



「2024 冬季資優課程」將於 **2024 年 12 月 21 日至 2025 年 3 月 22 日** 期間舉行，共有 53 個科目供小三至中六的學生申請修讀。本季設有 46 個面授課程（見 1-19 頁），於沙田香港中文大學舉行（除外出參觀考察外），另設有 8 個線上課程（見 19-22 頁），以 Zoom 於網上進行實時教學。學生可按照自己的**興趣、強項及現就讀年級**，在報名表填上希望選修的科目，每份報名表最多可依優先次序填寫三個意願。每份申請均須經由評審委員會進行甄選，故不保證申請會獲派課程學位。如成功獲取錄，每份報名表只會獲提供所選的其中一個科目的學位。希望**同時修讀多於一個科目**的同學，**必須遞交多份報名表和報名費**，並留意各科目的上課日期和時間（見「課程時間總表」），避免同時選修時間重疊的科目。

有關「資優計劃」的最新資訊，請瀏覽「資優計劃」網頁（www.fed.cuhk.edu.hk/pgt/）或發送電郵至 pgt@fed.cuhk.edu.hk 查詢。

小學組（面授課程）

愛寫作——創造人物的奇幻旅程 (Love-to-Write: A Vivid Journey of Character Portrayal in Writing)*

科目編號：**WIN-P01**

導師：洗麗婷——香港大學文科碩士（比較文學）、文學士（比較文學）、香港樹仁大學新聞系畢業。洗導師是資深人物訪問記者／作家／人物寫作導師，小學已主動向報社投稿《我的父親》獲刊登。多年採訪寫作大、小人物包括：普林斯頓小森林聽余英時、加州聖塔巴巴拉花園小屋看白先勇、金門坐鄭愁予老車子漫遊、高雄左岸探訪余光中一盞寫作孤燈、京都櫻花季節追訪饒宗頤、太古城跟百歲劉以鬯走最後喧囂路、丘成桐、高錕、徐立之……親自到波斯尼亞聽大屠殺倖存者的故事等等。用文學的直覺、新聞人的訓練和價值觀、百分之二百真誠，寫作獨一無二的味道，著有《見字如見人》。現於網上新聞平台擔任人物專欄特約記者，以及網上平台的內容創建者。

課程簡介：了解世界，從了解人開始。本課程旨在透過寫作工作坊，讓資優學生描述身邊喜愛的人，進入自我創造的人物世界，啟發思考，了解文字靈活優美，感受寫作樂趣。導師會引導學生發掘日常生活中喜愛的人物，激發好奇與創造故事的動力。透過分享、討論、發問或活動，塑造目標寫作人物，互相啟發。導師也會教授學生了解一個人的方法及描述的基本元素，尤其著重讓學生流露個人真實感受，鼓勵自由發揮，帶着趣味與熱情完成作品篇章，在班上交流分享。寫作人物，是一次觀察、溝通和思考的奇妙旅程，讓資優學生潛移默化中了解人情道理，嘗試溝通及表達，從心裏尊重身邊的人。

日期：2024 年 12 月 23、27、28 及 30 日

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：12 小時（4 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$2,640

申請資格：**小三及小四學生**

*本科目內容與過往曾舉辦的《愛寫作——創造人物的奇幻旅程》相若。

趣味科學實驗室 (Scientific Discovery through Fun Experiments)*

由於本課程非常受歡迎，並且符合資優計劃評審甄選要求者眾多，現新增設 B 班讓更多合適的學員報讀，內容與 P02 一致，但上課日期及時間不同。

導師：蕭主先——美國瑪赫西國際大學（Maharishi International University）哲學博士（細胞與分子生物學）。蕭博士曾在香港和國內擔任研究員，負責生物科技研究和開發工作，產品包括工業酶和基因製劑，以及在小學擔任學校兼職導師；現為「資優計劃」兼任講師，工餘時實習有機耕種。

課程簡介：資優學生對日常生活所遇的事物充滿好奇，喜愛發問和了解其背後的科學原理。本課程透過有趣的科學實驗和遊戲，讓學員動腦動手，探究科學原理及了解相關知識在日常生活中的應用。內容以水和空氣為主題，讓學員了解水和空氣的特性，以及學習船為何能浮、飛機為何能飛等科學原理；活動包括探究水的表面張力、密度與氣壓、

虹吸作用、觀察水在濾紙的毛細管作用、以及進行色層分析實驗，並提供機會讓學員應用所學，親自製作浮沉子、模型飛機和公道杯等。這實在是一個富趣味性的科學課程！

科目編號： WIN-P02

日期： 2024年12月23、27、28、30及31日

時間： 9:30 am – 12:30 pm

B班（新增）

科目編號： WP-P02B

日期： 2025年2月22日，3月1、8、15及22日（星期六）

時間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 15小時（5節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,400

申請資格： 小三及小四學生

***本科目內容與過往曾舉辦的《趣味科學實驗室》相若。**

走進科學的領域（初班）（Going into the World of Science—An Introduction）*

科目編號： WIN-P03

導師： 楊文傑——香港中文大學理學士（物理學）、會計學碩士、學位教師教育文憑（物理學）、教育碩士（課程與教學）。楊導師擔任「資優計劃」科學課程導師多年，致力提升資優學生的科學知識和探究能力。

課程簡介： 本課程以力學、熱學及電磁學為主題，透過科學實驗及個案研究活動，讓學員真正走進科學的領域，學習科學研究的態度和思維方法。導師會引導學員從宏觀的角度去了解科學家如何探索和論證，並基於這些了解，分組進行實驗和個案研究，探索數個著名科學理論及相關現象，領略科學知識的發展過程。

日期： 2024年12月23、24、27、28、30日及2025年1月4日

時間： 9:30 am – 12:30 pm

上課時數： 18小時（6節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$4,060

申請資格： 小三及小四學生

***本科目內容與過往曾舉辦的《走進科學的領域（初班）》相若。**

繽紛世界——繪畫手藝創作室（A Colourful World—Painting and Craft Studio）*

科目編號： WIN-P05

導師： 區凱琳——香港中文大學藝術系藝術碩士和哲學系哲學碩士；本地活躍藝術家，香港中文大學藝術系兼任講師。曾任香港藝術學院課程統籌與講師。區導師於2004年出版作品集《圖畫手記》，作品為香港藝術館及M+博物館收藏。曾參與的展覽包括《區凱琳：備忘（_____）》（香港巴塞爾藝術展（奧沙畫廊）2016）、《區凱琳個展——Start Art Fair 2015》（倫敦 Saatchi Gallery 2015）、《區凱琳：爸爸出海去》（Osage Open 2013）、《區凱琳閱讀室》（MUJI Atelier 2010）、《地軸轉移》（上海當代藝術館 2007）、《甜言蜜語——區凱琳的繪畫》（香港中央圖書館 2006）、《香港藝術雙年展 2003》（香港藝術館 2003）等。

課程簡介： 本課程專為對藝術創作有濃厚興趣的資優學生而設，旨在發掘和提升資優學生的藝術才能，誘發他們的視覺及其他感性觸覺，以及引導他們從不同角度欣賞事物。課程活動包括教授學員線條運用、人物比例、符號配置、構圖方式、拼貼方法、塗色技巧、美術字設計等基本繪畫及勞作技巧，亦會以遊戲和實驗性方式讓學員掌握一些非傳統的創作方法。課程內容以日常生活為創作主題，引導學員以具創意的方式完成作品，讓他們通過手、眼和心一起勞作，提升自信心及獨立創作能力，學會自發地從日常生活中發掘意義，培養敏銳而有個性的觀察和欣賞事物的能力，從而看到一個更美麗繽紛的世界並從中找到更多樂趣。

日期： 2025年1月4、11、18、25日，2月8、15及22日（星期六）

時間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 21小時（7節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$4,620

申請資格：小三及小四學生

備註：學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆和基本文具

*本科目內容與過往曾舉辦的《繽紛世界——繪畫手藝創作室》相若。

從數學走進藝術創作世界 (Interesting Mathematics in Visual Arts)*

科目編號：**WIN-P06**

導師：鄭靜儀——香港大學理學士（數學）、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術文學士（雕塑）及香港大學表達藝術治療碩士。鄭導師曾在香港藝術學院教授雕塑課程，以及在中學教授數學多年，對數學和藝術有濃厚的興趣，並設計結合數學和藝術的課程，實驗以創新的方法，突破一般課堂的教學方式，開拓教與學的新思維。

課程簡介：本課程專為喜歡數學和視覺藝術的資優學生而設，讓學員在藝術作品中尋找數學的足跡，並將數學的美妙應用於藝術創作。導師將透過指導學員觀賞和分析藝術作品，共同探討當中的數學元素和概念，例如數字運算、比例、幾何、對稱及變形等，並引導他們運用相關元素進行平面設計、繪畫及立體創作。藉著探索及創作體驗，引發學員的好奇心，以及增強他們對數學及視覺藝術的觀察力和創造力。

日期：2025年1月11、18、25日，2月8、15及22日（星期六）

時間：9:30 am – 12:30 pm

上課時數：18小時（6節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：小三及小四學生

備註：學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆和基本文具

*本科目內容與過往曾舉辦的《從數學走進藝術創作世界》相若。

數學智力遊戲初探 2024 (Introduction to Mathematical Puzzles 2024)*

科目編號：**WIN-P07**

導師：龍德義——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）、學位教師教育文憑和哲學碩士（教育心理學）；榮休中學校長，曾任中學教師，任教數學及電腦科。龍導師早於1996年已擔任教育局馮漢柱資優教育中心增益課程導師，亦曾被委任為課程發展議會數學教育委員會主席；多年來為「資優計劃」設計和教授數學及解難科目，並獲邀為「資優計劃」課程顧問。

課程簡介：全新一輯「數學智力遊戲初探」專為小學三、四年級的資優學生而設，旨在透過數學智力遊戲，讓學員了解橫向思維和擴散性思考在解決難題時所扮演的角色。遊戲主題包括：(1) 圖形求和遊戲及算式謎題初探；(2) 河馬遊戲及箭頭遊戲；(3) 艦隊布防遊戲及雕塑展覽館遊戲；(4) 一筆畫及拓樸遊戲；(5) 巧環繩板類遊戲；以及(6) 立體摺疊遊戲。通過學員的親身體驗、自我探索，加上課堂練習和導師的從旁協助，從而提升學員的解難能力、全面觀察能力和創造力。

日期：2025年1月11、18、25日，2月8、15及22日（星期六）

時間：9:30 am – 12:30 pm

上課時數：18小時（6節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：小三及小四學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《數學智力遊戲初探2024》相若。

細說德語 I (Introduction to German—Level 1)*

科目編號：**WIN-P08**

導師：高育民——臺灣文化大學文學士，其後負笈德國佛萊堡大學、瑞士巴塞爾大學、德國海德堡和法蘭克福大學，攻讀西方藝術史，並取得海德堡大學文學碩士學位、法蘭克福大學哲學博士學位；現為香港中文大學通識教育部兼任講師，任教通識教育基礎課程「與人文對話」。高博士亦具教授小學生的經驗，曾任蒙特梭利學校藝術教師及策劃兒童畫展；曾於德國學習及生活十多年，精通德語，對德國文化和風土人情有深入了解，喜與人分享其見聞和德國的文化特色。

課程簡介：本課程專為喜歡語文和異國文化的資優學童而設，提供接觸和學習德文的機會。德語被譽為世界最嚴謹的語言之一，現有近一億人使用。德語和英語同屬印歐語系裏的日耳曼語支，二者不論在詞彙和句式上都有很多相似的地方，但也有不少差異，例如：德語用的字母跟英文有些不同（有些字母上有兩小點），名詞分為陽性、陰性和中性，例如太陽是陰性，而月亮卻是陽性；此外還有多種表示複數的方法。日常生活中我們經常接觸的Kindergarten一字，大家未必知道這是德文；Bad在德語指浴室，與好壞無關。這些有趣的語文知識，本課程均

會介紹。透過輕鬆、多元化的課堂活動，學員除了學習德語的基本詞彙外，也會嘗試學用德語作自我介紹及與同學溝通，從而提升對德語的興趣和認識。除語文知識外，導師也會介紹德國風土人情，如德語兒歌、德國食物、各種節慶、以及學校生活等，學員可從導師的分享中，加深對德國文化的認識，學懂欣賞不同語文及文化。

日期：2025年1月4、11、18、25日，2月8、15及22日（星期六）

時間：9:30 am – 12:30 pm

上課時數：21小時（7節）

授課語言：德語輔以粵語

學費：HK\$4,620

申請資格：小三至小五學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《細說德語 1》相若。

奇幻 3D 錯覺超現實創作 (Fantasy in 3D Illusion Creative from Surrealism)*

科目編號：**WIN-P09**

導師：鄭志明——香港中文大學工商管理學士、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士；曾任設計公司創作總監及《讀者文摘》美術總監。鄭導師曾於1998、2001、2008、2009、2012及2014年舉辦個人藝術展，2009年獲選為Bloomberg新一代藝術家；其創作以不同媒介進行，主要為繪畫及裝置（包括大型場地特定裝置及與觀眾互動裝置），作品探討城市化、人類狀況及博弈論等；近期作品包括2014年新加坡濱海藝術中心委約的華藝節作品《飛龍在天》。鄭導師也是一位資深藝術教育工作者，於多所大專院校和中小學教授雕塑、右腦繪畫課程及主理駐校藝術創作計劃。

課程簡介：有看過超現實主義的畫作嗎？達利（Salvador Dalí）那些如夢一般的油畫疑幻疑真的場景令人嘖嘖稱奇，瑪格利特（Rene Magritte）那些充滿矛盾的畫面設計令人津津樂道。本課程專為喜歡錯覺畫作的資優小學生而設，透過學習超現實主義的經典作品，結合當代3D錯覺畫的原理，學員能創作出既好玩又有意思的奇幻畫作。完成畫作後，學員亦會互相欣賞同儕作品，一起分享及交流。

日期：2024年12月23、27、28及30日

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：12小時（4節）

授課語言：粵語

學費：HK\$2,640

申請資格：小三至小六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《奇幻3D 錯覺超現實創作》相若。

小小語言家綜合口才訓練 (Comprehensive Oral Skills Training)*

科目編號：**WIN-P10**

導師：宋立揚——香港中文大學教育碩士；曾擔任香港學校音樂及朗誦協會中文朗誦委員會主席多年、香港中文大學教育學院中學學位教師專業進修課程客席講師、香港生產力促進局專業演講課程客席講師及香港藝術中心語言表達藝術課程導師，並經常獲邀為學校、社團及商業機構主持講座及培訓活動，以及出任多個全港朗誦、演講及辯論比賽的評審委員。除具豐富的口才培訓經驗外，宋導師亦曾為上海電視大學主持電視教育節目，以及擔任香港電台教育電視節目主持人多年，並獲邀為香港電台播音節目「中華五千年」及「金聲玉振」等擔任播音工作，也曾為香港衛星電視電影台及體育台、香港科學館及香港機場管理局等多個機構製作的推廣節目擔任普通話及粵語旁白。宋導師為「資優計劃」的課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授演講技巧、辯論技巧和領袖訓練課程。

課程簡介：本課程旨在培訓學員的口語表達能力，提升學員的口才及增強人際溝通效能。導師透過互動教學、示範和有趣的學習活動，幫助學員掌握各種口語表達能力，包括人際溝通、朗讀、朗誦、演講、辯論及主持節目等所需要的基本技巧。學員除了要積極參與演練外，亦要透過小組討論、分析及評鑑，才能掌握批判性的聆聽技巧及欣賞能力，達到互相鼓勵和相互學習的目的。

日期：2025年1月4、11、18、25日，2月8、15及22日（星期六）

時間：9:30 am – 12:30 pm

上課時數：21小時（7節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620

申請資格：小三至小六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《小小語言家綜合口才訓練》相若。

小小語言家綜合口才訓練（進階班）（Comprehensive Oral Skills Training—Advanced Course）*

科目編號：**WIN-P11**

導師：宋立揚——香港中文大學教育碩士；曾擔任香港學校音樂及朗誦協會中文朗誦委員會主席多年、香港中文大學教育學院中學學位教師專業進修課程客席講師、香港生產力促進局專業演講課程客席講師及香港藝術中心語言表達藝術課程導師，並經常獲邀為學校、社團及商業機構主持講座及培訓活動，以及出任多個全港朗誦、演講及辯論比賽的評審委員。除具豐富的口才培訓經驗外，宋導師亦曾為上海電視大學主持電視教育節目，以及擔任香港電台教育電視節目主持人多年，並獲邀為香港電台播音節目「中華五千年」及「金聲玉振」等擔任播音工作，也曾為香港衛星電視電影台及體育台、香港科學館及香港機場管理局等多個機構製作的推廣節目擔任普通話及粵語旁白。宋導師為「資優計劃」的課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授演講技巧、辯論技巧和領袖訓練課程。

課程簡介：本課程專為受過口才訓練或完成《小小語言家綜合口才訓練》的學生而設。導師透過生動、活潑的互動教學方法，運用能提高學員自信心及口頭表達能力的多元化活動，進一步改善學員的聆聽能力、專注力、朗讀及朗誦技巧、演講技巧及應變能力。課程活動包括：聆聽訓練、朗讀訓練、散文朗誦、詩歌朗誦、即席演講、看圖演講、持物演講、敘事演講、描繪演講、說服性演講及辯論訓練等。

日期：2025年1月4、11、18、25日，2月8、15及22日（星期六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：21 小時（7 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620

申請資格：小三至小六學生（現就讀小三的學員必須已完成《小小語言家綜合口才訓練》方獲考慮；現就讀小四至小六並已完成《小小語言家綜合口才訓練》的學員將獲優先考慮）

*本科目內容與過往曾舉辦的《小小語言家綜合口才訓練（進階班）》相若。

諗計仔！笑住用 Apps 畫電繪（A Smile in Making Digital Art）*

科目編號：**WIN-P12**

導師：王詠怡——臺北藝術大學文學士（藝術）、臺灣藝術大學藝術碩士，專研版畫藝術，熟悉銅版、石版、平版、絹印等不同技法，擅於透過實驗，使用日常接觸的素材作為創作媒體，把生活題材注入藝術創作。

課程簡介：此課程運用生動活潑的題材，例如設計角色、繪畫面具等去教授各項電繪的基本及輔助繪畫功能——例如圖層運用、個人筆刷設計及動畫製作等，讓學員可以創作出具有個人風格的電繪插畫、個人 Emoji 動畫 Gif，用電繪甚至可以去寫生素描。通過學習不同的電繪基本功，並觀摩專業的電繪插畫作品，各學員將於課程完結時，完成第一幅極具個人風格的電繪插畫創作。

日期：2024年12月21、23、24、27及28日

時間：10:00 am – 1:00 pm

上課時數：15 小時（5 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,300

申請資格：小四至小六學生

備註：學員須自備 iPad 平板電腦（建議配備觸控筆），並在上課前自費購買並安裝 iOS 軟件 Procreate。這款軟件將在課程中使用。

*本科目內容與過往曾舉辦的《諗計仔！笑住用 Apps 畫電繪》相若。

ART & STEM 教室——動能及互動雕塑（ART & STEM Studio—Kinetic and Interactive Sculpture）*

科目編號：**WIN-P13**

導師：鄭志明——香港中文大學工商管理學士、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士；曾任設計公司創作總監及《讀者文摘》美術總監。鄭導師曾於1998、2001、2008、2009、2012及2014年舉辦個人藝術展，2009年獲選為Bloomberg新一代藝術家；其創作以不同媒介進行，主要為繪畫及裝置（包括大型場地特定裝置及與觀眾互動裝置），作品探討城市化、人類狀況及博弈論等；近期作品包括2014年新加坡濱海藝術中心委約的華藝節作品《飛龍在天》。鄭導師也是一位資深藝術教育工作者，於多所大專院校和中小學教授雕塑、右腦繪畫課程及主理駐校藝術創作計劃。

課程簡介：達文西是文藝復興時代的著名藝術家。他除了是畫家之外，也是發明家和工程師，是其中一位最早將藝術（ART）和科學、技術、工程、數學（STEM）結合的代表人物。本課程將 Art 和 STEM 五大學習領域的知識結合，學員在導師的引領下進行跨科學學習，透過製作動能及互動雕塑（kinetic and interactive sculpture），領會如

何能像達文西一樣融會貫通地應用所學，並進行創作。課程內容包括（1）建構簡單三維模型或雕塑；（2）認識運動、速度及能量的種類；（3）製作動能雕塑的機械裝置；以及（4）了解互動藝術的創作。

日期：2024年12月23、24、27、28及30日

時間：10:00 am – 1:00 pm

上課時數：15小時（5節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,300

申請資格：小四至小六學生

**本科目內容與過往曾舉辦的《ART & STEM 教室——動能及互動雕塑》相若。*

度量衡·香港人 (Guesstimating Hongkongers)*

科目編號：**WIN-P14**

導師：吳偉賢——英國劍橋大學文學士及哲學博士；現為退休教師及民間學者，退休前曾擔任香港中文大學善衡書院通識教育主任、訊息工程系副教授，以及大學學能提升研究中心高級研究員。吳教授具多元化的教學經驗，教授範圍遍及工程科學數理基礎，以及訊息工程的專修範圍。此外，吳教授亦曾指導通識論文課題，教授「科技與人間」通識課程多年，並撰寫以科普與教育為題的文章。

課程簡介：思量思量，思與量的關係實密不可分，日常生活，放眼世界，到處充滿數量，和關於量的大小、多少、重要性、機會率等等問題。本課程將通過各式各樣的地圖、統計、度量，帶領學員從不同角度認識香港，思量香港，藉此提升學員對度量衡的理解。課程主題包括人口、地理、交通、社會、世界中的香港，適合高小程度的資優學生參與。

日期：2024年12月27及28日（星期五、六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：12小時（兩天）

授課語言：粵語

學費：HK\$2,640（不包括午膳費用）

申請資格：小四至小六學生

**本科目內容與過往曾舉辦的《度量衡·香港人》相若。*

認識腦朋友——情緒探索之旅 (Meet Your Emoji—Emotional Exploration Journey)

科目編號：**WIN-P15**

導師：林浩璋——香港中文大學教育碩士（教育心理）、哲學博士（教育心理）。林博士現任香港中文大學教育學院研究人員，主要研究範疇包括育兒方式、遊戲中的親子互動、不同教育需要兒童和家長的焦慮情緒、以及情緒管理等等。此外，他積極教授孩童社交技巧的課程，並經常為家長舉辦講座和工作坊，擁有豐富的經驗。他熱心推動正向教育，致力提升孩子們的心理健康。

課程簡介：有否想過情緒好像電影中一樣，不同情緒角色在控制台操控著我們的情緒反應？認識情緒和掌握情緒管理方法對資優學生的成長發展有著重要的正面影響。這個課程就像是一場情感冒險，帶領學員探索情緒的神秘世界，學習如何掌握情緒的節奏。透過多元的學習體驗，包括小組討論、遊戲挑戰、深入的個案研究、反思探討等，拓展學員對情感世界的理解，並學會辨識並表達自己的情緒，同時掌握應對日常生活中情緒挑戰的技巧。從放鬆練習到正面自我對話，他們將掌握有效的情緒管理策略，促進心理健康的茁壯成長。讓我們一起啟航，進入情緒的奇妙旅程吧！

日期：2025年1月4、11、18及25日（星期六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：12小時（4節）

授課語言：粵語

學費：HK\$2,640

申請資格：小四至小六學生

Creative Digital Art Classroom—Drawing Basics: Creating Your Dream Cartoon Characters（創意數碼藝術教室——繪畫基礎：創造您的夢想卡通人物）*

Course Code: **WIN-P16**

Instructor : Each session of this course will be conducted by one of the instructors, Ms. Elaine XAVIER or Mr. Duc-chi HA. Ms. Xavier is a graphic designer specialised in branding and communication. She has enjoyed painting since she was a little girl. Over

the years she has explored many new approaches to arts creation. In addition, she is deeply involved in art education and has spent one third of her time in Hong Kong promoting digital art for children since 1997. She has also designed several new programs that reflect the mix of East and West cultures for this unique city. Mr. Ha is a specialist in publishing, 3D modelling and graphics programming. Prior to joining Elaine Xavier Art Studio, Mr. Ha has worked for Reader's Digest for over 15 years. In the past few years, he has spent a lot of time and energy teaching digital art courses for gifted and talented students.

Content : This course is designed for gifted students who enjoy drawing, painting and animation production. It is one of the core courses of Creative Digital Art Classroom (CDAC), and covers the essential skills of other CDAC courses. The instructor will guide students to create their dream cartoon characters and simple animation using the computer. Contents of the course include cartoon expression techniques, basic computer illustration skills, colour models, digital effects and animation production workflow. There will be six sessions in this course and each will focus on an interesting topic. Through active participation and learning, students will be able to master the basics of cartoon characters creation and animation production. This course will enhance students' sensitivity on art, design and visual expression. It will also offer them an excellent opportunity to develop and demonstrate their creativity.

Date : Jan 4, 11, 18, 25, Feb 8 & 15, 2025 (Sat)

Time : 9:30 am – 12:30 pm

Contact hours : 18 hours (6 sessions)

Language : English

Fee : HK\$3,960

Eligibility : **Primary 4 to 6 students**

Remarks : Students must bring their own laptop computers together with the charger and a 3-button mouse to the class. The computer must be equipped with at least 8 GB RAM and a graphic processor supporting OpenGL 4.3, installed with Microsoft Windows 10 / 11 operating systems with Intel processor (Windows 7, 8 and MacOS are not supported). Instructors will provide the software to be installed in the student's computer so as to facilitate continual learning and application of the skills learned in class. Tablets, Netbooks and Chromebook are not suitable for this course.

**The content of this course is similar to the previously held courses titled 'Creative Digital Art Classroom—Drawing Basics: Creating Your Dream Cartoon Characters'.*

趣味科學實驗室（進階班）（Scientific Discovery through Fun Experiments—Advanced Course）*

科目編號：WIN-P17

導師：蕭主先——美國瑪赫西國際大學（Maharishi International University）哲學博士（細胞與分子生物學）。蕭博士曾在香港和國內擔任研究員，負責生物科技研究和開發工作，產品包括工業酶和基因製劑，以及在小學擔任學校兼職導師；現為「資優計劃」兼任講師，工餘時實習有機耕種。

課程簡介：本課程為完成《趣味科學實驗室》課程後仍希望進行更多科學實驗的學員而設。課程將繼續透過有趣的科學實驗和遊戲，讓學員動腦動手，探究科學原理及了解相關知識在日常生活中的應用。內容理論和實驗並重，主題包括酸鹼反應、生物酶（或稱酵素）、電與磁、氧化還原反應和聚合物等。學員會做氧化還原化學反應，了解發生在身邊的物質變化；並藉著自製史萊姆（slime）初步認識聚合物的形成；也會用生物酶做催化反應，體會生物酶在生物體內的作用；通過製造簡單警報器和電磁鐵等，認識電路與電和磁兩者的奇妙關係；以及進行酸和鹼的實驗，觀察酸或鹼與酸鹼指示劑混合時出現如魔法般的顏色變化。期待你再次回來體驗另一發現之旅的樂趣！

日期：2025年1月4、11、18、25日，2月8及15日（星期六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（6節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,060

申請資格：小四至小六學生（完成《趣味科學實驗室》的學員將獲優先考慮）

**本科目內容與過往曾舉辦的《趣味科學實驗室（進階班）》相若。*

美妙世界——視覺藝術創作室（A Beautiful World—Visual Arts Workshop）*

科目編號：WIN-P18

導師：區凱琳——香港中文大學藝術系藝術碩士和哲學系哲學碩士；本地活躍藝術家，香港中文大學藝術系兼任講師。曾任香港藝術學院課程統籌與講師。區導師於2004年出版作品集《圖畫手記》，作品為香港藝術館及M+博物館收藏。曾參與的展覽包括《區凱琳：備忘（_____）》（香港巴塞爾藝術展（奧沙畫廊）2016）、《區凱琳個展——Start Art Fair 2015》（倫敦 Saatchi Gallery 2015）、《區凱琳：爸爸出海去》（Osage Open 2013）、《區凱琳閱讀室》（MUJI Atelier 2010）、《地軸轉移》（上海當代藝術館 2007）、《甜言蜜語——區凱琳的繪畫》（香港中央圖書館 2006）、《香港藝術雙年展 2003》（香港藝術館 2003）等。

課程簡介：本課程專為修畢《繽紛世界——繪畫手藝創作室》或對藝術創作有濃厚興趣，並具有較成熟繪畫能力的資優學員而設，目的是提升資優學生的藝術才能，開發其創作靈感和視野。課程以繪畫創作為主，並以藝術史學習為部分靈感來源。導師將教授學員一些較深入和複雜的繪畫技巧、手藝及創作方式（包括對視覺元素、色彩、顏料、物

料、題材之掌握及運用等），亦會講授西方藝術史的經典作品及重要流派（如點描派、立體派、超現實主義、特殊造型、普普藝術、具象與抽象等），讓學員學習前人的經驗並嘗試再創作；此外，亦會從當代藝術提取一些非傳統的創作方式，刺激和啟發學員對藝術的想像和感應，藉此讓學員嘗試破除自己對視覺藝術所持有的成規和習慣，從而更能接受新事物和開展自己的創意思維。

日期： 2025年1月4、11、18、25日，2月8、15及22日（星期六）
時間： 10:00 am – 1:00 pm
上課時數： 21 小時（7 節）
授課語言： 粵語
學費： HK\$4,620
申請資格： 小四至小六學生（完成《繽紛世界——繪畫手藝創作室》的學員將獲優先考慮）
備註： 學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆、廣告彩畫具和基本文具

*本科目內容與過往曾舉辦的《美妙世界——視覺藝術創作室》相若。

考古大發現——中國、香港古物與古蹟 (Great Discovery in Archaeology—China and Hong Kong Relics)*

科目編號： **WIN-P19**

導師： 張宇靈——美國西華盛頓大學學士（人類學——考古學專業）、香港中文大學哲學碩士（歷史）、美國註冊專業考古學家（Registered Professional Archaeologist）、香港考古學會副主席。張導師現為全職獨立考古保育顧問及香港大學專業進修學院副學士課程、證書課程兼職講師，曾任職大學研究機構及博物館，近十年來在香港積極從事文物及古蹟保育、考古及歷史研究、宣傳及公眾教育等工作，曾參與及主管香港及美國等地的田野考古工作，亦曾到訪世界各地進行考察，對教授古文化知識及推動公眾關注文化保育具有豐富經驗。

課程簡介： 很久以前，人類在地球上一直依賴採集和漁獵維生。但自上一個冰河時期結束，地球氣溫開始上升，人口也逐漸增加。此後人類開始馴養動物和耕種，同時發展出複雜的社會結構去解決生活上的問題。所謂「人事有代謝，往來成古今」，留下來的就只有人類如何克服環境去適應生活的考古遺存。本課程將透過講課、討論、工作坊、參觀博物館等活動，讓學員認識考古學的基本概念和人類文明的起源；也會透過認識中國和香港的古物與古蹟，從而學習中華文明的起源與發展，了解和欣賞社區裏的古蹟，增加學員對中國歷史、香港經濟民生發展、由農村社區走向城鎮化的過程、以及對海防軍事演變的認識。讓我們登上這時光機，重新認識人類歷史和文明的起源，並透過認識香港歷史，理解自己所處身地區的發展。

日期： 2024年12月21、23、24及27日
時間： 10:00 am – 1:00 pm (21/12 & 24/12); 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm (23/12 & 27/12)
上課時數： 18 小時（6 節）
授課語言： 粵語
學費： HK\$4,110（不包括午膳，但包括外出考察費用）
申請資格： 小五及小六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《考古大發現——中國、香港古物與古蹟》相若。

走進科學的領域 (Going into the World of Science)*

科目編號： **WIN-P20**

導師： 楊文傑——香港中文大學理學士（物理學）、會計學碩士、學位教師教育文憑（物理學）、教育碩士（課程與教學）。楊導師擔任「資優計劃」科學課程導師多年，致力提升資優學生的科學知識和探究能力。

課程簡介： 本課程以科學實驗及個案研究活動為主，目的是讓學員真正走進科學的領域，學習科學的態度和思維方法。學員在導師的引導下，嘗試從宏觀的角度去了解科學家如何探索和論證，並基於這些了解，分組進行實驗和個案研究，探索數個著名科學理論及相關現象，進而探討科學知識的發展過程。

日期： 2024年12月23、27、28、30日及2025年1月4日
時間： 2:00 pm – 5:00 pm
上課時數： 15 小時（5 節）
授課語言： 粵語
學費： HK\$3,400
申請資格： 小五及小六學生（完成《走進科學的領域（初班）》的學員將獲優先考慮）

*本科目內容與過往曾舉辦的《走進科學的領域》相若。

妙筆可言——故事創作訓練班 (Be a Good Story Writer in Chinese)*

科目編號：**WIN-P21**

導師：陳柏嘉——香港中文大學中國語言及文學系文學士、哲學碩士；牛津大學亞洲與中東研究學院博士候選人。陳導師現於香港中文大學任職，並曾在不同大專院校任教文學及語文課程。陳導師在中國古籍研究以外亦有創意寫作，作品散見中外刊物及曾在不同徵文比賽獲獎。

課程簡介：本課程結合遊戲、即時創作等活動，引導學員練習謀篇佈局技巧，並藉欣賞學員作品，達互相學習之效。世界文化核心從來不缺故事：由創世神話、記載一國興亡的信史，到平民的悲歡離合、愛恨情仇、街談巷議，無不以故事為載體呈現人前。故事內涵自由寬廣，無所不包，舉凡敘事、描寫、抒情，以至說明、議論，皆可入文。寫作故事可反映為文者的構思、組織及表達能力，是創作學習的核心項目。學員在課上將可提升自身的觀察、分析、批判、語文寫作和表達能力。

日期：2024年12月27、28及30日（星期五至六、星期一）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：**小五及小六學生**

*本科目內容與過往曾舉辦的《妙筆可言——故事創作訓練班》相若。

數學智力遊戲 2024 (Mathematical Puzzles 2024)*

科目編號：**WIN-P23**

導師：龍德義——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）、學位教師教育文憑和哲學碩士（教育心理學）；榮休中學校長，曾任中學教師，任教數學及電腦科。龍導師早於1996年已擔任教育局馮漢柱資優教育中心增益課程導師，亦曾被委任為課程發展議會數學教育委員會主席；多年來為「資優計劃」設計和教授數學及解難科目，並獲邀為「資優計劃」課程顧問。

課程簡介：全新一輯「數學智力遊戲」專為小學五、六年級的資優學生而設，旨在透過數學智力遊戲，讓學員了解橫向思維和擴散性思考在解決難題時所扮演的角色。遊戲主題包括：(1) 合24遊戲及數字三重奏；(2) 平面拼圖遊戲及七巧板教程；(3) DIDI遊戲及砌磚遊戲；(4) 方格全盒遊戲及OOXX遊戲；(5) 全力一拼及立體拼圖遊戲；以及(6) 大格鬥遊戲及五珠立體拼圖遊戲。通過學員的親身體驗、自我探索，加上課堂練習和導師的從旁協助，從而提升學員的解難能力、全面觀察能力和創造力。

日期：2025年1月11、18、25日，2月8、15及22日（星期六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（6節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：**小五及小六學生**

*本科目內容與過往曾舉辦的《數學智力遊戲2024》相若。

基因「蠅」中尋 (Scientific Study of Genetics through Fruit-flies)*

科目編號：**WIN-P25**

導師：陳錦良——香港中文大學哲學博士（中醫藥學）；現為香港中文大學香港中西醫結合醫學研究所講師，從事中醫藥學的教學和科研工作，研究範圍包括中藥的開發和利用果蠅作動物模型篩選中藥的有效成分；曾主編及編寫《香港醫療體制的前瞻》、《臨證針灸指要》、《延緩衰老中藥應用》、《完全健康手冊——女性篇》及《防治流感全攻略》等書籍。陳博士積極參與社區的中醫藥推廣和普及教育工作，並熱心推動資優教育，獲邀為「資優計劃」課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授科學及中醫藥課程。

課程簡介：本課程以實驗室動物「果蠅」（Drosophila）作主題，介紹基礎生命科學及遺傳學的知識。過去百年，「果蠅」一直被用作遺傳學、藥物開發和其他醫學方面的研究，更是多位諾貝爾獎得獎科學家的研究對象。課程活動包括短講、小組討論及科學實驗，目的是讓學員透過親身體驗和嘗試進行果蠅研究，增加學員對生命科學及遺傳學的知識及興趣。

日期：2025年2月8及15日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：12小時（兩天）

授課語言：粵語

學費：HK\$2,640（不包括午膳費用）

申請資格：小五及小六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《基因「蠅」中尋》相若。

建築物·語——基礎理論篇 (The Making of an Architect—Theory for Beginners)*

科目編號：**WIN-P26**

導師：每節課由張卓明、馮淑君其中一位導師負責教授。張卓明——香港註冊建築師；香港理工大學設計學學士、澳洲科廷大學建築學學士、荷蘭代爾夫特理工大學建築學碩士；碩士畢業作品探討高密度發展之可能性，畢業之後於業內工作並專注於住宅和鐵路項目，現於劍橋大學 Institute for Sustainability Leadership 就讀碩士課程。馮淑君——香港註冊建築師；澳洲墨爾本大學環境（建築學）學士、香港大學建築學碩士、香港大學法學碩士；其建築學作品曾於澳洲墨爾本聯邦廣場、意大利威尼斯雙年展、德國斯圖加特大學等展出。畢業之後曾參與主題樂園、教堂、大學實驗室等建築項目。

課程簡介：資優生對於生活環境不同的事物一向抱持探索精神，對於自己所居住的環境，不同的建築物都有所留意。對建築有興趣的你是否曾經有以下的提問：究竟建築是甚麼？修讀建築的過程會學到甚麼？究竟怎樣才可以成為建築師？建築師平日的工作又是甚麼？相信這個課程可以逐一解答以上的疑問。本系列課程專為對建築學充滿好奇的資優小學生而設，本課程主要介紹建築學基本理論與原則，讓學員建立對建築的基本認識。導師將透過分享、工作坊、小組遊戲等活動讓學生探索建築設計的思維方式和創造力，引發學生對建築的興趣，培養他們的空間感知和創造力，設計思維和解決問題的能力。

日期：2025年2月8、15及22日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：小五及小六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《建築物·語——基礎理論篇》相若。

中學組（面授課程）

中醫藥面面觀 (Aspects of Chinese Medicine)*

科目編號：**WIN-S28**

導師：林煌權——香港中文大學哲學博士（生物化學），現任香港中文大學深圳研究院執行院長，香港中文大學粵港澳大灣區發展辦公室主任，香港中文大學中醫學院禮任副教授。從事生物化學研究及中醫藥學的教學和科研工作，曾擔任香港科技大學生命科學部及中藥研發中心研究助理教授、香港中文大學生物醫學學院及中醫中藥研究所副研究員等職務，亦曾獲洽蒞計劃資助赴美國約翰霍普金斯大學醫學院訪問研究。研究工作包括利用現代基因組和蛋白質組學技術對中藥的有效成分及組分作用機制進行研究及產品開發、神經退行性病變機制及中藥作用的研究；參與多項香港中成藥註冊研究項目，並參與編寫《中藥現代化與超臨界流體萃取技術》及《香港中成藥註冊檢測方法及技術參考指南》，發表論文近60篇，並獲6項發明專利授權。林教授積極參與中醫藥研究開發及教育工作，多次為產業界及學界教授中醫藥相關課程，熱心推動資優教育。

課程簡介：本課程專為對醫學有興趣的資優學生而設，內容主要介紹傳統中醫藥的基礎理論，包括中醫診斷及治療的方法、中醫養生保健方法、中藥的性味、運用、鑑別及炮制等，亦讓學員認識瞭解現代中醫藥研究，並透過實驗，教導學員利用不同方法去鑑別中藥，以及讓學員體驗中藥研究方法，感受中醫藥的奧妙。除實驗外，課程活動亦包括短講、小組討論及戶外實地考察，以理論結合實踐，希望增強學員的中醫藥知識和興趣。

日期：2024年12月27、28及30日（星期五至六、星期一）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,035（不包括午餐，但包括外出考察費用）

申請資格：中一至中三學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《中醫藥面面觀》相若。

世界考古大發現延續篇——從早期國家到偉大帝國 (Great Discovery in World Archaeology—From the Early States to the Great Empires)

科目編號：**WIN-S29**

導師：張宇靈——美國西華盛頓大學學士（人類學—考古學專業）、香港中文大學哲學碩士（歷史）、美國註冊專業考古學家（Registered Professional Archaeologist）、香港考古學會副主席。張導師現為全職獨立考古保育顧問及香港大學專業進修學院副學士課程、證書課程兼職講師，曾任職大學研究機構及博物館，近十年來在香港積極從事文物及古蹟保育、考古及歷史研究、宣傳及公眾教育等工作，曾參與及主管香港及美國等地的田野考古工作，亦曾到訪世界各地進行考察，對教授古文化知識及推動公眾關注文化保育具有豐富經驗。

課程簡介：對歷史有興趣的你是否曾經有以下的提問：「木馬屠城」故事中的特洛伊戰爭真的有發生過嗎？四年一度的奧運會與古希臘的宗教慶典有什麼關係？長安和羅馬，兩個大帝國之間是怎樣交通？是什麼原因促使到古代日本人興建巨大的土墳？相信這個課程可以逐一解答以上的疑問。早期的農業文明發展為國家之後，經過不斷的戰爭和兼併，形成中央集權的大帝國。此外，帝國的邊陲地帶亦深受帝國的影響，形成獨特的文化。國與國之間有著各種不同的交通，包括貿易、思想與技術的交流、外交、戰爭等，從此世界各地就連結起來。本課程將透過專題講課、討論、工作坊、參觀博物館等活動，讓學員認識和比較東方與西方帝國的發展演變和相關的古蹟與文物、連繫國際的陸上與海上絲綢之路、探究帝國如何在文化上影響周邊的邊陲地帶。讓我們登上這個時光機，穿越古今，重新認識東方文明（包括中國、日本）與西方文明（包括希臘、羅馬）。（本課程將視乎情況，安排同學參觀香港文物探知館「從灣區啟航『南海 I 號』與海上絲綢之路」展覽）

日期：2024年12月28、30及31日（星期六、星期一至二）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm (28/12 & 30/12); 10:00 am – 1:00 pm (31/12)

上課時數：15小時（兩天半）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,400（不包括午膳，但包括外出考察費用）

申請資格：中一至中三學生

Creative Digital Art Classroom—3D Basics: Creating Your Dream House Model (創意數碼藝術教室——三維基礎：創造您的夢想家園模型)

Course Code: **WIN-S30**

Instructor : Each session of this course will be conducted by one of the instructors, Ms. Elaine XAVIER or Mr. Duc-chi HA. Ms. Xavier is a graphic designer specialised in branding and communication. She has enjoyed painting since she was a little girl. Over the years she has explored many new approaches to arts creation. In addition, she is deeply involved in art education and has spent one third of her time in Hong Kong promoting digital art for children since 1997. She has also designed several new programs that reflect the mix of East and West cultures for this unique city. Mr. Ha is a specialist in publishing, 3D modelling and graphics programming. Prior to joining Elaine Xavier Art Studio, Mr. Ha has worked for Reader's Digest for over 15 years. In the past few years, he has spent a lot of time and energy teaching digital art courses for gifted and talented students.

Content : This course is designed for gifted students who enjoy art creation and 3D computer modelling. It is a foundation course in the Creative Digital Art Classroom (CDAC) series and covers the essential skills required in other more advanced 3D courses. The instructor will guide students to create their 3D dream-house models using the computer. Contents of this course include basic 3D modelling concepts like 3D geometry, translation, rotation, scaling and camera positioning, techniques in creating house element like walls, floors, windows, and doors with accurate measurements, adding realistic textures to model and experimenting different lighting and rendering techniques. There will be six sessions in this course and each will focus on an interesting topic. Through active participation and learning, students will be able to master the basics of 3D modelling. The course will enhance students' sensitivity on art, design and visual expression. It will also offer them an excellent opportunity to demonstrate their creative talents.

Date : Jan 4, 11, 18, 25, Feb 8 & 15, 2025 (Sat)

Time : 2:00 pm – 5:00 pm

Contact hours : 18 hours (6 sessions)

Language : English

Fee : HK\$3,960

Eligibility : Secondary 1 to 3 students

Remarks : Students must bring their own laptop computers together with the charger and a 3-button mouse to the class. The computer must be equipped with at least 8 GB RAM and a graphic processor supporting OpenGL 4.3, installed with Microsoft Windows 10 / 11 or MacOS 12 / 13 / 14 operating systems with Intel processor (older version of Windows and Mac are not supported). Please note that computers with the Apple silicon (<https://support.apple.com/en-us/HT211814>) are not fully supported. Instructors will provide the software to be installed in the student's computer so as to facilitate continual learning and application of the skills learned in class. Tablets, Netbooks and Chromebook are not suitable for this course.

建築師的見觸思——理論篇 (Architects: Their Sight, Sense and Thought—Theory)*

科目編號：**WIN-S31**

導師：每節課由張卓明、馮淑君其中一位導師負責教授。張卓明——香港註冊建築師；香港理工大學設計學學士、澳洲科廷大學建築學學士、荷蘭代爾夫特理工大學建築學碩士；碩士畢業作品探討高密度發展之可能性，畢業之後於業內工作並專注於住宅和鐵路項目，現於劍橋大學 Institute for Sustainability Leadership 就讀碩士課程。馮淑君——香港註冊建築師；澳洲墨爾本大學環境（建築學）學士、香港大學建築學碩士、香港大學法學碩士；其建築學作品曾於澳洲墨爾本聯邦廣場、意大利威尼斯雙年展、德國斯圖加特大學等展出。畢業之後曾參與主題樂園、教堂、大學實驗室等建築項目。

課程簡介：資優生對於生活環境不同的事物一向抱持探索精神，對於自己所居住的環境，不同的建築物都有所留意。對建築有興趣的你是否曾經有以下的提問：究竟建築是甚麼？修讀建築的過程會學到甚麼？究竟怎樣才可以成為建築師？建築師平日的工作又是甚麼？相信這個課程可以逐一解答以上的疑問。本系列課程專為對建築學感興趣的資優中學生而設，本課程主要介紹建築學基本的概念、原則、技術和美學，加深學員對建築學的認識。導師將透過講授、小組討論、遊戲、工作坊、案例分析和經驗分享等活動讓學生建立建築設計的思維方式和創造力，引發學生對建築的興趣，培養他們的空間感知和創造力，設計思維和解決問題的能力。

日期：2025年2月8、15及22日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（三天）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：**中一至中三學生**

*本科目內容與過往曾舉辦的《建築師的見觸思——理論篇》相若。

演講及辯論技巧工作坊 (Workshop on Debate and Public Speaking Skills)*

科目編號：**WIN-S32**

導師：宋立揚——香港中文大學教育碩士；曾擔任香港學校音樂及朗誦協會中文朗誦委員會主席多年、香港中文大學教育學院中學學位教師專業進修課程客席講師、香港生產力促進局專業演講課程客席講師及香港藝術中心語言表達藝術課程導師，並經常獲邀為學校、社團及商業機構主持講座及培訓活動，以及出任多個全港朗誦、演講及辯論比賽的評審委員。除具豐富的口才培訓經驗外，宋導師亦曾為上海電視大學主持電視教育節目，以及擔任香港電台教育電視節目主持人多年，並獲邀為香港電台播音節目「中華五千年」及「金聲玉振」等擔任播音工作，也曾為香港衛星電視電影台及體育台、香港科學館及香港機場管理局等多個機構製作的推廣節目擔任普通話及粵語旁白。宋導師為「資優計劃」的課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授演講技巧、辯論技巧和領袖訓練課程。

課程簡介：面對現時社會上的各種挑戰，學生的高階思維能力、表達技巧和說服力越見重要。本課程旨在讓學員透過學習演講，增強自信心、思考能力和表達能力，以及通過辯論提高分析能力、批判思考能力及說服力。導師將運用生動有趣的互動教學方式，帶領學員透過充分的實踐，逐步掌握演講和辯論的方法，學會運用嚴謹的推理和清晰的論述，配合有效的表達技巧，生動地進行演講，說服聽眾接受自己的觀點。參與本課程的學員必須積極投入各項學習活動，才能明白整個演講及辯論過程的要點，從而掌握當中所需的態度和技巧。

日期：2024年12月21、23、24、27、28、30及31日

時間：10:00 am – 1:00 pm

上課時數：21小時（7節）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620

申請資格：**中一至中四學生**

*本科目內容與過往曾舉辦的《演講及辯論技巧工作坊》相若。

數學思維與解難初階 (Introductory Mathematical Thinking and Problem Solving Skills)*

科目編號：**WIN-S33**

導師：梁哲雲——香港中文大學理學士（數學）、學位教師教育文憑（數學）、香港大學教育碩士（教育行政及管理），曾任香港教育局總學校支援主任、總主任（學校質素保證）、總課程發展主任（資優教育）、總督學主任、香港中文大學教育學院兼任學校發展顧問、行政長官卓越教學獎評審顧問（數學教育）、香港科技大學資優教育發展中心教育顧問，及中國數學會奧林匹克委員會委員，亦是中國西部數學奧林匹克及中國女子數學奧林匹克發起人。梁導師曾擔任國際數學奧林匹克香港委員會副主席，曾多次出任 IMO/CMO/CWMO/CGMO 香港隊領隊或副領隊，現為該會秘書。

課程簡介： 本課程主要涵蓋數學思維和解難基本方法與技巧，透過講授及互動教學活動，讓學員瞭解分析法、綜合法、代換法、反證法、歸納法等數學方法的理念與應用，並理解和運用數學語言於溝通、傳意和推論。導師會指導學員運用深度學習模式，從而提升其數學思維能力。概括言之，本課程的目標是（1）學會學習，（2）學會思維，以及（3）學會解難。

日期： 2024年12月21、23、28及30日（星期六、一）

時間： 10:00 am – 1:00 pm (21/12 & 30/12); 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm (23/12 & 28/12)

上課時數： 18小時（6節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格： 中一至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《數學思維與解難初階》相若。

數學奇趣探索 (Adventures in Mathematics)*

科目編號： **WIN-S34**

導師： 李俊捷——香港中文大學理學士（數學）、美國加州大學洛杉磯分校哲學博士（數學）；現為香港中文大學數學系講師，主要研究數論、自守函數及表示論，並教授高等微積分、線性代數及數論等課程。

課程簡介： 本課程適合對數學有興趣，並希望學習正規數學課程以外課題的中學資優學生報讀。本課程將引領學生進行新的數學探索，內容包括：（1）利用數學原理的魔術；（2）一筆畫、四色問題與圖論；（3）博弈論及遊戲策略；（4）加密、解碼技術、密碼分析和電子貨幣；以及（5）幻方、與棋盤有關的數學謎題等。

日期： 2024年12月27、28及30日（星期五至六、星期一）

時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18小時（三天）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格： 中一至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《數學奇趣探索》相若。

學貫中西——神話裡的智慧 (A Comparative Study of Ancient Greek Mythology and Chinese Mythology)*

科目編號： **WIN-S35**

導師： 張學明——香港中文大學文學士（歷史）、美國加州大學文學碩士及哲學博士（中古世紀歷史）；張教授1983年起於香港中文大學歷史系任教長達三十多年，現為中大歷史系客席副教授，教授的科目包括「西方文化的特質」、「History for Today」、「中西神話比較」；著作有《中西神話》、《Biographical Notes of the Jesuits in Hong Kong》、《字源學英文》、《成語學英文》、《人物西洋小史》及《字源釋醫學》。張教授為「資優計劃」課程顧問，亦為「資優計劃」設計及教授不同歷史課程。

課程簡介： 神話記載著遠古族群的生活和想像，具神秘色彩，雖是超自然、非理性，卻隱含邏輯和智慧，更展露古老的民族精神、文化和哲學，是人們追溯歷史根源的依據。本課程將以講授、討論、電影及音樂分享等形式，帶領學員穿梭古希臘和中國的神話世界，探討和比較不同文明國度的神話在宇宙創造、人類起源、英雄與戰爭、女神、愛情、洪水、猛獸、死亡與冥府、命運等主題的歷史背景、特色和理論，讓學員超越時空地域界限，貫通中西歷史、文化和哲學的脈絡，了解不同民族的思考方法，從神話中尋找智慧，提升高階思維和研習能力。

日期： 2025年1月4、11、18、25日及2月8日（星期六）

時間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 15小時（5節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,300

申請資格： 中一至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《學貫中西——神話裡的智慧》相若。

計計畫畫——數學圖解與直觀 (Drawing Mathematics and Intuition)*

科目編號： **WIN-S36**

導師： 吳偉賢——英國劍橋大學文學士及哲學博士；現為退休教師及民間學者，退休前曾擔任香港中文大學善衡書院通識教育主任、訊息工程系副教授，以及大學學能提升研究中心高級研究員。吳教授具多元化的教學經驗，教授範

圍遍及工程科學數理基礎，以及訊息工程的專修範圍。此外，吳教授亦曾指導通識論文課題，教授「科技與人間」通識課程多年，並撰寫以科普與教育為題的文章。

課程簡介：初等數學是以算術和幾何為主，內容具象而生活化，學生學習時，可訴諸日常經驗的直觀。在學習代數時，便要以符號和方程式來處理抽象的數學關係，直觀就不容易用得上；這時，學生需要耐心思考、逐步理解和掌握，讓抽象變為熟悉後才能有新的直觀。然而，很多學生卻操之過急，未能藉理解去發展直觀，反而以操練和背誦的解題方法去學習數學，這就偏離了學習的正途，效果並不理想。其實，直觀是重要的數學能力，數學直觀的運用並不限於學習算術和幾何，而全面的數學直觀可藉豐富而多元的學習經驗加以培養。本課程將教導資優學員繪圖及紙製模型，在動手動腦的過程中耐心思考，發展適用於算術、幾何、代數和其他方面的數學直觀；此外，也讓學員通過學會繪圖，更懂得閱圖。本課程的學習成效不單有利於學習數學，也對學習其他領域有幫助。

日期：2025年1月4及11日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：12小時（兩天）

授課語言：粵語

學費：HK\$2,640（不包括午膳費用）

申請資格：**中二及中三學生**

*本科目內容與過往曾舉辦的《計計畫畫——數學圖解與直觀》相若。

Decoding Advertisements（廣告解碼）*

Course Code: **WIN-S39**

Instructor : Marie-Paule HA—Dr. Ha holds an MPhil. in Philosophy from the University of Hong Kong, an MA in French Literature from University of Paris (Sorbonne), and a PhD in French Literature from Illinois University. She taught French language, culture and literature at various American universities. Upon returning to Hong Kong, she joined the Department of Comparative Literature and the Department of History at the University of Hong Kong where she taught courses in history of Western imperialism, women's history, cultural studies and gender studies. In these courses, students learn to analyse ideologies of gender and race as represented in various media such as advertisements, movies, newspapers, magazines and literature.

Content : Advertisements are ubiquitous in today's world. We see ads everywhere, be it on TV, in newspapers or magazines, in streets, buses, MTR stations, etc. In our culture of rampant consumerism, we are all targets of advertisements which seek to mold our outlooks, our values and habits. It is therefore essential to develop in young people an awareness and understanding of how advertising works. The main objective of this course is to help students acquire the necessary tools to recognize and analyze advertisements and become media savvy and cognizant consumers of information and products. Using real life examples they encounter in their daily lives, the class will learn about the basic elements of advertising such as the target audience, and the various techniques and strategies (both visual and textual) used to appeal to particular audiences. In the decoding of the adverts, students will get to understand not only their various messages, but also, and more importantly, to unravel the values that they sell and the assumptions embedded in the media images. Some of the issues we will examine are: what are the explicit and implicit messages in the ads? Who do they target and why? What values, lifestyles, and points of view are represented in the ads? What techniques and strategies are used to create the messages? In each lesson, students will be given the tasks to analyze the different elements of actual advertisements and present their findings in small group discussions. This course is designed for students who are interested in acquiring strong critical and analytical skills, sharpening their interpretative ability, and engaging in reflective and independent thinking.

Date : Jan 4, 11, 18 & 25, 2025 (Sat)

Time : 2:00 pm – 5:00 pm

Contact hours : 12 hours (4 sessions)

Language : English

Fee : HK\$2,640

Eligibility : **Secondary 3 to 5 students**

*The content of this course is similar to the previously held courses titled 'Decoding Advertisement'.

從電影思考社會價值和文化 (Social Values and Culture in Films)*

科目編號：**WIN-S40**

導師：方浩然——香港中文大學社會科學學士（社會學）、香港大學文學碩士和哲學博士（比較文學）；曾任職於香港中文大學文化及宗教研究系、香港中文大學東華三院社區學院及香港中文大學專業進修學院，主要任教流行文化及媒體研究、批判及創意思維等科目。方博士的個人興趣、研究和教學均圍繞文學、電影及文化理論。

課程簡介：電影不只是一種娛樂，也是訓練我們思考的工具。本課程通過閱讀流行電影，刺激學員思考和探索不同課題，包括從（1）《白雪公主》討論溫柔的暴行；（2）《回魂夜》和《黃色壁紙》(The Yellow Wallpaper) 思考瘋癲的意義（男女的分別）；（3）《天生愛情狂》(Don Juan DeMarco) 和《異度空間》探討何謂正常（誰是醫生？誰是病人？）；以及（4）《金枝玉葉》剖析浪漫的荒謬。透過電影欣賞、積極思考和討論，將有助學員增強對電影及文化理論的認識，提升電影賞析和批判能力；同時，藉著不同社會價值議題的深入討論，培養學員成為負責任的公民。

日期： 2024年12月21、23、24、27、30及31日
時間： 10:00 am – 1:00 pm
上課時數： 18小時（6節）
授課語言： 粵語
學費： HK\$3,960
申請資格： 中三至中六學生（適合對電影及社會文化有興趣，並喜愛討論和思考的學生）

*本科目內容與過往曾舉辦的《從電影思考社會價值和文化》相若。

專題故事短片製作的導論與實踐 (Introduction to Video Storytelling and Practices)*

科目編號：**WIN-S41**

導師： 李九如——前任美國廣播公司新聞部（ABC News）亞洲區新聞片編輯。李導師自1971年開始從事美國電視新聞網絡採訪工作，涉及的議題十分廣泛及多元化，見證不同歷史性事件，包括越戰、海灣戰爭等，走訪過北韓、伊拉克、阿富汗、古巴，涉足地域跨越亞洲，也體驗科技的進步為新聞採訪提升工作效率。在三十多年的採訪編輯生涯中，李導師製作了許多獲大眾欣賞及業界肯定的新聞故事，並贏取了多項新聞大獎，包括三次艾美獎。現時，李導師積極與學員分享國際性電視新聞，短片故事及紀錄片的製作手法及技巧。

課程簡介： 本課程以專題故事短片製作訓練為主題，旨在提升學員對身邊事物的敏感度和社會觸覺，培養多角度思維和分析能力，探索及掌握富趣味性及有意義的故事題材，以專業的手法及技巧製成故事短片媒體。課程內容包括專題故事短片製作的基本概念，拍攝技巧，剪接及製作技巧。為實踐所學，學員將組成拍攝小組，搜集相關素材，透過後期製作編成視覺化的短片。課程不但能加強學員對專題故事短片製作的興趣和認識，學習如何搜集和分析資料，掌握事實，從多角度審視議題，並運用恰當、簡單和清晰的方法表達信息。也能增強議題探究能力、正面的價值觀和積極的態度。

日期： 2024年12月23、27及28日（星期一、五、六）

時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18小時（三天）

授課語言： 粵語

學費： HK\$4,185（不包括午膳費用）

申請資格： 中三至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《新聞傳播導論與實踐》相若。

數論初探 (Introduction to Number Theory)*

科目編號：**WIN-S42**

導師： 吳銘豪——香港大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）及哲學博士（數學）；曾任職於香港大學數學系，現為香港中文大學數學系助理講師，主要研究解析數論，課題包括自守形式及L-函數。

課程簡介： 數論是一門古老的學問。數論問題在敘述上淺顯易明，千百年以來無數能人志士前仆後繼嘗試攻克，成為現今數學界的發展動力。數論除了推動純數學發展外，於密碼學上更是大放異彩。因密碼學需利用到大量的專門數論知識，學員可透過是次課程對數論有初步了解，對日後銜接各個學科大有裨益。本課程專為對數論感興趣的資優學生而設，旨在讓學員認識高中數學課程範圍以外的基礎數論課題，並了解經典數論的一些著名定理。課程的內容包括：歐基里德算法、質數、一次同餘方程、費馬小定理、歐拉定理及威爾遜定理等。

日期： 2024年12月27、28及30日（星期五至六、星期一）

時間： 9:30 am – 12:30 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18小時（三天）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格： 中三至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《數論初探》相若。

實戰市場營銷 (Marketing in the Real World)*

科目編號：**WIN-S43**

導師： 江紫君——香港中文大學市場學理學碩士（策略市場營銷）、香港大學教育學院教育政策與社會教育博士候選人；江導師現為香港浸會大學工商管理學院管理、市場及資訊系統學系講師，教導有關創新零售管理及商業溝通的課程，曾任教的科目包括市場營銷、市場營銷策略及分析等；喜愛以生活例子作為活動教學的引子，啟導學生觀察日常中的市場策略，分析及應用商業理論。

課程簡介： 在社交媒體中，不時有廣告出現，你知道你所看到的廣告資訊與朋友或家人看到的不盡相同嗎？這就是市場營銷的力量！本課程將會透過豐富的日常生活例子來探討市場營銷的概念和原理，以講授、分析探究、互動討論等課堂活動，讓資優學生深入地了解市場營銷在日常生活的應用，了解商業理論背後鮮為人知的一面。課程內容包含市場定位、品牌管理、廣告銷售及宣傳、客戶關係管理、透過數據分析提升購物體驗等。透過生活例子及品牌案例，學生將會學習到如何把理論應用到實際情境當中。

日期： 2024年12月28日，2025年1月4及11日（星期六）

時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18小時（三天）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,960（不包括午膳費用）

申請資格： 中三至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《實戰市場營銷》相若。

科學、神秘事件與鬼神 (Science, Myths and the Supernatural)*

科目編號： **WIN-S44**

導師： 鍾國昌——香港中文大學哲學碩士、哲學博士（生物學）；現擔任香港中文大學理學院科學教育促進中心兼任講師和「資優計劃」兼職講師、香港教育大學科學與環境學系兼職講師，主要從事海洋生物及魚類的教學和科學研究工作，曾教授的科目包括「海洋生物學」、「無脊椎動物結構及功能」及「脊椎動物之生活」等生物學課程，亦曾任教「海洋探秘」、「植物創富及添趣」、「生物拾趣與啟示」等大學通識教育課程。鍾博士於2005年編譯《英漢雙解生物學辭典（第二版）》，也曾擔任香港中文大學校外進修部舉辦的海水觀賞魚和蘭花栽培等課程的導師，以及負責2007至2024年度國際初中科學奧林匹克比賽香港代表隊的培訓工作。

課程簡介： 我們在日常生活中常常遇到一些既怪異又難以用科學合理地解釋的現象，例如巫術、靈魂、通靈、輪迴轉世、心靈感應、瀕死經驗、甚至UFO等現象，都是神秘又有趣的話題。本課程將對以上事件作系統和全面的整理，以科學方法及邏輯思維去了解和解釋有關現象，並通過個案分析及互動，加深學員對有關現象的科學認知基礎。雖然目前的科學知識未能完全解釋以上的各種神秘現象，但學員可在導師的引領下，嘗試以宗教、民俗及科學的角度探討這些現象的成因、有關論據，以及種種神秘現象間的可能關係，藉此提升批判思維能力和明白科學知識在了解和解釋有關現象上的不足和潛力。

日期： 2025年1月4、11、18、25日，2月8及15日（星期六）

時間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18小時（6節）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,960

申請資格： 中三至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《科學、神秘事件與鬼神》相若。

建築設計繪圖概論 (Introduction to Architectural Design and Representation)*

科目編號： **WIN-S46**

導師： 何子偉——香港中文大學社會科學學士（建築學）、建築學碩士、哲學博士（建築學）；為多學科設計師及研究員，曾獲得獎項包括 Frame Awards 2019 (People's Choice) 及 Design For Asia (DFA) Awards (Merit Award)等。何博士現為香港中文大學建築學院全職講師，研究範疇包括校園空間設計與幸福感、社區設計與再造以及鄉郊建築及村落復育等；曾任教於香港科技大學資優暑期課程 Exploration of Architecture 及香港中文大學建築學院暑期課程 Architecture Explorer Programme (AEP)。

課程簡介： 本課程以繪圖作為媒介，探討建築設計的多元性、文化性及地域性，學生將親身體驗建築設計師如何由抽象概念延伸至敘事手法、草圖、專案及專業建築圖則等，從中培養學生設計思維、批判思考能力及溝通能力，透過傳統建築評圖 (pin-up reviews) 互相學習，提高自信心及表達能力。課程將以多形式進行，包括導師講解、實地考察、繪圖練習及報告。

日期： 2024年12月28日，2025年1月4及11日（星期六）

時間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18小時（三天）

授課語言： 粵語

學費： HK\$3,960

申請資格： 中四至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《建築設計繪圖概論》相若。

Safeguarding Cultural Heritage in Hong Kong—Asia's Heritage City

Course Code: **WIN-S47**

Instructor : Steven Brian GALLAGHER—LLB (first), LLM, Barrister, and PGCHE. Prof. Gallagher was called to the Bar of England and Wales by Gray's Inn in 2006, and is Professor in Practice of Law and Associate Dean (Academic & Student Affairs) at the Faculty of Law, CUHK. Prof. Gallagher teaches equity and trusts and property law subjects. In 2013, Steven introduced a course on art, antiquities, cultural heritage and law for the LLM programme. In September 2023, Steven began teaching a new course on digital technology and law. His academic work includes 10 individually authored book titles, including *Protecting Built Heritage in Hong Kong* (2021), and more than 100 academic articles, conference papers and other pieces on topics associated with property. For Hong Kong's professional sector, Steven has contributed chapters and volumes for various professional works including *Atkin's Court Forms Hong Kong* and *Halsbury's Laws of Hong Kong*. He has also presented over 300 continuing professional development courses for solicitors in Hong Kong. Steven's research interests include the law affecting art, antiquities and cultural heritage, Chinese custom and law, legal history, and property law. In 2023, Steven published the first treatise on Digital Technology and Law. He is not a technologist.

Content : Surprisingly, as one of the world's most modern cities, often thought of as a city of skyscrapers, Hong Kong has an incredibly rich and diverse cultural heritage. This is reflected in its wide diversity of old and relatively new buildings and monuments; from ancient temples and walled villages, through to Tai Kwun, Heritage 1881 and Norman Foster's HSBC Building. Hong Kong also has many museums and galleries containing important representations of Chinese and other cultures which were important in the development of modern Hong Kong. These range from treasures and works of art, through to the more seemingly mundane legacy of Hong Kong's colonial history, but also evidence its pre and post-colonial heritage. This course considers the issues, and the legal and other protection affecting cultural heritage in Hong Kong. Among other topics, the course will consider: built heritage; antiquities and other forms of portable heritage; the history of looted heritage (including Hong Kong's role in the illicit trafficking of looted heritage from China); shipwrecks, pirates, and treasure hunters; and, the newest recognised form of cultural heritage, intangible cultural heritage, including Hong Kong's rich heritage of Cantonese opera, bamboo scaffolding, neon signs and milk tea.

Date : Jan 4, 11, 18 & 25, 2025 (Sat)

Time : 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm (4/1, 11/1 & 18/1); 10:00 am – 1:00 pm (25/1)

Contact hours : 21 hours (3.5 days)

Language : English

Fee : HK\$4,620(lunch NOT included)

Eligibility : **Secondary 4 to 6 students**

愛寫作——筆下留人 (Love-to-Write: Portraying Characters with an Enchanting Pen)*

科目編號: **WIN-S48**

導師 : 冼麗婷——香港大學文科碩士(比較文學)、文學士(比較文學)、香港樹仁大學新聞系畢業。冼導師是資深人物訪問記者/作家/人物寫作導師,小學已主動向報社投稿《我的父親》獲刊登。多年採訪寫作大、小人物包括:普林斯頓小森林聽余英時、加州聖塔巴巴拉花園小屋看白先勇、金門坐鄭愁予老車子漫遊、高雄左岸探訪余光中一盞寫作孤燈、京都櫻花季節追訪饒宗頤、太古城跟百歲劉以鬯走最後喧囂路、丘成桐、高錕、徐立之……親自到波斯尼亞聽大屠殺倖存者的故事等等。用文學的直覺、新聞人的訓練和價值觀、百分之二百真誠,寫作獨一無二的味道,著有《見字如見人》。現於網上新聞平台擔任人物專欄特約記者,以及網上平台的内容創建者。

課程簡介 : 如果遇見白先勇、鄭愁予、村上春樹,你有能力或信心,寫出動人故事嗎?本課程是一個人物寫作工作坊,旨在教授資優高中學生如何寫念念不忘的人物故事。為甚麼要寫一個人?從重要意念的誕生,到實際寫作方法,包括如何處理及鋪排資料素材,建立誘人的情節,寫難忘的說話。導師個人寫作感悟:「最上乘的感性,必有理性支持。」情在理中,用文學筆觸敘述真實人物,啟發資優學生寫作創意,從記錄過程,明白社會人文價值。導師會以自身的採訪寫作實例,讓學員仔細欣賞、討論及思考,最終完成屬於自己的一篇人物作品,從中掌握寫作的信心及技巧,喜愛寫作。視乎實際情況,本季課程有機會加入學員訪問真實人物環節。

日期 : 2025年1月4、11、18、25日,2月8、15及22日(星期六)

時間 : 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數 : 21小時(7節)

授課語言 : 粵語

學費 : HK\$4,620

申請資格 : **中四至中六學生**

*本课程内容與過往曾舉辦的《愛寫作——筆下留人》相若。

應用生物化學 II (Applied Biochemistry II)*

科目編號: **WIN-S49**

導師 : 羅輝恒——香港中文大學理學士(生物化學)、哲學博士(生物化學);現任香港中文大學生命科學學院講師。羅博士自2009年起在中大任教生物化學課程及碩士課程、大學和書院的通識教育課程,教授科目包括臨床生物化學、分子內分泌學、神經科學概論實驗、免疫學和血液學實驗等。除日常教學工作外,羅博士亦兼任香港中文大

學理學院少年英才科學院 (Science Academy for Young Talent) 及香港資優教育學苑的課程導師，以及參與本地和海外之公職服務和交流，積極推動資優教育和科普教育。

課程簡介：本課程專為對生命科學和醫學感興趣的高中資優生而設。「生物化學」是從分子層面研究並解釋生命種種現象的一門基礎學科，其相關知識對研習生命科學或從事醫學研究都是不可或缺的。本課程旨在讓學員學習基礎生物化學，並就特定應用課題作進一步探索，研習專題包括 (1) 神經生物化學、(2) 毒理生物化學，以及 (3) 人類遺傳病的知識。

日期：2025 年 1 月 11 ~~及 18 日~~ 及 2 月 8 日 (星期六)

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：12 小時 (兩天)

授課語言：粵語

學費：HK\$2,640 (不包括午膳費用)

申請資格：中四至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《應用生物化學 II》相若。

建築與未來：理論簡介 (Architecture and Future: Theoretical Introduction)*

科目編號：**WIN-S51**

導師：何子偉——香港中文大學社會科學學士 (建築學)、建築學碩士、哲學博士 (建築學)；為多學科設計師及研究員，曾獲得獎項包括 Frame Awards 2019 (People's Choice) 及 Design For Asia (DFA) Awards (Merit Award) 等。何博士現為香港中文大學建築學院全職講師，研究範疇包括校園空間設計與幸福感、社區設計與再造以及鄉郊建築及村落復育等；曾任教於香港科技大學資優暑期課程 Exploration of Architecture 及香港中文大學建築學院暑期課程 Architecture Explorer Programme (AEP)。

課程簡介：本課程以建築作為切入點，揭露建築師對現在以至未來世界的幻想與隱患，透過建築理論了解不久將來的挑戰與機遇，包括地方設計 (community design)、親生命設計 (biophilic design)、共創設計 (participatory design)、再生設計 (regenerative design)、參數設計 (parametric design) 及未來主義 (futurism)。課程將以多形式進行，包括導師講解、實地考察、模型設計及報告。學生將以建築理論出發，探討設計如何回應社會未來性的議題。

日期：2025 年 2 月 8、15 及 22 日 (星期六)

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18 小時 (三天)

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960

申請資格：中四至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《建築與未來：理論簡介》相若。

生物化學與疾病 I (Biochemistry and Disease I)*

科目編號：**WIN-S52**

導師：羅輝恒——香港中文大學理學士 (生物化學)、哲學博士 (生物化學)；現任香港中文大學生命科學學院講師。羅博士自 2009 年起在中大任教生物化學課程及碩士課程、大學和書院的通識教育課程，教授科目包括臨床生物化學、分子內分泌學、神經科學概論實驗、免疫學和血液學實驗等。除日常教學工作外，羅博士亦兼任香港中文大學學理學院少年英才科學院 (Science Academy for Young Talent) 及香港資優教育學苑的課程導師，以及參與本地和海外之公職服務和交流，積極推動資優教育和科普教育。

課程簡介：本課程專為對生命科學和醫學感興趣的高中資優學生而設，是《應用生物化學》的進階課程。「生物化學」是從分子層面研究並解釋生命種種現象的一門基礎學科，其相關知識對研習生命科學或從事醫學研究都是不可或缺的。本課程旨在讓學員能在中學所學到的生物學和化學的基礎知識之上，就生物化學在醫學上的應用，作進一步探索。課程內容包括 (1) 基本生物化學和生理學、(2) 肝臟和腸胃疾病、(3) 血液成份和血液相關疾病、以及 (4) 心臟問題相關的知識。

日期：2025 年 2 月 15 及 22 日 (星期六)

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：12 小時 (兩天)

授課語言：粵語

學費：HK\$2,640 (不包括午膳費用)

申請資格：中四至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《生物化學與疾病 I》相若。

生物化學、免疫與感染 II (Biochemistry, Immunity and Infections II)*

科目編號：**WIN-S53**

導師：羅輝恒——香港中文大學理學士（生物化學）、哲學博士（生物化學）；現任香港中文大學生命科學學院講師。羅博士自 2009 年起在中大任教生物化學課程及碩士課程、大學和書院的通識教育課程，教授科目包括臨床生物化學、分子內分泌學、神經科學概論實驗、免疫學和血液學實驗等。除日常教學工作外，羅博士亦兼任香港中文大學理學院少年英才科學院（Science Academy for Young Talent）及香港資優教育學苑的課程導師，以及參與本地和海外之公職服務和交流，積極推動資優教育和科普教育。

課程簡介：本課程專為對生命科學和醫學感興趣的高中資優學生而設，是「生物化學與疾病」的進階課程。「生物化學」及「免疫學」是從分子和細胞層面研究並解釋生命種種現象的一門基礎學科，其相關知識對研習生命科學或從事醫學研究都是不可或缺的。本課程旨在讓學員能在中學所學到的生物學和化學的基礎知識之上，就生物化學及免疫學在醫學上的應用，作進一步探索。課程內容包括（1）基礎生物化學和免疫學、（2）真菌和寄生蟲感染的知識、（3）免疫疾病簡介、以及（4）其他免疫學專題討論。

日期：2024 年 12 月 23 及 30 日（星期一）

時間：10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：12 小時（兩天）

授課語言：粵語

學費：HK\$2,640

申請資格：中五及中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《生物化學、免疫與感染 II》相若。

小學組（線上課程）

超乎想像的數學世界（初班）（線上課程）(Mathematical World Beyond Imagination—An Introduction—Online Course)*

科目編號：**WIN-P04K**

導師：劉智軒——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）和學位教師教育文憑，香港大學哲學博士（數學）；曾任香港中文大學數學系講師，研究複幾何，並教授高等微積分、線性代數及博奕論。劉博士擁有豐富的資優教育經驗，亦曾擔任國際數學奧林匹克香港代表隊領隊及培訓工作。

課程簡介：很多人誤解數學只是一些枯燥乏味的運算；其實，數學有很多有趣的內容。本課程將帶領學員進入數學的奇妙世界，透過有趣的遊戲及活動，學習解決應用題的技巧與方法，提升學員的數學解難能力。課節主題分別為：（1）分數及小數運算、趣味算式、讓梨遊戲、邏輯推理；（2）正負數運算、平方與次方、二進數及應用、階乘；（3）因數與質數、公因及公倍數、完全數與梅林質數、幻方、趣味數論；（4）多邊形、面積問題、畢氏定理、圓周率、幾何趣題；（5）代數趣題、變量、恒等式、二次方程；以及（6）繡曲線、七橋問題與一筆畫、莫比烏斯帶、合 24。

日期：2024 年 12 月 23、27、28、30 日及 2025 年 1 月 4 日

時間：2:00 pm – 4:30 pm

上課時數：12.5 小時（5 節）

授課語言：粵語

學費：HK\$2,750（線上課程）

申請資格：小三及小四學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《超乎想像的數學世界（初班）》相若。

生活中的數學、遊戲與解難 I（線上課程）(Mathematics, Games and Problem-solving in Daily Life I—Online Course)*

科目編號：**WIN-P22K**

導師：林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介：很多人把數學、數字、方程、抽象和困難看為同義詞，所以很多時會認為數學是抽象、困難和乏味的。其實，極大部分的數學問題是源自於生活的不同需要；數學亦是解難的一種方法，若能投入其中，了解數學的精妙之處，

便能在解難過程中享受無窮樂趣。本課程旨在運用不同方法、日常生活和科學例子，透過遊戲、分組活動和討論，帶領學員進入和理解神奇的數學世界，發掘數學的趣味和應用。

日期： 2024年12月27、28、30及31日（星期五至六、星期一至二）
時間： 9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (27/12, 28/12 & 30/12); 9:30 am – 12:30 pm (31/12)
上課時數： 21小時（三天半）
授課語言： 粵語
學費： HK\$4,620（線上課程）
申請資格： 小五及小六學生
備註： 學員須自備算草紙和基本文具。

*本科目內容與過往曾舉辦的《生活中的數學、遊戲與解難 1》相若。

超乎想像的數學世界（線上課程）（Mathematical World Beyond Imagination—Online Course）*

科目編號：**WIN-P24K**

導師： 劉智軒——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）和學位教師教育文憑，香港大學哲學博士（數學）；曾任香港中文大學數學系講師，研究複幾何，並教授高等微積分、線性代數及博奕論。劉博士擁有豐富的資優教育經驗，亦曾擔任國際數學奧林匹克香港代表隊領隊及培訓工作。

課程簡介： 很多人誤解數學只是一些枯燥乏味的運算；其實，數學有很多有趣的內容。本課程將帶領學員進入數學的奇妙世界，透過有趣的遊戲及活動，讓學員經歷和了解數學與藝術、宇宙、遊戲、魔術和日常生活等方面的關係，亦會討論解決應用題的技巧與方法，提升學員的數學解難能力。課節主題分別為：（1）三角學、等差級數及高斯求和法、整除性及因數公式；（2）三角學、倒推法、讓梨遊戲、冪和公式、魔術；（3）聯立方程、斐波那契數列、黃金比、過河遊戲；（4）工程問題、Venn圖、容斥原理、河內塔、魔術；（5）行程問題、貪心武士及哈密頓回路、排列組合、合24；以及（6）盈虧問題、秤金幣問題、歸納推理、魔術。

日期： 2025年1月11、18、25日，2月8、15及22日（星期六）
時間： 2:00 pm – 4:30 pm
上課時數： 15小時（6節）
授課語言： 粵語
學費： HK\$3,300（線上課程）
申請資格： 小五及小六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《超乎想像的數學世界》相若。

中學組（線上課程）

高等數學入門——數學與科學世界（線上課程）（Introduction to Advanced Mathematics—The World of Mathematics and Science—Online Course）*

科目編號：**WIN-S27K**

導師： 林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介： 數學不僅是一門獨立學科，也是一種共通語言，科學、工程學、經濟學、商科，甚至文化藝術都需要利用數學去準確描述它們的理論和解決各種難題。本課程旨在讓學員初探高等數學和它在其他領域的應用，內容涵蓋代數、數學證明、三角與幾何和微積分先修等。學員除能加強高等數學入門知識和能力外，也會以獨自或分組形式，運用數學方法解決物理、財經、電腦科學等難題，從而提升解難、溝通及合作的能力。學員更能從中了解不同學科的內容，提早探索自己的興趣，有助學員選擇合適的高中和大學路向。

日期： 2024年12月21、23及24日（星期六、星期一至二）
時間： 9:30 am – 12:30 pm (21/12 & 24/12); 9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (23/12)
上課時數： 12小時（4節）
授課語言： 粵語
學費： HK\$2,640（線上課程）
申請資格： 中一至中三學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《高等數學入門——數學與科學世界》相若。

心理學初體驗（線上課程）（Introduction to Psychology—Online Course）*

科目編號：**WIN-S37K**

導師：何穎思——加拿大卑詩大學（University of British Columbia）一級榮譽學士（心理學）、香港中文大學社會科學碩士（臨床心理學）、香港大學哲學博士（臨床心理學）。何博士現擔任政府紀律部門臨床心理學家，曾負責為在囚人士進行心理評估，分析他們的心理需要和制訂治療方向，以減低在囚人士重犯的機會，亦任職其他機構為有特殊學習需要的學童提供調適配套服務。

課程簡介：在日常生活中，有很多事情令我們感到費解。本課程旨在讓學員初步認識心理學的不同範疇，藉此幫助學員應用心理學的知識以了解日常生活的現象，例如錯覺、性格發展、記憶力、行為習慣、羊群心理等。課程以趣味遊戲、課堂練習、主題短講、心理測試及互動討論等形式進行。

日期：2025年1月11、18、25日，2月8、15、22日及3月1日（星期六）

時間：10:00 am – 1:00 pm

上課時數：18小時（6節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（線上課程）

申請資格：中二至中四學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《心理學初體驗》相若。

高等數學入門——微積分（線上課程）（Introduction to Advanced Mathematics—Calculus—Online Course）*

科目編號：**WIN-S38K**

導師：林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介：本課程專為對微積分感興趣的資優學生而設，以幫助學員掌握高等數學的入門知識。微積分是高等數學和大部分科學的入門基石，是研究科學、工程、經濟、人工智能和不同學科的重要數學工具。本課程旨在深化及補充中學數學課程的內容，提供機會讓資優學員學習導數、微分、積分等的重要概念及應用。

日期：2025年1月4、11、18及25日（星期六）

時間：9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (4/1, 11/1 & 18/1); 9:30 am – 12:30 pm (25/1)

上課時數：21小時（三天半）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620（線上課程）

申請資格：中三及中四學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《高等數學入門——微積分》相若。

犯罪心理學導論（線上課程）（Introduction to Criminal Psychology—Online Course）*

科目編號：**WIN-S45K**

導師：何穎思——加拿大卑詩大學（University of British Columbia）一級榮譽學士（心理學）、香港中文大學社會科學碩士（臨床心理學）、香港大學哲學博士（臨床心理學）。何博士現擔任政府紀律部門臨床心理學家，曾負責為在囚人士進行心理評估，分析他們的心理需要和制訂治療方向，以減低在囚人士重犯的機會，亦任職其他機構為有特殊學習需要的學童提供調適配套服務。

課程簡介：本課程主要介紹與犯罪行為相關的心理疾患和研究犯罪人士的思想及意圖，並探討幾種常見的罪行（例如暴力、偷盜、縱火、反社會型人格、連環殺人和性成癮）及其相關的心理疾患和心理特徵。透過講授、趣味查案、心理測試及互動討論等課堂活動，讓學員認識各種犯罪心理和思想模式，學習分析日常生活中遇見的犯罪行為和小蠱惑（例如考試作弊、偷竊及打鬥等），並嘗試找出有效方法以避免自己或他人作出相同或相關的不良行為。

日期：2025年1月11、18、25日，2月8、15、22日及3月1日（星期六）

時間：2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：18小時（6節）

授課語言：粵語

學費：HK\$3,960（線上課程）

申請資格：中三至中六學生（完成《心理學初體驗》的學員將獲優先考慮）

*本科目內容與過往曾舉辦的《犯罪心理學導論》相若。

高等數學入門——跨學科數學探索之旅（線上課程）（Introduction to Advanced Mathematics—Interdisciplinary Mathematical Exploration Journey—Online Course)*

科目編號：**WIN-S50K**

導師：林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介：跨學科學習是廿一世紀教育的大勢所趨，現今大學各學系對學生的基礎數學能力都有一定的要求。數學亦是不同學科的共同溝通語言。本課程旨在以深入淺出的方式介紹和探討大學不同學科所需，但在中學課程中已不再涵蓋的數學概念和知識，並希望通過解決問題 (problem-solving) 的學習方式，讓學員嘗試學習不同的數學解難方法。在本課程中，學員將學習嚴謹的數學定理和證明方法。這不僅有助於鞏固已有的基本概念，還能推廣至更深入的數學理論和應用。本課程特別適合對未來有興趣報讀數學、物理、化學、電腦科學或工程學的學生，有助學員理解自己有興趣的方向，幫助將來學員選擇適合自己的大學主修科目。

日期：2025年1月25日，2月8、15及22日（星期六）

時間：1:30 pm – 4:30 pm (25/1); 9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (8/2, 15/2 & 22/2)

上課時數：21 小時（三天半）

授課語言：粵語

學費：HK\$4,620（線上課程）

申請資格：中四至中六學生

*本科目內容與過往曾舉辦的《高等數學入門——跨學科數學探索之旅》相若。