英文有些不同（有些字母上有兩小點），名詞分為陽性、陰性和中性，例如太陽是陰性，而月亮卻是陽性；此外還有多種表示複數的方法。日常生活中我們經常接觸的 Kindergarten 一字，大家未必知道這是德文；Bad 在德語指浴室，與好壞無關。這些有趣的語文知識，本課程均會介紹。透過輕鬆、多元化的課堂活動，學員除了學習德語的基本詞彙外，也會嘗試學用德語作自我介紹及與同學溝通，從而提升對德語的興趣和認識。除語文知識外，導師也會介紹德國風土人情，如德語兒歌、德國食物、各種節慶、以及學校生活等，學員可從導師的分享中，加深對德國文化的認識，學懂欣賞不同語文及文化。

日 期： 2026 年 7 月 27、28、29、30、31 日及 8 月 1 日（星期一至六）

時 間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（6 節）

授課語言： 德語輔以粵語

學 費： HK\$3,960

申請資格： **現就讀小三至小五學生**

***本科目內容與過往曾舉辦的《細說德語 I》相若。**

小小語言家綜合口才訓練（進階班）（Comprehensive Oral Skills Training—Advanced Course）*

科目編號：**SUM-P09**

導師：宋立揚——香港中文大學教育碩士；曾擔任香港學校音樂及朗誦協會中文朗誦委員會主席多年、香港中文大學教育學院中學學位教師專業進修課程客席講師、香港生產力促進局專業演講課程客席講師及香港藝術中心語言表達藝術課程導師，並經常獲邀為學校、社團及商業機構主持講座及培訓活動，以及出任多個全港朗誦、演講及辯論比賽的評審委員。除具豐富的口才培訓經驗外，宋導師亦曾為上海電視大學主持電視教育節目，以及擔任香港電台教育電視節目主持人多年，並獲邀為香港電台播音節目「中華五千年」及「金聲玉振」等擔任播音工作，也曾為香港衛星電視電影台及體育台、香港科學館及香港機場管理局等多個機構製作的推廣節目擔任普通話及粵語旁白。宋導師為「資優計劃」的課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授演講技巧、辯論技巧和領袖訓練課程。

課程簡介：本課程專為受過口才訓練或完成《小小語言家綜合口才訓練》的學生而設。導師透過生動、活潑的互動教學方法，運用能提高學員自信心及口頭表達能力的多元化活動，進一步改善學員的聆聽能力、專注力、朗讀及朗誦技巧、演講技巧及應變能力。課程活動包括：聆聽訓練、朗讀訓練、散文朗誦、詩歌朗誦、即席演講、看圖演講、持物演講、敘事演講、描繪演講、說服性演講及辯論訓練等。

日期：2026年7月18、25日，8月1、8、15、22及29日（星期六）

時間：9:30 am – 12:30 pm

上課時數：21小時（7節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620

申請資格：**現就讀小三至小六學生**（現就讀小三的學員必須已完成《小小語言家綜合口才訓練》方獲考慮；現就讀小四至小六並已完成《小小語言家綜合口才訓練》的學員將獲優先考慮）

*本科目內容與過往曾舉辦的《小小語言家綜合口才訓練（進階班）》相若。

小小語言家綜合口才訓練（Comprehensive Oral Skills Training）*

科目編號：**SUM-P10**

導師：宋立揚——香港中文大學教育碩士；曾擔任香港學校音樂及朗誦協會中文朗誦委員會主席多年、香港中文大學教育學院中學學位教師專業進修課程客席講師、香港生產力促進局專業演講課程客席講師及香港藝術中心語言表達藝術課程導師，並經常獲邀為學校、社團及商業機構主持講座及培訓活動，以及出任多個全港朗誦、演講及辯論比賽的評審委員。除具豐富的口才培訓經驗外，宋導師亦曾為上海電視大學主持電視教育節目，以及擔任香港電台教育電視節目主持人多年，並獲邀為香港電台播音節目「中華五千年」及「金聲玉振」等擔任播音工作，也曾為香港衛星電視電影台及體育台、香港科學館及香港機場管理局等多個機構製作的推廣節目擔任普通話及粵語旁白。宋導師為「資優計劃」的課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授演講技巧、辯論技巧和領袖訓練課程。

課程簡介：本課程旨在培訓學員的口語表達能力，提升學員的口才及增強人際溝通效能。導師透過互動教學、示範和有趣的學習活動，幫助學員掌握各種口語表達能力，包括人際溝通、朗讀、朗誦、演講、辯論及主持節目等所需要的基本技巧。學員除了要積極參與演練外，亦要透過小組討論、分析及評鑑，才能掌握批判性的聆聽技巧及欣賞能力，達到互相鼓勵和相互學習的目的。

日期：2026年7月18、25日，8月1、8、15、22及29日（星期六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：21小時（7節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620

申請資格：**現就讀小三至小六學生**

*本科目內容與過往曾舉辦的《小小語言家綜合口才訓練》相若。

繪畫遊蹤——從視覺元素到原創觸覺（Pictorial Journey—From Visual Elements to Creative Sensibilities）*

科目編號：**SUM-P13**

導師：區凱琳——香港中文大學藝術系藝術碩士和哲學系哲學碩士；本地活躍藝術家，現為香港中文大學藝術系兼任講師。曾任香港藝術學院課程統籌與講師。區導師曾獲 Alexandre Yersin Excellence Scholarship（法國駐港領事館2001）、香港藝術發展獎（藝術新秀獎（視覺藝術））（香港藝術發展局2013）及紐約獎助計劃（亞洲文化協會2019）。作品為香港藝術館、M+、劍橋大學及私人收藏。曾參與的展覽包括《區凱琳：繪畫的理由》（漢雅軒2024）、《區凱琳：備忘（_____）》（香港巴塞爾藝術展（奧沙畫廊）2016）、《區凱琳個展——Start Art Fair 2015》（倫敦 Saatchi Gallery 2015）、《區凱琳：爸爸出海去》（Osage Open 2013）、《區凱琳閱讀室》（MUJI Atelier

2010)、《地軸轉移》(上海當代藝術館 2007)、《甜言蜜語——區凱琳的繪畫》(香港中央圖書館 2006)、《香港藝術雙年展 2003》(香港藝術館 2003)等。

課程簡介：本課程專為對繪畫有興趣或想改進繪畫基礎的資優學員而設。本課程從根本教授學員繪畫方法和技巧，以增進學員對繪畫的信心和興趣，從而引導學員發揮其原創觸覺。本課程介紹視覺藝術基本方法，指導學員分析和應用視覺元素，從方法及實踐兩方面學習，藉此豐富及加強繪畫創作能力。視覺元素的訓練包括：點線面原理及其引伸運用、掌控明度對比變化、捕捉形狀與輪廓、營造重量與質感、活用一點及兩點透視法、刻畫人物角色性格造型、色彩學與顏料調配方法、鉛筆素描基礎步驟要點。課程旨在增進學員繪畫能力之同時，亦希望讓學員明白技術、靈感與創意的關係，為日後的學習和創作打好基礎。

日期：2026年8月10、11及12日(星期一至三)

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時(三天)

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960(不包括午膳費用)

申請資格：現就讀小三至小六學生

備註：學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆、廣告彩畫具、素描筆(4H, 2H, HB, 2B, 4B)和基本文具

*本科目內容與過往曾舉辦的《繪畫遊蹤——從視覺元素到原創觸覺》相若。

度量衡·香港人 (Guesstimating Hongkongers)*

科目編號：**SUM-P14**

導師：吳偉賢——英國劍橋大學文學士及哲學博士；現為退休教師及民間學者，退休前曾擔任香港中文大學善衡書院通識教育主任、訊息工程系副教授，以及大學學能提升研究中心高級研究員。吳教授具多元化的教學經驗，教授範圍遍及工程科學數理基礎，以及訊息工程的專修範圍。此外，吳教授亦曾指導通識論文課題，教授「科技與人間」通識課程多年，並撰寫以科普與教育為題的文章。

課程簡介：思量思量，思與量的關係實密不可分，日常生活，放眼世界，到處充滿數量，和關於量的大小、多少、重要性、機會率等等問題。本課程將通過各式各樣的地圖、統計、度量，帶領學員從不同角度認識香港，思量香港，藉此提升學員對度量衡的理解。課程主題包括人口、地理、交通、社會、世界中的香港，適合對香港城市、交通、地理有興趣的資優學生參與。

日期：2026年7月18及25日(星期六)

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：12小時(兩天)

授課語言：粵語

學費：HK\$2,640(不包括午膳費用)

申請資格：現就讀小四至小六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《度量衡·香港人》相若。

諗計仔！笑住用 Apps 畫繪本 (A Smile in Making Digital Picture Books)

科目編號：**SUM-P15**

導師：王詠怡——臺北藝術大學文學士(藝術)、臺灣藝術大學藝術碩士，專研版畫藝術，熟悉銅版、石版、平版、絹印等不同技法，擅於透過實驗，使用日常接觸的素材作為創作媒體，把生活題材注入藝術創作。

課程簡介：本課程適合熱愛畫畫和說故事的同學參與。學生將會使用 Procreate 完成繪本創作，從故事人物開始，學習如何運用幾何圖形設計有個性的角色。閱讀和分析繪本構圖，利用色彩與動作，表達角色情感與故事張力。課堂中將會一起欣賞世界各地不同種類的精彩繪本，以有趣和創意的的方法撰寫故事，了解一本精彩繪本所需要的元素。學生亦會動手設計屬於自己的繪本分鏡圖(Storyboard)，一步步實現個人繪本創作。是時候讓腦海中的角色活起來，畫出你的精彩故事！

日期：2026年7月18、25日，8月1、8、15及22日(星期六)

時間：10:00 am – 1:00 pm

上課時數：18小時(6節)

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：現就讀小四至小六學生

備註：學員須自備 iPad 平板電腦(建議配備觸控筆)，並在上課前自費購買並安裝 iOS 軟件 Procreate。這款軟件將在課程中使用。

Creative Digital Art Classroom—Drawing Basics: Life in the Deep (創意數碼藝術教室——繪畫基礎：海洋世界寫生)*

Course Code: **SUM-P16**

- Instructor : Each session of this course will be conducted by one of the instructors, Ms. Elaine XAVIER or Mr. Duc-chi HA. Ms. Xavier is both an artist and designer, specializing in branding and experience design. She has enjoyed painting since childhood and has explored many new approaches to art creation over the years. In addition, she is deeply involved in art education and has spent one-third of her time in Hong Kong promoting digital art for children since 1997. She has also developed several digital art courses that reflect the blend of East and West cultures unique to this city. Mr. Ha is an experienced publisher and an expert in computer graphics. Prior to joining Elaine Xavier Art Studio, he worked for Reader's Digest for over 15 years. Since 2007, he has worked with Ms. Xavier to promote, teach, and publish digital art courses for children and teenagers.
- Content : This course is designed for gifted children who have a keen interest in marine life and want to learn illustration skills using the computer. Many class projects of this course were inspired by the Smithsonian Ocean Life Education Program. The instructor will guide students to create their artwork using the computer. Contents of the course include illustration skills, color models, and digital effects. There will be six sessions in this course and each will focus on an interesting topic. Through active participation and learning, students will be able to master the basic knowledge of marine life drawing, computer graphics, and illustration skills. This course will enhance students' understanding of marine protection and their sensitivity to art, design, and visual expression. It also offers an excellent opportunity for students to develop and demonstrate their creativity.
- Date : Jul 20, 22, 24, 27, 29 & 31, 2026 (Mon, Wed & Fri)
- Time : 9:30 am – 12:30 pm
- Contact hours : 18 hours (6 sessions)
- Language : English
- Fee : HK\$3,960
- Eligibility : **Current Primary 4 to 6 students**
- Remarks : Students must bring their own laptop computers together with the charger and a 3-button mouse to the class. The computer must be equipped with at least 8 GB RAM and a graphic processor supporting OpenGL 4.3, installed with Microsoft Windows 11 operating system (Windows 7, 8, 10 and MacOS are not supported). Students will be instructed to install software in their computer so as to facilitate continual learning and application of the skills learned in class. Tablets, Netbooks and Chromebook are not suitable for this course.

*The content of this course is similar to the previously held courses titled 'Creative Digital Art Classroom—Drawing Basics: Life in the Deep'.

真實與想像——繪畫藝術創作室 (Reality and Imaginary—Drawing and Painting Workshop)*

科目編號: **SUM-P17**

- 導師 : 區凱琳——香港中文大學藝術系藝術碩士和哲學系哲學碩士；本地活躍藝術家，現為香港中文大學藝術系兼任講師。曾任香港藝術學院課程統籌與講師。區導師曾獲 Alexandre Yersin Excellence Scholarship (法國駐港領事館 2001)、香港藝術發展獎(藝術新秀獎(視覺藝術))(香港藝術發展局 2013)及紐約獎助計劃(亞洲文化協會 2019)。作品為香港藝術館、M+、劍橋大學及私人收藏。曾參與的展覽包括《區凱琳：繪畫的理由》(漢雅軒 2024)、《區凱琳：備忘()》(香港巴塞爾藝術展(奧沙畫廊) 2016)、《區凱琳個展——Start Art Fair 2015》(倫敦 Saatchi Gallery 2015)、《區凱琳：爸爸出海去》(Osage Open 2013)、《區凱琳閱讀室》(MUJI Atelier 2010)、《地軸轉移》(上海當代藝術館 2007)、《甜言蜜語——區凱琳的繪畫》(香港中央圖書館 2006)、《香港藝術雙年展 2003》(香港藝術館 2003)等。
- 課程簡介 : 本課程專為修畢《繪畫遊蹤——從視覺元素到創意靈感》、《繪畫遊蹤——從視覺元素到原創觸覺》、《藝術創意的幸福感——繪畫手藝的多重世界》或《繽紛世界——繪畫手藝創作室》，又或對藝術創作有濃厚興趣，並具有較成熟繪畫能力的資優學員而設。本課程目的是提升資優學員的藝術才能，開拓其創作靈感和視野。課程以訓練學員的繪畫創作能力為主，通過賞析西方藝術名作，學習多元化的美學觀點及繪畫手法，藉此建構自身的創作動力、概念框架和靈感來源。除了重溫基本繪畫要點，本課程會教授較深入的繪畫技巧及創作方式，講授西方藝術史的經典作品及重要流派(例如點描派的色彩層次原理、立體派的時間空間觀、超現實主義的氣氛秩序、特殊造型的意義、自畫像與自我實現、普普藝術的態度、具象與抽象之轉化互換等)，引導學員分析前人的經驗並嘗試再創作，在傳統繪畫的根基上開展自己的創意思維。
- 日期 : 2026年7月20、21及22日(星期一至三)
- 時間 : 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm
- 上課時數 : 18小時(三天)
- 授課語言 : 粵語
- 學費 : HK\$3,960(不包括午膳費用)
- 申請資格 : **現就讀小四至小六學生**(完成《繪畫遊蹤——從視覺元素到創意靈感》、《繪畫遊蹤——從視覺元素到原創觸覺》、《藝術創意的幸福感——繪畫手藝的多重世界》或《繽紛世界——繪畫手藝創作室》的學員將獲優先考慮)
- 備註 : 學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆、廣告彩畫具和基本文具

*本科目內容與過往曾舉辦的《真實與想像——繪畫藝術創作室》相若。

諗計仔！笑住用 Apps 畫電繪 (A Smile in Making Digital Art)*

科目編號：**SUM-P18**

導師：王詠怡——臺北藝術大學文學士（藝術）、臺灣藝術大學藝術碩士，專研版畫藝術，熟悉銅版、石版、平版、絹印等不同技法，擅於透過實驗，使用日常接觸的素材作為創作媒體，把生活題材注入藝術創作。

課程簡介：此課程運用生動活潑的題材，例如設計角色、繪畫面具等去教授各項電繪的基本及輔助繪畫功能 — 例如圖層運用、個人筆刷設計及動畫製作等，讓學員可以創作出具有個人風格的電繪插畫、個人 Emoji 動畫 Gif，用電繪甚至可以去寫生素描。通過學習不同的電繪基本功，並觀摩專業的電繪插畫作品，各學員將於課程完結時，完成第一幅極具個人風格的電繪插畫創作。

日期：2026 年 7 月 20、21、22、23 及 24 日（星期一至五）

時間：10:00 am – 1:00 pm

上課時數：15 小時（5 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,300

申請資格：**現就讀小四至小六學生**

備註：學員須自備 iPad 平板電腦（建議配備觸控筆），並在上課前自費購買並安裝 iOS 軟件 Procreate。這款軟件將在課程中使用。

*本科目內容與過往曾舉辦的《諗計仔！笑住用 Apps 畫電繪》相若。

Creative Digital Art Classroom—3D Digital Models for Beginners（創意數碼藝術教室——三維立體模型設計入門）*

Course Code: **SUM-P19**

Instructor : Each session of this course will be conducted by one of the instructors, Ms. Elaine XAVIER or Mr. Duc-chi HA. Ms. Xavier is both an artist and designer, specializing in branding and experience design. She has enjoyed painting since childhood and has explored many new approaches to art creation over the years. In addition, she is deeply involved in art education and has spent one-third of her time in Hong Kong promoting digital art for children since 1997. She has also developed several digital art courses that reflect the blend of East and West cultures unique to this city. Mr. Ha is an experienced publisher and an expert in computer graphics. Prior to joining Elaine Xavier Art Studio, he worked for Reader's Digest for over 15 years. Since 2007, he has worked with Ms. Xavier to promote, teach, and publish digital art courses for children and teenagers.

Content : This course is designed for gifted children who enjoy art creation and 3D modelling. It is one of the foundation courses of the Creative Digital Art Classroom (CDAC) Program and covers the essential skills required in other more advanced CDAC courses. The instructor will guide the students to create their own 3D objects and scenes using the computer. Contents of the course include 3D geometry, solid objects & meshes, combination & elimination, digital painting and texture wrapping. The course is organized in six interesting topics covering all aspects of creating 3D Digital Models. Through active participation and learning, the students will be able to master the basics of 3D modelling, 3D printing, virtual reality and 3D publishing. This course will enhance students' sensitivity on art, design and visual expression. It will also offer them an excellent opportunity to demonstrate their creative talents.

Date : Jul 20, 22, 24, 27, 29 & 31, 2026 (Mon, Wed & Fri)

Time : 2:00 pm – 5:00 pm

Contact hours : 18 hours (6 sessions)

Language : English

Fee : HK\$4,060

Eligibility : **Current Primary 4 to 6 students**

Remarks : Students must bring their own laptop computers together with the charger and a 3-button mouse to the class. The computer must be equipped with at least 8 GB RAM and a graphic processor supporting OpenGL 4.3, installed with Microsoft Windows 11 operating system (Windows 7, 8, 10 and MacOS are not supported). Students will be instructed to install software in their computer so as to facilitate continual learning and application of the skills learned in class. Tablets, Netbooks and Chromebook are not suitable for this course.

*The content of this course is similar to the previously held courses titled 'Creative Digital Art Classroom—3D Digital Models for Beginners'.

從數學走進藝術創作世界（進階班） (Interesting Mathematics in Visual Arts—Advanced Course)*

科目編號：**SUM-P20**

導師：鄭靜儀——香港大學理學士（數學）、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術文學士（雕塑）及香港大學表達藝術治療碩士。鄭導師曾在香港藝術學院教授雕塑課程，以及在中學教授數學多年，對數學和藝術有濃厚的興趣，並設計結合數學和藝術的課程，實驗以創新的方法，突破一般課堂的教學方式，開拓教與學的新思維。

課程簡介： 本課程專為完成《從數學走進藝術創作世界》的資優學員而設，並歡迎對數學和視覺藝術有興趣的資優學員參加，讓學員繼續探索數學與視覺藝術創作的關係。導師將指導學員透過觀賞和分析藝術作品，共同探討當中的數學元素和概念，例如數字排列、分形、黃金分割、幾何圖形、立體圖形及其摺紙圖樣等，並引導他們運用相關元素進行平面設計、繪畫、立體摺疊紙卡及立體圖形創作等。藉著探索及創作體驗，引發學員享受親自動手製作的樂趣，以及增強他們對數學及視覺藝術的觀察力和創造力。

日期： 2026年7月22、24、29、31日，8月12及14日（星期三、五）

時間： 9:30 am – 12:30 pm

上課時數： 18小時（6節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,960

申請資格： **現就讀小四至小六學生**（完成《從數學走進藝術創作世界》的學員將獲優先考慮）

備註： 學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆和基本文具

***本科目內容與過往曾舉辦的《從數學走進藝術創作世界（進階班）》相若。**

天文 X 檔案 (The Astronomy X-Files)

科目編號：**SUM-P21**

導師： 鄧穎恩——香港中文大學理學士（一級榮譽）、台灣中央大學理學碩士（天文）；曾於「科學特殊人才提升計畫」之晨星計劃，擔任天文教育志工，負責教授小學生基礎天文課程及舉辦天文講座，積極推動科普與天文教育普及；此前亦曾於香港中文大學「資優計劃」擔任助教，熟悉資優學生的特質、學習方式與支援模式；現為中學教師，並曾完成「照顧有特殊教育需要（SEN）學生」的教師專業進修課程，深諳有特殊教育需要學生的特質與需求，致力為學生提供多元及啟發性的學習體驗。

課程簡介： 宇宙藏著超多令人腦洞大開的不解之謎，在「天文 X 檔案」裡，你將親手化身天文小偵探，一起破解這些終極檔案，包括：用什麼方法「讀出」幾千萬光年外遙遠星系的質量、運動速度與化學成分？黑洞是宇宙最強的「引力監獄」，為什麼連跑得最快的光也永遠逃不出去？本課程除了教授有趣的天文知識，更旨在提升學生的科學邏輯與批判性思考能力。課堂將聚焦在天文現象背後真正的物理原因，導師將帶領學生從觀察所得的天文現象出發，一起提出假設、設計並進行公平測試、記錄與分析數據，透過動手實驗、模擬操作和自己製作模型的方式，讓抽象的宇宙變得具體可摸、可測。宇宙最神祕的 X 檔案已經打開，最刺激的案件正等著你加入精英小隊，一起揭開終極祕密！

日期： 2026年7月22、23及24日（星期三至五）

時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18小時（三天）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格： **現就讀小四至小六學生**

建築物·語——居住空間 (The Making of an Architect—Living Space)*

科目編號：**SUM-P25**

導師： 馮淑君——香港註冊建築師；澳洲墨爾本大學環境（建築學）學士、香港大學建築學碩士、香港大學法學碩士；其建築學作品曾於澳洲墨爾本聯邦廣場、意大利威尼斯雙年展、德國斯圖加特大學等展出。畢業之後曾參與主題樂園、教堂、大學實驗室等建築項目。

課程簡介： 資優生對於生活環境不同的事物一向抱持探索精神，對於自己所居住的環境，不同的建築物都有所留意。對建築有興趣的你是否曾經有以下的提問：究竟建築是甚麼？修讀建築的過程會學到甚麼？究竟怎樣才可以成為建築師？建築師平日的工作又是甚麼？相信這個課程系列可以逐一解答以上的疑問。

本系列課程專為對建築學充滿好奇的資優小學生而設，本課程以居住空間為主題。主要介紹建築學基本理論與原則，讓學員建立對建築的基本認識。導師將透過分享、工作坊、小組遊戲等活動讓學生探索建築設計的思維方式和創造力，引發學生對建築的興趣，培養他們的空間感知和創造力，設計思維和解決問題的能力。

日期： 2026年8月8、15及22日（星期六）

時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18小時（三天）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格： **現就讀小四至小六學生**

***本科目內容與過往曾舉辦的《建築物·語——居住空間》相若。**

趣味科學實驗室（進階班） (Scientific Discovery through Fun Experiments—Advanced Course)*

科目編號：**SUM-P26**

導師：蕭主先——美國瑪赫西國際大學 (Maharishi International University) 哲學博士 (細胞與分子生物學)。蕭博士曾在香港和國內擔任研究員，負責生物科技研究和開發工作，產品包括工業酶和基因製劑，以及在小學擔任學校兼職導師；現為「資優計劃」兼任講師，工餘時實習有機耕種。

課程簡介：本課程為完成《趣味科學實驗室》課程後仍希望進行更多科學實驗的學員而設。課程將繼續透過有趣的科學實驗和遊戲，讓學員動腦動手，探究科學原理及了解相關知識在日常生活中的應用。內容理論和實驗並重，主題包括酸鹼反應、生物酶（或稱酵素）、電與磁、氧化還原反應和聚合物等。學員會做氧化還原化學反應，了解發生在身邊的物質變化；並藉著自製史萊姆 (slime) 初步認識聚合物的形成；也會用生物酶做催化反應，體會生物酶在生物體內的作用；通過製造簡單警報器和電磁鐵等，認識電路與電和磁兩者的奇妙關係；以及進行酸和鹼的實驗，觀察酸或鹼與酸鹼指示劑混合時出現如魔法般的顏色變化。期待你再次回來體驗另一發現之旅的樂趣！

日期：2026年8月10、11、12、13、14及15日（星期一至六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（6節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,060

申請資格：**現就讀小四至小六學生**（完成《趣味科學實驗室》的學員將獲優先考慮）

***本科目內容與過往曾舉辦的《趣味科學實驗室（進階班）》相若。**

中醫與生活 (Chinese Medicine in Daily Life)*

科目編號：**SUM-P28**

導師：連穎妍——香港註冊中醫師；廣州中醫藥大學醫學博士；現任香港中文大學中醫學院專業顧問，主要從事中醫臨床及教學工作。連博士中學時期為教育局馮漢柱資優教育中心《特別資優學生培育支援計劃》的資優學員，接受領導才能培訓。早期曾參與醫院管理局中西醫協作先導計劃，一直致力推動中西醫協作及住院服務的發展。曾參與編寫《高血壓病治療調養全書》。

課程簡介：中醫藥文化源遠流長，與華人社會日常生活息息相關。不少我們自幼習慣的起居、飲食原則，其實都有中醫理論的元素。本課程內容：（一）介紹中醫學理論，包括中醫哲學思想、診斷方法、藥物和非藥物治療等；（二）現代中醫在社會上的角色；（三）日常生活中如何體現中醫。透過課程，讓學生了解中醫理論，並鼓勵學生觀察日常生活細節，啟發思考。

日期：2026年7月18、25日及8月1日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：**現就讀小五及小六學生**

***本科目內容與過往曾舉辦的《中醫與生活》相若。**

考古大發現——中國、香港古物與古蹟 (Great Discovery in Archaeology—China and Hong Kong Relics)*

科目編號：**SUM-P29**

導師：張宇靈——美國西華盛頓大學學士（人類學—考古學專業）、香港中文大學哲學碩士（歷史）、美國註冊專業考古學家 (Registered Professional Archaeologist)、香港考古學會副主席。張導師現為全職獨立考古及文化遺產保育顧問，兼任香港中文大學新亞書院及香港大學專業進修學院講師，近十年來在香港積極從事考古、文物與古蹟保育及教育工作，曾參與多項香港及海外田野考古，並積極推動香港中小學文化遺產教育與考察活動。

課程簡介：你可曾想像，腳下的土地隱藏着千年的故事？本課程將帶你走進考古世界，從中國到香港的古物與古蹟，探索人類如何從漁獵走向農耕，從村落邁向城鎮，並見證海防與軍事的演變。透過講課、討論、工作坊及博物館參觀，你將掌握考古學的基本概念，認識中華文明的起源與發展，並學會欣賞社區中觸手可及的歷史遺產。一起登上時光機，重新發現人類文明，也更深刻地理解我們生活的這片土地。本課程將視乎情況，安排學員於其中一節課堂進行外出參觀／實地考察。

日期：2026年7月20、22及24日（星期一、三、五）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（三天）

授課語言：粵語

學 費： HK\$4,110 (不包括午膳，但包括外出考察費用)

申請資格： **現就讀小五及小六學生**

***本科目內容與過往曾舉辦的《考古大發現——中國、香港古物與古蹟》相若。**

走進科學的領域 (Going into the World of Science)*

此課程本期設有 A、B 班方便學生報讀，內容一致，但上課日期及時間不同。

導 師： 楊文傑——香港中文大學理學士（物理學）、會計學碩士、學位教師教育文憑（物理學）、教育碩士（課程與教學）。楊導師擔任「資優計劃」科學課程導師多年，致力提升資優學生的科學知識和探究能力。

課程簡介： 本課程以科學實驗及個案研究活動為主，目的是讓學員真正走進科學的領域，學習科學的態度和思維方法。學員在導師的引導下，嘗試從宏觀的角度去了解科學家如何探索和論證，並基於這些了解，分組進行實驗和個案研究，探索數個著名科學理論及相關現象，進而探討科學知識的發展過程。

A 班

科目編號：**SUM-P30A**

日 期： 2026 年 7 月 20、21、22、23、24 及 25 日（星期一至六）

時 間： 2:00 pm – 5:00 pm

B 班

科目編號：**SUM-P30B**

日 期： 2026 年 7 月 27、28、29、30、31 日及 8 月 1 日（星期一至六）

時 間： 9:30 am – 12:30 pm

上課時數： 18 小時（6 節）

授課語言： 粵語

學 費： HK\$4,060

申請資格： **現就讀小五及小六學生**（完成《走進科學的領域（初班）》的學員將獲優先考慮）

***本科目內容與過往曾舉辦的《走進科學的領域》相若。**

數學智力遊戲 2026 (Mathematical Puzzles 2026)*

此課程本期設有 A、B 班方便學生報讀，內容一致，但上課日期及時間不同。

導 師： 龍德義——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）、學位教師教育文憑和哲學碩士（教育心理學）；榮休中學校長，曾任中學教師，任教數學及電腦科。龍導師早於 1996 年已擔任教育局馮漢柱資優教育中心增益課程導師，亦曾被委任為課程發展議會數學教育委員會主席；多年來為「資優計劃」設計和教授數學及解難科目，並獲邀為「資優計劃」課程顧問。

課程簡介： 全新一輯「數學智力遊戲」專為小學五、六年級的資優學生而設，旨在透過數學智力遊戲，讓學員了解橫向思維和擴散性思考在解決難題時所扮演的角色。遊戲主題包括：(1) 數字行棋 及 數字十八環；(2) 連成一圈遊戲 及 路徑棋；(3) 棋子易位 及 河內塔；(4) 方格填色遊戲 進階 及 裝進遊戲；(5) 索馬立體；以及 (6) 九連環 及 spin out 遊戲。通過學員的親身體驗、自我探索，加上課堂練習和導師的從旁協助，從而提升學員的解難能力、全面觀察能力和創造力。

A 班

科目編號：**SUM-P31A**

日 期： 2026 年 7 月 20、22、24、27、29 及 31 日（星期一、三、五）

時 間： 2:00 pm – 5:00 pm

B 班

科目編號：**SUM-P31B**

日 期： 2026 年 8 月 11、13 及 15 日（星期二、四、六）

時 間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（6 節）

授課語言： 粵語

學 費： HK\$3,960

申請資格： 現就讀小五及小六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《數學智力遊戲2026》相若。

基因「蠅」中尋 (Scientific Study of Genetics through Fruit-flies)

科目編號： **SUM-P32**

導 師： 陳錦良——香港中文大學哲學博士（中醫藥學）；現為香港中文大學香港中西醫結合醫學研究所講師，從事中醫藥學的教學和科研工作，研究範圍包括中藥的開發和利用果蠅作動物模型篩選中藥的有效成分；曾主編及編寫《香港醫療體制的前瞻》、《臨證針灸指要》、《延緩衰老中藥應用》、《完全健康手冊——女性篇》及《防治流感全攻略》等書籍。陳博士積極參與社區的中醫藥推廣和普及教育工作，並熱心推動資優教育，獲邀為「資優計劃」課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授科學及中醫藥課程。

課程簡介： 本課程以實驗室動物「果蠅」(Drosophila) 作主題，介紹基礎生命科學及遺傳學的知識。過去百年，「果蠅」一直被用作遺傳學、藥物開發和其他醫學方面的研究，更是多位諾貝爾獎得獎科學家的研究對象。課程活動包括短講、小組討論及科學實驗，目的是讓學員透過親身體驗和嘗試進行果蠅研究，增加學員對生命科學及遺傳學的知識及興趣。

日 期： 2026 年 7 月 24 及 25 日（星期五、六）

時 間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 12 小時（兩天）

授課語言： 粵語

學 費： HK\$2,640（不包括午膳費用）

申請資格： 現就讀小五及小六學生

妙筆可言——故事創作訓練班 (Be a Good Story Writer in Chinese)*

科目編號： **SUM-P33**

導 師： 陳柏嘉——香港中文大學中國語言及文學系文學士、哲學碩士；牛津大學亞洲與中東研究學院博士候選人。陳導師現於香港中文大學任職，並曾在不同大專院校任教文學及語文課程。陳導師在中國古籍研究以外亦有創意寫作，作品散見中外刊物及曾在不同徵文比賽獲獎。

課程簡介： 本課程結合遊戲、即時創作等活動，引導學員練習謀篇佈局技巧，並藉欣賞學員作品，達互相學習之效。世界文化核心從來不缺故事：由創世神話、記載一國興亡的信史，到平民的悲歡離合、愛恨情仇、街談巷議，無不以故事為載體呈現人前。故事內涵自由寬廣，無所不包，舉凡敘事、描寫、抒情，以至說明、議論，皆可入文。寫作故事可反映為文者的構思、組織及表達能力，是創作學習的核心項目。學員在課上將可提升自身的觀察、分析、批判、語文寫作和表達能力。

日 期： 2026 年 7 月 27、28 及 29 日（星期一至三）

時 間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學 費： HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格： 現就讀小五及小六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《妙筆可言——故事創作訓練班》相若。

Poetry at CUHK: Exploring creativity with the use of AI

Course Code: **SUM-P35**

Instructor : Each session of this course will be conducted by one of the instructors, Ms. Pamela NG or Ms. Gladys LO. Pamela NG—Ms. Ng obtained her MA in English Language Teaching and Postgraduate Diploma in Education from the Chinese University of Hong Kong (CUHK). She serves as School Development Officer at Program for the Gifted and Talented at CUHK and previously contributed to the Jockey Club “Giftedness Into Flourishing Talents” Project. As an experienced English teacher and a former English Panel Chair of a primary school, Ms. Ng aims at empowering students’ creativity and critical thinking skills through interactive and communicative teaching approaches. Through the stimulating and authentic contexts, together with her enthusiasm in English language teaching, lessons conducted by Ms. Ng are learner-centered which involve meaningful communication. Gladys LO—Ms. Lo holds a Postgraduate Diploma in Education and is pursuing an MA in English Language Teaching from the Chinese University of Hong Kong (CUHK). She is currently one of the panel

chairpersons of the English Department at a local co-educational primary school. She has led her school's choral speaking team in the Hong Kong Schools Speech Festival and has organized puppetry shows to enrich students' language learning through creative expression. Believing that language serves as a vital tool for connection, she encourages her students to express themselves and build meaningful relationships with others.

- Content : Unlike prose, poetry is flexible, layered, and deeply personal — the same poem can spark multiple interpretations depending on the reader. In this program, gifted students will explore diverse poetic forms while drawing inspiration from the landmarks of The Chinese University of Hong Kong. Through guided campus walks, they will observe and record sensory details, transforming everyday sights into poetic imagery. Students will use AI tools to create fun, creative poems, then compare the AI-generated poems with their own original ones — sparking exciting discussions about how humans and technology can both be creative in different ways! The program culminates in a poetry performance showcase, where each student presents their original English poem aloud. This performance not only strengthens language fluency and confidence but also fosters deeper self reflection, as students experience how poetry can be both a personal voice and a shared art form.
- Date : Aug 14, 15, 17, 18 & 19, 2026 (Fri – Sat; Mon – Wed)
- Time : 9:30 am – 12:30 pm
- Contact hours : 15 hours (5 sessions)
- Language : English
- Fee : HK\$3,300
- Eligibility : **Current Primary 5 and 6 students**

中學組（面授課程）

計計畫畫——數學圖解與直觀 (Drawing Mathematics and Intuition)*

科目編號：**SUM-S36**

導師：吳偉賢——英國劍橋大學文學士及哲學博士；現為退休教師及民間學者，退休前曾擔任香港中文大學善衡書院通識教育主任、訊息工程系副教授，以及大學學能提升研究中心高級研究員。吳教授具多元化的教學經驗，教授範圍遍及工程科學數理基礎，以及訊息工程的專修範圍。此外，吳教授亦曾指導通識論文課題，教授「科技與人間」通識課程多年，並撰寫以科普與教育為題的文章。

課程簡介：初等數學是以算術和幾何為主，內容具象而生活化，學生學習時，可訴諸日常經驗的直觀。在學習代數時，便要以符號和方程式來處理抽象的數學關係，直觀就不容易用得上了；這時，學生需要耐心思考、逐步理解和掌握，讓抽象變為熟悉後才能有新的直觀。然而，很多學生卻操之過急，未能藉理解去發展直觀，反而以操練和背誦的解題方法去學習數學，這就偏離了學習的正途，效果並不理想。其實，直觀是重要的數學能力，數學直觀的運用並不限於學習算術和幾何，而全面的數學直觀可藉豐富而多元的學習經驗加以培養。本課程將教導資優學員繪圖及紙製模型，在動手動腦的過程中耐心思考，發展適用於算術、幾何、代數和其他方面的數學直觀；此外，也讓學員通過學會繪圖，更懂得閱圖。本課程的學習成效不單有利於學習數學，也對學習其他領域有幫助。

日期：2026年8月22及29日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：12小時（兩天）

授課語言：粵語

學費：HK\$2,640（不包括午膳費用）

申請資格：**現就讀中一及中二學生**

*本科目內容與過往曾舉辦的《計計畫畫——數學圖解與直觀》相若。

Creative Digital Art Classroom—Build Your Dream Website with the WordPress System（創意數碼藝術教室——使用 WordPress 系統打造您的夢想網站）*

Course Code: **SUM-S37**

Instructor : Each session of this course will be conducted by one of the instructors, Ms. Elaine XAVIER or Mr. Duc-chi HA. Ms. Xavier is both an artist and designer, specializing in branding and experience design. She has enjoyed painting since childhood and has explored many new approaches to art creation over the years. In addition, she is deeply involved in art education and has spent one-third of her time in Hong Kong promoting digital art for children since 1997. She has also developed several digital art courses that reflect the blend of East and West cultures unique to this city. Mr. Ha is an experienced publisher and an expert in computer graphics. Prior to joining Elaine Xavier Art Studio, he worked for Reader's Digest for over 15 years. Since 2007, he has worked with Ms. Xavier to promote, teach, and publish digital art courses for children and teenagers.

Content : This course is designed for gifted junior secondary school students who want to master the basics of web publishing through WordPress, the most popular web system currently powering over 1 billion websites. Contents of this course include web design concepts, web servers, computer database, and the latest version of WordPress. Each student will be required to design a dynamic website using the knowledge acquired in this course. The course is organized in six interesting topics

covering all aspects of designing dynamic website using WordPress. Through active participation and learning, students will be able to master the skills of designing and operating a modern dynamic website. This course will enhance students' ability in logical reasoning and communication. It will also offer them an excellent opportunity to demonstrate their creativity.

Date : Jul 18, 25, Aug 1, 8, 15 & 22, 2026 (Sat)

Time : 10:00 am – 1:00 pm

Contact hours : 18 hours (6 sessions)

Language : English

Fee : HK\$3,960

Eligibility : **Current Secondary 1 to 3 students**

Remarks : Students must bring their own laptop computers together with the charger and a 3-button mouse to class. The computer must be equipped with at least 16 GB RAM and a graphic processor supporting OpenGL 4.3, and installed with Microsoft Windows 11 or Mac OSX 14 / 15 / 26 operating systems (Older version of Windows and Mac are not supported). Students will be instructed to install software in their computer so as to facilitate continual learning and application of the skills learned in class. Tablets, Netbooks and Chromebook are not suitable for this course.

**The content of this course is similar to the previously held courses titled 'Creative Digital Art Classroom—Designing a Dynamic Website without Codes'.*

實戰 AI 工作坊：設計 AI 智能化社會 (AI Workshop: Designing an AI-Powered Smart Society)*

科目編號：**SUM-S38**

導師：楊衍朗——英國牛津大學 (University of Oxford) 數學及統計學學士。楊導師多次參與研發不同人工智能 (Artificial Intelligence) 程式，並協助多個科技創新項目入選香港科學園及數碼港的孵化計劃。研究以外，楊導師亦有多年數理科以及 STEM 課程的教學經驗，曾為不同學校提供奧數等訓練。

課程簡介：本課程將帶領學生認識人工智能 (AI) 的基本概念、近年發展趨勢以及其在不同領域的實際應用。學生將認識 AI 的運作原理，探討這項技術對社會的影響。學生亦會分組進行實作，思考如何運用 AI 技術提出解決方案和設計具體的 AI 應用概念。每組需製作簡單的原型 (Prototype)，並向其他同學展示他們的成果和分享他們的理念。通過本課程，學生將更深入理解 AI 技術，並學會運用 AI 解決現實生活及社會問題，培養創新思維。

日期：2026 年 7 月 20、22、24、27、29 及 31 日 (星期一、三、五)

時間：10:00 am – 1:00 pm

上課時數：18 小時 (6 節)

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：**現就讀中一至中三學生**

備註：學生須自備電腦

**本科目內容與過往曾舉辦的《實戰 AI 工作坊：設計 AI 智能化社會》相若。*

French for Beginners I (法語初階 I) *

Course Code: **SUM-S39**

Instructor : Marie-Paule HA—Dr. Ha holds an MA in French Literature from University of Paris (Sorbonne), DEA in French Literature from University of Paris VII, and a PhD in French Literature from Illinois University, Champaign Urbana. She taught French language and literature at various universities including the Oberlin College, Indianapolis University, Illinois University, Ohio State University in the US, and Hong Kong Baptist University. She was also Associate Professor in the Department of Comparative Literature and Department of History at the University of Hong Kong. She has extensive experience in teaching French as a second language.

Content : This course aims at initiating gifted students to French language using an interactive approach. Students will be engaging in a variety of speaking and listening activities which will familiarize them with the sounds of the French language. Through the use of a diverse range of media which include textual and audio-visual materials such as songs, videos, and games, students will be exposed to the foundation of the French language and French culture. During each lesson, students will be introduced to basic French vocabulary and expressions which they will use in small group activities and role plays. By the end of the course, students will have learnt the French alphabet, basic French pronunciation, greetings and leave taking, numbers from 0 to 69, the days of the week, the months of the year. They will be able to introduce themselves and members of their immediate family (giving their names, age, and those of their parents and siblings), and a few basic grammar concepts such as the masculine and feminine gender of nouns and verb conjugation.

Date : Jul 20, 21, 22, 23 & 24, 2026 (Mon – Fri)

Time : 2:00 pm – 5:00 pm

Contact hours : 15 hours (5 sessions)

Language : French supplemented with English

Fee : HK\$3,300

Eligibility : **Current Secondary 1 to 3 students**

**The content of this course is similar to the previously held courses titled 'French for Beginners I'.*

世界考古大發現——從人類的曙光到文明的起源 (Great Discovery in World Archaeology—From the Dawn of Humanity to the Rise of Civilization)*

科目編號：**SUM-S40**

導師：張宇靈——美國西華盛頓大學學士（人類學—考古學專業）、香港中文大學哲學碩士（歷史）、美國註冊專業考古學家（Registered Professional Archaeologist）、香港考古學會副主席。張導師現為全職獨立考古及文化遺產保育顧問，兼任香港中文大學新亞書院及香港大學專業進修學院講師，近十年來在香港積極從事考古、文物與古蹟保育及教育工作，曾參與多項香港及海外田野考古，並積極推動香港中小學文化遺產教育與考察活動。

課程簡介：本課程帶領學員乘坐時光機，探索人類文明的起源。自七百萬年前古人類兩足直立行走，到冰河時期結束後的農業與定居社會，再到米索不達米亞、古埃及、印度河流域，以及新世界的馬雅與阿茲特克文明，學員將透過講課、討論、工作坊與博物館參觀，認識世界各地的考古遺存與古物古蹟。讓我們一同穿越古今，見證人類如何克服環境挑戰，走向多元文明的誕生與發展。本課程將視乎情況，安排學員於其中一節課堂進行外出參觀／實地考察。

日期：2026年7月27、29及31日（星期一、三、五）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,060（不包括午膳，但包括外出考察費用）

申請資格：**現就讀中一至中三學生**

備註：本課程屬高小課程《考古大發現——中國、香港古物與古蹟》的延伸課程。

*本科目內容與過往曾舉辦的《世界考古大發現——從人類的曙光到文明的起源》相若。

海洋生物揭秘 (The Wonderful Marine Organisms)*

科目編號：**SUM-S41**

導師：鍾國昌——香港中文大學哲學碩士（生物化學）、哲學博士（生物學）；現擔任香港中文大學理學院科學教育促進中心兼任講師和「資優計劃」兼職講師、香港教育大學科學與環境學系兼職講師，主要從事海洋生物及魚類的教學和科學研究工作，曾教授的科目包括「海洋生物學」、「無脊椎動物結構及功能」及「脊椎動物之生活」等生物學課程，亦曾任教「海洋探秘」、「植物創富及添趣」、「生物拾趣與啟示」等大學通識教育課程。鍾博士於2005年編譯《英漢雙解生物學辭典（第二版）》，也曾擔任香港中文大學校外進修部舉辦的海水觀賞魚和蘭花栽培等課程的導師，以及負責2007至2026年度國際初中科學奧林匹克比賽香港代表隊的培訓工作。

課程簡介：本課程以海洋生物為主題，旨在介紹各類主要海洋生物，與及在各種海洋生態環境中生物如何通過與其他生物或環境的相互作用而得以生存及繁衍。課程內容涉及各種主要海洋生態系統，包括珊瑚礁、紅樹林及海藻林等近岸系統；開闊大洋、海島和極地系統；與及深海熱泉、冷滲、海底火山等各種深海生態系統等。課程內容亦包括如板塊活動、洋流、潮汐、海嘯等各種海洋過程如何影響海洋生態環境，與及在個別生態系統中各類生物如何適應獨特之物理及化學環境。課程將以短講形式進行，輔以野外考察及相關科學實驗，讓學員透過對海洋生物的親身體驗及研究，增強對海洋生物的認識和興趣，從而進一步探討海洋生物與人類的相互關係。

日期：2026年8月4、6、11、13、18及20日（星期二、四）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（6節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,160（不包括午膳，但包括外出考察費用）

申請資格：**現就讀中一至中三學生**

*本科目內容與過往曾舉辦的《海洋生物揭秘》相若。

世界考古大發現延續篇——從早期國家到偉大帝國 (Great Discovery in World Archaeology—From the Early States to the Great Empires)*

科目編號：**SUM-S42**

導師：張宇靈——美國西華盛頓大學學士（人類學—考古學專業）、香港中文大學哲學碩士（歷史）、美國註冊專業考古學家（Registered Professional Archaeologist）、香港考古學會副主席。張導師現為全職獨立考古及文化遺產保育顧問，兼任香港中文大學新亞書院及香港大學專業進修學院講師，近十年來在香港積極從事考古、文物與古蹟保育及教育工作，曾參與多項香港及海外田野考古，並積極推動香港中小學文化遺產教育與考察活動。

課程簡介：對歷史有興趣的你是否曾經有以下的提問：「木馬屠城」故事中的特洛伊戰爭真的有發生過嗎？四年一度的奧運會與古希臘的宗教慶典有什麼關係？長安與羅馬這兩大帝國之間的交通網絡是如何建立？日本與韓國的早期文化又是如何受到中華文明的深刻影響？為何古代日本人要興建規模龐大的前方後圓墳？相信這個課程可以逐一解答

以上的疑問。從早期農業文明發展為國家後，人類社會經歷了長期的戰爭與兼併，最終形成了高度中央集權的偉大帝國。同時，帝國的邊陲地帶也深受核心文明的影響，孕育出獨特的地方文化。各國之間的連繫，包括貿易、思想與技術交流、外交往來及戰爭，逐漸編織出跨地域的世界網絡。本課程將透過專題講授、小組討論、工作坊、博物館導賞等多元活動，引導學員認識並比較東方與西方帝國的興替發展、相關遺址與文物，並探索串連古今世界的陸上與海上絲綢之路。同時將深入了解帝國如何在文化層面影響周邊地區，促成多樣的文化互動與交流。讓我們搭上時光機，穿越古今，重新認識東方文明（古代中國、古代朝鮮、古代日本）與西方文明（古埃及、古希臘、古羅馬）的璀璨面貌。本課程將視乎情況，安排學員於其中一節課堂進行外出參觀／實地考察。

日期：2026年8月10、12及14日（星期一、三、五）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,060（不包括午餐，但包括外出考察費用）

申請資格：**現就讀中一至中三學生**（完成《考古大發現——中國、香港古物與古蹟》或《世界考古大發現-從人類的曙光到文明的起源》的學員將獲優先考慮）

*本科目內容與過往曾舉辦的《世界考古大發現延續篇——從早期國家到偉大帝國》相若。

演講及辯論技巧工作坊 (Workshop on Debate and Public Speaking Skills)*

科目編號：**SUM-S43**

導師：宋立揚——香港中文大學教育碩士；曾擔任香港學校音樂及朗誦協會中文朗誦委員會主席多年、香港中文大學教育學院中學學位教師專業進修課程客席講師、香港生產力促進局專業演講課程客席講師及香港藝術中心語言表達藝術課程導師，並經常獲邀為學校、社團及商業機構主持講座及培訓活動，以及出任多個全港朗誦、演講及辯論比賽的評審委員。除具豐富的口才培訓經驗外，宋導師亦曾為上海電視大學主持電視教育節目，以及擔任香港電台教育電視節目主持人多年，並獲邀為香港電台播音節目「中華五千年」及「金聲玉振」等擔任播音工作，也曾為香港衛星電視電影台及體育台、香港科學館及香港機場管理局等多個機構製作的推廣節目擔任普通話及粵語旁白。宋導師為「資優計劃」的課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授演講技巧、辯論技巧和領袖訓練課程。

課程簡介：面對現時社會上的各種挑戰，學生的高階思維能力、表達技巧和說服力越見重要。本課程旨在讓學員透過學習演講，增強自信心、思考能力和表達能力，以及通過辯論提高分析能力、批判思考能力及說服力。導師將運用生動有趣的互動教學方式，帶領學員透過充分的實踐，逐步掌握演講和辯論的方法，學會運用嚴謹的推理和清晰的論述，配合有效的表達技巧，生動地進行演講，說服聽眾接受自己的觀點。參與本課程的學員必須積極投入各項學習活動，才能明白整個演講及辯論過程的要點，從而掌握當中所需的態度和技巧。

日期：2026年7月20、21、22、23、27、28及29日（星期一至四、星期一至三）

時間：10:00 am – 1:00 pm

上課時數：21小時（7節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620

申請資格：**現就讀中一至中四學生**

*本科目內容與過往曾舉辦的《演講及辯論技巧工作坊》相若。

數學思維與解難初階 (Introductory Mathematical Thinking and Problem Solving Skills)*

科目編號：**SUM-S45**

導師：梁哲雲——香港中文大學理學士（數學）、學位教師教育文憑（數學）、香港大學教育碩士（教育行政及管理），曾任香港教育局總學校支援主任、總主任（學校質素保證）、總課程發展主任（資優教育）、總督學主任、香港中文大學教育學院兼任學校發展顧問、行政長官卓越教學獎評審顧問（數學教育）、香港科技大學資優教育發展中心教育顧問，及中國數學會奧林匹克委員會委員，亦是中國西部數學奧林匹克及中國女子數學奧林匹克發起人。梁導師曾擔任國際數學奧林匹克香港委員會副主席，曾多次出任 IMO/CMO/CWMO/CGMO 香港隊領隊或副領隊，現為該會秘書。

課程簡介：本課程主要涵蓋數學思維和解難基本方法與技巧，透過講授及互動教學活動，讓學員瞭解分析法、綜合法、代換法、反證法、歸納法等數學方法的原理與應用，並理解和運用數學語言於溝通、傳意和推論。導師會指導學員運用深度學習模式，從而提升其數學思維能力。概括言之，本課程的目標是（1）學會學習，（2）學會思維，以及（3）學會解難。

日期：2026年7月18、21及25日（星期六、二）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（三天）

授課語言：粵語

學 費： HK\$3,960 (不包括午膳費用)

申請資格： 現就讀中一至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《數學思維與解難初階》相若。

漫遊歷史世界——偉人與大事 (Touring the Historical World—Great Men and Events)*

科目編號： **SUM-S46**

導 師： 張學明——香港中文大學文學士(歷史)、美國加州大學文學碩士及哲學博士(中古世紀歷史)；張教授1983年起於香港中文大學歷史系任教長達三十多年，現為中大歷史系客席副教授，教授的科目包括「西方文化的特質」、「History for Today」、「中西神話比較」；著作有《中西神話》、《Biographical Notes of the Jesuits in Hong Kong》、《字源學英文》、《成語學英文》、《人物西洋小史》及《字源釋醫學》。張教授為「資優計劃」課程顧問，亦為「資優計劃」設計及教授不同歷史課程。

課程簡介： 歷史不單記錄人類社會過去的事件和行動，更著重對人、事、環境的整體思量和判析；通過了解史事，進而能以古鑑今，作為未來行事的參考和依據。本課程將透過講授、故事、歌曲和電影分享等不同形式活動，帶領學員漫遊歷史世界，同時比對中西歷史大事和偉人事蹟，包括中西神話、《伊索寓言》、中西哲學思想(儒道法與柏拉圖)、中西偉人(亞歷山大、凱撒、唐太宗、威廉征服者、唐吉訶德、拿破崙、孫中山)、西安事變和兩次世界大戰。通過理解古今中外人事脈絡，讓學員領悟事情發生的規律和成敗得失，從歷史和偉人的智慧中學習，促進個人成長和擴闊視野，提升批判思考能力，並對歷史與文化，以及人與人之間的關係有更深的體會。

日 期： 2026年7月18、25日，8月1、8及15日(星期六)

時 間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 15小時(5節)

授課語言： 粵語

學 費： HK\$3,300

申請資格： 現就讀中一至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《漫遊歷史世界——偉人與大事》相若。

中醫藥面面觀 (Aspects of Chinese Medicine)*

科目編號： **SUM-S47**

導 師： 林煌權——香港中文大學哲學博士(生物化學)，現任香港中文大學深圳研究院執行院長，香港中文大學粵港澳大灣區發展辦公室主任，香港中文大學中醫學院禮任副教授。從事生物化學研究及中醫藥學的教學和科研工作，曾擔任香港科技大學生命科學部及中藥研發中心研究助理教授、香港中文大學生物醫學學院及中醫中藥研究所副研究員等職務，亦曾獲洽慧計劃資助赴美國約翰霍普金斯大學醫學院訪問研究。研究工作包括利用現代基因組和蛋白質組學技術對中藥的有效成分及組分作用機制進行研究及產品開發、神經退行性病變機制及中藥作用的研究；參與多項香港中成藥註冊研究項目，並參與編寫《中藥現代化與超臨界流體萃取技術》及《香港中成藥註冊檢測方法及技術參考指南》，發表論文近60篇，並獲6項發明專利授權。林教授積極參與中醫藥研究開發及教育工作，多次為產業界及學界教授中醫藥相關課程，熱心推動資優教育。

課程簡介： 本課程專為對醫學有興趣的資優學生而設，內容主要介紹傳統中醫藥的基礎理論，包括中醫診斷及治療的方法、中醫養生保健方法、中藥的性味、運用、鑑別及炮制等，亦讓學員認識瞭解現代中醫藥研究，並透過實驗，教導學員利用不同方法去鑑別中藥，以及讓學員體驗中藥研究方法，感受中醫藥的奧妙。除實驗外，課程活動亦包括短講、小組討論及戶外實地考察，以理論結合實踐，希望增強學員的中醫藥知識和興趣。

日 期： 2026年7月25、31日及8月1日(星期六、五)

時 間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18小時(三天)

授課語言： 粵語

學 費： HK\$4,035 (不包括午膳，但包括外出考察費用)

申請資格： 現就讀中一至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《中醫藥面面觀》相若。

數學奇趣探索 (Adventures in Mathematics)*

科目編號： **SUM-S48**

導 師： 李俊捷——香港中文大學理學士(數學)、美國加州大學洛杉磯分校哲學博士(數學)；現為香港中文大學數學系講師，主要研究數論、自守函數及表示論，並教授高等微積分、線性代數及數論等課程。

課程簡介： 本課程適合對數學有興趣，並希望學習正規數學課程以外課題的中學資優學生報讀。本課程將引領學生進行新的數學探索，內容包括：(1) 利用數學原理的魔術；(2) 一筆畫、四色問題與圖論；(3) 博弈論及遊戲策略；(4) 加密、解碼技術、密碼分析和電子貨幣；以及(5) 幻方、與棋盤有關的數學謎題等。

日期： 2026年8月1、8及15日(星期六)
時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm
上課時數： 18小時(三天)
授課語言： 粵語
學費： HK\$3,960(不包括午膳費用)

申請資格： 現就讀中一至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《數學奇趣探索》相若。

漫遊美國歷史文化了解近代歐洲及世界時局 (Touring around the History and Culture of the United States of America, Modern Europe and the World)*

科目編號： **SUM-S49**

導師： 張學明——香港中文大學文學士(歷史)、美國加州大學文學碩士及哲學博士(中古世紀歷史)；張教授1983年起於香港中文大學歷史系任教長達三十多年，現為中大歷史系客席副教授，教授的科目包括「西方文化的特質」、「History for Today」、「中西神話比較」；著作有《中西神話》、《Biographical Notes of the Jesuits in Hong Kong》、《字源學英文》、《成語學英文》、《人物西洋小史》及《字源釋醫學》。張教授為「資優計劃」課程顧問，亦為「資優計劃」設計及教授不同歷史課程。

課程簡介： 美國立國至今雖然只有二百多年歷史，但它地大物博、資源豐富，其歷史發展和文化，與近代歐洲以至整個世界都有密切關係和具深遠影響。本課程將引領學員探討美國的立國精神，華盛頓總統和林肯總統的思想和事蹟、南北內戰與兩次世界大戰、美國流行文化例如樂與怒音樂、國務卿基辛格及中美關係等，讓學員了解和學會分析世界重要人、事、文化的關係與脈絡，從而提升高階思考能力，以及加深對歷史文化、時局世情的體會。

日期： 2026年8月10、11、12、13及14日(星期一至五)
時間： 2:00 pm – 5:00 pm
上課時數： 15小時(5節)
授課語言： 粵語
學費： HK\$3,300

申請資格： 現就讀中一至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《漫遊美國歷史文化了解近代歐洲及世界時局》相若。

建築師的見觸思——可持續城市 (Architects: Their Sight, Sense and Thought—Sustainable City)*

科目編號： **SUM-S51**

導師： 張卓明——香港註冊建築師；香港理工大學設計學學士、澳洲科廷大學建築學學士、荷蘭代爾夫特理工大學建築學碩士；碩士畢業作品探討高密度發展之可能性，畢業之後於業內工作並專注於住宅和鐵路項目，現於劍橋大學 Institute for Sustainability Leadership 就讀碩士課程。

課程簡介： 資優生對於生活環境不同的事物一向抱持探索精神，對於自己所居住的環境，不同的建築物都有所留意。對建築有興趣的你是否曾經有以下的提問：究竟建築是甚麼？修讀建築的過程會學到甚麼？究竟怎樣才可以成為建築師？建築師平日的工作又是甚麼？相信這個課程系列可以逐一解答以上的疑問。

本系列課程專為對建築學感興趣的資優中學生而設，本課程以可持續城市為主題，工作坊貫穿整個課程，配合講授，小組討論，遊戲，案例分析和經驗分享等活動讓學生加深對可持續發展，以及其與建築的關係之了解。讓學生循這方面發展建築設計的思維方式和創造力，加深學生對建築的興趣，培養他們的空間感知和創造力，設計思維和解決問題的能力。

日期： 2026年8月8、15及22日(星期六)
時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm
上課時數： 18小時(三天)
授課語言： 粵語
學費： HK\$3,960(不包括午膳費用)

申請資格： 現就讀中二至中四學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《建築師的見觸思——可持續城市》相若。

Celestial Mechanics and Geometry (天體力學與幾何) *

Course Code: **SUM-S53**

Instructor : PANG Kam-moon—Dr. Pang, Doctor of Philosophy in Physics, is currently Senior Lecturer of the General Education Foundation Programme of the Office of University General Education, The Chinese University of Hong Kong (CUHK). He designs and teaches a seminar-oriented, reading-intensive general education course, In Dialogue with Nature. Dr. Pang was a lecturer in the Department of Physics at CUHK, and courses taught included astronomy and astrophysics. His publication includes 《天問：宇宙真貌的探索》(co-authored). Dr. Pang is currently Honorary Curriculum Consultant, Program for the Gifted and Talented and has designed and taught various physics courses for the program for many years. His research interests include general education, traditional Chinese astronomy, and popular science education. He was awarded the Exemplary Teaching Award from the Faculty of Science of CUHK (2010), the Exemplary Teaching Award in the General Education from SCGE of CUHK (2011), and the Awardee of Appreciation to Outstanding Teaching Performance from Shaw College of CUHK (2018/19 and 2022/23).

Content : This course aims to provide students with a basic understanding of the theoretical and historical development of astronomy in the West through discussions and lectures on topics in geometry and theories of planetary motion. Students will grasp the significant ideas and concepts of classical astronomy, develop conscientious learning attitudes, and deepen their interest in the field of science. Topics include the history of astronomy and human civilization, geometry, Kepler's laws of planetary motions, and Newton's laws of motion and gravitation.

Date : Jul 27, 29 & 31, 2026 (Mon, Wed & Fri)

Time : 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

Contact hours : 18 hours (3 days)

Language : English

Fee : HK\$3,960(lunch NOT included)

Eligibility : **Current Secondary 2 to 5 students**

**The content of this course is similar to the previously held courses titled 'Celestial Mechanics and Geometry' .*

基礎相對論 (Basic Relativity)*

科目編號：**SUM-S54**

導師：彭金滿——香港中文大學哲學博士（物理學）；現為香港中文大學通識教育部通識基礎課程高級講師，設計及教授以學生閱讀科學經典、寫作和研討為骨幹的通識科目——「與自然對話」。彭博士曾擔任香港中文大學物理系講師，教授天文學及天文物理學等課程，著作包括《天問：宇宙真貌的探索》（合著）。彭博士現為「資優計劃」課程顧問，多年來為「資優計劃」設計和教授不同的物理學課程。他的研究興趣包括通識教育、古中國天文學以及科普教育。彭博士獲中大理學院頒發「模範教學獎」（2010年）、香港中文大學教務會通識教育委員會頒發「通識教育模範教學獎」（2011年）、中大逸夫書院頒發「書院通識教育課程傑出教學表現狀」（2018/19及2022/23年度）。

課程簡介：2019年天文物理學家發佈首張由「事件視界望遠鏡」Event Horizon Telescope (EHT) 拍攝的黑洞照片。這照片真實地呈現了愛因斯坦在相對論 (Theory of Relativity) 中的預測，引起了科學上的討論，牽動不少年輕人對前沿物理學的興趣。本課程著重數學推演，學習活動包括課堂討論，學生演講和專題研習，讓學員正確地掌握特殊和廣義相對論的基礎概念和釐清一般誤解和謬誤，也會介紹廣義相對論的基礎概念，藉此培養學生的嚴謹學習態度。課程內容包括相對論的歷史發展、理論設定、時間與空間、同時性，以及「等效原理」等重要概念。

日期：2026年7月28、30日及8月1日（星期二、四、六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：**現就讀中二至中五學生**

*本科目內容與過往曾舉辦的《基礎相對論》相若。

太空探索背後的物理和航天員心理 (The Physics and Astronaut Psychology Behind Space Exploration)

科目編號：**SUM-S55**

導師：每節課由彭金滿、彭映晴其中一位導師負責教授。彭金滿——香港中文大學哲學博士（物理學）；現為香港中文大學通識教育部通識基礎課程高級講師，設計及教授以學生閱讀科學經典、寫作和研討為骨幹的通識科目——「與自然對話」。彭博士曾擔任香港中文大學物理系講師，教授天文學及天文物理學等課程，著作包括《天問：宇宙真貌的探索》（合著）。彭博士現為「資優計劃」課程顧問，多年來為「資優計劃」設計和教授不同的物理學課程。他的研究興趣包括通識教育、古中國天文學以及科普教育。彭博士獲中大理學院頒發「模範教學獎」（2010年）、香港中文大學教務會通識教育委員會頒發「通識教育模範教學獎」（2011年）、中大逸夫書院頒發「書院通識教育課程傑出教學表現狀」（2018/19及2022/23年度）。彭映晴——阿姆斯特丹大學 (University of Amsterdam) 理學學士（社會心理學，副修工作與組織心理學）、理學碩士（社會心理學）、荷蘭烏特勒支大學 (Utrecht University) 社會學哲學博士候選人。彭導師現於烏特勒支大學負責設計並教授學士及碩士程度的課程，包括「環境危機的政治社會學」(Political Sociology of Environmental Crisis) 及「氣候危機：影響與解決方案」(Climate Crisis: Impacts and Solutions)，並指導學士、碩士及研究碩士論文。過往曾擔任資優計劃「資優生朋輩輔導計劃」的小組導師，為學員設計互動活動以提升領導才能及溝通技巧。其研究興趣包括環境社會學、政治社會學及社會心理學。

課程簡介：你有否想過，在此刻，你頭頂約400公里的高空，有人正以每小時28,000公里的速度環繞地球？他們已數月未感受微風，飲用經淨化循環的尿液，每天目睹16次日出日落。然而，他們卻形容這是一生中最震撼、最深刻的經歷。想要深入了解這非凡體驗背後的奧秘？本課程將引領同學探索太空之旅：第一部份，從第一顆人造衛星的大國競逐到實現人類登月；第二部份則深入解析翱翔星際的關鍵物理法則：例如火箭如何衝破重力束縛，以及衛星何以懸浮軌道而不墜落；第三部份，探討人類心理在密閉的太空船艙中所經歷的獨特心理考驗；這不僅是一門拓展科學視野和知識的課程，目的是點燃學生對宇宙奧秘的好奇心，培養學生積極求知的嚴謹態度。學生不必懂微積分，但須具備基本運算、比例及代數知識。

日期：2026年8月10、12及14日（星期一、三、五）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：**現就讀中二至中五學生**

靈感變樂章・創作音樂夢工場 (From Spark to Score: A Music Composition Workshop)

科目編號：**SUM-S56**

導師：羅彥瑾——香港中文大學音樂碩士（作曲）、音樂文學碩士，持英國皇家音樂學院豎琴演奏級文憑及中央音樂學院高級教師證書。現任青年中西樂團駐團作曲兼指揮、香港紫荊中樂團駐團作曲，與及音樂事務處豎琴導師。羅導師曾於香港文化中心音樂廳、香港大會堂音樂廳、香港電台等大型舞台執棒指揮及登台演出；創作深耕中西融合領域，作品屢獲中外音樂比賽大獎，並由 Cong Quartet、香港中樂團、青年中西樂團、香港紫荊中樂團、香港創樂團、香港東方民族樂團、廣西民族樂團等知名藝術團體演奏。

課程簡介：你有沒有試過口裡突然哼出一些很動聽的小段旋律，而你又很希望將這些突如其來靈感變成屬於自己的完整樂章嗎？本課程專為喜歡音樂的資優生而設，以「讓靈感成為可演奏的音樂作品」為核心，深入發掘學員的音樂潛能，進一步提升對音樂的興趣與創造力。課程將透過分析中外流行歌曲、西方古典音樂等不同類型作品，教授旋律構思、和聲搭配、曲式設計及配器技巧，以簡單易明卻專業的方法，讓學員快速掌握基本音樂創作技能。創作過程中，學員會同步學習使用電腦軟件，實現從靈感構思到完整樂譜的整個創作過程。在導師的專業指導下，每位學員將創作一首屬於自己的原創作品（器樂或聲樂均可），並於最後一堂的「結業音樂會」上，現場演奏自己的原創音樂作品。讓同學感受自己的創意在舞台上綻放的成就與感動。

日期：2026年8月8、15、22及29日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm (8/8 & 15/8); 2:00 pm – 5:00 pm (22/8 & 29/8)

上課時數：18小時（6節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,160（不包括午膳費用）

申請資格：**現就讀中二至中六學生**（必須達英國皇家音樂學院五級樂理程度，報名時請提交相關證書副本；能演奏任何一種樂器或具聲樂基礎者為佳。）

How To Do Things with Words: The Foundation of Academic Writing in English

Course Code: **SUM-S57**

Instructor : Marie-Paule HA—Dr. Ha holds an MPhil. in Philosophy from the University of Hong Kong, an MA in French Literature from University of Paris (Sorbonne), and a PhD in French Literature from Illinois University. She taught French language, culture and literature at various American universities. Upon returning to Hong Kong, she joined the Department of Comparative Literature and the Department of History at the University of Hong Kong where she taught courses in history of Western imperialism, women's history, cultural studies and gender studies. In these courses, students learn to analyse ideologies of gender and race as represented in various media such as advertisements, movies, newspapers, magazines and literature. She has published extensively in academic journals and presses.

Content : Strong writing skills are essential to success in secondary school and university studies. Mastering these skills will help students communicate effectively and boost their ability to think analytically and logically. The goal of this course is to establish the foundation of academic writing for secondary students. The course is divided into three sections. The first part focuses on structuring sentences cohesively using linking words and phrases to connect ideas, articulate relationships between thoughts and create smooth transitions in writing. At stage two, students will learn about paragraph components such as topic sentences, supporting points, and concluding or transition sentence. They will also be introduced to the techniques of argumentation for presenting clear and well supported points of view with facts and evidence. Finally, students will apply these skills in tasks like report writing and composing “pro and against” essays to argue both sides of an issue in a balanced and objective manner. By the end of the course, students should be able to state their views clearly, support their arguments with evidence, and express ideas concisely and effectively. Each session will involve group discussions and interactive activities to enhance learning.

Date : Jul 28, 30, Aug 1, 8 & 11, 2026

Time : 2:00 pm – 5:00 pm

Contact hours : 15 hours (5 sessions)

Language : English

Fee : HK\$3,300

Eligibility : **Current Secondary 3 and 4 students**

媒介與廣告創意 (Media & Advertising Creativity)

科目編號：**SUM-S59**

導師：黃嘉慧——香港中文大學社會科學學士（新聞與傳播）、瑞典馬爾摩大學政治學碩士（全球政治與社會議題）；曾任職包括香港電台、Publicis Groupe、Leo Burnett、Arc Worldwide、Secret Tour Hong Kong 等本地媒體及跨國廣告公司，策劃及執行多個獲獎媒體製作及廣告創意項目，並於香港、丹麥、瑞典、多倫多等地教授媒介與藝術創意。現為火星媒體 Mars Media Academy 項目總監，火星媒體為中文大學知識轉移基金支持成立的社會企業，致力推動媒介與資訊素養（Media and Information Literacy）。

課程簡介： 創意，必須由零開始？其實，創作有不同的方法與路徑。本課程以 3Cs——Curiosity（好奇心）、Contemplation（構想力）、Creation（創造力）為核心，帶領學生從日常觀察出發，以好奇心驅動探索，透過思辨與腦力震盪深化構想，建立屬於自己的創意方法，並將想法轉化為具體的創作成果。課程內容涵蓋文字創作、影像及視覺平面等多種媒介形式，深入理解不同媒介的特性與表達模式，探討創意產生的過程、目標受眾的定位，以及如何有效傳遞理念與訊息。學生將學習建構完整而清晰的創意概念，並完成能引發共鳴的廣告或創意項目。此外，課程亦引入人工智能（AI）作為創作夥伴及輔助，指導學員如何與 AI 進行有效而具創意的 Co-Creation（協作共創），在互動與實驗中拓展創意邊界，將無限想像具體轉化為可視作品。

日期： 2026 年 7 月 20、21 及 22 日（星期一至三）

時間： 10:00 am – 12:30 pm & 2:00 pm – 4:30 pm

上課時數： 15 小時（三天）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,300（不包括午膳費用）

申請資格： **現就讀中三至中六學生**

備註： 學生須自備筆記型電腦、充電器及滑鼠

專題故事短片製作的導論與實踐 (Introduction to Video Storytelling and Practices)*

科目編號： **SUM-S60**

導師： 李九如——前任美國廣播公司新聞部（ABC News）亞洲區新聞片編輯。李導師自 1971 年開始從事美國電視新聞網絡採訪工作，涉及的議題十分廣泛及多元化，見證不同歷史性事件，包括越戰、海灣戰爭等，走訪過北韓、伊拉克、阿富汗、古巴，涉足地域跨越亞洲，也體驗科技的進步為新聞採訪提升工作效率。在三十多年的採訪編輯生涯中，李導師製作了許多獲大眾欣賞及業界肯定的新聞故事，並贏取了多項新聞大獎，包括三次艾美獎。現時，李導師積極與學員分享國際性電視新聞，短片故事及紀錄片的製作手法及技巧。

課程簡介： 本課程以專題故事短片製作訓練為主題，旨在提升學員對身邊事物的敏感度和社會觸覺，培養多角度思維和分析能力，探索及掌握富趣味性及有意義的故事題材，以專業的制作手法及技巧制成故事短片媒體。課程內容包括專題故事短片製作的基本概念，拍攝技巧，剪接及制作技巧。為實踐所學，學員將組成拍攝小組，搜集相關素材，透過後期制作編成視覺化的短片。課程不但能加強學員對專題故事短片製作的興趣和認識，學習如何搜集和分析資料，掌握事實，從多角度審視議題，並運用恰當、簡單和清晰的方法表達信息。也能增強議題探究能力、正面的價值觀和積極的態度。

日期： 2026 年 7 月 20、24 及 25 日（星期一、五、六）

時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學費： HK\$4,185（不包括午膳費用）

申請資格： **現就讀中三至中六學生**

*本科目內容與過往曾舉辦的《新聞傳播導論與實踐》及《專題故事短片製作的導論與實踐》相若。

如何有趣地欣賞創作？ (Learning to 'Fail' Better)

科目編號： **SUM-S61**

導師： 方浩然——香港中文大學社會科學學士（社會學）、香港大學文學碩士和哲學博士（比較文學）；曾任職於香港中文大學文化及宗教研究系、香港中文大學東華三院社區學院及香港中文大學專業進修學院，主要任教流行文化及媒體研究、批判及創意思維等科目。方博士的個人興趣、研究和教學均圍繞文學、電影及文化理論。

課程簡介： 本課程專為熱愛電影、藝術、文學，並喜歡思考人生道路的資優學生設計。透過既輕鬆又認真的態度，以藝術、電影及文學，帶領資優生探索創意、學習批判思考與建立自我認同的態度。我們將從三段引文開始思考：一、「屢試屢敗，即使失敗，失敗得更精彩。」（貝克特，《愈往差處去》）；二、「二乘二等於四是一件很好的事情，但二乘二等於五有時也是一件非常迷人的事情。」（陀思妥耶夫斯基，《地下室手記》）；及三、「我未必是出類拔萃，但我一定是獨一無二。」（盧梭，《懺悔錄》）。以上的引文看似不對、甚至奇怪，卻忠於作者自己的想法。本課程期望培養資優生了解自己並勇於表達自己的想法，從而鍛鍊創意及批判思考，找到適切的方式表達自己，好讓未來不會後悔今天的決定。課堂內容包括討論藝術思潮在初現時常被主流排斥的現象；通過對讀《紅樓夢》和馬格利特（René Magritte）的超現實主義作品，思考如何處理真假之別；欣賞楊德昌的《一一》和楊立國的《魯冰花》兩套電影，思考藝術家是否必須保持童心，以及反思是否兒童才是最有趣的藝術家？；學習如何以欣賞藝術的態度看待日常事物，並以平常心面對藝術。在最後一堂課，我們將進行創作練習，親身鍛鍊創造力與批判力，讓思考不只停留在討論，更能化為具體的表達。

日期： 2026 年 7 月 21、22、23 及 24 日（星期二至五）

時間： 10:00 am – 1:00 pm

上課時數： 12 小時（4 節）

授課語言： 粵語
學 費： HK\$2,640
申請資格： 現就讀中三至中六學生

電影與人生 (Film and Life)*

科目編號： **SUM-S62**

導 師： 方浩然——香港中文大學社會科學學士（社會學）、香港大學文學碩士和哲學博士（比較文學）；曾任職於香港中文大學文化及宗教研究系、香港中文大學東華三院社區學院及香港中文大學專業進修學院，主要任教流行文化及媒體研究、批判及創意思維等科目。方博士的個人興趣、研究和教學均圍繞文學、電影及文化理論。

課程簡介： 電影是一個具有哲學內涵的媒介，它不只是一項娛樂，亦是訓練我們思考的工具。本課程通過閱讀流行電影，刺激學員思考人生，以及探討真相的可能，主題包括：〈一〉從《AI Headline》思考新聞與尋找真相的可能；〈二〉從《西遊記》討論時間和真相的關係；〈三〉從《In the House》思考現實與虛幻的分別；〈四〉從《妄想》和《Memento》，探討尋找真相所付出的代價；以及〈五〉《Being John Malcovich》，討論「當我進入了別人的腦袋中生存，我會是誰呢？」。透過電影欣賞、積極思考和深入討論，讓學員由電影及其豐富的人生哲學內涵中，開拓省思人生的視野，學會從不同角度了解我們所處的當下，從而提升自我生命省思能力和人文素養，並從電影解析中激發學員的創造力、綜合能力、分析能力和批判能力。

日 期： 2026年7月21、22、23、24、28及29日（星期二至五、星期二至三）

時 間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18小時（6節）

授課語言： 粵語

學 費： HK\$3,960

申請資格： 現就讀中三至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《電影與人生》相若。

轉生後的異世界：從電影中聊起藝術與科學的各種情 (Entering Isekai: Dialogues Between Science and Art Through Film)

科目編號： **SUM-S64**

導 師： 方浩然——香港中文大學社會科學學士（社會學）、香港大學文學碩士和哲學博士（比較文學）；曾任職於香港中文大學文化及宗教研究系、香港中文大學東華三院社區學院及香港中文大學專業進修學院，主要任教流行文化及媒體研究、批判及創意思維等科目。方博士的個人興趣、研究和教學均圍繞文學、電影及文化理論。

課程簡介： 帶著既輕鬆又認真的態度，通過電影促進藝術與科學之間的對話。本課程專為對熱愛電影、藝術、文學及喜歡思考的資優學生設計。面對未來的職業和人生的道路，我們需要作出不同的選擇，有時候更會因自己的決定而「懷疑人生」。我們希望通過此課程打破學員面對前路各種迷思，並以電影作為類似動漫中的「異世界」，讓學員在科學中發現藝術，在藝術中體會科學，進而獲得如同「轉生」般的全新視角。在課程中，我們將欣賞科學家、藝術家及文學家如何以畢生熱情追求學問的浪漫，通過理解與感受他們的激情，探索科學與藝術如何交融。我們珍視資優學生對世界的好奇與關懷，希望他們在成長過程中能保持這顆珍貴與熱切的初心，勇敢為自己選擇更適合的道路。

這趟「異世界」之旅主要借助電影展開，並結合希臘神話故事（如普羅米修斯）、文藝復興及後期藝術家（如波提切利、米開朗基羅、達文西），以及浪漫主義文學（如《Frankenstein; or, The Modern Prometheus (1818)》），圍繞以下三個主題展開討論：（1）人類、科技與進步（主要文本包括《異形》(1979)、《普羅米修斯》(2012)、《異形：聖約》(2017)、《2001 太空漫遊》(1968)、《奧本海默》(2023)）；（2）回憶（主要文本包括《無痛失戀》(2004)、《忘了、忘不了》(2004)、《觸不到的她》(2013)、《夢境》(2024)、《凶心人》(2000)）；（3）詩、數學與物理（主要文本包括《星光伴我心》(1988)、《霍金：愛的方程式》(2014)、《暴雨驕陽》(1989)、《星際啟示錄》(2014)）。

日 期： 2026年7月28、29、30及31日（星期二至五）

時 間： 10:00 am – 1:00 pm

上課時數： 12小時（4節）

授課語言： 粵語

學 費： HK\$2,640

申請資格： 現就讀中三至中六學生

實戰市場營銷 (Marketing in the Real World)*

科目編號：**SUM-S65**

導師：江紫君——香港中文大學市場學理學碩士（策略市場營銷）、香港大學教育學院教育政策與社會教育博士候選人；江導師現為大學講師，教導有關創新零售管理及商業溝通的課程，曾任教的科目包括市場營銷、市場營銷策略及分析等；喜愛以生活例子作為活動教學的引子，啟導學生觀察日常中的市場策略，分析及應用商業理論。

課程簡介：在社交媒體中，不時有廣告出現，你知道你所看到的廣告資訊與朋友或家人看到的不盡相同嗎？這就是市場營銷的力量！本課程將會透過豐富的日常生活例子來探討市場營銷的概念和原理，以講授、分析探究、互動討論等課堂活動，讓資優學生深入地了解市場營銷在日常生活的應用，了解商業理論背後鮮為人知的一面。課程內容包含市場定位、品牌管理、廣告銷售及宣傳、客戶關係管理、透過數據分析提升購物體驗等。透過生活例子及品牌案例，學生將會學習到如何把理論應用到實際情境當中。

日期：2026年7月30、31日及8月1日（星期四至六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：**現就讀中三至中六學生**

*本科目內容與過往曾舉辦的《實戰市場營銷》相若。

愛寫作——筆下留人 (Love-to-Write: Portraying Characters with an Enchanting Pen)*

科目編號：**SUM-S68**

導師：冼麗婷——香港大學文科碩士（比較文學）、文學士（比較文學）、香港樹仁大學新聞系畢業。冼導師是資深人物訪問記者／作家／人物寫作導師，小學已主動向報社投稿《我的父親》獲刊登。多年採訪寫作大、小人物包括：普林斯頓小森林聽余英時、加州聖塔巴巴拉花園小屋尋白先勇、金門坐鄭愁予老車子漫遊、高雄左岸看余光中在一盞孤燈下寫作、京都櫻花季節追訪饒宗頤、太古城跟百歲劉以鬯走最後喧囂路，訪問丘成桐、高錕、徐立之，也到波斯尼亞聽大屠殺倖存者的故事等等。用文學的直覺、新聞人的訓練和價值觀、百分之二百真誠，寫作獨一無二的人物故事。著有《見字如見人》。現於網上新聞平台擔任人物專欄特約記者，以及網上平台的內容創建者。

課程簡介：中學生面對的難題很多，愛寫作，有時讓人得到自由。現在的學生不一定聽過白先勇，但每當介紹〈寂寞的十七歲〉男主角的經歷時，總能引發好奇與同情。成長有時寂寞，有時喧囂，人，是生活與文學的有趣主題。了解一個人，也能了解一個道理。本課程是一個人物寫作工作坊，旨在讓資優高中學生嘗試寫作念念不忘的人物故事，建立自信及價值觀。導師會跟學生討論實際寫作方法，包括意念的誕生，如何鋪排資料素材，建立情節，寫難忘的說話等等。在內容上，要學懂分辨沉悶的「流水帳」和吸引的敘述。在筆法裏，要拿捏平衡感性沉溺與理性疏離。每一個學生的作品，都有機會在班上被共同討論，互相學習。「最上乘的感性，必有理性支持」，這是導師的個人寫作感悟。情在理中，用文學的眼界，探究真實人物的內心深處；文字風格、與別不同，對學生不是可望不可即的。導師會以她在世界各地親身採寫的人物故事，接觸過的著名作家、學者以及文學經典，分享觸動心靈的寫作歷程，也希望學員明白普世人文價值。討論、欣賞與表達是環境與土壤，課程希望每一位學員獨立完成一篇人物作品，建立寫作信心，因為，寫作不過是關於認真思考和真情表達。視乎實際情況，本季課程有機會加入學員訪問真實人物環節。

日期：2026年7月18、21、25、28日，8月1、8及11日

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：21小時（7節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620

申請資格：**現就讀中四至中六學生**

*本科目內容與過往曾舉辦的《愛寫作——筆下留人》相若。

How to successfully study law and become a successful lawyer in an AI age*

Course Code: **SUM-S69**

Instructor : Steven Brian GALLAGHER—LLB (first), LLM, Barrister, and PGCHE. Prof. Gallagher was called to the Bar of England and Wales by Gray's Inn in 2006, and is Professor in Practice of Law and Associate Dean (Teaching and Student Experience) at the Faculty of Law, CUHK. Prof. Gallagher teaches equity and the law of trusts, property law, and art and cultural heritage law to undergraduate and postgraduate students on the LLB, LLM and JD programs. Professor Gallagher regularly provides continuing professional development seminars for solicitors in Hong Kong on a range of topics including law and technology. His research interests include property law, art, antiquities, cultural heritage and the law, law and technology, and superheroes and the law.

Content : Hong Kong, as any society, needs good lawyers. However, with the rise of artificial intelligence (AI), many have predicted, seemingly with some glee, the end of lawyers. Many predict lawyers will be replaced by AI legal assistants or robo-lawyers. It should be noted these predictions have come mostly from those trying to sell AI. Hong Kong, and the world, will continue to need good lawyers. This course is designed for those who are interested in pursuing the study of, and perhaps, eventually, a career in law. The course aims to assist these students to further develop their existing skills and to develop new skills which will assist them in successfully studying and practicing law. The course emphasises the human skills that machines cannot replicate or match. The course begins with an introduction to the essential skills needed to be developed to successfully study law and how these skills can be honed to transition the law student to become a successful lawyer. Although the course emphasises skills over substantive knowledge, some substantive legal study is required, but this will be developed using a non-traditional self-reliant research approach, making use of technologies such as AI. Students will be familiarised with the most important principles of court procedure, civil and criminal, and basic rules of evidence. Students will interview their clients, developing the client-handling skills required for the successful practice of law. They will research and answer the practical and legal questions that arise from these interviews. The information they obtain from their client and their legal research will then form the basis of the materials they will use in mock negotiations among themselves to try to assist their clients in solving their problems without going to court. Unlike real-life unfortunately, these negotiations are doomed to failure, as this negotiation and the consideration of various other forms of alternative dispute resolution, will then be followed by training in court presentation skills, witness handling, and forensic procedure and etiquette for the inevitable court battle. The course will culminate in a mock trial run by the students.

Date : Jul 27, 28, 29 & 30, 2026 (Mon – Thu)

Time : 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm (27/7, 28/7 & 30/7); 10:00 am – 1:00 pm (29/7)

Contact hours : 21 hours (3.5 days)

Language : English

Fee : HK\$4,620(lunch NOT included)

Eligibility : **Current Secondary 4 to 6 students**

**The content of this course is similar to the previously held courses titled 'How to successfully study law and become a successful lawyer in an AI age'.*

文言篇章今讀 (Classical Chinese Readings)*

科目編號：**SUM-S70**

導師：陳柏嘉——香港中文大學中國語言及文學系文學士、哲學碩士；牛津大學亞洲與中東研究學院博士候選人。陳導師現於香港中文大學任職，並曾在不同大專院校任教文學及語文課程。陳導師在中國古籍研究以外亦有創意寫作，作品散見中外刊物及曾在不同徵文比賽獲獎。

課程簡介：本課程專為對文史哲有興趣的學員而設，旨在引導學員分析古代中國思想的重要經典，探討其對現代生活的啟示。本課程將引領學員了解《易經》基本概念並簡介最古老的占筮方法，又將選讀《莊子》、《呂氏春秋》等先秦道家、雜家兩大類經典古籍，探討「逍遙」、「自然」、「貴生」、「必己」等古代思想對現代生活的啟示，例如如何面對困難、經歷失敗時如何自處。藉著小組討論、創作、分享等活動，讓學員建立自身對古代中國思想及處世哲學的理解，並重新省思生命，思考古代學問與現代社會的關係。

日期：2026年7月30、31日及8月1日（星期四至六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：**現就讀中四至中六學生**

**本科目內容與過往曾舉辦的《文言篇章今讀》相若。*

醫療科學知多 D (Exploring Medical Science in Your Life)*

科目編號：**SUM-S72**

導師：孫沛傑——香港中文大學理學士（主修生物學、副修地理學）、哲學碩士、哲學博士（生物學）。現任香港大學專業進修學院保良局何鴻燊社區書院講師。孫博士曾從事分子生物學與營養學的科研工作，發表多篇科學文獻。在生物製藥公司從事醫療事務工作期間，專注於引進新藥品及醫療儀器，以拓展疾病治療的選項。

課程簡介：我們常聽到有人說血壓藥不可與西柚一起食用，你知道背後的原理嗎？你是否了解疫苗從肌肉注射發展到口服形式，科學家需要克服哪些技術難題才能實現？本課程以醫療科學為主題，除了簡介藥物發展史，還會通過日常生活中常見的情境，與學生一同揭開藥物的神秘面紗，探索不同藥物的價值與功效。學員將通過課程了解藥物與醫療科學的知識，從而增強對醫療科學的興趣和認識。課程內容包括：（1）藥物研發與臨床試驗的過程；（2）藥物動力學、藥效學及藥物安全的認知；（3）細菌學、病毒學及腸道微生物與健康的關係；（4）抗生素和抗病毒藥物的作用機制和限制。

日期：2026年8月13、14及15日（星期四至六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm (13/8 & 14/8); 10:00 am – 1:00 pm (15/8)

上課時數：15小時（兩天半）

授課語言： 粵語
學 費： HK\$3,300（不包括午膳費用）
申請資格： 現就讀中四至中六學生
*本科目內容與過往曾舉辦的《醫療科學知多D》相若。

生物化學、免疫與感染 II (Biochemistry, Immunity and Infections II)*

科目編號： **SUM-S73**

導 師： 羅輝恒——香港中文大學理學士（生物化學）、哲學博士（生物化學）；現任香港中文大學生命科學學院講師。羅博士自2009年起在中大任教生物化學課程及碩士課程、大學和書院的通識教育課程，教授科目包括臨床生物化學、分子內分泌學、神經科學概論實驗、免疫學和血液學實驗等。除日常教學工作外，羅博士亦兼任香港中文大學理學院少年英才科學院（Science Academy for Young Talent）及香港資優教育學苑的課程導師，以及參與本地和海外之公職服務和交流，積極推動資優教育和科普教育。

課程簡介： 本課程專為對生命科學和醫學感興趣的高中資優學生而設，是「生物化學與疾病」的進階課程。「生物化學」及「免疫學」是從分子和細胞層面研究並解釋生命種種現象的一門基礎學科，其相關知識對研習生命科學或從事醫學研究都是不可或缺的。本課程旨在讓學員能在中學所學到的生物學和化學的基礎知識之上，就生物化學及免疫學在醫學上的應用，作進一步探索。課程內容包括（1）基礎生物化學和免疫學、（2）真菌和寄生蟲感染的知識、（3）免疫疾病簡介、以及（4）其他免疫學專題討論。

日 期： 2026年7月24及31日（星期五）
時 間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm
上課時數： 12小時（兩天）
授課語言： 粵語
學 費： HK\$2,640
申請資格： 現就讀中五及中六學生
*本科目內容與過往曾舉辦的《生物化學、免疫與感染 II》相若。

小學組（線上課程）

超乎想像的數學世界（初班）（線上課程） (Mathematical World Beyond Imagination—An Introduction—Online Course)*

科目編號： **SUM-P06K**

導 師： 劉智軒——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）和學位教師教育文憑，香港大學哲學博士（數學）；曾任香港中文大學數學系講師，研究複幾何，並教授高等微積分、線性代數及博奕論。劉博士擁有豐富的資優教育經驗，亦曾擔任國際數學奧林匹克香港代表隊領隊及培訓工作。

課程簡介： 很多人誤解數學只是一些枯燥乏味的運算；其實，數學有很多有趣的內容。本課程將帶領學員進入數學的奇妙世界，透過有趣的遊戲及活動，學習解決應用題的技巧與方法，提升學員的數學解難能力。課節主題分別為：（1）分數及小數運算、趣味算式、讓梨遊戲、邏輯推理；（2）正負數運算、平方與次方、二進數及應用、階乘；（3）因數與質數、公因及公倍數、完全數與梅林質數、幻方、趣味數論；（4）多邊形、面積問題、畢氏定理、圓周率、幾何趣題；（5）代數趣題、變量、恒等式、二次方程；以及（6）繡曲線、七橋問題與一筆畫、莫比烏斯帶、合24。

日 期： 2026年7月27、28、29、30、31日及8月1日（星期一至六）
時 間： 2:00 pm – 4:30 pm
上課時數： 15小時（6節）
授課語言： 粵語
學 費： HK\$3,300（線上課程）
申請資格： 現就讀小三及小四學生
*本科目內容與過往曾舉辦的《超乎想像的數學世界（初班）》相若。

諗計仔！笑住畫故仔（線上課程）（A Smile in Drawing Illustration or Comic—Online Course）*

科目編號：**SUM-P11K**

導師：鄭志明——香港中文大學工商管理學士、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士；曾任設計公司創作總監及《讀者文摘》美術總監。鄭導師曾於1998、2001、2008、2009、2012及2014年舉辦個人藝術展，2009年獲選為Bloomberg新一代藝術家；其創作以不同媒介進行，主要為繪畫及裝置（包括大型場地特定裝置及與觀眾互動裝置），作品探討城市化、人類狀況及博弈論等；近期作品包括2014年新加坡濱海藝術中心委約的華藝節作品《飛龍在天》。鄭導師也是一位資深藝術教育工作者，於多所大專院校和中小學教授雕塑、右腦繪畫課程及主理駐校藝術創作計劃。

課程簡介：繪本或漫畫由圖畫與文字併合而成，兩者有互補、承接、遞進的關係，能把創作人的想像、價值、心聲呈現和傳遞。創作繪本或漫畫，除要運用繪畫技巧外，也要懂得利用起承轉合的寫作手法把故事鋪排，以及發揮創意把趣味點子、幽默放進作品中，令人會心微笑，留下深刻印象。本課程專為喜歡故事創作和視覺藝術的資優生而設，透過多元活動，讓學員掌握繪畫繪本和漫畫的基本方法和技巧、故事構思和表達方法、人性角色設計、版面設計、排版、色彩運用等，把文字與平面藝術結合，創作出有趣又具個人特色的作品，從中提升創意、繪畫及寫作能力，抒發內心感受，讓情意得以發展。

日期：2026年7月20、21、22、23及24日（星期一至五）

時間：9:30 am – 12:30 pm

上課時數：15小時（5節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,300（線上課程）

申請資格：**現就讀小三至小六學生**

備註：相關的課程物資將以郵遞方式寄送至學員其香港之通訊地址。

*本科目內容與過往曾舉辦的《諗計仔！笑住畫故仔》相若。

諗計仔！笑住做設計（線上課程）（Witty Design Can Win Smile—Online Course）*

科目編號：**SUM-P12K**

導師：鄭志明——香港中文大學工商管理學士、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士；曾任設計公司創作總監及《讀者文摘》美術總監。鄭導師曾於1998、2001、2008、2009、2012及2014年舉辦個人藝術展，2009年獲選為Bloomberg新一代藝術家；其創作以不同媒介進行，主要為繪畫及裝置（包括大型場地特定裝置及與觀眾互動裝置），作品探討城市化、人類狀況及博弈論等；近期作品包括2014年新加坡濱海藝術中心委約的華藝節作品《飛龍在天》。鄭導師也是一位資深藝術教育工作者，於多所大專院校和中小學教授雕塑、右腦繪畫課程及主理駐校藝術創作計劃。

課程簡介：設計除講求美感外，更重要是為我們解決日常生活問題，使人生活得更方便、舒適、美滿。優秀的設計，往往美觀又實用，甚至能展現出設計者的機智和幽默，令人會心微笑、印象難忘。本課程將透過香港及世界名設計家作品賞析，以及簡略速寫、個人或家庭標誌設計、產品升級再造等活動，讓學員掌握基礎設計方法和技巧，包括設計學原理、設計元素、平面設計邏輯、構思及概念發展、網絡系統、版面設計、排版、色彩運用等，並把設計與生活糅合，創作出有型、實用又令人開心的作品。

日期：2026年7月20、21、22、23及24日（星期一至五）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：15小時（5節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,300（線上課程）

申請資格：**現就讀小三至小六學生**

備註：相關的課程物資將以郵遞方式寄送至學員其香港之通訊地址。

*本科目內容與過往曾舉辦的《諗計仔！笑住做設計》相若。

奇幻3D錯覺藝術創作（線上課程）（Fantastic 3D Trick Eye Creation—Online Course）*

科目編號：**SUM-P22K**

導師：鄭志明——香港中文大學工商管理學士、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士；曾任設計公司創作總監及《讀者文摘》美術總監。鄭導師曾於1998、2001、2008、2009、2012及2014年舉辦個人藝術展，2009年獲選為Bloomberg新一代藝術家；其創作以不同媒介進行，主要為繪畫及裝置（包括大型場地特定裝置及與觀眾互動裝置），作品探討城市化、人類狀況及博弈論等；近期作品包括2014年新加坡濱海藝術中心委約的華藝節作品《飛龍在天》。鄭導師也是一位資深藝術教育工作者，於多所大專院校和中小學教授雕塑、右腦繪畫課程及主理駐校藝術創作計劃。

課程簡介： 錯覺藝術新奇又古怪，讓人觀看的時候充滿懷疑和讚嘆。其實，它是透過幾何排列、視覺成像規律等手段，製作有視覺欺騙成分的圖像，引起視覺上的錯覺，達到魔幻效果。錯覺藝術可透過不同媒介、形式及概念來展現，不限於傳統紙筆繪畫。你可想過簡單的膠紙也能用來創作錯覺畫呢？你又知不知哪位畫家最早創作錯覺畫？本課程將透過畫家作品賞析、光學幻覺和空間關係理論分享、膠帶藝術創作、拍攝等活動，讓學員掌握 3D 錯覺藝術的創作方法和技巧，過程好玩又能激發創意，還可以拍攝錯覺照片與人分享！以後在家也可以自製錯覺藝術場景，快來試試吧！

日期： 2026 年 7 月 27、28、29、30 及 31 日（星期一至五）

時間： 9:30 am – 12:30 pm

上課時數： 15 小時（5 節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,300（線上課程）

申請資格： **現就讀小四至小六學生**

備註： 相關的課程物資將以郵遞方式寄送至學員其香港之通訊地址。

***本科目內容與過往曾舉辦的《奇幻3D 錯覺藝術創作》相若。**

諗計仔！笑住造動畫（線上課程）（A Smile in Making Animation—Online Course）*

科目編號：**SUM-P23K**

導師： 鄭志明——香港中文大學工商管理學士、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士；曾任設計公司創作總監及《讀者文摘》美術總監。鄭導師曾於 1998、2001、2008、2009、2012 及 2014 年舉辦個人藝術展，2009 年獲選為 Bloomberg 新一代藝術家；其創作以不同媒介進行，主要為繪畫及裝置（包括大型場地特定裝置及與觀眾互動裝置），作品探討城市化、人類狀況及博弈論等；近期作品包括 2014 年新加坡濱海藝術中心委約的華藝節作品《飛龍在天》。鄭導師也是一位資深藝術教育工作者，於多所大專院校和中小學教授雕塑、右腦繪畫課程及主理駐校藝術創作計劃。

課程簡介： 故事，無論以小說、話劇、漫畫，甚至動畫方式呈現，只要內容精彩有趣、編排恰當，都可以令人開心、感動，獲得大眾歡迎。本課程專為喜歡動畫創作和視覺藝術的資優學生而設，透過製作翻頁動畫（flip book）和利用智能手機或平板電腦動畫製作應用程式去創作泥膠逐格動畫（stop motion），讓學員掌握動畫的基本原理、創作方法和技巧。學員在創作後，亦會互相賞析作品，並選出班中的動畫金像獎。快來齊齊諗計仔，用你的作品帶給人們歡笑和感動吧！

日期： 2026 年 7 月 27、28、29、30 及 31 日（星期一至五）

時間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 15 小時（5 節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,300（線上課程）

申請資格： **現就讀小四至小六學生**

備註： 除了用作登入線上課室的電腦設備外，學員須額外預備一部智能電話或平板電腦作為學習製作電腦動畫之用；其他相關的課程物資將以郵遞方式寄送至學員其香港之通訊地址。

***本科目內容與過往曾舉辦的《諗計仔！笑住造動畫》相若。**

生活中的數學、遊戲與解難 I（線上課程）（Mathematics, Games and Problem-solving in Daily Life I—Online Course）*

科目編號：**SUM-P24K**

導師： 林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介： 很多人把數學、數字、方程、抽象和困難看為同義詞，所以很多時會認為數學是抽象、困難和乏味的。其實，極大部分的數學問題是源自於生活的不同需要；數學亦是解難的一種方法，若能投入其中，了解數學的精妙之處，便能在解難過程中享受無窮樂趣。本課程旨在運用不同方法、日常生活和科學例子，透過遊戲、分組活動和討論，帶領學員進入和理解神奇的數學世界，發掘數學的趣味和應用。

日期： 2026 年 8 月 3、4、5、6 及 7 日（星期一至五）

時間： 9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (3/8 & 4/8); 9:30 am – 12:30 pm (5/8, 6/8 & 7/8)

上課時數： 21 小時（7 節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$4,620（線上課程）

申請資格：現就讀小四至小六學生

備註：學員須自備算草紙和基本文具。

*本科目內容與過往曾舉辦的《生活中的數學、遊戲與解難 1》相若。

未來數學家：從數學思維開始的升中之路（線上課程） (Nurturing Future Mathematicians: From Mathematical Thinking to Secondary School Preparation—Online Course)

科目編號：**SUM-P27K**

導師：林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介：本課程專為希望學習進階數學並為升讀中學作準備的學生設計，注重自主研習與小組討論，提供更多機會讓學員挑戰不同類型的數學解難。透過日常生活及科學應用案例、遊戲與分組活動，引導學員探索數學奧秘，提升解難能力，掌握常規課程以外的進階數學知識，為升中數學學習奠定穩固基礎。

日期：2026年8月18、19、20及21日（星期二至五）

時間：9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (18/8, 19/8 & 20/8); 9:30 am – 12:30 pm (21/8)

上課時數：21 小時（三天半）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620（線上課程）

申請資格：現就讀小四至小六學生

超乎想像的數學世界（線上課程） (Mathematical World Beyond Imagination—Online Course)*

科目編號：**SUM-P34K**

導師：劉智軒——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）和學位教師教育文憑，香港大學哲學博士（數學）；曾任香港中文大學數學系講師，研究複幾何，並教授高等微積分、線性代數及博奕論。劉博士擁有豐富的資優教育經驗，亦曾擔任國際數學奧林匹克香港代表隊領隊及培訓工作。

課程簡介：很多人誤解數學只是一些枯燥乏味的運算；其實，數學有很多有趣的內容。本課程將帶領學員進入數學的奇妙世界，透過有趣的遊戲及活動，讓學員經歷和了解數學與藝術、宇宙、遊戲、魔術和日常生活等方面的關係，亦會討論解決應用題的技巧與方法，提升學員的數學解難能力。課節主題分別為：（1）三角學、等差級數及高斯求和法、整除性及因數公式；（2）三角學、倒推法、讓梨遊戲、冪和公式、魔術；（3）聯立方程、斐波那契數列、黃金比、過河遊戲；（4）工程問題、Venn圖、容斥原理、河內塔、魔術；（5）行程問題、貪心武士及哈密頓回路、排列組合、合24；以及（6）盈虧問題、秤金幣問題、歸納推理、魔術。

日期：2026年8月10、11、12、13、14及15日（星期一至六）

時間：2:00 pm – 4:30 pm

上課時數：15 小時（6 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,300（線上課程）

申請資格：現就讀小五及小六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《超乎想像的數學世界》相若。

中學組（線上課程）

高等數學入門——數學與科學世界（線上課程） (Introduction to Advanced Mathematics—The World of Mathematics and Science—Online Course)*

科目編號：**SUM-S44K**

導師：林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介：數學不僅是一門獨立學科，也是一種共通語言，科學、工程學、經濟學、商科，甚至文化藝術都需要利用數學去準確描述它們的理論和解決各種難題。本課程旨在讓學員初探高等數學和它在其他領域的應用，內容涵蓋代數、數學證明、三角與幾何和微積分先修等。學員除能加強高等數學入門知識和能力外，也會以獨自或分組形式，運用數學方法解決物理、財經、電腦科學等難題，從而提升解難、溝通及合作的能力。學員更能從中了解不同學科的內容，提早探索自己的興趣，有助學員選擇合適的高中和大學路向。

日期：2026年7月28、29、30及31日（星期二至五）

時間：9:30 am – 12:30 pm (28/7); 9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (29/7, 30/7 & 31/7)

上課時數：21小時（三天半）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620（線上課程）

申請資格：**現就讀中一至中四學生**

*本科目內容與過往曾舉辦的《高等數學入門——數學與科學世界》相若。

心理學初體驗（線上課程） (Introduction to Psychology—Online Course)*

科目編號：**SUM-S50K**

導師：何穎思——加拿大卑詩大學（University of British Columbia）一級榮譽學士（心理學）、香港中文大學社會科學碩士（臨床心理學）、香港大學哲學博士（臨床心理學）。何博士現擔任政府紀律部門臨床心理學家，曾負責為在囚人士進行心理評估，分析他們的心理需要和制訂治療方向，以減低在囚人士重犯的機會，亦任職其他機構為有特殊學習需要的學童提供調適配套服務。

課程簡介：在日常生活中，有很多事情令我們感到費解。本課程旨在讓學員初步認識心理學的不同範疇，藉此幫助學員應用心理學的知識以了解日常生活的現象，例如錯覺、性格發展、記憶力、行為習慣、羊群心理等。課程以趣味遊戲、課堂練習、主題短講、心理測試及互動討論等形式進行。

日期：2026年7月25日，8月1、8、15、22及29日（星期六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（6節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（線上課程）

申請資格：**現就讀中二至中四學生**

*本科目內容與過往曾舉辦的《心理學初體驗》相若。

職業治療師的工具箱：理論與應用（線上課程） (The Toolbox of Occupational Therapist: Concepts and Real-World Applications—Online Course)*

科目編號：**SUM-S52K**

導師：鄭明慧——澳洲註冊職業治療師；堪培拉大學（University of Canberra）職業治療碩士、香港大學社會科學碩士（青少年社會工作）、香港浸會大學傳理學社會科學學士（榮譽）（新聞主修）。曾於香港中文大學資優教育計劃擔任項目統籌，負責統籌資優生的教育課程，深諳資優學生的學習需求及特質，並融合職業治療理論與實務，為學生提供多元且具挑戰性的學習體驗。現於澳洲擔任職業治療師，專注於心理健康、視覺障礙及神經多樣性群體，致力設計以個人為中心的職業治療方案，支援個人功能能力的發展，協助他們提升生活品質與生活自主性。

課程簡介：本課程深入探討職業治療（Occupational Therapy）的核心理念與實務應用，旨在培養學員對此專業領域的全面認識。透過系統性的理論講解與真實案例分析，學員將學習如何運用職業治療的評估與介入策略，協助個人在日常生活、學習及社交等方面提升自理能力和生活品質。課程設計理論與實踐並重，通過互動活動與情境模擬，讓學員親身體驗職業治療師如何運用專業知識解決實際問題。無論是對醫療健康領域感興趣，或希望探索助人專業的學員，均可透過本課程建立鞏固的基礎，啟發未來學習及職涯發展的方向。

日期： 2026年7月18、25日，8月1、8、15、22及29日（星期六）

時間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 21 小時（7 節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$4,620（線上課程）

申請資格： 現就讀中二至中五學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《職業治療師的工具箱：理論與應用》相若。

高等數學入門——微積分（線上課程）（Introduction to Advanced Mathematics—Calculus—Online Course）*

科目編號：**SUM-S58K**

導師： 林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介： 本課程專為對微積分感興趣的資優學生而設，以幫助學員掌握高等數學的入門知識。微積分是高等數學和大部分科學的入門基石，是研究科學、工程、經濟、人工智能和不同學科的重要數學工具。本課程旨在深化及補充中學數學課程的內容，提供機會讓資優學員學習導數、微分、積分等的重要概念及應用。

日期： 2026年8月1、8、22及29日（星期六）

時間： 9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (1/8, 8/8 & 22/8); 9:30 am – 12:30 pm (29/8)

上課時數： 21 小時（三天半）

授課語言： 粵語

學費： HK\$4,620（線上課程）

申請資格： 現就讀中三及中四學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《高等數學入門——微積分》相若。

犯罪心理學導論（線上課程）（Introduction to Criminal Psychology—Online Course）*

科目編號：**SUM-S63K**

導師： 何穎思——加拿大卑詩大學（University of British Columbia）一級榮譽學士（心理學）、香港中文大學社會科學碩士（臨床心理學）、香港大學哲學博士（臨床心理學）。何博士現擔任政府紀律部門臨床心理學家，曾負責為在囚人士進行心理評估，分析他們的心理需要和制訂治療方向，以減低在囚人士重犯的機會，亦任職其他機構為有特殊學習需要的學童提供調適配套服務。

課程簡介： 本課程主要介紹與犯罪行為相關的心理疾患和研究犯罪人士的思想及意圖，並探討幾種常見的罪行（例如暴力、偷盜、縱火、反社會型人格、連環殺人和性成癮）及其相關的心理疾患和心理特徵。透過講授、趣味查案、心理測試及互動討論等課堂活動，讓學員認識各種犯罪心理和思想模式，學習分析日常生活中遇見的犯罪行為和小蟲惑（例如考試作弊、偷竊及打鬥等），並嘗試找出有效方法以避免自己或他人作出相同或相關的不良行為。

日期： 2026年7月25日，8月1、8、15、22及29日（星期六）

時間： 10:00 am – 1:00 pm

上課時數： 18 小時（6 節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,960（線上課程）

申請資格： 現就讀中三至中六學生（完成《心理學初體驗》的學員將獲優先考慮）

*本科目內容與過往曾舉辦的《犯罪心理學導論》相若。

遊戲與數學——博奕論初探（線上課程）（Games and Mathematics—Introduction to Game Theory—Online Course）*

科目編號：**SUM-S66K**

導師： 劉智軒——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）和學位教師教育文憑，香港大學哲學博士（數學）；曾任香港中文大學數學系講師，研究複幾何，並教授高等微積分、線性代數及博奕論。劉博士擁有豐富的資優教育經驗，亦曾擔任國際數學奧林匹克香港代表隊領隊及培訓工作。

課程簡介： 著名數學家 John Nash 於 1951 年發表了一篇關於博奕論的重要論文。這篇論文使他於 1994 年獲得諾貝爾經濟學獎；他的傳奇故事更被拍成電影《有你終生美麗》。博奕論是研究最佳策略的一套理論，它在經濟、生物、政治、電腦及社會學有重要和廣泛的應用。本課程會探討一些數學遊戲和它們背後的原理，並透過這些遊戲及經典的「囚徒困境」介紹博奕論的基本概念，讓學員學習如何運用博奕論尋找最佳策略及將之應用於日常生活和學習。

日期：2026年8月3、4、5、6、7及8日（星期一至六）

時間：2:00 pm – 4:30 pm

上課時數：15 小時（6 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,300（線上課程）

申請資格：**現就讀中三至中六學生**

*本科目內容與過往曾舉辦的《遊戲與數學——博弈論初探》相若。

高等數學入門——科學與工程中的數學（線上課程） (Introduction to Advanced Mathematics—Mathematics for Science and Engineering—Online Course)*

科目編號：**SUM-S67K**

導師：林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介：近年不小大學學科同發現中學生的數學基礎知識不足以應付大學本科需求。本課程專為中學生設計，旨在幫助學生加深數學基礎，以便順利銜接和學習大學階段理學院、計算機科學與工程相關課程所需要的數學概念和工具。課程內容涵蓋離散數學、線性代數、數論和概率論等領域。通過深入淺出的講解與實作專案解題，學生將理解這些知識在計算機科學與工程中的關鍵作用，提前掌握大學所需的數學概念與思維模式。本課程採用解難導向 (problem-solving oriented) 的學習方式，通過解決多樣的數學及應用問題，以及數學建模與程式設計練習 (Algorithm Design)，幫助學生培養抽象思維、邏輯推理與分析能力。完成課程後，學生將能夠運用數學推理解決實際計算問題，為未來在 STEM 學科（科學、技術、工程與數學）中的學習與職業發展奠定穩固的數學基礎。

日期：2026年8月24、25、26、27及28日（星期一至五）

時間：9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (24/8 & 25/8); 9:30 am – 12:30 pm (26/8, 27/8 & 28/8)

上課時數：21 小時（7 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620（線上課程）

申請資格：**現就讀中三至中六學生**

*本科目內容與過往曾舉辦的《高等數學入門——科學與工程中的數學》相若。

高等數學入門——跨學科數學探索之旅（線上課程） (Introduction to Advanced Mathematics—Interdisciplinary Mathematical Exploration Journey—Online Course)*

科目編號：**SUM-S71K**

導師：林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介：跨學科學習是廿一世紀教育的大勢所趨，現今大學各學系對學生的基礎數學能力都有一定的要求。數學亦是不同學科的共同溝通語言。本課程旨在以深入淺出的方式介紹和探討大學不同學科所需，但在中學課程中已不再涵蓋的數學概念和知識，並希望通過解決問題 (problem-solving) 的學習方式，讓學員嘗試學習不同的數學解難方法。在本課程中，學員將學習嚴謹的數學定理和證明方法。這不僅有助於鞏固已有的基本概念，還能推廣至更深入的數學理論和應用。本課程特別適合對未來有興趣報讀數學、物理、化學、電腦科學或工程學的學生，有助學員理解自己有興趣的方向，幫助將來學員選擇適合自己的大學主修科目。

日期：2026年8月10、11、12及13日（星期一至四）

時間：9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (10/8, 11/8 & 12/8); 9:30 am – 12:30 pm (13/8)

上課時數：21 小時（三天半）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620（線上課程）

申請資格：**現就讀中四至中六學生**

*本科目內容與過往曾舉辦的《高等數學入門——跨學科數學探索之旅》相若。