「冬季資優課程 2019」將於 **2019 年 12 月 21 日至 2020 年 3 月 28 日**期間於沙田香港中文大學舉行（除宿營活動、外出參觀考察及已特別註明場地外），共有 52 個科目供小三至中六的學生申請修讀。學生可按照自己的**興趣、強項及現就讀年級**，在報名表填上希望選修的科目，每份報名表最多可依優先次序填寫三個意願。每份申請均須經由評審委員會進行甄選，故不保證申請會獲派課程學位。如成功獲取錄，每份報名表只會獲提供所選的其中一個科目的學位。希望**同時修讀多於一個科目**的同學，**必須遞交多份報名表和報名費**，並留意各科目的上課日期和時間（見「課程時間總表」），避免同時選修時間重疊的科目。

除了為學生提供不同類別的課程外，「資優計劃」亦推出「家長系列」，包括講座、工作坊和交流討論小組，目的是加深家長對資優教育的認識，協助家長培育資優子女。為方便家長參加，本期首項家長講座**「香港資優教育現況和相關資源」**（共兩場）將與「冬季資優課程 2019」的課前評估同時段舉行。上述講座的詳細內容和安排，見本課程簡介最後一頁。有關「家長系列」的其他活動，請瀏覽「資優計劃」網頁（www.fed.cuhk.edu.hk/pgt/）或致電 2603-7444 / 2603-7485 查詢。

小學組

繪本故事夢飛翔——故事欣賞和創作 (Story Appreciation and Creative Writing)

科目編號：WP-P01

導　　師：余家鳳——教育文憑、香港公開大學教育榮譽學士（小學教育）、香港理工大學文學碩士（中國語言學）；現職小學教師，曾擔任學校資優教育科主席多年，負責統籌及推行校本資優課程。余導師曾借調至教育局馮漢柱資優教育中心參與「種籽計劃」及「資優網絡計劃」，協助推動香港資優教育的發展。余導師亦歷任校內中文科及視覺藝術科主席，多年來統籌校本圖書課程，推廣學校閱讀風氣，並經常帶領學生參加朗誦比賽、創意思維比賽及繪畫設計比賽等，以及設計和教授資優增益課程，協助資優生認識自己及發展個人才能。

課程簡介：語文學習建基於閱讀。要加強資優學生的閱讀興趣和提升寫作能力，可從一本圖文並茂的繪本開始。本課程旨在透過繪本故事提升資優學員的閱讀興趣和學習動機，藉著繪本有趣的圖畫和簡潔的文字，讓富想像力的資優生發揮創意，於文字與圖畫之間任意飛翔。導師亦會引導學員循序漸進地閱讀繪本，透過互動遊戲創作故事和製作繪本，發揮創意，並通過討論及故事分享等課堂活動，讓學員學會表達個人意見和看法、提升思維及語文能力。

日　　期：2020 年 1 月 4、11 日（全日）及 18 日（上午）（星期六）

時　　間：10:00 a.m. – 5:00 p.m. (4/1 & 11/1)；10:00 a.m. – 1:00 p.m. (18/1)

上課時數：15 小時（兩天半）

授課語言：粵語

學　　費：HK$3,400（包括兩天午膳費用）

申請資格：小三學生

Scientific Discovery through Fun Experiments（趣味科學實驗室）*

Classes A, B & C are of the same content, but will be conducted in different languages and time slots.
此課程本期設有 A、B、C 班方便學生報讀，內容一致，但授課語言、上課日期及時間不同。

Class A

Course Code: WP-P02A

Instructor : Chu-sin SIU—Dr. Siu received his PhD degree in cellular and molecular biology from the Maharishi University of Management in the US. He worked as a researcher in the field of Biotechnology in both Hong Kong and mainland China, and had developed industrial enzymes and other gene products, and had been a part-time in-school tutor for primary school students. Currently, he is an organic farmer and serves as part-time Lecturer at the Program for the Gifted and Talented.

Content : A lot of gifted children like to ask questions and learn about the science behind things they encounter in daily life. This course is filled with fun science experiments and games which allow students to have hands-on experience, leading to

inquiries in scientific knowledge and their applications in daily life. Through the experiments on water surface tension, density, air pressure, osmosis and paper chromatography, students will explore the properties of water and air, and learn how boats float and airplanes fly. They will also have the opportunity to make soap-powered boats, Cartesian divers and Pythagoras cups, just to name a few. It is a course of fun and discovery!

Date : Dec 21, 28, 2019 and Jan 4, 11 & 18, 2020 (Sat)

Time : 9:30 a.m. – 12:30 p.m.

Contact hours : 15 hours (5 sessions)

Language : English

Fee : HK$3,400

Eligibility : **Primary 3 and 4 students**

This course is similar to **'Scientific Discovery through Fun Experiments'《趣味科學實驗室》 in the Winter Program for the Gifted and Talented 2018, and Spring and Summer Programs for the Gifted and Talented 2019.*

B、C 班

導　　師： 蕭主先——美國瑪赫西管理大學（Maharishi University of Management）哲學博士（細胞與分子生物學）。蕭博士曾在香港和國內擔任研究員，負責生物科技研究和開發工作，產品包括工業酶和基因製劑，以及在小學擔任學校兼職導師；現為「資優計劃」兼任講師，工餘時實習有機耕種。

課程簡介： 資優學生對日常生活所遇的事物充滿好奇，喜愛發問和了解其背後的科學原理。本課程透過有趣的科學實驗和遊戲，讓學員動腦動手，探究科學原理及了解相關知識在日常生活中的應用。內容以水和空氣為主題，讓學員了解水和空氣的特性，以及學習船為何能浮、飛機為何能飛等科學原理；活動包括探究水的表面張力、密度與氣壓，觀察水在馬鈴薯的滲透情形和濾紙的毛細管作用，以及進行色層分析實驗，並提供機會讓學員應用所學，親自製作肥皂動力船、浮沉子和貪心杯等。這實在是一個富趣味性的科學課程！

科目編號： WP-P02B

日　　期： 2019 年 12 月 21、28 日，2020 年 1 月 4、11 及 18 日（星期六）

時　　間： 2:00 p.m. – 5:00 p.m.

科目編號： WP-P02C

日　　期： 2020 年 2 月 29 日，3 月 7、14、21 及 28 日（星期六）

時　　間： 9:30 a.m. – 12:30 p.m.

上課時數： 15 小時（5 節）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,400

申請資格： 小三及小四學生

本科目內容與「冬季資優課程 2018」、「春季資優課程 2019」和「暑期資優課程 2019」《趣味科學實驗室》(Scientific Discovery through Fun Experiments)**相若。*

從數學走進藝術創作世界 (Interesting Mathematics in Visual Arts)

科目編號：WP-P03

導　　師： 鄭靜儀——香港大學理學士（數學）、澳洲皇家墨爾本理工大學學士（雕塑）及香港大學表達藝術治療碩士。鄭導師曾在香港藝術學院教授雕塑課程，以及在中學教授數學多年，對數學和藝術有濃厚的興趣，並設計結合數學和藝術的課程，實驗以創新的方法，突破一般課堂的教學方式，開拓教與學的新思維。

課程簡介： 本課程專為喜歡數學和視覺藝術的資優學生而設，讓學員在藝術作品中尋找數學的足跡，並將數學的美妙應用於藝術創作。導師將透過指導學員觀賞和分析藝術作品，共同探討當中的數學元素和概念，例如數字運算、比例、幾何、對稱及變形等，並引導他們運用相關元素進行平面設計、繪畫及立體創作。藉著探索及創作體驗，引發學員的好奇心，以及增強他們對數學及視覺藝術的觀察力和創造力。

日　　期： 2019 年 12 月 21、28 日，2020 年 1 月 4、11、18 日及 2 月 1 日（星期六）

時　　間： 9:30 a.m. – 12:30 p.m.

上課時數： 18 小時（6 節）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,960

申請資格： 小三及小四學生

備　　註： 學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆和基本文具

星星相識 (Make Friends with Stars)

科目編號：WP-P04

導　　師：　蔡錦滔——香港科技大學理學士（應用物理）、哲學碩士（物理）；香港中文大學文學碩士（學校改善與領導）；蔡導師曾擔任中學助理校長、科學科課程主任、資優教育主任、課外活動主任等職務，具二十年教授物理科的經驗，現為香港中文大學「資優計劃」計劃發展主任。他熱愛天文學及觀星，過去二十多年，曾在香港太空館、多所中小學及機構提供不同題材的天文講座及活動，並參與兒童科普電視節目拍攝、報章及電台訪問，更於 2004 年創立慈善團體「星匯點」，致力推廣天文科學。天文科普著作有《星海璇璣》。

課程簡介：　本課程專為對天文科學有興趣的資優學員而設。課程內容包括太陽系各大行星、月相、宇宙星體、航天火箭及降落器和星座等，以講授、視頻分享、實驗、繪畫、手工、設計、推算等方式進行，讓學員從小組合作活動中，學習理解星體的物理特性，分析不同的天文現象，解釋事物背後的科學原理，並嘗試應用及解決難題，體驗學習天文學的樂趣。學員更獲安排於當中一個晚上到訪香港中文大學鄧雁玲科學普及教育中心，進行學習活動，並利用大型天文望遠鏡觀星。神秘的宇宙你知多少？抬頭看見的星星，你認識嗎？它在一閃一閃的等著和你交朋友！

日　　期：　2019 年 12 月 21、23、27、28 及 30 日

時　　間：　2:00 p.m. – 5:00 p.m. (21/12, 27/12, 28/12 & 30/12)；2:00 p.m. – 9:00 p.m. (23/12)

上課時數：　18 小時（6 節）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$4,010（包括 23/12 晚膳費用）

申請資格：　小三及小四學生

數學智力遊戲初探 2019 (Introduction to Mathematical Puzzles 2019)*

科目編號：WP-P05

導　　師：　龍德義——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）、學位教師教育文憑和哲學碩士（教育心理學）；榮休中學校長，曾任中學教師，任教數學及電腦科。龍導師早於 1996 年已擔任教育局馮漢柱資優教育中心增益課程導師，亦曾被委任為課程發展議會數學教育委員會主席；多年來為「資優計劃」設計和教授數學及解難科目，並獲邀為「資優計劃」課程顧問。

課程簡介：　「數學智力遊戲初探」專為小學三、四年級的資優學生而設，旨在透過數學智力遊戲，讓學員了解橫向思維和擴散性思考在解決難題時所扮演的角色。通過學員的親身體驗、自我探索，加上課堂練習和導師的從旁協助，從而提升學員的解難能力、全面觀察能力和創造力。

日　　期：　2019 年 12 月 23、24、27、28、30 及 31 日

時　　間：　9:30 a.m. – 12:30 p.m.

上課時數：　18 小時（6 節）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$3,960

申請資格：　小三及小四學生

本科目內容與「春季資優課程 2019」和「暑期資優課程 2019」《數學智力遊戲初探 2019》**相若。*

繽紛世界——繪畫手藝創作室 (A Colourful World—Painting and Craft Studio)*

科目編號：WP-P06

導　　師：　區凱琳——香港中文大學藝術系藝術碩士和哲學系哲學碩士；本地活躍藝術家，現為香港中文大學藝術系兼任講師及香港藝術學院兼任導師。區導師的作品為香港藝術館及 M+博物館收藏，曾出版作品集《圖畫手記》，曾參與的展覽包括《區凱琳：備忘（ _____ ）》（香港巴塞爾藝術展（奧沙畫廊）2016）、《區凱琳個展 – Start Art Fair 2015》（倫敦 Saatchi Gallery 2015）、《區凱琳：爸爸出海去》（Osage Open 2013）、《區凱琳閱讀室》（MUJI Atelier 2010）、《地軸轉移》（上海當代藝術館 2007）、《甜言蜜語——區凱琳的繪畫》（香港中央圖書館 2006）、《香港藝術雙年展 2003》（香港藝術館 2003）等。

課程簡介：　本課程專為對藝術創作有濃厚興趣的資優學生而設，旨在發掘和提升資優學生的藝術才能，誘發他們的視覺及其他感性觸覺，以及引導他們從不同角度欣賞事物。課程活動包括教授學員線條運用、人物比例、符號配置、構圖方式、拼貼方法、塗色技巧、美術字設計等基本繪畫及勞作技巧，亦會以遊戲和實驗性方式讓學員掌握一些非傳統的創作方法。課程內容以日常生活為創作主題，引導學員以具創意的方式完成作品，讓他們通過手、眼和心一起勞作，提升自信心及獨立創作能力，學會自發地從日常生活中發掘意義，培養敏銳而有個性的觀察和欣賞事物的能力，從而看到一個更美麗繽紛的世界並從中找到更多樂趣。課程導師會協助「資優計劃」舉辦《資優計劃學員視藝作品展》，讓學員的優秀作品有機會於大學校園展出，供大眾欣賞及交流。

日　　期：　2019 年 12 月 23（全日）、24（上午）、27 及 30 日（全日）

時　　間：　10:00 a.m. – 5:00 p.m. (23/12, 27/12 & 30/12)；10:00 a.m. – 1:00 p.m. (24/12)

上課時數：　21 小時（7 節）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$4,770（包括三天午膳費用）

申請資格：　小三及小四學生

備　　註：　學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆和基本文具

本科目內容與「冬季資優課程 2018」、「春季資優課程 2019」和「暑期資優課程 2019」《繽紛世界——繪畫手藝創作室》**相若。*

創意思維訓練班 (Creative Thinking Training Course)*

科目編號：WP-P07

導　　師：　文蘭英——退休小學教師，離任前於校內擔任資優教育科主席多年，為學校推行資優教育工作，因表現出色曾獲邀借調至教育局馮漢柱資優教育中心長達三年，負責整理校本資優課程，以及參與「群集學校資優計劃」和「種籽計劃」；在「專業發展學校計劃」中，曾負責支援其他學校的英文科發展，主題為「創意思維在不同學科教學的有效結合」。文導師亦積極訓練學生參加活動和比賽，並屢獲佳績：在「香港創意思維競賽」中，兩次為學校取得全港冠軍及獲選代表香港到美國參加世界賽；訓練學生參加「智趣健樂」遊戲及玩具設計比賽，獲得銀獎；帶領學生參加香港學校戲劇節，亦多次獲「傑出導演獎」及「傑出劇本獎」。文導師於 2004 年獲「行政長官卓越教學獎（英國語文教育學習領域）」，2006 年獲「保良局優質教育貢獻金獎」。

課程簡介：　本課程旨在透過富趣味性及啟發性的多元化活動，培養資優學生多角度思考的習慣，訓練學員掌握及運用各種創意思維策略去解決問題。課程包括動腦、動手、想像、構思及表演等各種活動，以及透過不同的討論技巧和小組合作方式去解決難題，從而達致擴闊思維、提升解難能力、增強自信心和冒險心，以及促進團隊合作精神。

日　　期：　2020 年 1 月 11、18 日及 2 月 1 日（星期六）

時　　間：　10:00 a.m. – 5:00 p.m.

上課時數：　18 小時（三天）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$4,110（包括午膳費用）

申請資格：　小三及小四學生

本科目內容與「冬季資優課程 2018」、「春季資優課程 2019」和「暑期資優課程 2019」《創意思維訓練班》**相若。*

細說德語 (Introduction to German—Level 1)*

科目編號：WP-P08

導　　師：　何偉明——香港中文大學文學士、德國海德堡大學文學碩士、哲學博士；曾任中學教師，現為香港中文大學通識教育部講師，任教通識教育基礎課程「與人文對話」，亦兼教哲學系文學碩士課程。何博士曾於德國學習及生活十多年，精通德語，對德國文化和風土人情有深入了解，喜與人分享其見聞和德國的文化特色。

課程簡介：　本課程專為喜歡語文和異國文化的資優學童而設，提供資優生接觸和學習德文的機會。德語被譽為世界最嚴謹的語言之一，現有近一億人使用。德語和英語同屬印歐語系裏的日耳曼語支，二者不論在詞彙和句式上都有很多相似的地方，但也有不少差異，例如：德語用的字母跟英文有些不同（有些字母上有兩小點），名詞分爲陽性、陰性和中性，例如太陽是陰性，而月亮卻是陽性；此外還有多種表示複數的方法。日常生活中我們經常接觸的 Kindergarten 一字，大家未必知道這是德文；Bad 在德語指浴室，與好壞無關。這些有趣的語文知識，本課程均會介紹。透過輕鬆、多元化的課堂活動，學員除了學習德語的基本詞彙外，也會嘗試學用德語作自我介紹及與同學溝通，從而提升對德語的興趣和認識。除語文知識外，導師也會介紹德國風土人情，如德語兒歌、德國食物、各種節慶，以及學校生活等，學員可從導師的分享中，加深對德國文化的認識，學懂欣賞不同語文及文化。

日　　期：　2019 年 12 月 21、28 日，2020 年 1 月 4、11、18 日，2 月 1 及 8 日 （星期六）

時　　間：　9:30 a.m. – 12:30 p.m.

上課時數：　21 小時（7 節）

授課語言：　德語輔以粵語

學　　費：　HK$4,620

申請資格：　小三至小五學生

本科目內容與「冬季資優課程 2017」、「暑期資優課程 2018」、「冬季資優課程 2018」、「春季資優課程 2019」和「暑期資優課程 2019」《細說德語》**相若。*

趣味科學實驗室（進階班） (Scientific Discovery through Fun Experiments—Advanced Course)*

此課程本期設有 A、B 班方便學生報讀，內容一致，但授課語言、上課日期及時間不同。

Classes A & B are of the same content, but will be conducted in different languages and time slots.

A 班

科目編號： WP-P09A

導　　師：　蕭主先——美國瑪赫西管理大學（Maharishi University of Management）哲學博士（細胞與分子生物學）。蕭博士曾在香港和國內擔任研究員，負責生物科技研究和開發工作，產品包括工業酶和基因製劑，以及在小學擔任學校兼職導師；現為「資優計劃」兼任講師，工餘時實習有機耕種。

課程簡介：　本課程專為完成《趣味科學實驗室》後仍希望進行更多科學實驗的學員而設。課程將繼續透過有趣的科學實驗和遊戲，讓學員動腦動手，探究科學原理及了解相關知識在日常生活中的應用。內容理論和實驗並重，實驗主題包括酸鹼反應、生物酶、電力、火箭科學和能量等。學員在學習能量守恆、電路和火箭學時，會應用所學知識製造橡皮筋動力車、噴氣推動火箭、簡單警報器和機械人；在認識酸鹼的特性與中和作用時，也會進行實驗觀察酸或鹼與 pH 指示劑混合時出現如魔法般的顏色變化；在了解生物酶的功能時，將透過實驗發現生物酶有助加速人體內的生化反應例如消化作用。期待你再次回來體現另一發現之旅的樂趣！

日　　期：　2019 年 12 月 23、24、27、30 及 31 日

時　　間：　9:30 a.m. – 12:30 p.m.

上課時數：　15 小時（5 節）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$3,400

申請資格：　小四及小五學生（完成《趣味科學實驗室》的學員將獲優先考慮）

本科目內容與「冬季資優課程 2018」、「春季資優課程 2019」和「暑期資優課程 2019」《趣味科學實驗室（進階班）》(Scientific Discovery through Fun Experiments—Advanced Course)**相若。*

Class B

Course Code: WP-P09B

Instructor : Chu-sin SIU—Dr. Siu received his PhD degree in cellular and molecular biology from the Maharishi University of Management in the US. He worked as a researcher in the field of Biotechnology in both Hong Kong and mainland China, and had developed industrial enzymes and other gene products, and had been a part-time in-school tutor for primary school students. Currently, he is an organic farmer and serves as part-time Lecturer at the Program for the Gifted and Talented.

Content : This course is specially designed for students who have completed the course "Scientific Discovery through Fun Experiments" and would like to learn more about science through experiments. This course puts equal emphasis on theoretical and experimental learning, and is again filled with fun science experiments and games which allow students to have hands-on experience, leading to inquiries in scientific knowledge and their applications in daily life. Topics include acids and bases reactions, biological enzymes, electricity, rocket science and energy. Through different learning activities, students will have the opportunities to witness the magical colour change of acids and bases when mixing with pH indicators; make their own rubber-band powered car, balloon rocket, burglar alarm and robot; and explore the important function of enzymes in the digestive systems of human being. Let's experience another journey of fun and discovery!

Date : Feb 29, March 7, 14, 21 & 28, 2020 (Sat)

Time : 2:00 p.m. – 5:00 p.m.

Contact hours : 15 hours (5 sessions)

Language : English

Fee : HK$3,400

Eligibility : **Primary 4 and 5 students** (Priority will be given to students who have completed the course 'Scientific Discovery through Fun Experiments')

This course is similar to **'Scientific Discovery through Fun Experiments—Advanced Course'《趣味科學實驗室（進階班）》 in the Winter Program for the Gifted and Talented 2018, and the Spring and Summer Programs for the Gifted and Talented 2019.*

小小語言家綜合口才訓練 (Comprehensive Oral Skills Training)*

科目編號：WP-P10

導　　師：　宋立揚——香港中文大學教育碩士；現為沙田文藝協會主席。宋導師曾擔任香港學校音樂及朗誦協會中文朗誦委員會主席多年、香港中文大學教育學院中學學位教師專業進修課程客席講師、香港生產力促進局專業演講課程客席講師及香港藝術中心語言表達藝術課程導師，並經常獲邀為學校、社團及商業機構主持講座及培訓活動，以及出任多個全港朗誦、演講及辯論比賽的評審委員。除具豐富的口才培訓經驗外，宋導師亦曾為上海電視大學主持電視教育節目，以及擔任香港電台教育電視節目主持人多年，並獲邀為香港電台播音節目「中華五千年」及「金聲玉振」等擔任播音工作，也曾為香港衛星電視電影台及體育台、香港科學館及香港機場管理局等多個機構製作的推廣節目擔任普通話及粵語旁白。宋導師為「資優計劃」的課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授演講技巧、辯論技巧和領袖訓練課程。

課程簡介：　本課程旨在培訓學員的口語表達能力，提升學員的口才及增強人際溝通效能。導師透過互動教學、示範和有趣的學習活動，幫助學員掌握各種口語表達能力，包括人際溝通、朗讀、朗誦、演講及辯論等所需要的基本技巧。學員除了要積極參與演練外，亦要透過小組討論、分析及評鑑，才能掌握批判性的聆聽技巧及欣賞能力，達致互相鼓勵和相互學習的目的。

日　　期：　2019 年 12 月 21、28 日，2020 年 1 月 4、11、18 日，2 月 1 及 8 日（星期六）

時　　間：　9:30 a.m. – 12:30 p.m.

上課時數：　21 小時（7 節）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$4,620

申請資格：　小四至小六學生

本科目內容與「冬季資優課程 2017」、「暑期資優課程 2018」、「冬季資優課程 2018」、「春季資優課程 2019」和「暑期資優課程 2019」《小小語言家綜合口才訓練》**相若。*

小小語言家綜合口才訓練（進階班） (Comprehensive Oral Skills Training—Advanced Course)*

科目編號：WP-P11

導　　師：　宋立揚——香港中文大學教育碩士；現為沙田文藝協會主席。宋導師曾擔任香港學校音樂及朗誦協會中文朗誦委員會主席多年、香港中文大學教育學院中學學位教師專業進修課程客席講師、香港生產力促進局專業演講課程客席講師及香港藝術中心語言表達藝術課程導師，並經常獲邀為學校、社團及商業機構主持講座及培訓活動，以及出任多個全港朗誦、演講及辯論比賽的評審委員。除具豐富的口才培訓經驗外，宋導師亦曾為上海電視大學主持電視教育節目，以及擔任香港電台教育電視節目主持人多年，並獲邀為香港電台播音節目「中華五千年」及「金聲玉振」等擔任播音工作，也曾為香港衛星電視電影台及體育台、香港科學館及香港機場管理局等多個機構製作的推廣節目擔任普通話及粵語旁白。宋導師為「資優計劃」的課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授演講技巧、辯論技巧和領袖訓練課程。

課程簡介：　本課程專為受過口才訓練或完成《小小語言家綜合口才訓練》的學生而設。導師透過生動、活潑的互動教學方法，運用能提高學員自信心及口頭表達能力的多元化活動，進一步改善學員的聆聽能力、專注力、朗讀及朗誦技巧、演講技巧及應變能力。課程活動包括：聆聽訓練、朗讀訓練、散文朗誦、詩歌朗誦、即席演講、看圖演講、持物演講、敘事演講、描繪演講、說服性演講及辯論訓練等。

日　　期：　2019 年 12 月 21、28 日，2020 年 1 月 4、11、18 日，2 月 1 及 8 日（星期六）

時　　間：　2:00 p.m. – 5:00 p.m.

上課時數：　21 小時（7 節）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$4,620

申請資格：　小四至小六學生（完成《小小語言家綜合口才訓練》的學員將獲優先考慮）

本科目內容與「冬季資優課程 2017」、「暑期資優課程 2018」和「春季資優課程 2019」《小小語言家綜合口才訓練（進階班）》**相若。*

美妙世界——視覺藝術創作室 (A Beautiful World—Visual Arts Workshop)*

科目編號：WP-P12

導　　師：　區凱琳——香港中文大學藝術系藝術碩士和哲學系哲學碩士；本地活躍藝術家，現為香港中文大學藝術系兼任講師及香港藝術學院兼任導師。區導師的作品為香港藝術館及 M+博物館收藏，曾出版作品集《圖畫手記》，曾參與的展覽包括《區凱琳：備忘（ _____ ）》（香港巴塞爾藝術展（奧沙畫廊）2016）、《區凱琳個展 – Start Art Fair 2015》（倫敦 Saatchi Gallery 2015）、《區凱琳：爸爸出海去》（Osage Open 2013）、《區凱琳閱讀室》（MUJI Atelier 2010）、《地軸轉移》（上海當代藝術館 2007）、《甜言蜜語——區凱琳的繪畫》（香港中央圖書館 2006）、《香港藝術雙年展 2003》（香港藝術館 2003）等。

課程簡介：　本課程專為修畢《繽紛世界——繪畫手藝創作室》或對藝術創作有濃厚興趣，並具有較成熟繪畫能力的資優學員而設，目的是提升資優學生的藝術才能，開發其創作靈感和視野。課程以繪畫創作為主，並以藝術史學習為部分靈感來源。導師將教授學員一些較深入和複雜的繪畫技巧、手藝及創作方式（包括對視覺元素、色彩、顏料、物料、題材之掌握及運用等），亦會講授西方藝術史的經典作品及重要流派（如點描派、立體派、超現實主義、特殊造型、普普藝術、具像與抽象等），讓學員學習前人的經驗並嘗試再創作；此外，亦會從當代藝術提取一些非傳統的創作方式，刺激和啟發學員對藝術的想像和感應，藉此讓學員嘗試破除自己對視覺藝術所持有的成規和習慣，從而更能接受新事物和開展自己的創意思維。課程導師會協助「資優計劃」舉辦《資優計劃學員視藝作品展》，讓學員的優秀作品有機會於大學校園展出，供大眾欣賞及交流。

日　　期：　2019 年 12 月 21、28 日，2020 年 1 月 4 日（全日）及 11 日（上午）（星期六）

時　　間：　10:00 a.m. – 5:00 p.m. (21/12, 28/12 & 4/1)；10:00 a.m. – 1:00 p.m. (11/1)

上課時數：　21 小時（三天半）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$4,770（包括三天午膳費用）

申請資格：　小四至小六學生（完成《繽紛世界——繪畫手藝創作室》的學員將獲優先考慮）

備　　註：　學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆、廣告彩畫具和基本文具

本科目內容與「冬季資優課程 2017」、「暑期資優課程 2018」和「冬季資優課程 2018」《美妙世界——視覺藝術創作室》**相若。*

繪畫遊蹤——從視覺元素到創意靈感 (Pictorial Journey—From Visual Elements to Creative Inspiration)*

科目編號：WP-P13

導　　師：　區凱琳——香港中文大學藝術系藝術碩士和哲學系哲學碩士；本地活躍藝術家，現為香港中文大學藝術系兼任講師及香港藝術學院兼任導師。區導師的作品為香港藝術館及 M+博物館收藏，曾出版作品集《圖畫手記》，曾參與的展覽包括《區凱琳：備忘（ _____ ）》（香港巴塞爾藝術展（奧沙畫廊）2016）、《區凱琳個展 – Start Art Fair 2015》（倫敦 Saatchi Gallery 2015）、《區凱琳：爸爸出海去》（Osage Open 2013）、《區凱琳閱讀室》（MUJI Atelier 2010）、《地軸轉移》（上海當代藝術館 2007）、《甜言蜜語——區凱琳的繪畫》（香港中央圖書館 2006）、《香港藝術雙年展 2003》（香港藝術館 2003）等。

課程簡介：　本課程專為修畢《繽紛世界——繪畫手藝創作室》或具藝術創意觸覺，並希望加強繪畫能力的資優學生而設，目的是加深學員對視覺藝術的理論、技巧及創作方法的認識。本課程將集中及有系統地指導學員分析和應用視覺元素，讓學員從理論及實踐兩方面學習，藉此豐富及加強學員的繪畫和創作能力。視覺元素的訓練包括：點線面、明度、形狀、重量、質感、透視、人物造型、色彩調配等，亦會教授素描的基本步驟及要點。課程在加強學員繪畫能力之同時，亦希望讓學員明白技術、靈感與創意的關係，為日後的學習和創作打好基礎。課程導師會協助「資優計劃」舉辦《資優計劃學員視藝作品展》，讓學員的優秀作品有機會於大學校園展出，供大眾欣賞及交流。

日　　期：　2020 年 1 月 11 日（下午）、18 日，2 月 1 及 8 日（全日）（星期六）

時　　間：　2:00 p.m. – 5:00 p.m. (11/1)；10:00 a.m. – 5:00 p.m. (18/1, 1/2 & 8/2)

上課時數：　21 小時（三天半）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$4,770（包括三天午膳費用）

申請資格：　小四至小六學生（完成《繽紛世界——繪畫手藝創作室》的學員將獲優先考慮）

備　　註：　學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆、廣告彩畫具、素描筆（4H, 2H, HB, 2B, 4B）和基本文具

本科目內容與「春季資優課程 2018」《點線面——從視覺元素到創意靈感》**和「冬季資優課程 2018」**《繪畫遊蹤——從視覺元素到創意靈感》**相若。*

數學智力遊戲 2019 (Mathematical Puzzles 2019)*

科目編號：WP-P14

導　　師：　龍德義——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）、學位教師教育文憑和哲學碩士（教育心理學）；榮休中學校長，曾任中學教師，任教數學及電腦科。龍導師早於 1996 年已擔任教育局馮漢柱資優教育中心增益課程導師，亦曾被委任為課程發展議會數學教育委員會主席；多年來為「資優計劃」設計和教授數學及解難科目，並獲邀為「資優計劃」課程顧問。

課程簡介：　「數學智力遊戲」專為小學五、六年級的資優學生而設，旨在透過數學智力遊戲，讓學員了解橫向思維和擴散性思考在解決難題時所扮演的角色。通過學員的親身體驗、自我探索，加上課堂練習和導師的從旁協助，從而提升學員的解難能力、全面觀察能力和創造力。

日　　期：　2019 年 12 月 21 日（全日）、23、27、28 及 30 日（下午）

時　　間：　10:00 a.m. – 5:00 p.m. (21/12)；2:00 p.m. – 5:00 p.m. (23/12, 27/12, 28/12 & 30/12)

上課時數：　18 小時（6 節）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$4,010（包括 21/12 午膳費用）

申請資格：　小五及小六學生

本科目內容與「春季資優課程 2019」和「暑期資優課程 2019」《數學智力遊戲 2019》**相若。*

超乎想像的數學世界 (Mathematical World Beyond Imagination)*

科目編號：WP-P15

導　　師：　劉智軒——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）和學位教師教育文憑，香港大學哲學博士（數學）；現為香港中文大學數學系講師，主要研究複幾何，並教授高等微積分、線性代數及博奕論。劉博士現為國際數學奧林匹克香港委員會委員，多年來參與國際數學奧林匹克香港代表隊領隊及培訓工作。

課程簡介：　很多人誤解數學只是一些枯燥的運算；其實，數學有很多有趣的內容。本課程將帶領學員進入數學的奇妙世界，透過不同類型的活動，讓學員經歷和了解數學與藝術、宇宙、遊戲、魔術和日常生活等方面的關係，亦會討論一些有趣的數學問題，提升學員解決問題的能力。

日　　期：　2019 年 12 月 21、23 及 27 日（星期六、一、五）

時　　間：　10:00 a.m. – 5:00 p.m.

上課時數：　18 小時（三天）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$4,110（包括午膳費用）

申請資格：　<u>小五及小六學生</u>

本科目內容與「冬季資優課程 2018」、「春季資優課程 2019」和「暑期資優課程 2019」《超乎想像的數學世界》**相若。*

Creative Digital Art Classroom—Mix Media Digital Art Jam（創意數碼藝術教室——混合媒體數碼藝術即興創作坊）*

Course Code: WP-P16

Instructor : Each session of this course will be conducted by one of the instructors, Ms. Elaine XAVIER or Mr. Duc-chi HA. Ms. Xavier is a graphic designer specialized in branding and communication. She has enjoyed painting since she was a little girl. Over the years she has explored many new approaches to arts creation. In addition, she is deeply involved in art education and has spent one third of her time in Hong Kong promoting digital art for children since 1997. She has also designed several new programs that reflect the mix of East and West cultures for this unique city. Mr. Ha is a specialist in publishing, 3D modelling and graphics programming. Prior to joining Elaine Xavier Art Studio, Mr. Ha has worked for Reader's Digest for over 15 years. In the past few years, he has spent a lot of time and energy teaching digital art courses for gifted and talented students.

Content : Hong Kong is a city of fusion for the Chinese and Western cultures. Information technology is very popular here and young generation get exposed to diverse cultures since childhood. Modern computing equipment paired with innovative software provides an excellent mixed media creation toolbox for kids. If we can offer appropriate training to these young artists, they will bring a rich creative ecology to Hong Kong. This course is designed for gifted students who love art creation, painting and design. It covers six very interesting themes basing on some successful collaborative creative workshops in USA and UK. The instructor will guide the students to learn and create. Contents include features of digital media and computer-simulated effects for oil painting, watercolour, crayons, colour pencils and Chinese brushes. We will also cover various digital creative techniques including computer graphics knowledge, colour models, layers and mixed media production. Through this course, the students will enhance their sensitivity on art, design and visual expression. It will also offer them an excellent opportunity to develop and demonstrate their creative talents.

Date : Dec 21(WD), 24 (AM), 28 (WD) & 31 (AM), 2019 (Sat & Tue)

Time : 10:00 a.m. – 5:00 p.m. (21/12 & 28/12); 10:00 a.m. – 1:00 p.m. (24/12 & 31/12)

Contact hours : 18 hours (6 sessions)

Language : English

Fee : HK$4,060 (include lunch for 2 days)

Eligibility : **<u>Primary 5 and 6 students</u>** (Priority will be given to students with a solid background in illustration skills like those who have attended the CDAC Draw Basics and Cartoon Character Creation courses)

Remarks : Students must bring their own laptop computers and a 3-button mouse to class (with at least 4GB RAM and a discrete graphic card, installed with Microsoft Windows 7 or 10 operating system. Mac OS and Windows 8 will not be supported). Instructors will install the software used in class in each student's laptop so as to facilitate continual learning and application of the skills learned in class. Tablets, Netbook and MacBook Air are not suitable for this course.

This course is similar to **'Creative Digital Art Classroom—Mix Media Digital Art Jam' in the Winter Program for the Gifted and Talented 2018.*

ART & STEM 教室——動能及互動雕塑 (ART & STEM Studio—Kinetic and Interactive Sculpture)*

科目編號：WP-P17

導　　師：　鄭志明——香港中文大學工商管理學士、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士；曾任設計公司創作總監及《讀者文摘》美術總監。鄭導師曾於 1998、2001、2008、2009、2012 及 2014 年舉辦個人藝術展，2009 年獲選為 Bloomberg 新一代藝術家；其創作以不同媒介進行，主要為繪畫及裝置（包括大型場地特定裝置及與觀眾互動裝置），作品探討城市化、人類狀況及博弈論等；近期作品包括 2014 年新加坡濱海藝術中心委約的華藝節作品《飛龍在天》。鄭導師也是一位資深藝術教育工作者，於多所大專院校和中小學教授雕塑、右腦繪畫課程及主理駐校藝術創作計劃。

課程簡介：　達文西是文藝復興時代的著名藝術家。他除了是畫家之外，也是發明家和工程師，是其中一位最早將藝術（ART）和科學、技術、工程、數學（STEM）結合的代表人物。本課程將 Art 和 STEM 五大學習領域的知識結合，學員在導師的引領下進行跨學科學習，透過製作動能及互動雕塑（kinetic and interactive sculpture），領會如何能像達文西一樣融會貫通地應用所學，並進行創作。課程內容包括（1）建構簡單三維模型或雕塑；（2）認識運動、速度及能量的種類；（3）製作動能雕塑的機械裝置；以及（4）了解互動藝術的創作。

日　　期：　2019 年 12 月 23、24、27、30 及 31 日

時　　間：　9:30 a.m. – 12:30 p.m.

上課時數：　15 小時（5 節）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$3,300

申請資格：　<u>小五及小六學生</u>

本科目內容與「冬季資優課程 2018」和「暑期資優課程 2019」《ART & STEM 教室——動能及互動雕塑》**相若。*

生活中的數學、遊戲與解難 (Mathematics, Games and Problem-solving in Daily Life)*

科目編號：WP-P18

導　　師：　林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院香港分校數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介：　很多人把數學、數字、方程、抽象和困難看為同義詞，所以很多時會認為數學是抽象、困難和乏味的。其實，極大部分的數學問題是源自於生活的不同需要；數學亦是解難的一種方法，若能投入其中，了解數學的精妙之處，便能在解難過程中享受無窮樂趣。本課程旨在運用不同方法、日常生活和科學例子，透過遊戲、分組活動和討論，帶領學員進入和理解神奇的數學世界，發掘數學的趣味和應用。學員亦有機會破解扭計骰的奧秘，製定出自己一套還原扭計骰的演算法。

日　　期：　2019 年 12 月 23 日（全日）、24 日（上午）、27 及 30 日（全日）

時　　間：　10:00 a.m. – 5:00 p.m. (23/12, 27/12 & 30/12)；10:00 a.m. – 1:00 p.m. (24/12)

上課時數：　21 小時（三天半）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$4,770（包括三天午膳費用）

申請資格：　小五及小六學生

本科目內容與「冬季資優課程 2017」、「春季資優課程 2018」、「暑期資優課程 2018」、「冬季資優課程 2018」、「春季資優課程 2019」和「暑期資優課程 2019」《生活中的數學、遊戲與解難》**相若。*

基因「蠅」中尋 (Scientific Study of Genetics through Fruit-flies)*

科目編號：WP-P19

導　　師：　陳錦良——香港中文大學哲學博士（中醫藥學）；現為香港中文大學香港中西醫結合醫學研究所講師，從事中醫藥學的教學和科研工作，研究範圍包括中藥的開發和利用果蠅作動物模型篩選中藥的有效成分；曾主編及編寫《香港醫療體制的前瞻》、《臨證針灸指要》、《延緩衰老中藥應用》、《完全健康手冊——女性篇》及《防治流感全攻略》等書籍。陳博士積極參與社區的中醫藥推廣和普及教育工作，並熱心推動資優教育，獲邀為「資優計劃」課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授科學及中醫藥課程。

課程簡介：　本課程以實驗室動物「果蠅」(Drosophila) 作主題，介紹基礎生命科學及遺傳學的知識。過去百年，「果蠅」一直被用作遺傳學、藥物開發和其他醫學方面的研究，更是多位諾貝爾獎得獎科學家的研究對象。課程活動包括短講、參觀、小組討論及科學實驗，目的是讓學員透過親身體驗和嘗試進行果蠅研究，增加學員對生命科學及遺傳學的知識及興趣。

日　　期：　2020 年 1 月 4 及 11 日（星期六）

時　　間：　10:00 a.m. – 5:00 p.m.

上課時數：　12 小時（兩天）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$2,740（包括午膳費用）

申請資格：　小五及小六學生

本科目內容與「冬季資優課程 2018」、「春季資優課程 2019」和「暑期資優課程 2019」《基因「蠅」中尋》**相若。*

科研方法——臨床研究實例 (Learning Scientific Research Method through Clinical Research Examples)*

科目編號：WP-P20

導　　師：　程月玲——香港理工大學護理系學士、香港中文大學醫學院公共衞生系碩士；註冊護士、認可臨床研究專業人員，現為香港中文大學醫學院內科及藥物治療學系總護士長、香港中文大學醫學院香港中西醫結合醫學研究所研究及發展組召集人。程導師具豐富臨床研究經驗，多年來一直參與設計、管理及審核不同臨床研究，涉及的臨床研究領域廣闊，包括腸胃疾病、中西醫結合臨床治療及護理、公共衞生學等。程導師曾參與發表多篇科研文章，並於國際性權威的學術期刊共同發表相關的卓越科研成果。

課程簡介：　由於現今是一個資訊和數據氾濫的「大數據」新世代，如要學會做好研究工作，唯有透過有規律、有條理、有理論基礎的科研探究方法，收集數據和進行分析，才可以獲得可信的結果和再作客觀討論，從而提出合理建議。本課程旨在透過導師於腸胃疾病、中西醫結合臨床治療及護理或公共衞生的臨床研究作為實例，以短講、小組討論及分享、實踐練習等活動，讓學員掌握科學研究的基本方法。在導師的指導下，讓學員學會設計問卷以調查市民對熱門時事的看法或研究日常生活相關的題目等等，並運用不同量表，以科學方法收集可靠的數據，建立簡單資料數據庫。導師亦會教導學員使用常用的統計學方法分析數據，就分析結果撰寫初步總結報告。學員如有感興趣的研究課題，歡迎帶到課堂討論及諮詢，導師樂意提供指導。

日　　期：　2020 年 1 月 4、11 及 18 日（星期六）

時　　間：　10:00 a.m. – 5:00 p.m.

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$4,110（包括午膳費用）

申請資格： 小五及小六學生

本科目內容與「冬季資優課程 2018」、「春季資優課程 2019」和「暑期資優課程 2019」《科研方法——臨床研究實例》**相若。*

考古追蹤——香港古石刻 (Archaeological Study—Rock Carvings in Hong Kong)

科目編號：WP-P21

導　　師： 盧智基——香港中文大學社會科學學士（人類學）、四川大學歷史學碩士（考古學及博物館學專業）、香港中文大學哲學博士（歷史）。盧博士十多年來從事考古調查、文物整理及考古展覽設置等工作，曾參與港澳、中國大陸、越南及日本等地的考古調查發掘工作，並到訪東亞及歐美多國考察，對教授古文化知識及帶領學生參觀專題文物展覽具豐富經驗。

課程簡介： 「上窮碧落下黃泉，動手動腳找東西」是考古工作者所提倡的精神，也是本課程的宗旨，鼓勵學員做學問尋根究底、親力親為。考古之事似是遙不可及，但卻與我們有莫大關連。自清朝嘉慶至今，香港已發現有九處古石刻，分布於海岸或山邊。這些青銅時期的石刻來自有器物而沒有文字的時代，是先民活動的珍貴記錄。本課程導師將帶領學員揚帆出海走到東龍洲，親踏石刻及佛堂門古遺址，查找先民遺留下來的蛛絲馬跡，破譯石刻複雜而抽象的圖案，嘗試解讀當中的意義和理解先民的生活。藉著課堂及實地調查，學員能學習如何在書本以外閱讀歷史，更了解香港歷史的發展。

日　　期： 2020 年 2 月 1 及 8 日（星期六）

時　　間： 10:00 a.m. – 5:00 p.m. (1/2)；9:00 a.m. – 5:00 p.m. (8/2)

上課時數： 13 小時（兩天）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,060（包括午膳及外出考察費用）

申請資格： 小五及小六學生

中學組

趣味地球科學實驗室 (Funny Laboratory of Earth Science)*

科目編號：WP-S22

導　　師： 伍世良——香港中文大學地理與資源管理學系副教授，致力於應用地質學、應用地貌學和環境變化的研究。伍教授為「資優計劃」課程顧問，多年來為「資優計劃」設計和教授地理課程。

課程簡介： 地球是我們居住的行星，但我們對它又有多少的認識呢？地球從何而來？它是由甚麼東西組成？為什麼地球上會有山脈和海洋？這些有關地球的科學問題，學員可以透過參加本課程找到答案。為了帶領學員進入地球科學的國度，本課程精選了兩項野外考察和多個趣味實驗為學習單元，分別是：〈一〉地球行星；〈二〉礦物與寶石；〈三〉堅硬的岩石；〈四〉野外考察 I：礦物收集；〈五〉火山爆發；以及〈六〉野外考察 II：地質公園。

日　　期： 2019 年 12 月 21、28 日及 2020 年 1 月 4 日（星期六）

時　　間： 10:00 a.m. – 5:00 p.m.

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$4,110（不包括午膳，但包括外出考察費用）

申請資格： 中一及中二學生

本科目內容與「冬季資優課程 2018」、「春季資優課程 2019」和「暑期資優課程 2019」《趣味地球科學實驗室》**相若。*

宇宙探索 (Exploring the Universe)*

科目編號：WP-S23

導　　師： 王永雄——香港中文大學理學士、哲學碩士、哲學博士（物理學），信義宗神學院基督教研究碩士；現為香港中文大學通識教育部通識基礎課程副主任，設計及教授以學生閱讀科學經典、寫作和研討為骨幹的通識科目——「與自然對話」。王博士曾擔任香港中文大學物理系高級講師，教授物理學和天文學；近年也致力研究天文歷史，與彭金滿博士及陳天機教授合著有《天問：宇宙真貌的探索》。王博士為「資優計劃」課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授不同的物理學課程。

課程簡介： 自古以來，人類對美麗的星空都有說不盡的讚嘆。各種天文現象促使不同年代的人尋找其背後的規律。本課程將

透過講授、影片、動畫、遊戲和活動，讓學員了解怎樣觀星，以及認識不同天體的區別、星的生與死、黑洞、宇宙論等，共同探索神秘莫測的宇宙，發掘當中的奧妙。

日　　期：　2020 年 1 月 4、11 及 18 日（星期六）

時　　間：　10:00 a.m. – 5:00 p.m.

上課時數：　18 小時（三天）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：　<u>中一及中二學生</u>

本科目內容與「冬季資優課程 2018」《宇宙探索》**相若。*

French for Beginners I（法語初階 I）*
Course Code: WP-S24

Instructor : Marie-Paule HA—Dr. Ha holds an MA in French Literature from University of Paris (Sorbonne), DEA in French Literature from University of Paris VII, and a PhD in French Literature from Illinois University, Champaign Urbana. She taught French language and literature at various universities including the Oberlin College, Indianapolis University, Illinois University, Ohio State University in the US, and Hong Kong Baptist University. She was also Associate Professor in the Department of Comparative Literature and Departmnet of History at the University of Hong Kong. She has extensive experience in teaching French as a second language.

Content : This course aims at initiating gifted students to French language using an interactive approach. Students will be engaging in a variety of speaking and listening activities which will familiarize them with the sounds of the French language. Through the use of a diverse range of media which include textual and audio-visual materials such as songs, videos, and games, students will be exposed to the foundation of the French language and French culture. During each lesson, students will be introduced to basic French vocabulary and expressions which they will use in small group activities and role plays. By the end of the course, students will have learnt the French alphabet, basic French pronunciation, greetings and leave taking, numbers from 0 to 69, the days of the week, the months of the year. They will be able to introduce themselves and members of their immediate family (giving their names, age, and those of their parents and siblings), and a few basic grammar concepts such as the masculine and feminine gender of nouns and verb conjugation.

Date : Dec 23, 27 (WD) & 30 (PM), 2019 (Mon, Fri & Mon)

Time : 10:00 a.m. – 5:00 p.m. (23/12 & 27/12); 2:00 p.m. – 5:00 p.m. (30/12)

Contact hours : 15 hours (5 sessions)

Language : French supplemented with English

Fee : HK$3,300 (lunch NOT included)

Eligibility : **<u>Secondary 1 to 3 students</u>**

This course is similar to **'French for Beginners I' in the Summer Program for the Gifted and Talented 2018 and the Spring Program for the Gifted and Talented 2019.*

演講及辯論技巧工作坊 (Workshop on Debate and Public Speaking Skills)*
科目編號：WP-S25

導　　師：　宋立揚——香港中文大學教育碩士；現為沙田文藝協會主席。宋導師曾擔任香港學校音樂及朗誦協會中文朗誦委員會主席多年、香港中文大學教育學院中學學位教師專業進修課程客席講師、香港生產力促進局專業演講課程客席講師及香港藝術中心語言表達藝術課程導師，並經常獲邀為學校、社團及商業機構主持講座及培訓活動，以及出任多個全港朗誦、演講及辯論比賽的評審委員。除具豐富的口才培訓經驗外，宋導師亦曾為上海電視大學主持電視教育節目，以及擔任香港電台教育電視節目主持人多年，並獲邀為香港電台播音節目「中華五千年」及「金聲玉振」等擔任播音工作，也曾為香港衛星電視電影台及體育台、香港科學館及香港機場管理局等多個機構製作的推廣節目擔任普通話及粵語旁白。宋導師為「資優計劃」的課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授演講技巧、辯論技巧和領袖訓練課程。

課程簡介：　面對現時社會上的各種挑戰，學生的高階思維能力、表達技巧和說服力越見重要。本課程旨在讓學員透過學習演講，增強自信心、思考能力和表達能力，以及通過辯論提高分析能力、批判思考能力及說服力。導師將運用生動有趣的互動教學方式，帶領學員透過充分的實踐，逐步掌握演講和辯論的方法，學會運用嚴謹的推理和清晰的論述，配合有效的表達技巧，生動地進行演講，說服聽眾接受自己的觀點。參與本課程的學員必須積極投入各項學習活動，才能明白整個演講及辯論過程的要點，從而掌握當中所需的態度和技巧。

日　　期：　2019 年 12 月 23 日（全日）、24 日（上午）、27 及 30 日（全日）

時　　間：　10:00 a.m. – 5:00 p.m. (23/12, 27/12 & 30/12)；10:00 a.m. – 1:00 p.m. (24/12)

上課時數：　21 小時（三天半）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$4,620（不包括午膳費用）

申請資格：　<u>中一至中三學生</u>

本科目內容與「冬季資優課程 2017」、「暑期資優課程 2018」和「暑期資優課程 2019」《演講及辯論技巧工作坊》**相若。*

拉丁語和古漢語的比較 (Comparing Latin with Classic Chinese)

科目編號：WP-S26

導　　師：　夏其龍——意大利羅馬傳信大學哲學學士及神學碩士、美國紐約哥倫比亞大學新聞學院碩士、香港大學哲學博士；現擔任香港中文大學文化及宗教研究系客座副教授及歷史系客座副教授。夏教授於五零年代進入修院後初次接觸拉丁文，其後到意大利羅馬深造，於七零年晉鐸為神父。夏教授對中世紀歐洲歷史特別有興趣，尤其喜歡哥德式教堂的建築形式和歷史。自二零零零年起，夏教授於香港中文大學哲學系任教拉丁語。

課程簡介：　本課程專為對語文有興趣的資優生而設，內容涵蓋基本拉丁語法，適合從未學過拉丁語的學員報讀。課程旨在讓學員透過拉丁語翻譯的古漢語篇章，進行拉丁語和古漢語的比較，對語文的特性作更深層的理解，從而認識到西方和中國文化在語言結構和表達方面的巨大差異，學會欣賞不同文化及分析其優點與缺點。課程文本以香港文憑試中國語文科的文言經典篇章為主，讓學員能撇開慣常的語言習慣，重新思考和理解古漢語的特質，加深對文言文的掌握。

日　　期：　2020 年 1 月 4、11 及 18 日（星期六）

時　　間：　10:00 a.m. – 5:00 p.m.

上課時數：　18 小時（三天）

授課語言：　粵語輔以英語

學　　費：　HK$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：　中一至中三學生

Creative Digital Art Classroom—2D Animation for Beginners（創意數碼藝術教室——二維動畫入門）*

Course Code: WP-S27

Instructor : Each session of this course will be conducted by one of the instructors, Ms. Elaine XAVIER or Mr. Duc-chi HA. Ms. Xavier is a graphic designer specialized in branding and communication. She has enjoyed painting since she was a little girl. Over the years she has explored many new approaches to arts creation. In addition, she is deeply involved in art education and has spent one third of her time in Hong Kong promoting digital art for children since 1997. She has also designed several new programs that reflect the mix of East and West cultures for this unique city. Mr. Ha is a specialist in publishing, 3D modelling and graphics programming. Prior to joining Elaine Xavier Art Studio, Mr. Ha has worked for Reader's Digest for over 15 years. In the past few years, he has spent a lot of time and energy teaching digital art courses for gifted and talented students.

Content : This course is designed for gifted students who enjoy drawing, painting, game development and animation production. The instructor will guide the students to create their own storyboard and then produce some short animation films using the computer. Contents of the course include storyboard creation, animation workflow, principles of movement, animated GIF and sprite creation as well as tweening, morphing and rigging techniques. There will be six sessions in this course and each will focus on an interesting topic. Through active participation and learning, students will be able to master the basics of animation production. This course will enhance students' sensitivity on art, design and visual expression. It will also offer them an excellent opportunity to develop and demonstrate their creative talents.

Date : Jan 4, 11 & 18, 2020 (Sat)

Time : 10:00 a.m. – 5:00 p.m.

Contact hours : 18 hours (3 days)

Language : English

Fee : HK$3,960 (lunch NOT included)

Eligibility : **Secondary 1 to 3 students**

Remarks : Students must bring their own laptop computers and a 3-button mouse to class (with at least 4GB RAM and a discrete graphic card, installed with Microsoft Windows 7 or 10 operating system. Mac OS and Windows 8 will not be supported). Instructors will install the software used in class in each student's laptop so as to facilitate continual learning and application of the skills learned in class. Tablets, Netbook, Chromebook and MacBook Air are not suitable for this course.

This course is similar to **'Creative Digital Art Classroom—2D Animation Hands-on Workshop' in the Winter Program for the Gifted and Talented 2018.*

走進邏輯分析世界——合約橋牌入門 (The World of Logical Thinking—Introduction to Contract Bridge)*

科目編號：WP-S28

導　　師：　羅家豪——香港大學理學士、哲學碩士、哲學博士（數學）；曾於中學階段獲選代表香港參加國際數學奧林匹克。羅博士曾擔任香港浸會大學數學系講師，現為香港大學數學系講師及國際數學奧林匹克香港委員會成員，多年來從事數學競賽培訓工作，包括協助培訓香港代表隊參與數學奧林匹克活動及擔任領隊的工作，亦為「資優計劃」設計和教授多個數學課程。

課程簡介：　在眾多紙牌遊戲中，橋牌被公認為最考驗邏輯分析的遊戲之一。橋牌講求的並不是運氣，而是清晰的思路、周詳的計劃和仔細的分析，還有同伴之間的溝通和默契。在各種橋牌遊戲中，又以合約橋牌最為流行，世界各地均有地區性以至國際性的橋牌比賽，合約橋牌更成為第 18 屆亞洲運動會（2018 年）的正式比賽項目。本課程將教授

合約橋牌的基本規則、計分方法和常見的叫牌制度，並著重遊戲中的思考和分析過程，以提升學員的邏輯思維、計劃能力，以及與同伴之間的溝通合作能力。

日　　期：　2020 年 1 月 4、11 及 18 日（星期六）

時　　間：　10:00 a.m. – 5:00 p.m.

上課時數：　18 小時（三天）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：　中一至中三學生

本科目內容與「冬季資優課程 2017」、「暑期資優課程 2018」和「冬季資優課程 2018」《走進邏輯分析世界——合約橋牌入門》**相若。*

中醫藥面面觀 (Aspects of Chinese Medicine)*

科目編號：WP-S29

導　　師：　林煌權——香港中文大學哲學博士（生物化學），現任香港中文大學深圳研究院副院長，從事生物化學研究及中醫藥學的教學和科研工作，曾擔任香港科技大學生命科學部及中藥研發中心研究助理教授、香港中文大學生物醫學學院及中醫中藥研究所副研究員等職務。研究工作包括利用現代基因組和蛋白質組學技術對中藥的有效成分及組分作用機制進行研究開發、中醫藥神經退行性病變的作用及機制研究；參與多項香港中成藥註冊研究項目，並參與編寫《中藥現代化與超臨界流體萃取技術》及《香港中成藥註冊檢測方法及技術參考指南》，發表論文五十多篇，並獲五項發明專利授權。林博士積極參與中醫藥研究開發及教育工作，熱心推動資優教育。

課程簡介：　本課程專為對醫學有興趣的資優學生而設，內容主要介紹傳統中醫藥的基礎理論，包括中醫治病的方法、中藥的性質、運用、辨別及炮炙等，亦讓學員認識現代中醫藥研究，並透過實驗，教導學員利用不同方法去鑑別中藥，以及讓學員體驗中藥研究方法，感受中醫藥的奧妙。除實驗外，課程活動亦包括短講、小組討論及戶外實地考察，以理論結合實踐，希望增強學員的中醫藥知識和興趣。

日　　期：　2020 年 2 月 1、8 及 15 日（星期六）

時　　間：　10:00 a.m. – 5:00 p.m.

上課時數：　18 小時（三天）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$4,035（不包括午膳，但包括外出考察費用）

申請資格：　中一至中三學生

本科目內容與「冬季資優課程 2017」、「暑期資優課程 2018」、「冬季資優課程 2018」和「暑期資優課程 2019」《中醫藥面面觀》**相若。*

數學思維與解難初階 (Introductory Mathematical Thinking and Problem Solving Skills)*

科目編號：WP-S30

導　　師：　梁哲雲——香港中文大學理學士（數學）、學位教師教育文憑（數學）、香港大學教育碩士（教育行政及管理），曾任香港教育局總學校支援主任、總主任（學校質素保證）、總課程發展主任（資優教育）、香港中文大學教育學院兼任學校發展顧問、行政長官卓越教學獎評審顧問（數學教育）及 中國數學會奧林匹克委員會委員，亦是中國西部數學奧林匹克及中國女子數學奧林匹克發起人。梁導師曾擔任國際數學奧林匹克香港委員會副主席，現為該會秘書。

課程簡介：　本課程主要涵蓋數學思維和解難基本方法與技巧，透過講授及互動教學活動，讓學員瞭解分析法、綜合法、代換法、反證法、歸納法等數學方法的理念與應用，並理解和運用數學語言於溝通、傳意和推論。導師會指導學員運用深度學習模式，從而提升其數學思維能力。

日　　期：　2019 年 12 月 21、28 日及 2020 年 1 月 4 日（星期六）

時　　間：　10:00 a.m. – 5:00 p.m.

上課時數：　18 小時（三天）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：　中一至中四學生

本科目內容與「冬季資優課程 2018」和「暑期資優課程 2019」《數學思維與解難初階》**相若。*

從經典名句、名曲、演辭、電影學歷史和文化 (Learning History and Culture through Famous Quotes, Songs, Speeches and Movies)

科目編號：WP-S31

導　　師：　張學明——香港中文大學文學士（歷史）、美國加州大學文學碩士及哲學博士（中古世紀歷史）；張教授 1983 年起於香港中文大學歷史系任教長達三十多年，現為中大歷史系客席副教授，教授的科目包括「西方文化的特

質」、「History for Today」、「中西神話比較」；著作有《中西神話》、《Biographical Notes of the Jesuits in Hong Kong》、《字源學英文》及《成語學英文》。張教授為「資優計劃」課程顧問，亦為「資優計劃」設計及教授不同歷史課程。

課程簡介： 經典名句、名曲、演辭、電影經常被人引用或談論，若在聽和看的過程中細意觀察、思考、比對和分析，必能從中學到很多知識和了解不同時代的歷史與文化。本課程旨在透過欣賞和分析名句、演辭（例如："I Have a Dream", "We Shall Overcome"）、名曲歌詞和電影（例如："There is no place like home", "The Wizard of Oz"），在互動、有趣的氛圍下，讓學員了解古今中外的歷史，窺探不同時空與地域的文化特色和轉變，學會從生活細節中獲得知識和智慧。

日　　期： 2019 年 12 月 21、28 日，2020 年 1 月 4、11 及 18 日（星期六）

時　　間： 9:30 a.m. – 12:30 p.m.

上課時數： 15 小時（5 節）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,300

申請資格： <u>中一至中六學生</u>

學貫中西——成語中的語言智慧 (A Comparative Study of Language Wisdom through Western and Chinese Idioms)*

科目編號：WP-S32

導　　師： 張學明——香港中文大學文學士（歷史）、美國加州大學文學碩士及哲學博士（中古世紀歷史）；張教授 1983 年起於香港中文大學歷史系任教長達三十多年，現為中大歷史系客席副教授，教授的科目包括「西方文化的特質」、「History for Today」、「中西神話比較」；著作有《中西神話》、《Biographical Notes of the Jesuits in Hong Kong》、《字源學英文》及《成語學英文》。張教授為「資優計劃」課程顧問，亦為「資優計劃」設計及教授不同歷史課程。

課程簡介： 本課程專為喜歡研習語文及歷史的資優生而設。內容主要探討中西方有趣的成語及其故事，分析成語和人們日常生活的關係，以及比較中西方共通成語（例如 A bird in the hand is worth two in the bush 一鳥在手勝於百鳥在林；All that glitters is not gold 金玉其外，敗絮其中；Beauty in the eyes of the beholder 情人眼裏出西施；Survival of the fittest 物競天擇，適者生存等）的異同。透過講授，故事分享、研習和匯報等活動，學員能加深對中西成語及其背景的認識，也增強對中英詞彙、字源、字義、文字關聯、語文運用的掌握，提升中英文和翻譯的造詣。課程貫通中西歷史、文化脈絡，學員除了在語文方面有所增益外，更能了解到不同民族的思考方法，從不同角度理解成語中的智慧，提升高階思維及研習能力。

日　　期： 2019 年 12 月 21、28 日，2020 年 1 月 4、11 及 18 日（星期六）

時　　間： 2:00 p.m. – 5:00 p.m.

上課時數： 15 小時（5 節）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,300

申請資格： <u>中一至中六學生</u>

本科目內容與「春季資優課程 2019」《學貫中西——成語中的語言智慧》**相若。*

學貫中西——神話裡的智慧 (A Comparative Study of Ancient Greek Mythology and Chinese Mythology)*

科目編號：WP-S33

導　　師： 張學明——香港中文大學文學士（歷史）、美國加州大學文學碩士及哲學博士（中古世紀歷史）；張教授 1983 年起於香港中文大學歷史系任教長達三十多年，現為中大歷史系客席副教授，教授的科目包括「西方文化的特質」、「History for Today」、「中西神話比較」；著作有《中西神話》、《Biographical Notes of the Jesuits in Hong Kong》、《字源學英文》及《成語學英文》。張教授為「資優計劃」課程顧問，亦為「資優計劃」設計及教授不同歷史課程。

課程簡介： 神話記載著遠古族群的生活和想像，具神秘色彩，雖是超自然、非理性，卻隱含邏輯和智慧，更展露古代的民族精神、文化和哲學，是人們追溯歷史根源的依據。本課程將以講授、討論、電影及音樂分享等形式，帶領學員穿梭古希臘和中國的神話世界，探討和比較不同文明國度的神話在宇宙創造、人類起源、英雄與戰爭、女神、愛情、洪水、猛獸、死亡與冥府、命運等主題的歷史背景、特色和理論，讓學員超越時空地域界限，貫通中西歷史、文化和哲學的脈絡，了解不同民族的思考方法，從神話中尋找智慧，提升高階思維和通識研習能力。

日　　期： 2019 年 12 月 23、24、27、30 及 31 日

時　　間： 9:30 a.m. – 12:30 p.m.

上課時數： 15 小時（5 節）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$3,300

申請資格：　中一至中六學生

本科目內容與「暑期資優課程 2016」、「冬季資優課程 2016」、「春季資優課程 2017」、「春季資優課程 2018」、「暑期資優課程 2018」和「暑期資優課程 2019」《學貫中西——神話裡的智慧》**相若。*

Creative Digital Art Classroom—Web Basics: Introduction to Web Store（創意數碼藝術教室——網站基礎：網店入門）*

Course Code: WP-S34

Instructor : Each session of this course will be conducted by one of the instructors, Ms. Elaine XAVIER or Mr. Duc-chi HA. Ms. Xavier is a graphic designer specialized in branding and communication. She has enjoyed painting since she was a little girl. Over the years she has explored many new approaches to arts creation. In addition, she is deeply involved in art education and has spent one third of her time in Hong Kong promoting digital art for children since 1997. She has also designed several new programs that reflect the mix of East and West cultures for this unique city. Mr. Ha is a specialist in publishing, 3D modelling and graphics programming. Prior to joining Elaine Xavier Art Studio, Mr. Ha has worked for Reader's Digest for over 15 years. In the past few years, he has spent a lot of time and energy teaching digital art courses for gifted and talented students.

Content : This course is designed for gifted students who have keen interest in information technology in particular e-commerce. This course covers the essential skills of designing and hosting a web store. Contents of this course include the use of computer graphics and multimedia in website design, the administration of web server, computer database and the WordPress web application framework. There will be six sessions in this course and each will focus on an interesting topic. Each student will be required to design and setup a web store. Through active participation and learning, students will be able to master the skills of setting up and operating a modern web store. This course will enhance students' ability in logical reasoning and visual expression. It will also offer them an excellent opportunity to demonstrate their creativity.

Date : Dec 23, 27 & 30, 2019 (Mon, Fri & Mon)

Time : 10:00 a.m. – 5:00 p.m.

Contact hours : 18 hours (3 days)

Language : English

Fee : HK$3,960 (lunch NOT included)

Eligibility : **Secondary 2 to 4 students** (Priority will be given to students with background knowledge in digital arts on computer drawing, imaging or 3D modelling. For those applicants who have not taken any CDAC course before, please submit proof of relevant learning experience along with the application.)

Remarks : Students must bring their own laptop computers and a 3-button mouse to class (with at least 4GB RAM supporting OpenGL 2.0 or above, installed with Microsoft Windows 7 or Windows 10 operating system or Mac OS X 10.10 or above. Windows 8 will not be supported). Instructors will install the software used in class in each student's laptop so as to facilitate continual learning and application of the skills learned in class. Tablets, Netbook and MacBook Air are not suitable for this course.

This course is similar to **'Creative Digital Art Classroom—Web Basics: Introduction to Web Store for Beginners' in the Summer Program for the Gifted and Talented 2018.*

心理學初體驗 (Introduction to Psychology)*

科目編號：WP-S35

導　　師：　何穎思——加拿大卑詩大學（University of British Columbia）一級榮譽學士（心理學）、香港中文大學社會科學碩士（臨床心理學）、香港大學哲學博士（臨床心理學）。何博士現擔任政府紀律部門臨床心理學家，曾負責為在囚人士進行心理評估，分析他們的心理需要和制訂治療方向，以減低在囚人士重犯的機會，亦任職其他機構為有特殊學習需要的學童提供調適配套服務。

課程簡介：　在日常生活中，有很多事情令我們感到費解。本課程旨在讓學員初步認識心理學的不同範疇，藉此幫助學員應用心理學的知識以了解日常生活的現象，例如錯覺、性格發展、記憶力、行為習慣、羊群心理等。課程以趣味遊戲、課堂練習、主題短講、心理測試及互動討論等形式進行。

日　　期：　2020 年 1 月 4、11 及 18 日（星期六）

時　　間：　10:00 a.m. – 5:00 p.m.

上課時數：　18 小時（三天）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：　中二至中四學生

本科目內容與「冬季資優課程 2017」、「春季資優課程 2018」、「冬季資優課程 2018」、「春季資優課程 2019」和「暑期資優課程 2019」《心理學初體驗》**相若。*

數學思維與解難實踐 (Mathematical Thinking and Problem Solving Skills in Practice)

科目編號：WP-S36

導　　師：　梁哲雲——香港中文大學理學士（數學）、學位教師教育文憑（數學）、香港大學教育碩士（教育行政及管理），曾任香港教育局總學校支援主任、總主任（學校質素保證）、總課程發展主任（資優教育）、香港中文大學教育學院兼任學校發展顧問、行政長官卓越教學獎評審顧問（數學教育）及 中國數學會奧林匹克委員會委員，亦是中國西部數學奧林匹克及中國女子數學奧林匹克發起人。梁導師曾擔任國際數學奧林匹克香港委員會副主席，現為該會秘書。

課程簡介：　本課程是「數學思維與解難初階」的延伸課程，適合曾修讀初階課程或具備數學解難基礎知識的學員報讀。課程旨在透過探討真實、實用而貼近本地公開試的解難情境，豐富學員在數學思維與解難實踐方面的經歷，從而進一步提升其解難能力。主題重點包括數學歸納法、多項式與方程、數列、不等式和三角學。

日　　期：　2019 年 12 月 23、27 及 30 日（星期一、五、一）

時　　間：　10:00 a.m. – 5:00 p.m.

上課時數：　18 小時（三天）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：　中二至中六學生

高等數學入門——微積分 (Introduction to Advanced Mathematics—Calculus)*

科目編號：WP-S37

導　　師：　林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院香港分校數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介：　本課程專為對微積分感興趣的資優生而設，以幫助學員掌握高等數學的入門知識。微積分是高等數學和大部分科學的入門基石，是研究科學、工程、經濟及很多其他學科的重要數學工具。本課程旨在深化及補充中學數學課程的內容，提供機會讓資優學員學習導數、微分、積分的重要概念及其應用。

日　　期：　2019 年 12 月 21、28 日（全日）、31 日（上午）及 2020 年 1 月 4 日（全日）

時　　間：　10:00 a.m. – 5:00 p.m. (21/12, 28/12 & 4/1)；10:00 a.m. – 1:00 p.m. (31/12)

上課時數：　21 小時（三天半）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$4,620（不包括午膳費用）

申請資格：　中三及中四學生

**本科目內容與「冬季資優課程 2018」和「暑期資優課程 2019」《高等數學入門——微積分》相若。*

現代代數入門 (Introduction to Modern Algebra)*

科目編號：WP-S38

導　　師：　李俊捷——香港中文大學理學士（數學）、美國加州大學洛杉機分校哲學博士（數學）；現為香港中文大學數學系講師，主要研究數論、自守函數及表示論，並教授高等微積分、線性代數及數論等課程。

課程簡介：　本課程專為對代數感興趣的資優生而設，旨在讓學員認識高中數學課程範圍以外的代數課題，並了解現代代數的一些基本思路。課程的內容包括：二項式定理的推廣、組合數學、n^k 的求和、複數及其幾何意義、三次及四次程的求解、高次方程的近似求解、根與方程係數的關係、對稱多項式、圓規直尺的作圖問題等。

日　　期：　2019 年 12 月 21、28 日，2020 年 1 月 4、11、18 日及 2 月 1 日（星期六）

時　　間：　9:30 a.m. – 12:30 p.m.

上課時數：　18 小時（6 節）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$3,960

申請資格：　中三至中六學生

**本科目內容與「春季資優課程 2019」和「暑期資優課程 2019」《現代代數入門》相若。*

幸福的科學——人生六課 (The Science of Happiness: Six Lessons About Life)

科目編號：WP-S39

導　　師：　謝卓杰——香港中文大學一級榮譽社會科學學士（心理學）、美國克萊蒙研究大學 (Claremont Graduate University)

哲學博士（正向發展心理學）。謝博士現為香港中文大學心理學系博士後研究員，從事生命發展及心理健康研究，曾任美國加州州立大學洛杉磯分校心理學系講師，教授「研究方法」等課程。

課程簡介： 追求幸福在某些國家是受憲法保護的公民權利。追本溯源，什麼是幸福？入讀「神科」便能踏上幸福之路嗎？人生面對不同的抉擇，如選科、工作、擇偶，到底如何達致幸福？資優生的幸福感有不同嗎？本課程參考耶魯大學最受歡迎課程 Psychology and the Good Life，以心理科學角度，探討人生不同階段追求幸福的方法。在六節課堂中，導師將引領學員透過體驗活動、模擬遊戲等，嘗試實踐各種提升幸福感的練習，並從反思中建立正向思考，尋找適合自己的幸福之道。

日　　期： 2019 年 12 月 21 日，2020 年 1 月 4、11、18 日，2 月 1 及 8 日（星期六）

時　　間： 10:00 a.m. – 12:30 p.m.

上課時數： 15 小時（6 節）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,300

申請資格： 中三至中六學生

經濟學特區 (Economics Zone)*

科目編號：WP-S40

導　　師： 鍾子毅——香港中文大學社會科學學士（經濟學）、美國印第安納大學碩士及博士（商業經濟學）；現為香港中文大學（深圳）經濟管理學院高級講師，曾任職於香港大學經濟財務學院，香港中文大學經濟學系，曾教授科目包括經濟思想史、數學經濟、統計、微觀經濟學、宏觀經濟學、工業結構、商業經濟學、通識教育科等。鍾博士熱心研究和教學，以故事和日常生活解釋經濟及商業理論，多次擔任「資優計劃」經濟學課程導師。

課程簡介： 不論是落後地區或先進社會，有人的地方都有很多經濟活動。經濟學怎樣去研究人類的政治、社會、商業、經濟活動呢？本課程專為中學資優學生設計，透過課堂、閱讀、故事、個案、討論、政策分析及商業應用等，讓學員了解經濟學的思想方法，經濟學怎樣思考生產分配問題等，也讓學員了解大學裏修讀經濟科的學習方向和畢業的出路。本課程的課題包括：甚麼是經濟學？甚麼是科學方法？甚麼是經濟制度？甚麼是效率和均衡？甚麼是有效率的生產和資源分配？甚麼是市場失敗？政府角色應是甚麼？

日　　期： 2019 年 12 月 21、28 日及 2020 年 1 月 4 日（星期六）

時　　間： 10:00 a.m. – 5:00 p.m.

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,960（不包括午膳費用）

申請資格： 中三至中六學生（適合對經濟學有興趣、喜愛討論及思考的學生）

本科目內容與「冬季資優課程 2016」、「春季資優課程 2017」、「暑期資優課程 2017」、「冬季資優課程 2017」、「春季資優課程 2018」、「暑期資優課程 2018」、「冬季資優課程 2018」和「暑期資優課程 2019」《經濟學特區》**相若。*

打開視窗探世界——用 Google Earth Studio 說城市故事 (Exploring the World Through Windows—Storytelling with Google Earth Studio)

科目編號：WP-S41

導　　師： 李九如——前任美國廣播公司新聞部（ABC News）亞洲區新聞片編輯。李導師自 1971 年開始從事美國電視新聞網絡採訪工作，涉及的議題十分廣泛及多元化，見証不同歷史性事件，包括越戰、海灣戰爭等，走訪過北韓、伊拉克、阿富汗、古巴，涉足地域跨越亞洲，也體驗科技的進步為新聞採訪提升工作效率。在三十多年的採訪編輯生涯中，李導師製作了許多獲大眾欣賞及業界肯定的新聞故事，並贏取了多項新聞大獎，包括三次艾美獎。現時，李導師積極與年輕一代分享各種新聞片的製作手法，以及國際電視新聞機構所採用最新的製作器材及軟體。

課程簡介： 本課程專為喜愛探討世界時事的學員而設，旨在讓學員以新聞角度，對關注的世界經濟、文化或歷史議題作出探討，並透過製作一輯紀錄短片分享學習成果。導師將引領學員從多角度審視議題，為世界各地的城市或著名地標，以及主題進行資料搜集、梳理、分析、整合，並從資料中取材編製故事，然後運用最新推出的線上動畫製作工具 Google Earth Studio，利用 Google 及美國太空總署提供的衛星圖像，以新聞紀錄片的手法，製作出城市地域鳥瞰短片，從多角度描繪目標地域的景象及展示該地域在相關議題上的變遷。課程不但能擴闊學員的世界視野，也讓他們提升議題探究及資訊表達能力。

日　　期： 2019 年 12 月 23、28 及 30 日（星期一、六、一）

時　　間： 10:00 a.m. – 5:00 p.m.

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$4,110（不包括午膳費用）

申請資格： 中三至中六學生

備　　註： 學員須帶備筆記型電腦及三鍵式滑鼠上課（硬體需求：4GB 記憶體及可支援 OpenGL2.0 或以上的顯示咭；作業系統：Windows 7, Windows 8, Windows 8.1 或 Windows 10 或 Mac OS X 10.10 或以上）及需要裝備 Chrome 瀏覽器。平板電腦和 Netbook 不適合本課程使用。

The Presentation Secrets—Effective Public Speaking and Presentation Skills*

Course Code: WP-S42

Instructor : Eddy KW Li—Mr. Li received his initial teacher education from The Chinese University of Hong Kong (CUHK), majoring in English Studies and English Language Education. He earned his master's degree in Inclusive and Special Education from the University of Cambridge (fully funded by the Chevening Scholarship). Prior to his lectureship with the English Language Teaching Unit of CUHK from 2012 to 2015, Mr. Li was a teacher of English Language and English Literature with Diocesan Boys' School.

Content : This course is designed for gifted learners who wish to further develop their confidence in public speaking. In particular, it aims to raise their awareness of the processes of preparing and delivering an effective speech in English. Topics include basic features of spoken English, impromptu speaking, public speaking and rhetoric, audience analysis, means of persuasion, quality visual aids, and question-and-answer skills. Participants will be guided through drafting and presenting their own speeches, during which they receive feedback from the instructor and their peers.

Date : Dec 27, 28 & 30, 2019 (Fri, Sat & Mon)

Time : 10:00 a.m. – 5:00 p.m.

Contact hours : 18 hours (3 days)

Language : English

Fee : HK$3,960 (lunch NOT included)

Eligibility : **Secondary 3 to 6 students**

This course is similar to **'The Presentation Secrets—Effective Public Speaking and Presentation Skills' in the Winter Programs for the Gifted and Talented 2016, the Summer and Winter Programs for the Gifted and Talented 2017, and the Spring and Summer Programs for the Gifted and Talented 2019.*

Poetry and the Visual Arts

Course Code: WP-S43

Instructor : Antony HUEN—Mr. Huen is a Doctoral Fellow at the Humanities Research Centre, the University of York (UK), and his research project investigates contemporary poetry in relation to the visual arts. He has published poems internationally, and his recent poems and articles have appeared in Cha: An Asian Literary Journal, The Compass Magazine, Hong Kong Studies, Humanities, Quarterly Literary Review Singapore, and Wasafiri. He has taught creative writing and modern literature at universities in Hong Kong and the UK for more than six years. He is one of the poet-tutors of the Cha Writing Workshop Series.

Content : The interrelations between poetry and the visual arts have fascinated modern poets and visual artists for decades. The American poet Frank O'Hara (1926-1966) is, for example, known for his lifelong fascination with the visual arts, declaring in a poem that 'I would rather be a painter, but I am not'. Poetry is, in essence, image-making. Through reading examples of modern poems, responding to writing prompts, and sharing work in a group, we will discover how poems can make us picture different things including our psychological state. While a painter creates images on the canvas, how does a poet make us 'see' something through words printed on the page? How could a poem portray a person the way a painting, photograph, or sculpture does? This course combines poetry and the visual arts, verbal and visual images, as well as reading, writing, and looking at images. By comparing poetry to the visual arts, we will read poems in the context of the Information Age where images surround us everywhere we go. The course targets anyone hoping to use the English language for creative and personal purposes.

Date : Dec 27, 30 (WD) & 31 (AM), 2019 (Fri, Mon & Tue)

Time : 10:00 a.m. – 5:00 p.m. (27/12 & 30/12); 10:00 a.m. – 1:00 p.m. (31/12)

Contact hours : 15 hours (2.5 days)

Language : English

Fee : HK$3,300 (lunch NOT included)

Eligibility : **Secondary 3 to 6 students**

從電影思考社會價值和文化 (Social Values and Culture in Films)*

科目編號：WP-S44

導　　師： 方浩然——香港中文大學社會科學學士（社會學）、香港大學文學碩士和哲學博士（比較文學）；曾任職於香港中文大學文化及宗教研究系、香港中文大學東華三院社區學院及香港中文大學專業進修學院，主要任教流行文化及媒體研究、批判及創意思維等科目。方博士的個人興趣、研究和教學均圍繞文學、電影及文化理論。

課程簡介： 電影不只是一種娛樂，也是訓練我們思考的工具。本課程通過閱讀流行電影，刺激學員思考和探索不同課題，包括從 (1)《白雪公主》討論溫柔的暴行；(2)《回魂夜》和《黃色壁紙》(The Yellow Wallpaper) 思考瘋癲的意義（男女的分別）；(3)《天生愛情狂》(Don Juan DeMarco) 和《異度空間》探討何謂正常（誰是醫生？誰是病

人？）；以及 (4)《金枝玉葉》剖析浪漫的荒謬。透過電影欣賞、積極思考和討論，將有助學員增強對電影及文化理論的認識，提升電影賞析和批判能力；同時，藉著不同社會價值議題的深入討論，培養學員成為負責任的公民。

日　　期：　2019 年 12 月 28 日，2020 年 1 月 4、11、18 日，2 月 1 及 8 日（星期六）

時　　間：　9:30 a.m. – 12:30 p.m.

上課時數：　18 小時（6 節）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$3,960

申請資格：　中三至中六學生（適合對電影及社會文化有興趣，並喜愛討論和思考的學生）

本科目內容與「冬季資優課程 2018」《從電影思考社會價值和文化》**相若。*

遊戲與數學——博奕論初探 (Games and Mathematics—Introduction to Game Theory)*

科目編號：WP-S45

導　　師：　劉智軒——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）和學位教師教育文憑，香港大學哲學博士（數學）；現為香港中文大學數學系講師，主要研究複幾何，並教授高等微積分、線性代數及博奕論。劉博士現為國際數學奧林匹克香港委員會委員，多年來參與國際數學奧林匹克香港代表隊領隊及培訓工作。

課程簡介：　著名數學家 John Nash 於 1951 年發表了一篇關於博奕論的重要論文。這篇論文使他於 1994 年獲得諾貝爾經濟學獎；他的傳奇故事更被拍成電影《有你終生美麗》。博奕論是研究最佳策略的一套理論，它在經濟、生物、政治、電腦及社會學有重要和廣泛的應用。本課程會探討一些數學遊戲和它們背後的原理，並透過這些遊戲及經典的「囚徒困境」介紹博奕論的基本概念，讓學員學習如何運用博奕論尋找最佳策略及將之應用於日常生活和學習。

日　　期：　2020 年 1 月 4、11 及 18 日（星期六）

時　　間：　10:00 a.m. – 5:00 p.m.

上課時數：　18 小時（三天）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：　中三至中六學生

本科目內容與「冬季資優課程 2016」、「春季資優課程 2017」、「暑期資優課程 2017」、「冬季資優課程 2017」、「春季資優課程 2018」、「暑期資優課程 2018」、「冬季資優課程 2018」和「暑期資優課程 2019」《遊戲與數學——博奕論初探》**相若。*

科學、神秘事件與鬼神 (Science, Myths and the Supernatural)*

科目編號：WP-S46

導　　師：　鍾國昌——香港中文大學哲學碩士、哲學博士（生物學）；現擔任香港中文大學理學院科學教育促進中心兼任講師和「資優計劃」兼職講師，主要從事海洋生物及魚類的教學和科學研究工作，曾教授的科目包括「海洋生物學」、「無脊椎動物結構及功能」及「脊椎動物之生活」等生物學課程，亦曾任教「海洋探秘」、「植物創富及添趣」、「生物拾趣與啟示」等大學通識教育課程。鍾博士於 2005 年編譯《英漢雙解生物學辭典（第二版）》，也曾擔任香港中文大學校外進修部舉辦的海水觀賞魚和蘭花栽培等課程的導師，以及負責 2007 至 2019 年度國際初中科學奧林匹克比賽香港代表隊的培訓工作。

課程簡介：　我們在日常生活中常常遇到一些既怪異又難以用科學合理地解釋的現象，例如巫術、靈魂、通靈、輪迴轉世、心靈感應、瀕死經驗、甚至 UFO 等現象，都是神祕又有趣的話題。本課程將對以上事件作系統和全面的整理，以科學方法及邏輯思維去了解和解釋有關現象，並通過個案分析及互動，加深學員對有關現象的科學認知基礎。雖然目前的科學知識未能完全解釋以上的各種神祕現象，但學員可在導師的引領下，嘗試以宗教、民俗及科學的角度探討這些現象的成因、有關論據，以及種種神祕現象間的可能關係，藉此提升批判思維能力和明白科學知識在了解和解釋有關現象上的不足和潛力。

日　　期：　2020 年 1 月 4、11 及 18 日（星期六）

時　　間：　10:00 a.m. – 5:00 p.m.

上課時數：　18 小時（三天）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：　中三至中六學生

本科目內容與「冬季資優課程 2017」和「冬季資優課程 2018」《科學、神秘事件與鬼神》**相若。*

從新聞傳播走向通識探究學習 (From Journalist Training to Enquiry Learning)*

科目編號：WP-S47

導　　師：　李九如——前任美國廣播公司新聞部（ABC News）亞洲區新聞片編輯。李導師自 1971 年開始從事美國電視新聞網絡採訪工作，涉及的議題十分廣泛及多元化，見証不同歷史性事件，包括越戰、海灣戰爭等，走訪過北韓、伊拉克、阿富汗、古巴，涉足地域跨越亞洲，也體驗科技的進步為新聞採訪提升工作效率。在三十多年的採訪編輯生涯中，李導師製作了許多獲大眾欣賞及業界肯定的新聞故事，並贏取了多項新聞大獎，包括三次艾美獎。現時，李導師積極與年輕一代分享國際性電視新聞嚴謹製作經驗，以及個人素質和操守對工作、社會整體發展的重要性。

課程簡介：　本課程以新聞製作訓練為主題，旨在提升學員對身邊事物的敏感度和社會觸覺，並擴闊其國際視野及聯繫，培養多角度思維和分析能力，提升寫作和表達能力。課程內容包括環球新聞報導及其重要、傳媒道德與操守、電視新聞管理與運作、故事專訪、報導、新聞稿寫作、拍攝及剪接技巧等。為實踐所學，學員將組成不同採訪小組，透過採訪、拍攝故事及製作短片，學習如何搜集和分析資料，掌握事實，從多角度審視議題，並運用恰當和清晰的方法表達信息。課程不但能加強學員對新聞傳播的興趣和認識，也能增強議題探究能力、正面的價值觀和積極的態度，以及提升掌握通識課程所需的技巧。

日　　期：　2020 年 1 月 18 日，2 月 1 及 8 日（星期六）

時　　間：　10:00 a.m. – 5:00 p.m.

上課時數：　18 小時（三天）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$4,185（不包括午膳費用）

申請資格：　中三至中六學生

本科目內容與「暑期資優課程 2018」和「冬季資優課程 2018」《從新聞傳播走向通識探究學習》**相若。*

犯罪心理學導論 (Introduction to Criminal Psychology)*

科目編號：WP-S48

導　　師：　何穎思——加拿大卑詩大學（University of British Columbia）一級榮譽學士（心理學）、香港中文大學社會科學碩士（臨床心理學）、香港大學哲學博士（臨床心理學）。何博士現擔任政府紀律部門臨床心理學家，曾負責為在囚人士進行心理評估，分析他們的心理需要和制訂治療方向，以減低在囚人士重犯的機會，亦任職其他機構為有特殊學習需要的學童提供調適配套服務。

課程簡介：　本課程主要介紹與犯罪行為相關的心理疾患和研究犯罪人士的思想及意圖，並探討幾種常見的罪行（例如暴力、偷盜、縱火、反社會型人格、連環殺人和性成癮）及其相關的心理疾患和心理特徵。透過講授、趣味查案、心理測試及互動討論等課堂活動，讓學員認識各種犯罪心理和思想模式，學習分析日常生活中遇見的犯罪行為和小蠱惑（例如考試作弊、偷竊及打鬥等），並嘗試找出有效方法以避免自己或他人作出相同或相關的不良行為。

日　　期：　2020 年 2 月 1、8 及 15 日（星期六）

時　　間：　10:00 a.m. – 5:00 p.m.

上課時數：　18 小時（三天）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：　中三至中六學生（完成《心理學初體驗》的學員將獲優先考慮）

本科目內容與「冬季資優課程 2016」、「春季資優課程 2017」、「暑期資優課程 2017」、「冬季資優課程 2017」、「春季資優課程 2018」、「暑期資優課程 2018」、「冬季資優課程 2018」、「春季資優課程 2019」和「暑期資優課程 2019」《犯罪心理學導論》**相若。*

"Avengers: Endgame": Superheroes and the Law

Course Code: WP-S49

Instructor : Steven Brian GALLAGHER—LLB (Hons), LL.M, Barrister, and PGCHE. Prof. Gallagher was called to the Bar of England and Wales by Gray's Inn in 2006, and currently is Associate Professor of Practice of Law and Associate Dean (Teaching & Learning) at the Faculty of Law, CUHK. Prof. Gallagher teaches equity and the law of trusts, and art, antiquities, cultural heritage and the law to undergraduate and postgraduate students on the LLB, LLM and JD programs, and regularly provides continuing professional development seminars for solicitors in Hong Kong. His research interests include technology and the law, and art, antiquities, cultural heritage and the law.

Content : The recent highly successful Marvel Cinematic Universe films portrayed incidents which raised many ethical and legal questions, for example, are superheroes responsible for the clean-up after a battle? Can Spiderman sue if someone discloses he is Peter Parker? Is the Green Goblin legally responsible for his actions or not guilty by reason of insanity? Can there be a murder if the victim does not stay dead (e.g. Wolverine)? Can superheroes fly anywhere? The course will also consider developments in science and technology that may allow us soon to be superheroes or create superheroes. For example, biomedical ethics and the development of supermen similar to Wolverine, and the freezing and resuscitation of Captain America. In considering these issues in the superhero universe, the course will provide an introduction to ethics and law for those who are interested in law, medicine and/or the STEM subjects, or who just want to consider the legal realities of a superhero's life.

Date : Dec 23 (WD), 24 (AM), 27 & 30 (WD), 2019
Time : 10:00 a.m. – 5:00 p.m. (23/12, 27/12 & 30/12); 10:00 a.m. – 1:00 p.m. (24/12)
Contact hours : 21 hours (3.5 days)
Language : English
Fee : HK$4,620 (lunch NOT included)
Eligibility : **Secondary 4 to 6 students**

基因、細胞與生物工程 (Genes, Cells and Biotechnology)*

科目編號：WP-S50

導　　師： 江紹佳——香港中文大學生命科學學院教授，負責教授免疫學、分析生物化學及生物工程。科研方面，江教授主要研究細胞如何繞過死亡機理，成為不死的癌細胞，以及如何將 DNA 用作抗體，作疾病的檢測和生物工程之用。江教授致力普及科學教育，為「資優計劃」的課程顧問，多年來為「資優計劃」設計和教授生物化學課程。

課程簡介： 本課程旨在簡介 DNA 與基因的關係、癌細胞與致病體如流感病毒對我們健康的影響，以及人類如何利用生物化學知識作疾病的檢測與治療之用。課程亦會介紹細菌、細胞和簡單的分子生物技術，並讓學員了解現代生物工程在現今世界的發展與應用，以及對我們日常生活的影響。本課程包括實驗課節，用電泳及熒光將大小不同的 DNA 片段分開和觀測，作 DNA 指紋之用。

日　　期： 2019 年 12 月 27、28 及 30 日（星期五、六、一）

時　　間： 10:00 a.m. – 5:00 p.m.

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$4,060（不包括午膳費用）

申請資格： 中四至中六學生

本科目內容與「冬季資優課程 2017」、「暑期資優課程 2018」、「冬季資優課程 2018」和「暑期資優課程 2019」《基因、細胞與生物工程》**相若。*

生物化學與疾病 I (Biochemistry and Disease I)*

科目編號：WP-S51

導　　師： 羅輝恒——香港中文大學理學士（生物化學）、哲學博士（生物化學）；現任香港中文大學生命科學學院講師。羅博士自 2009 年起在中大任教生物化學課程、大學和書院的通識教育課程，教授科目包括臨床生物化學、分子內分泌學、神經科學概論實驗、免疫學和血液學實驗等。除日常教學工作外，羅博士亦兼任香港中文大學理學院少年英才科學院（Science Academy for Young Talent）及香港資優教育學苑的課程導師，積極推動資優教育和科普教育。

課程簡介： 本課程專為對生命科學和醫學感興趣的高中資優生而設，是應用生物化學的進階課程。「生物化學」是從分子層面研究並解釋生命種種現象的一門基礎學科，其相關知識對研習生命科學或從事醫學研究都是不可或缺的。本課程旨在讓學員能在中學所學到的生物學和化學的基礎知識之上，就生物化學在醫學上的應用，作進一步探索。課程內容包括（1）基本生物化學和生理學、（2）肝臟和腸胃疾病、（3）血液成份和血液相關疾病，以及（4）心臟問題相關的知識。

日　　期： 2020 年 1 月 11 及 18 日（星期六）

時　　間： 10:00 a.m. – 5:00 p.m.

上課時數： 12 小時（兩天）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$2,640（不包括午膳費用）

申請資格： 中四至中六學生

本科目內容與「冬季資優課程 2017」《生物化學與疾病 I》**相若。*

生物化學與疾病 II (Biochemistry and Disease II)*

科目編號：WP-S52

導　　師： 羅輝恒——香港中文大學理學士（生物化學）、哲學博士（生物化學）；現任香港中文大學生命科學學院講師。羅博士自 2009 年起在中大任教生物化學課程、大學和書院的通識教育課程，教授科目包括臨床生物化學、分子內分泌學、神經科學概論實驗、免疫學和血液學實驗等。除日常教學工作外，羅博士亦兼任香港中文大學理學院少年英才科學院（Science Academy for Young Talent）及香港資優教育學苑的課程導師，積極推動資優教育和科普教育。

課程簡介： 本課程專為對生命科學和醫學感興趣的高中資優生而設，是應用生物化學的進階課程。「生物化學」是從分子層面研究並解釋生命種種現象的一門基礎學科，其相關知識對研習生命科學或從事醫學研究都是不可或缺的。本課

程旨在讓學員能在中學所學到的生物學和化學的基礎知識之上，就生物化學在醫學上的應用，作進一步探索。課程內容包括（1）基本生物化學和生理學、（2）內分泌系統、（3）腎臟與骨骼、（4）電解質，以及（5）新陳代謝問題相關的知識。

日　　期：　2020 年 2 月 1 及 8 日（星期六）

時　　間：　10:00 a.m. – 5:00 p.m.

上課時數：　12 小時（兩天）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$2,640（不包括午膳費用）

申請資格：　中四至中六學生

**本科目內容與「冬季資優課程 2017」《生物化學與疾病 II》相若。*

家長講座

為方便「冬季資優課程 2019」申請人家長的參與，下列家長講座**與課前評估同時段舉行**。當家長選定參加講座的日期後，「資優計劃」會安排其報讀「冬季資優課程 2019」的子女於同時段出席課前評估。

講座：香港資優教育現況和相關資源 (Gifted Education and Related Resources in Hong Kong)

內 容 簡 介 ：　本講座旨在加深家長對「資優」概念的認識，了解香港資優教育的發展現況，以及向家長介紹本地培育資優學生的服務機構和相關資源。透過講座，讓家長更能因應子女的需要，尋找合適的資源和培訓活動，有效地協助子女發展潛能。

日期 及 時間：（與「冬季資優課程 2019」課前評估同時段舉行）

第一場： 2019 年 11 月 2 日（星期六）2:30 p.m. – 5:00 p.m.

第二場： 2019 年 11 月 9 日（星期六）9:45 a.m. – 12:15 p.m.

講　　者：　陳麗君——香港大學教育碩士（教育心理學）、香港中文大學教育博士（教育心理學）；現為香港中文大學教育學院「資優計劃」榮譽計劃總監及賽馬會「知優致優」計劃聯席總研究顧問，兼擔任學院教育碩士課程講師；曾任中學教師、大學和前香港教育學院客席講師、教育局課程發展主任（資優教育）專責香港資優教育發展和特別資優學生培訓；多年來為資優學生、家長和教師主講不同類型的講座和工作坊。

講 授 語 言 ：　粵語

每場講座費用：　HK$200（一位）；HK$300（父母二人同行）；有經濟困難的家長可先致電「資優計劃」申請豁免費用

報 名 方 法 ：　於「冬季資優課程 2019」報名表內填寫（家長講座的入場券會隨「評估通知書」寄予各申請人；如申請人於 2019 年 10 月 29 日（星期二）仍未收到「評估通知書」，請致電 2603-7444 或 2603-7485。）

截止報名日期：　2019 年 10 月 14 日（星期一）

除上述家長講座外，「資優計劃」亦為資優生家長舉辦其他講座、工作坊和交流討論小組。有興趣參加的家長，請瀏覽「資優計劃」網頁(www.fed.cuhk.edu.hk/pgt/) 或致電 2603-7444 / 2603-7485 查詢。