「2026 冬季資優課程」將於 **2026 年 12 月 21 日至 2027 年 2 月 27 日**期間舉行，共有 64 個科目供小三至中六的學生申請修讀。本季設有 53 個面授課程（見 1-22 頁），於沙田香港中文大學舉行（除外出參觀考察外），另設有 11 個線上課程（見 22-26 頁），以 Zoom 於網上進行實時教學。學生可按照自己的**興趣、強項及現就讀年級**，在報名表填上希望選修的科目，每份報名表最多可依優先次序填寫三個意願。每份申請均須經由評審委員會進行甄選，故不保證申請會獲派課程學位。如成功獲取錄，每份報名表只會獲提供所選的其中一個科目的學位。希望**同時修讀多於一個科目**的同學，**必須遞交多份報名表和報名費**，並留意各科目的上課日期和時間（見「課程時間總表」），避免同時選修時間重疊的科目。

有關「資優計劃」的最新資訊，請瀏覽「資優計劃」網頁（www.fed.cuhk.edu.hk/pgt/）或發送電郵至 pgt.info@cuhk.edu.hk 查詢。

小學組（面授課程）

走進科學的領域（初班） (Going into the World of Science—An Introduction)*

科目編號：WIN-P01

導　　師：　楊文傑——香港中文大學理學士（物理學）、會計學碩士、學位教師教育文憑（物理學）、教育碩士（課程與教學）。楊導師擔任「資優計劃」科學課程導師多年，致力提升資優學生的科學知識和探究能力。

課程簡介：　本課程以力學、熱學及電磁學為主題，透過科學實驗及個案研究活動，讓學員真正走進科學的領域，學習科學研究的態度和思維方法。導師會引導學員從宏觀的角度去了解科學家如何探索和論證，並基於這些了解，分組進行實驗和個案研究，探索數個著名科學理論及相關現象，領略科學知識的發展過程。

日　　期：　2026 年 12 月 21、22、23、28、29 及 30 日（星期一至三）

時　　間：　9:30 am – 12:30 pm

上課時數：　18 小時（6 節）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$4,060

申請資格：　小三及小四學生

**本科目內容與過往曾舉辦的《走進科學的領域（初班）》相若。*

愛寫作——創造人物的奇幻旅程 (Love-to-Write: A Vivid Journey of Character Portrayal in Writing)*

科目編號：WIN-P02

導　　師：　冼麗婷——香港大學文科碩士（比較文學）、文學士（比較文學）、香港樹仁大學新聞系畢業。冼導師是資深人物訪問記者／作家／人物寫作導師，小學已主動向報社投稿《我的父親》獲刊登。多年採訪寫作大、小人物包括：普林斯頓小森林聽余英時、加州聖塔巴巴拉花園小屋尋白先勇、金門坐鄭愁予老車子漫遊、高雄左岸看余光中在一盞孤燈下寫作、京都櫻花季節追訪饒宗頤、太古城跟百歲劉以鬯走最後喧囂路，訪問丘成桐、高錕、徐立之，也到波斯尼亞聽大屠殺倖存者的故事等等。用文學的直覺、新聞人的訓練和價值觀、百分之二百真誠，寫作獨一無二的人物故事。著有《見字如見人》。現於網上新聞平台擔任人物專欄特約記者，以及網上平台的內容創建者。

課程簡介：　資優計劃「愛寫作」小學組的人物寫作班，見過有這樣的學生：主動早早回來搬好枱凳等上堂；堅持不走留在課室完成故事。小孩子愛故事、喜歡思考、喜歡表達。寫作，讓他們主宰三者。嘗過「享受」寫作，就有愛寫作的能量與動力。本課程旨在透過寫作人物故事，引導學生思考解決面前困難，不害怕寫作也愛寫作，由此延伸領悟各種學習的道理及對待生命的態度。寫作工作坊，讓學生描述身邊喜愛的人，在自我創造的人物世界，啓發思考，了解文字靈活優美，感受寫作樂趣，明白用心寫好自己的故事，就是創造獨一無二的作品。導師會以筆下名人、小說人物楷模，引導學生發掘日常生活中有趣的人物，激發好奇與創造動力，透過分享、討論、發問或活動，塑造人物，觸發即時寫作興趣，共同開墾有能量的寫作環境。導師也會引導學生如何了解人，及描述人物的基本元素，鼓勵自由發揮，尤其著重跟學生分享心靈，表達感受，明白自己，體恤別人，帶着趣味與熱情完成作

品篇章，並且在班上交流分享。寫作人物，是觀察、表達和建立價值觀的奇妙旅程，在潛移默化中了解人情道理，從心尊重身邊的人。

日　　期：　2026 年 12 月 21、23、28 及 30 日（星期一、三）

時　　間：　2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：　12 小時（4 節）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$2,640

申請資格：　小三及小四學生

本科目內容與過往曾舉辦的《愛寫作——創造人物的奇幻旅程》相若。

趣味科學實驗室 (Scientific Discovery through Fun Experiments)*

此課程本期設有 A、B 班方便學生報讀，內容一致，但上課日期及時間不同。

導　　師：　蕭主先——美國瑪赫西國際大學（Maharishi International University）哲學博士（細胞與分子生物學）。蕭博士曾在香港和國內擔任研究員，負責生物科技研究和開發工作，產品包括工業酶和基因製劑，以及在小學擔任學校兼職導師；現為「資優計劃」兼任講師，工餘時實習有機耕種。

課程簡介：　資優學生對日常生活所遇的事物充滿好奇，喜愛發問和了解其背後的科學原理。本課程透過有趣的科學實驗和遊戲，讓學員動腦動手，探究科學原理及了解相關知識在日常生活中的應用。內容以水和空氣為主題，讓學員了解水和空氣的特性，以及學習船為何能浮、飛機為何能飛等科學原理；活動包括探究水的表面張力、密度與氣壓、虹吸作用、觀察水在濾紙的毛細管作用、以及進行色層分析實驗，並提供機會讓學員應用所學，親自製作浮沉子、模型飛機和公道杯等。這實在是一個富趣味性的科學課程！

A 班

科目編號：WIN-P04A

日　　期：　2026 年 12 月 22、23、28、29 及 30 日（星期二至三、星期一至三）

時　　間：　9:30 am – 12:30 pm

B 班

科目編號：WIN-P04B

日　　期：　2026 年 12 月 22、23、28、29 及 30 日（星期二至三、星期一至三）

時　　間：　2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：　15 小時（5 節）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$3,400

申請資格：　小三及小四學生

本科目內容與過往曾舉辦的《趣味科學實驗室》相若。

星星相識 (Make Friends with Stars)*

科目編號：WIN-P05

導　　師：　蔡錦滔——香港科技大學理學士（應用物理）、哲學碩士（物理）；香港中文大學文學碩士（學校改善與領導）；蔡導師曾擔任資優計劃的計劃發展主任、不同中學的科學科課程主任、資優教育主任、課外活動主任、助理校長等等，具二十年教授物理科的經驗。他熱愛天文學及觀星，過去二十多年，曾在香港太空館、多所中小學及機構提供不同題材的天文講座及活動，製作與天文知識相關的電台節目，亦曾參與兒童科普電視節目的拍攝、接受報章及電台訪問。2004 年，他創立慈善團體「星匯點」，致力推廣天文科學。天文科普著作有《星海璇璣》及《穿梭太陽系——廿一世紀探索之旅》。

課程簡介：　本課程專為對天文科學有興趣的資優學生而設。課程內容包括太陽系各大行星、月相、宇宙星體、航天火箭、登月計劃和星座等，以講授、視頻分享、實驗、繪畫、手工、設計、推算等方式進行，讓學員從小組合作活動中，學習理解星體的物理特性，分析不同的天文現象，解釋事物背後的科學原理，並嘗試應用及解決難題，體驗學習天文學的樂趣。其中一課將安排晚間在香港中文大學校園，利用天文望遠鏡進行觀星活動。神秘的宇宙你知多少？抬頭看見的星星，你認識嗎？它在一閃一閃的等著和你交朋友！

日　　期： 2026 年 12 月 23、24、28、29、30 及 31 日（星期三至四、星期一至四）

時　　間： 9:30 am – 12:30 pm (23/12, 24/12, 28/12, 30/12 & 31/12); 6:00 pm – 9:00 pm (29/12)

上課時數： 18 小時（6 節）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$4,010

申請資格： 小三及小四學生

本科目內容與過往曾舉辦的《星星相識》相若。

從數學走進藝術創作世界 (Interesting Mathematics in Visual Arts)*

科目編號：WIN-P06

導　　師： 鄭靜儀——香港大學理學士（數學）、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術文學士（雕塑）及香港大學表達藝術治療碩士。鄭導師曾在香港藝術學院教授雕塑課程，以及在中學教授數學多年，對數學和藝術有濃厚的興趣，並設計結合數學和藝術的課程，實驗以創新的方法，突破一般課堂的教學方式，開拓教與學的新思維。

課程簡介： 本課程專為喜歡數學和視覺藝術的資優學生而設，讓學員在藝術作品中尋找數學的足跡，並將數學的美妙應用於藝術創作。導師將透過指導學員觀賞和分析藝術作品，共同探討當中的數學元素和概念，例如數字運算、比例、幾何、對稱及變形等，並引導他們運用相關元素進行平面設計、繪畫及立體創作。藉著探索及創作體驗，引發學員的好奇心，以及增強他們對數學及視覺藝術的觀察力和創造力。

日　　期： 2027 年 1 月 2、9、16、23、30 日及 2 月 13 日（星期六）

時　　間： 9:30 am – 12:30 pm

上課時數： 18 小時（6 節）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,960

申請資格： 小三及小四學生

備　　註： 學員須自備剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆和基本文具

本科目內容與過往曾舉辦的《從數學走進藝術創作世界》相若。

數學智力遊戲初探 2026 (Introduction to Mathematical Puzzles 2026)*

科目編號：WIN-P07

導　　師： 龍德義——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）、學位教師教育文憑和哲學碩士（教育心理學）；榮休中學校長，曾任中學教師，任教數學及電腦科。龍導師早於 1996 年已擔任教育局馮漢柱資優教育中心增益課程導師，亦曾被委任為課程發展議會數學教育委員會主席；多年來為「資優計劃」設計和教授數學及解難科目，並獲邀為「資優計劃」課程顧問。

課程簡介： 全新一輯「數學智力遊戲初探」專為小學三、四年級的資優學生而設，旨在透過數學智力遊戲，讓學員了解橫向思維和擴散性思考在解決難題時所扮演的角色。遊戲主題包括：(1) 多面六邊形、摺疊正方形及多面正方形；(2) 摺紙趣題；(3) 有趣的曲線；(4) 棋盤趣題；(5) 移棋遊戲；以及(6) 火柴遊戲。通過學員的親身體驗、自我探索，加上課堂練習和導師的從旁協助，從而提升學員的解難能力、全面觀察能力和創造力。

日　　期： 2027 年 1 月 9、16、23、30 日，2 月 13 及 20 日（星期六）

時　　間： 9:30 am – 12:30 pm

上課時數： 18 小時（6 節）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,960

申請資格： 小三及小四學生

本科目內容與過往曾舉辦的《數學智力遊戲初探 2026》相若。

藝術創意的幸福感——繪畫手藝的多重世界 (Creative Wellness—Worlds in Painting and Craft)*

科目編號：WIN-P08

導　　師： 區凱琳——香港中文大學藝術系藝術碩士和哲學系哲學碩士；本地活躍藝術家，現為香港中文大學藝術系兼任講師。曾任香港藝術學院課程統籌與講師。區導師曾獲 Alexandre Yersin Excellence Scholarship (法國駐港領事館 2001)、香港藝術發展獎(藝術新秀獎(視覺藝術))(香港藝術發展局 2013)及紐約獎助計劃(亞洲文化協會 2019)。作品為香港藝術館、M+、劍橋大學及私人收藏。曾參與的展覽包括《區凱琳：繪畫的理由》（漢雅軒 2024）、《區凱琳：備忘（ _____ ）》（香港巴塞爾藝術展（奧沙畫廊）2016）、《區凱琳個展——Start Art Fair 2015》（倫敦 Saatchi Gallery 2015）、《區凱琳：爸爸出海去》（Osage Open 2013）、《區凱琳閱讀室》（MUJI Atelier 2010）、《地軸轉移》（上海當代藝術館 2007）、《甜言蜜語——區凱琳的繪畫》（香港中央圖書館 2006）、《香港藝術雙年展 2003》（香港藝術館 2003）等。

課程簡介： 本課程專為對藝術創作有濃厚興趣的資優學員而設。本課程通過主題式的探索，打開及加強學員對自身和世界的感受力，並教授多元的創作手法，旨在引導學員體驗創作過程之重要性，學習細味每一個環節，欣賞日常生活的美學。通過融和手、心、眼的藝術經驗，引導學員保持其獨特敏感的心思，探索並建立自身與世界、與他人之關係，藉以培養學員的幸福感。本課程的主題包括 〈情感與友誼〉、 〈自我理解與希望〉、 〈人工、自然與世界〉、〈日常生活、成長與回憶〉等。本課程教授的藝術手法包括線條運用、着色技巧、人物造型特徵、符號運用、構圖方式、剪紙、拼貼、美術字設計及書籍製作等。

日　　期： 2026 年 12 月 21、22 及 23 日（星期一至三）

時　　間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,960（不包括午膳費用）

申請資格： 小三至小五學生

備　　註： 學員須自備鉛筆、鉛筆刨、剪刀、膠水、木顏色筆和基本文具

本科目內容與過往曾舉辦的《藝術創意的幸福感——繪畫手藝的多重世界》相若。

細說德語 I (Introduction to German—Level 1)*

科目編號：WIN-P09

導　　師： 高育民——臺灣文化大學文學士，其後負笈德國佛萊堡大學、瑞士巴塞爾大學、德國海德堡和法蘭克福大學，攻讀東西方藝術史，並取得海德堡大學文學碩士學位、法蘭克福大學哲學博士學位；現為香港中文大學通識教育部兼任講師，任教通識教育基礎課程「與人文對話」。高博士亦具教授小學生的經驗，曾任蒙特梭利學校藝術教師及策劃兒童畫展；曾於德國學習及生活十多年，精通德語，對德國文化和風土人情有深入了解，喜與人分享其見聞和德國的文化特色。

課程簡介： 本課程專為喜歡語文和異國文化的資優學童而設，提供接觸和學習德文的機會。德語被譽為世界最嚴謹的語言之一，現有近一億人使用。德語和英語同屬印歐語系裏的日耳曼語支，二者不論在詞彙和句式上都有很多相似的地方，但也有不少差異，例如：德語用的字母跟英文有些不同（有些字母上有兩小點），名詞分為陽性、陰性和中性，例如太陽是陰性，而月亮卻是陽性；此外還有多種表示複數的方法。日常生活中我們經常接觸的Kindergarten一字，大家未必知道這是德文；Bad 在德語指浴室，與好壞無關。這些有趣的語文知識，本課程均會介紹。透過輕鬆、多元化的課堂活動，學員除了學習德語的基本詞彙外，也會嘗試學用德語作自我介紹及與同學溝通，從而提升對德語的興趣和認識。除語文知識外，導師也會介紹德國風土人情，如德語兒歌、德國食物、各種節慶、以及學校生活等，學員可從導師的分享中，加深對德國文化的認識，學懂欣賞不同語文及文化。

日　　期： 2027 年 1 月 9、16、23、30 日，2 月 13、20 及 27 日（星期六）

時　　間： 9:30 am – 12:30 pm

上課時數： 21 小時（7 節）

授課語言： 德語輔以粵語

學　　費： HK$4,620

申請資格： 小三至小五學生

本科目內容與過往曾舉辦的《細說德語 I》相若。

繪畫遊蹤——從視覺元素到原創觸覺 (Pictorial Journey—From Visual Elements to Creative Sensibilities)*

科目編號：WIN-P11

導　　師： 區凱琳——香港中文大學藝術系藝術碩士和哲學系哲學碩士；本地活躍藝術家，現為香港中文大學藝術系兼任講師。曾任香港藝術學院課程統籌與講師。區導師曾獲 Alexandre Yersin Excellence Scholarship (法國駐港領事館 2001)、香港藝術發展獎(藝術新秀獎(視覺藝術))(香港藝術發展局 2013)及紐約獎助計劃(亞洲文化協會 2019)。作品為香港藝術館、M+、劍橋大學及私人收藏。曾參與的展覽包括《區凱琳：繪畫的理由》（漢雅軒 2024）、《區凱琳：備忘（ _____ ）》（香港巴塞爾藝術展（奧沙畫廊）2016）、《區凱琳個展——Start Art Fair 2015》（倫敦 Saatchi Gallery 2015）、《區凱琳：爸爸出海去》（Osage Open 2013）、《區凱琳閱讀室》（MUJI Atelier 2010）、《地軸轉移》（上海當代藝術館 2007）、《甜言蜜語——區凱琳的繪畫》（香港中央圖書館 2006）、《香港藝術雙年展 2003》（香港藝術館 2003）等。

課程簡介： 本課程專為對繪畫有興趣或想改進繪畫基礎的資優學員而設。本課程從根本教授學員繪畫方法和技巧，以增進學員對繪畫的信心和興趣，從而引導學員發揮其原創觸覺。本課程介紹視覺藝術基本方法，指導學員分析和應用視覺元素，從方法及實踐兩方面學習，藉此豐富及加強繪畫創作能力。視覺元素的訓練包括：點線面原理及其引伸運用、掌控明度對比變化、捕捉形狀與輪廓、活用一點及兩點透視法、刻畫人物造型、色彩學與顏料調配方法、鉛筆素描基礎步驟要點。課程旨在增進學員繪畫能力之同時，亦希望讓學員明白技術、靈感與創意的關係，為日後的學習和創作打好基礎。

日　　期：　2026 年 12 月 28、29 及 30 日（星期一至三）

時　　間：　10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：　18 小時（三天）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：　小三至小六學生

備　　註：　學員須自備廣告彩（Poster Colour）、畫筆 3 至 5 支、調色碟、盛水器、剪刀、膠水、鉛筆刨、木顏色筆、素描筆（2H, HB, 2B, 4B）和基本文具

本科目內容與過往曾舉辦的《繪畫遊蹤——從視覺元素到原創觸覺》相若。

小小語言家綜合口才訓練 (Comprehensive Oral Skills Training)*

科目編號：WIN-P12

導　　師：　宋立揚——香港中文大學教育碩士；曾擔任香港學校音樂及朗誦協會中文朗誦委員會主席多年、香港中文大學教育學院中學學位教師專業進修課程客席講師、香港生產力促進局專業演講課程客席講師及香港藝術中心語言表達藝術課程導師，並經常獲邀為學校、社團及商業機構主持講座及培訓活動，以及出任多個全港朗誦、演講及辯論比賽的評審委員。除具豐富的口才培訓經驗外，宋導師亦曾為上海電視大學主持電視教育節目，以及擔任香港電台教育電視節目主持人多年，並獲邀為香港電台播音節目「中華五千年」及「金聲玉振」等擔任播音工作，也曾為香港衛星電視電影台及體育台、香港科學館及香港機場管理局等多個機構製作的推廣節目擔任普通話及粵語旁白。宋導師為「資優計劃」的課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授演講技巧、辯論技巧和領袖訓練課程。

課程簡介：　本課程旨在培訓學員的口語表達能力，提升學員的口才及增強人際溝通效能。導師透過互動教學、示範和有趣的學習活動，幫助學員掌握各種口語表達能力，包括人際溝通、朗讀、朗誦、演講、辯論及主持節目等所需要的基本技巧。學員除了要積極參與演練外，亦要透過小組討論、分析及評鑑，才能掌握批判性的聆聽技巧及欣賞能力，達到互相鼓勵和相互學習的目的。

日　　期：　2027 年 1 月 9、16、23、30 日，2 月 13、20 及 27 日（星期六）

時　　間：　9:30 am – 12:30 pm

上課時數：　21 小時（7 節）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$4,620

申請資格：　小三至小六學生

本科目內容與過往曾舉辦的《小小語言家綜合口才訓練》相若。

小小語言家綜合口才訓練（進階班） (Comprehensive Oral Skills Training—Advanced Course)*

科目編號：WIN-P13

導　　師：　宋立揚——香港中文大學教育碩士；曾擔任香港學校音樂及朗誦協會中文朗誦委員會主席多年、香港中文大學教育學院中學學位教師專業進修課程客席講師、香港生產力促進局專業演講課程客席講師及香港藝術中心語言表達藝術課程導師，並經常獲邀為學校、社團及商業機構主持講座及培訓活動，以及出任多個全港朗誦、演講及辯論比賽的評審委員。除具豐富的口才培訓經驗外，宋導師亦曾為上海電視大學主持電視教育節目，以及擔任香港電台教育電視節目主持人多年，並獲邀為香港電台播音節目「中華五千年」及「金聲玉振」等擔任播音工作，也曾為香港衛星電視電影台及體育台、香港科學館及香港機場管理局等多個機構製作的推廣節目擔任普通話及粵語旁白。宋導師為「資優計劃」的課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授演講技巧、辯論技巧和領袖訓練課程。

課程簡介：　本課程專為受過口才訓練或完成《小小語言家綜合口才訓練》的學生而設。導師透過生動、活潑的互動教學方法，運用能提高學員自信心及口頭表達能力的多元化活動，進一步改善學員的聆聽能力、專注力、朗讀及朗誦技巧、演講技巧及應變能力。課程活動包括：聆聽訓練、朗讀訓練、散文朗誦、詩歌朗誦、即席演講、看圖演講、持物演講、敘事演講、描繪演講、說服性演講及辯論訓練等。

日　　期：　2027 年 1 月 9、16、23、30 日，2 月 13、20 及 27 日（星期六）

時　　間：　2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：　21 小時（7 節）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$4,620

申請資格：　小三至小六學生（現就讀小三的學員必須已完成《小小語言家綜合口才訓練》方獲考慮；現就讀小四至小六並已完成《小小語言家綜合口才訓練》的學員將獲優先考慮）

本科目內容與過往曾舉辦的《小小語言家綜合口才訓練（進階班）》相若。

解鎖爵士靈魂：爵士樂作曲入門 (Jazz Composition for Beginners)

科目編號：WIN-P15

導　　師：　李健強——香港中文大學音樂博士（作曲）、倫敦市政廳音樂及戲劇學院爵士小提琴碩士，兼具編曲和森巴樂演奏專業。作品曾獲選於國際現代音樂協會等重要平台發表，音樂足跡遍佈世界各地。李氏以其即興演奏與編曲見稱，活躍於爵士及流行音樂界，曾與孫曉賢、黃凱逸、顧定軒、J1M3 及波多野裕介等合作演出，登上西九文化區 Pop Fest、自由爵士音樂節及香港流行文化節等舞台。他創立香港首隊爵士弦樂四重奏 Korvi，近期獲香港藝術發展局支持策劃《交響爵士樂奇航》，推動成立香港首個以爵士曲目為核心的交響樂團。

課程簡介：　自由奔放是爵士樂的靈魂，但這份「隨性」背後隱藏著怎樣的邏輯與語法？本課程專為熱愛探索音樂的資優生設計，帶領學員從編寫旋律與和弦架構出發，逐步解構爵士樂的創作密碼。除了認識爵士、藍調與 Bossa Nova 等各種音樂風格之間的連結，課程更結合現代科技，教導如何利用手機、平板與電腦軟件將靈光一現的音符轉化為完整的編曲。課堂結束後，每一位學員都將完成一段屬於自己的爵士原創作品錄音，實現從靈感、建構到呈現的全方位創作體驗。課程完結後，每一位學員都將完成一首屬於自己的爵士原創作品錄音，實現從靈感、建構到呈現的全方位創作體驗。

日　　期：　2026 年 12 月 21 及 22 日（星期一、二）

時　　間：　10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：　12 小時（兩天）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$2,640（不包括午膳費用）

申請資格：　小四至小六學生（必須達英國皇家音樂學院五級樂理程度，報名時請提交相關證書副本。）

備　　註：　學員須自備手提電腦，並在上課前安裝軟件 MuseScore Studio。這款軟件將在課程中使用。

諗計仔！笑住用 Apps 畫電繪 (A Smile in Making Digital Art)*

科目編號：WIN-P16

導　　師：　王詠怡——臺北藝術大學文學士（藝術）、臺灣藝術大學藝術碩士，專研版畫藝術，熟悉銅版、石版、平版、絹印等不同技法，擅於透過實驗，使用日常接觸的素材作為創作媒體，把生活題材注入藝術創作。

課程簡介：　此課程運用生動活潑的題材，例如設計角色、繪畫面具等去教授各項電繪的基本及輔助繪畫功能 — 例如圖層運用、個人筆刷設計及動畫製作等，讓學員可以創作出具有個人風格的電繪插畫、個人 Emoji 動畫 Gif，用電繪甚至可以去寫生素描。通過學習不同的電繪基本功，並觀摩專業的電繪插畫作品，各學員將於課程完結時，完成第一幅極具個人風格的電繪插畫創作。

日　　期：　2026 年 12 月 21、22、23、28 及 29 日（星期一至三、星期一至二）

時　　間：　10:00 am – 1:00 pm

上課時數：　15 小時（5 節）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$3,300

申請資格：　小四至小六學生

備　　註：　學員須自備 iPad 平板電腦（建議配備觸控筆），並在上課前自費購買並安裝 iOS 軟件 Procreate 。這款軟件將在課程中使用。

本科目內容與過往曾舉辦的《諗計仔！笑住用 Apps 畫電繪》相若。

諗計仔！笑住用 Apps 畫故事 (A Smile in Making Picture Books with Procreate)

科目編號：WIN-P17

導　　師：　王詠怡——臺北藝術大學文學士（藝術）、臺灣藝術大學藝術碩士，專研版畫藝術，熟悉銅版、石版、平版、絹印等不同技法，擅於透過實驗，使用日常接觸的素材作為創作媒體，把生活題材注入藝術創作。

課程簡介：　本課程適合熱愛畫畫和說故事的同學參與。學生將使用 Procreate 去完成故事創作。課堂會從角色設計、故事寫作、構圖、色彩及分鏡等，讓學生可以逐步整合腦海中的構思，發展成完整又引人入勝的故事。我們會一起閱讀和分析世界各地精采有趣的繪本。學習如何利用色彩與肢體動作，表達角色情感與故事張力；同時會透過有趣的繪畫遊戲和創意的方法撰寫故事，發掘不同故事表達的可能性。理解一本書的構成元素。並動手設計屬於自己的分鏡圖（Storyboard），一步步實現個人的創作。是時候讓腦海中的角色活起來，繪畫出你的精彩故事！

日　　期：　2026 年 12 月 21、22、23、28 及 29 日（星期一至三、星期一至二）

時　　間：　2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：　15 小時（5 節）

授課語言：　粵語

學　　費： HK$3,300

申請資格： 小四至小六學生

備　　註： 學員須自備 iPad 平板電腦（建議配備觸控筆），並在上課前自費購買並安裝 iOS 軟件 Procreate 。這款軟件將在課程中使用。

細說德語 II (Introduction to German—Level 2)*

科目編號：WIN-P20

導　　師： 高育民——臺灣文化大學文學士，其後負笈德國佛萊堡大學、瑞士巴塞爾大學、德國海德堡和法蘭克福大學，攻讀東西方藝術史，並取得海德堡大學文學碩士學位、法蘭克福大學哲學博士學位；現為香港中文大學通識教育部兼任講師，任教通識教育基礎課程「與人文對話」。高博士亦具教授小學生的經驗，曾任蒙特梭利學校藝術教師及策劃兒童畫展；曾於德國學習及生活十多年，精通德語，對德國文化和風土人情有深入了解，喜與人分享其見聞和德國的文化特色。

課程簡介： 本課程專為具備德語初步知識，譬如完成《細說德語 I》課程的學員而設。課程將繼續透過有趣的多元化活動和刺激的德文遊戲，讓學員深化初階課程所學到的德語知識和口語技巧，進而挑戰難度較高的動詞和形容詞字尾變化，並運用這些豐富的詞語變化，表達日常生活中衣、食、住、行的各種情況。導師也會指導學員以德語更深入詳盡地介紹德國軼聞趣事，例如民謠、節日慶典、風俗人情、文化科技、兒童劇場和恐龍博物館等。參加過《細說德語 I》的同學，你們是否對課堂中唱過的兒歌民謠、玩過的德文遊戲記憶猶新、念念不忘，想繼續參加？這次課堂的卡片數字遊戲將上升至數字五十，你是否磨拳擦掌要來挑戰？其他同學是否躍躍欲試？歡迎你們參加！

日　　期： 2027 年 1 月 9、16、23、30 日，2 月 13、20 及 27 日（星期六）

時　　間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 21 小時（7 節）

授課語言： 德語輔以粵語

學　　費： HK$4,620

申請資格： 小四至小六學生（只供對德語已有初步認識（包括於其他機構學習基本德語的經驗）或完成《細說德語》的學員報名）

**本科目內容與過往曾舉辦的《細說德語 II》相若。*

建築物・語——居住空間 (The Making of an Architect—Living Space)*

科目編號：WIN-P21

導　　師： 馮淑君——香港註冊建築師；澳洲墨爾本大學環境（建築學）學士、香港大學建築學碩士、香港大學法學碩士；其建築學作品曾於澳洲墨爾本聯邦廣場、意大利威尼斯雙年展、德國斯圖加特大學等展出。畢業之後曾參與主題樂園、教堂、大學實驗室等建築項目。

課程簡介： 資優生對於生活環境不同的事物一向抱持探索精神，對於自己所居住的環境，不同的建築物都有所留意。對建築有興趣的你是否曾經有以下的提問：究竟建築是甚麼？修讀建築的過程會學到甚麼？究竟怎樣才可以成為建築師？建築師平日的工作又是甚麼？相信這個課程系列可以逐一解答以上的疑問。
本系列課程專為對建築學充滿好奇的資優小學生而設，本課程以居住空間為主題。主要介紹建築學基本理論與原則，讓學員建立對建築的基本認識。導師將透過分享、工作坊、小組遊戲等活動讓學生探索建築設計的思維方式和創造力，引發學生對建築的興趣，培養他們的空間感知和創造力，設計思維和解決問題的能力。

日　　期： 2027 年 1 月 16、23 及 30 日（星期六）

時　　間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,960（不包括午膳費用）

申請資格： 小四至小六學生

**本科目內容與過往曾舉辦的《建築物・語——居住空間》相若。*

Creative Digital Art Classroom—Drawing Basics: Creating Your Dream Cartoon Characters（創意數碼藝術教室——繪畫基礎：創造您的夢想卡通人物）*

Course Code: WIN-P22

Instructor : Each session of this course will be conducted by one of the instructors, Ms. Elaine XAVIER or Mr. Duc-chi HA. Ms. Xavier is both an artist and designer, specializing in branding and experience design. She has enjoyed painting since childhood and has explored many new approaches to art creation over the years. In addition, she is deeply involved in art education and has spent one-third of her time in Hong Kong promoting digital art for children since 1997. She has also developed several

digital art courses that reflect the blend of East and West cultures unique to this city. Mr. Ha is an experienced publisher and an expert in computer graphics. Prior to joining Elaine Xavier Art Studio, he worked for Reader's Digest for over 15 years. Since 2007, he has worked with Ms. Xavier to promote, teach, and publish digital art courses for children and teenagers.

Content : This course is designed for gifted students who enjoy drawing, painting and animation production. It is one of the core courses of Creative Digital Art Classroom (CDAC), and covers the essential skills of other CDAC courses. The instructor will guide students to create their dream cartoon characters and simple animation using the computer. Contents of the course include cartoon expression techniques, basic computer illustration skills, colour models, digital effects and animation production workflow. There will be six sessions in this course and each will focus on an interesting topic. Through active participation and learning, students will be able to master the basics of cartoon characters creation and animation production. This course will enhance students' sensitivity on art, design and visual expression. It will also offer them an excellent opportunity to develop and demonstrate their creativity.

Date : Jan 16, 23, 30, Feb 13, 20 & 27, 2027 (Sat)

Time : 10:00 am – 1:00 pm

Contact hours : 18 hours (6 sessions)

Language : English

Fee : HK$3,960

Eligibility : **Primary 4 to 6 students**

Remarks : Students must bring their own laptop computers together with the charger and a 3-button mouse to the class. The computer must be equipped with at least 8 GB RAM, an Intel or AMD processor and a graphic processor supporting OpenGL 4.3, installed with Microsoft Windows 11 operating system (Windows 7, 8, 10 and MacOS are not supported). Instructors will provide the software to be installed in the student's computer so as to facilitate continual learning and application of the skills learned in class. Tablets, Netbooks and Chromebook are not suitable for this course.

The content of this course is similar to the previously held courses titled 'Creative Digital Art Classroom—Drawing Basics: Creating Your Dream Cartoon Characters'.

建築物・語——可持續城市 (The Making of an Architect——Sustainable City)*

科目編號：WIN-P23

導　　師： 馮淑君——香港註冊建築師；澳洲墨爾本大學環境（建築學）學士、香港大學建築學碩士、香港大學法學碩士；其建築學作品曾於澳洲墨爾本聯邦廣場、意大利威尼斯雙年展、德國斯圖加特大學等展出。畢業之後曾參與主題樂園、教堂、大學實驗室等建築項目。

課程簡介： 資優生對於生活環境不同的事物一向抱持探索精神，對於自己所居住的環境，不同的建築物都有所留意。對建築有興趣的你是否曾經有以下的提問：究竟建築是甚麼？修讀建築的過程會學到甚麼？究竟怎樣才可以成為建築師？建築師平日的工作又是甚麼？相信這個課程系列可以逐一解答以上的疑問。

本系列課程專為對建築學充滿好奇的資優小學生而設，本課程以可持續城市為主題。導師將透過分享、工作坊、小組遊戲等活動分享、工作坊、小組遊戲等活動讓學生探索可持續發展，以及其與建築相關的思維方式。引發學生對建築的興趣，培養他們的空間感知和創造力，設計思維和解決問題的能力。

日　　期： 2027 年 2 月 13、20 及 27 日（星期六）

時　　間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,960（不包括午膳費用）

申請資格： 小四至小六學生

本科目內容與過往曾舉辦的《建築物・語——可持續城市》相若。

考古大發現——中國、香港古物與古蹟 (Great Discovery in Archaeology—China and Hong Kong Relics)*

科目編號：WIN-P24

導　　師： 張宇靈——美國西華盛頓大學學士（人類學—考古學專業）、香港中文大學哲學碩士（歷史）、美國註冊專業考古學家（Registered Professional Archaeologist）、香港考古學會副主席。張導師現為全職獨立考古及文化遺產保育顧問，兼任香港中文大學新亞書院及香港大學專業進修學院講師，近十年來在香港積極從事考古、文物與古蹟保育及教育工作，曾參與多項香港及海外田野考古，並積極推動香港中小學文化遺產教育與考察活動。

課程簡介： 你可曾想像，腳下的土地隱藏着千年的故事？本課程將帶你走進考古世界，從中國到香港的古物與古蹟，探索人類如何從漁獵走向農耕，從村落邁向城鎮，並見證海防與軍事的演變。透過講課、討論、工作坊及博物館參觀，你將掌握考古學的基本概念，認識中華文明的起源與發展，並學會欣賞社區中觸手可及的歷史遺產。一起登上時光機，重新發現人類文明，也更深刻地理解我們生活的這片土地。本課程將視乎情況，安排學員於其中一節課堂進行外出參觀／實地考察。

日　　期：　2026 年 12 月 21、22 及 23 日（星期一至三）

時　　間：　10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：　18 小時（三天）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$4,110（不包括午膳，但包括外出考察費用）

申請資格：　小五及小六學生

本科目內容與過往曾舉辦的《考古大發現——中國、香港古物與古蹟》相若。

走進科學的領域 (Going into the World of Science)*

科目編號：WIN-P25

導　　師：　楊文傑——香港中文大學理學士（物理學）、會計學碩士、學位教師教育文憑（物理學）、教育碩士（課程與教學）。楊導師擔任「資優計劃」科學課程導師多年，致力提升資優學生的科學知識和探究能力。

課程簡介：　本課程以科學實驗及個案研究活動為主，目的是讓學員真正走進科學的領域，學習科學的態度和思維方法。學員在導師的引導下，嘗試從宏觀的角度去了解科學家如何探索和論證，並基於這些了解，分組進行實驗和個案研究，探索數個著名科學理論及相關現象，進而探討科學知識的發展過程。

日　　期：　2026 年 12 月 21、22、23、28、29 及 30 日（星期一至三）

時　　間：　2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：　18 小時（6 節）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$4,060

申請資格：　小五及小六學生（完成《走進科學的領域（初班）》的學員將獲優先考慮）

本科目內容與過往曾舉辦的《走進科學的領域》相若。

基因「蠅」中尋 (Scientific Study of Genetics through Fruit-flies)*

科目編號：WIN-P26

導　　師：　陳錦良——香港中文大學哲學博士（中醫藥學）；現為香港中文大學香港中西醫結合醫學研究所講師，從事中醫藥學的教學和科研工作，研究範圍包括中藥的開發和利用果蠅作動物模型篩選中藥的有效成分；曾主編及編寫《香港醫療體制的前瞻》、《臨證針灸指要》、《延緩衰老中藥應用》、《完全健康手冊——女性篇》及《防治流感全攻略》等書籍。陳博士積極參與社區的中醫藥推廣和普及教育工作，並熱心推動資優教育，獲邀為「資優計劃」課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授科學及中醫藥課程。

課程簡介：　本課程以實驗室動物「果蠅」(Drosophila) 作主題，介紹基礎生命科學及遺傳學的知識。過去百年，「果蠅」一直被用作遺傳學、藥物開發和其他醫學方面的研究，更是多位諾貝爾獎得獎科學家的研究對象。課程活動包括短講、小組討論及科學實驗，目的是讓學員透過親身體驗和嘗試進行果蠅研究，增加學員對生命科學及遺傳學的知識及興趣。

日　　期：　2026 年 12 月 22 及 23 日（星期二、三）

時　　間：　10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：　12 小時（兩天）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$2,640（不包括午膳費用）

申請資格：　小五及小六學生

本科目內容與過往曾舉辦的《基因「蠅」中尋》相若。

中醫與生活 (Chinese Medicine in Daily Life)*

科目編號：WIN-P27

導　　師：　連穎妍——香港註冊中醫師；廣州中醫藥大學醫學博士；現任香港中文大學中醫學院專業顧問，主要從事中醫臨床及教學工作。連博士中學時期為教育局馮漢柱資優教育中心《特別資優學生培育支援計劃》的資優學員，接受領導才能培訓。早期曾參與醫院管理局中西醫協作先導計劃，一直致力推動中西醫協作及住院服務的發展。曾參與編寫《高血壓病治療調養全書》。

課程簡介：　中醫藥文化源遠流長，與華人社會日常生活息息相關。不少我們自幼習慣的起居、飲食原則，其實都有中醫理論的元素。本課程內容：（一）介紹中醫學理論，包括中醫哲學思想、診斷方法、藥物和非藥物治療等；（二）現代中醫在社會上的角色；（三）日常生活中如何體現中醫。透過課程，讓學生了解中醫理論，並鼓勵學生觀察日常生活細節，啟發思考。

日　　期：　2027 年 1 月 9、16 及 23 日（星期六）

時　　間：　10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：　18 小時（三天）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：　小五及小六學生

本科目內容與過往曾舉辦的《中醫與生活》相若。

數學智力遊戲 2026 (Mathematical Puzzles 2026)*

科目編號：WIN-P28

導　　師：　龍德義——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）、學位教師教育文憑和哲學碩士（教育心理學）；榮休中學校長，曾任中學教師，任教數學及電腦科。龍導師早於 1996 年已擔任教育局馮漢柱資優教育中心增益課程導師，亦曾被委任為課程發展議會數學教育委員會主席；多年來為「資優計劃」設計和教授數學及解難科目，並獲邀為「資優計劃」課程顧問。

課程簡介：　全新一輯「數學智力遊戲」專為小學五、六年級的資優學生而設，旨在透過數學智力遊戲，讓學員了解橫向思維和擴散性思考在解決難題時所扮演的角色。遊戲主題包括：(1) 數字行棋 及 數字十八環；(2) 連成一圈遊戲 及 路徑棋；(3) 棋子易位 及 河內塔；(4) 方格填色遊戲 進階 及 裝進遊戲；(5) 索馬立體；以及 (6) 九連環 及 spin out 遊戲。通過學員的親身體驗、自我探索，加上課堂練習和導師的從旁協助，從而提升學員的解難能力、全面觀察能力和創造力。

日　　期：　2027 年 1 月 9、16、23、30 日，2 月 13 及 20 日（星期六）

時　　間：　2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：　18 小時（6 節）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$3,960

申請資格：　小五及小六學生

本科目內容與過往曾舉辦的《數學智力遊戲 2026》相若。

妙筆可言——故事創作訓練班 (Be a Good Story Writer in Chinese)*

科目編號：WIN-P29

導　　師：　陳柏嘉——香港中文大學中國語言及文學系文學士、哲學碩士；牛津大學亞洲與中東研究學院博士。陳博士現於香港中文大學任職，並曾在不同大專院校任教文學及語文課程。陳博士在中國古籍研究以外亦有創意寫作，作品散見中外刊物及曾在不同徵文比賽獲獎。

課程簡介：　本課程結合遊戲、即時創作等活動，引導學員練習謀篇佈局技巧，並藉欣賞學員作品，達互相學習之效。世界文化核心從來不缺故事：由創世神話、記載一國興亡的信史，到平民的悲歡離合、愛恨情仇、街談巷議，無不以故事為載體呈現人前。故事內涵自由寬廣，無所不包，舉凡敘事、描寫、抒情，以至說明、議論，皆可入文。寫作故事可反映為文者的構思、組織及表達能力，是創作學習的核心項目。學員在課上將可提升自身的觀察、分析、批判、語文寫作和表達能力。

日　　期：　2027 年 1 月 16、23 及 30 日（星期六）

時　　間：　10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：　18 小時（三天）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：　小五及小六學生

本科目內容與過往曾舉辦的《妙筆可言——故事創作訓練班》相若。

中學組（面授課程）

實戰 AI 工作坊：設計 AI 智能化社會 (AI Workshop: Designing an AI-Powered Smart Society)*

科目編號：WIN-S30

導　　師：　楊衍朗——英國牛津大學（University of Oxford）數學及統計學學士。楊導師多次參與研發不同人工智能（Artificial Intelligence）程式，並協助多個科技創新項目入選香港科學園及數碼港的孵化計劃。研究以外，楊導師亦有多年數理科以及 STEM 課程的教學經驗，曾為不同學校提供奧數等訓練。

課程簡介：　本課程將帶領學生認識人工智能（AI）的基本概念、近年發展趨勢以及其在不同領域的實際應用。學生將認識 AI 的運作原理，探討這項技術對社會的影響。學生亦會分組進行實作，思考如何運用 AI 技術提出解決方案和設計具體的 AI 應用概念。每組需製作簡單的原型（Prototype），並向其他同學展示他們的成果和分享他們的理念。通過本課程，學生將更深入理解 AI 技術，並學會運用 AI 解決現實生活及社會問題，培養創新思維。

日　　期：　2026 年 12 月 21、22、23、28、29 及 30 日（星期一至三）

時　　間：　2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：　18 小時（6 節）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$3,960

申請資格：　中一至中三學生

備　　註：　學生須自備手提電腦

**本科目內容與過往曾舉辦的《實戰 AI 工作坊：設計 AI 智能化社會》相若。*

French for Beginners I（法語初階 I）*

Course Code: WIN-S31

Instructor : Marie-Paule HA─Dr. Ha holds an MA in French Literature from University of Paris (Sorbonne), DEA in French Literature from University of Paris VII, and a PhD in French Literature from Illinois University, Champaign Urbana. She taught French language and literature at various universities including the Oberlin College, Indianapolis University, Illinois University, Ohio State University in the US, and Hong Kong Baptist University. She was also Associate Professor in the Department of Comparative Literature and Department of History at the University of Hong Kong. She has extensive experience in teaching French as a second language.

Content : This course aims at initiating gifted students to French language using an interactive approach. Students will be engaging in a variety of speaking and listening activities which will familiarize them with the sounds of the French language. Through the use of a diverse range of media which include textual and audio-visual materials such as songs, videos, and games, students will be exposed to the foundation of the French language and French culture. During each lesson, students will be introduced to basic French vocabulary and expressions which they will use in small group activities and role plays. By the end of the course, students will have learnt the French alphabet, basic French pronunciation, greetings and leave taking, numbers from 0 to 69, the days of the week, the months of the year. They will be able to introduce themselves and members of their immediate family (giving their names, age, and those of their parents and siblings), and a few basic grammar concepts such as the masculine and feminine gender of nouns and verb conjugation.

Date : Dec 21, 22, 23, 29 & 30, 2026 (Mon – Wed; Tue – Wed)

Time : 2:00 pm – 5:00 pm

Contact hours : 15 hours (5 sessions)

Language : French supplemented with English

Fee : HK$3,300

Eligibility : **Secondary 1 to 3 students**

**本科目內容與過往曾舉辦的《法語初階 I》相若。*

塑膠彩創作室——從大師經典到當代創作 (Acrylic Painting Workshop: From Masterpieces to Contemporary Creativity)

科目編號：WIN-S32

導　　師：　區凱琳——香港中文大學藝術系藝術碩士和哲學系哲學碩士；本地活躍藝術家，現為香港中文大學藝術系兼任講師。曾任香港藝術學院課程統籌與講師。區導師曾獲 Alexandre Yersin Excellence Scholarship (法國駐港領事館 2001)、香港藝術發展獎(藝術新秀獎(視覺藝術))(香港藝術發展局 2013)及紐約獎助計劃(亞洲文化協會 2019)。作品為香港藝術館、M+、劍橋大學及私人收藏。曾參與的展覽包括《區凱琳：繪畫的理由》（漢雅軒 2024）、《區凱琳：備忘（ _____ ）》（香港巴塞爾藝術展（奧沙畫廊）2016）、《區凱琳個展——Start Art Fair 2015》（倫敦 Saatchi Gallery 2015）、《區凱琳：爸爸出海去》（Osage Open 2013）、《區凱琳閱讀室》（MUJI Atelier

2010）、《地軸轉移》（上海當代藝術館 2007）、《甜言蜜語——區凱琳的繪畫》（香港中央圖書館 2006）、《香港藝術雙年展 2003》（香港藝術館 2003）等。

課程簡介： 本課程專為對繪畫藝術創作有濃厚興趣，並掌握基本繪畫技巧的資優學員而設。本課程的目標是提升資優學員的藝術才能，開拓其創作靈感和視野。課程以訓練學員運用塑膠彩(Acrylic)之繪畫創作能力為主，通過賞析西方藝術名作，闡釋多元美學觀點及繪畫手法，藉此建構學員自身之創意動力、概念框架和靈感來源。在傳統繪畫之根基上開展自己的創意思維、培養自身獨特的繪畫手藝。本課程除了重溫基本繪畫要點，還會教授較深入的塑膠彩繪畫技巧及創作方法。本課程將講授西方藝術經典作品及重要流派之創意特色 (例如點描派的色彩層次原理、立體派的時間空間觀、超現實主義的氣氛秩序、特殊造型的意義、自畫像與自我實現、普普藝術的態度、具象與抽象之轉化互換等），引導學員分析前人的經驗，歸納出適用於當代繪畫的方法，進而創作塑膠彩繪畫，整個過程結合了學員的心靈、智性、感性、手藝之探索、體驗和表達。

日　　期： 2027 年 1 月 2、9、16、23 日，2 月 13、20 及 27 日（星期六）

時　　間： 9:30 am – 12:30 pm

上課時數： 21 小時（7 節）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$4,620

申請資格： 中一至中三學生

備　　註： 學員必須自備以下物料：塑膠彩/丙烯（Acrylic） 顏料、塑膠彩啞光調混劑（Acrylic Matt Medium）、可撕調色用紙本（Tear-off Paper Palette）、小型噴水壺、畫筆、盛水器、剪刀、鉛筆刨、膠水、木顏色筆和基本文具

度量衡・香港人 (Guesstimating Hongkongers)*

科目編號：WIN-S33

導　　師： 吳偉賢——英國劍橋大學文學士及哲學博士；現為退休教師及民間學者，退休前曾擔任香港中文大學善衡書院通識教育主任、訊息工程系副教授，以及大學學能提升研究中心高級研究員。吳教授具多元化的教學經驗，教授範圍遍及工程科學數理基礎，以及訊息工程的專修範圍。此外，吳教授亦曾指導通識論文課題，教授「科技與人間」通識課程多年，並撰寫以科普與教育為題的文章。

課程簡介： 思量思量，思與量的關係實密不可分，日常生活，放眼世界，到處充滿數量，和關於量的大小、多少、重要性、機會率等等問題。本課程將通過各式各樣的地圖、統計、度量，帶領學員從不同角度認識香港，思量香港，藉此提升學員對度量衡的理解。課程主題包括人口、地理、交通、社會、世界中的香港，適合對香港城市、交通、地理有興趣的資優學生參與。

日　　期： 2027 年 1 月 2 及 9 日（星期六）

時　　間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 12 小時（兩天）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$2,640（不包括午膳費用）

申請資格： 中一至中三學生

**本科目內容與過往曾舉辦的《度量衡・香港人》相若。*

諗計仔，笑住用 Apps 拆解人物角色設計 (A Smile in Fun & Creative Character Design with Procreate)

科目編號：WIN-S34

導　　師： 王詠怡——臺北藝術大學文學士（藝術）、臺灣藝術大學藝術碩士，專研版畫藝術，熟悉銅版、石版、平版、絹印等不同技法，擅於透過實驗，使用日常接觸的素材作為創作媒體，把生活題材注入藝術創作。

課程簡介： 想創造出有個性、會動、會「講故事」的人物角色嗎？本課程將透過 Procreate，一步步教你掌握人體結構與繪畫的基本技巧。從人體比例、骨架與幾何結構開始，學習畫出不同角度的人體結構；再探索頭像、五官與表情，讓角色能夠展現不同情緒。接著挑戰跑、跳、坐、跌倒等動態姿勢，掌握人體重心與動勢。最後加入服裝、髮型及配件，為角色注入獨特個性與個人風格。從草圖、人體結構、線稿到上色，親手讓腦海中的角色活起來。你準備好創造屬於自己的主角了嗎？

日　　期： 2027 年 1 月 2、9 及 16 日（星期六）

時　　間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm (2/1 & 9/1); 10:00 am – 1:00 pm (16/1)

上課時數： 15 小時（兩天半）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,300（不包括午膳費用）

申請資格： 中一至中三學生

備　　註： 學員須自備 iPad 平板電腦（建議配備觸控筆），並在上課前自費購買並安裝 iOS 軟件 Procreate 。這款軟件將在課程中使用。

與旋律對話——360˚體驗音樂治療師之旅 (Dialogue with Music Therapist)*

科目編號：WIN-S35

導　　師：　馬學俊——於澳洲悉尼完成創意音樂治療碩士課程並註冊成為音樂治療師，是本地少數擁有 Nordoff-Robbins / 創意音樂治療資格的治療師，同時擁有香港大學哲學碩士及理學士學位。2012 年起於社福機構任職 in-house 音樂治療師，服務社區長者、學童及幼兒，臨床經驗豐富。

課程簡介：　音樂的節奏、旋律和和聲能夠觸動情感，並且有助於建立人際關係，提升生活質量。本先導計劃由專業音樂治療師帶領，啟發學生們掌握基本的音樂治療技巧，了解其背後的理論和心理效益。學生將有機會探訪長者，並於過程中實踐所學，協助治療師主持音樂體驗活動。透過帶領音樂活動，學生不僅能夠親身體驗音樂治療的力量，亦能展現對長者的關懷與陪伴，促進個人成長，從中獲得對音樂的全新認識與體會。

日　　期：　2027 年 1 月 9、16、23 及 30 日（星期六）

時　　間：　9:30 am – 12:30 pm

上課時數：　12 小時（4 節）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$2,640

申請資格：　中一至中三學生

**本科目內容與過往曾舉辦的《與旋律對話——360˚體驗音樂治療師之旅》相若。*

演講及辯論技巧工作坊 (Workshop on Debate and Public Speaking Skills)*

科目編號：WIN-S36

導　　師：　宋立揚——香港中文大學教育碩士；曾擔任香港學校音樂及朗誦協會中文朗誦委員會主席多年、香港中文大學教育學院中學學位教師專業進修課程客席講師、香港生產力促進局專業演講課程客席講師及香港藝術中心語言表達藝術課程導師，並經常獲邀為學校、社團及商業機構主持講座及培訓活動，以及出任多個全港朗誦、演講及辯論比賽的評審委員。除具豐富的口才培訓經驗外，宋導師亦曾為上海電視大學主持電視教育節目，以及擔任香港電台教育電視節目主持人多年，並獲邀為香港電台播音節目「中華五千年」及「金聲玉振」等擔任播音工作，也曾為香港衛星電視電影台及體育台、香港科學館及香港機場管理局等多個機構製作的推廣節目擔任普通話及粵語旁白。宋導師為「資優計劃」的課程顧問，多年來為「資優計劃」設計及教授演講技巧、辯論技巧和領袖訓練課程。

課程簡介：　面對現時社會上的各種挑戰，學生的高階思維能力、表達技巧和說服力越見重要。本課程旨在讓學員透過學習演講，增強自信心、思考能力和表達能力，以及通過辯論提高分析能力、批判思考能力及說服力。導師將運用生動有趣的互動教學方式，帶領學員透過充分的實踐，逐步掌握演講和辯論的方法，學會運用嚴謹的推理和清晰的論述，配合有效的表達技巧，生動地進行演講，說服聽眾接受自己的觀點。參與本課程的學員必須積極投入各項學習活動，才能明白整個演講及辯論過程的要點，從而掌握當中所需的態度和技巧。

日　　期：　2026 年 12 月 21、22、23、24、28、29 及 30 日（星期一至四、星期一至三）

時　　間：　10:00 am – 1:00 pm

上課時數：　21 小時（7 節）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$4,620

申請資格：　中一至中四學生

**本科目內容與過往曾舉辦的《演講及辯論技巧工作坊》相若。*

數學思維與解難初階 (Introductory Mathematical Thinking and Problem Solving Skills)*

科目編號：WIN-S38

導　　師：　梁哲雲——香港中文大學理學士（數學）、學位教師教育文憑（數學）、香港大學教育碩士（教育行政及管理），曾任香港教育局總學校支援主任、總主任（學校質素保證）、總課程發展主任（資優教育）、總督學主任、香港中文大學教育學院兼任學校發展顧問、行政長官卓越教學獎評審顧問（數學教育）、香港科技大學資優教育發展中心教育顧問，及中國數學會奧林匹克委員會委員，亦是中國西部數學奧林匹克及中國女子數學奧林匹克發起人。梁導師曾擔任國際數學奧林匹克香港委員會副主席，曾多次出任 IMO/CMO/CWMO/CGMO 香港隊領隊或副領隊，現為該會秘書。

課程簡介：　本課程主要涵蓋數學思維和解難基本方法與技巧，透過講授及互動教學活動，讓學員瞭解分析法、綜合法、代換法、反證法、歸納法等數學方法的理念與應用，並理解和運用數學語言於溝通、傳意和推論。導師會指導學員運用深度學習模式，從而提升其數學思維能力。概括言之，本課程的目標是（1）學會學習，（2）學會思維，以及（3）學會解難。

日　　期：　2026 年 12 月 21、23 及 28 日（星期一、三）

時　　間：　10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,960（不包括午膳費用）

申請資格： 中一至中六學生

本科目內容與過往曾舉辦的《數學思維與解難初階》相若。

數學奇趣探索 (Adventures in Mathematics)*

科目編號：WIN-S39

導　　師： 李俊捷——香港中文大學理學士（數學）、美國加州大學洛杉磯分校哲學博士（數學）；現為香港中文大學數學系講師，主要研究數論、自守函數及表示論，並教授高等微積分、線性代數及數論等課程。

課程簡介： 本課程適合對數學有興趣，並希望學習正規數學課程以外課題的中學資優學生報讀。本課程將引領學生進行新的數學探索，內容包括：（1）利用數學原理的魔術；（2）一筆畫、四色問題與圖論；（3）博弈論及遊戲策略；（4）加密、解碼技術、密碼分析和電子貨幣；以及（5）幻方、與棋盤有關的數學謎題等。

日　　期： 2026 年 12 月 28、29 及 30 日（星期一至三）

時　　間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,960（不包括午膳費用）

申請資格： 中一至中六學生

本科目內容與過往曾舉辦的《數學奇趣探索》相若。

從字源學習醫學詞彙 (Learning Medical Terms through Etymology)

科目編號：WIN-S40

導　　師： 張學明——香港中文大學文學士（歷史）、美國加州大學文學碩士及哲學博士（中古世紀歷史）；張教授 1983 年起於香港中文大學歷史系任教長達三十多年，現為中大歷史系客席副教授，教授的科目包括「西方文化的特質」、「History for Today」、「中西神話比較」；著作有《中西神話》、《Biographical Notes of the Jesuits in Hong Kong》、《字源學英文》、《成語學英文》、《人物西洋小史》及《字源釋醫學》。張教授為「資優計劃」課程顧問，亦為「資優計劃」設計及教授不同歷史課程。

課程簡介： 西方的醫學名詞絕大部分源於古希臘文和拉丁文。導師（亦是《字源釋醫學》 的作者）除了研讀歷史、中文、英文、翻譯、神話之外，剛好亦曾修讀古希臘文、拉丁文和法文，所以，對醫學名詞特別感興趣，並且可以對很多醫學名詞加以解釋，例如以下著名的醫學名詞： Achilles' tendon、Anaesthesia、Anatomy、 Asclepius、Asthma 、 Atlas 、 Biology 、 Cancer 、 Cardio- 、 Derma 、 Diabetes 、 Diarrhoea 、 Duodenum 、 Hygeia 、 Hypnos/Somnus、Iris、Morpheus、Oncology、Panacea、 Phalanx、Pharmacy、Urology 等等。本課程同時也會提到醫學名詞背後的神話故事。大家亦可以參考導師的《字源學英文》和《成語學英文》。

日　　期： 2027 年 1 月 2、9、16、23 及 30 日（星期六）

時　　間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 15 小時（5 節）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,300

申請資格： 中一至中六學生

中醫藥面面觀 (Aspects of Chinese Medicine)*

科目編號：WIN-S41

導　　師： 林煌權——香港中文大學哲學博士（生物化學），現任香港中文大學深圳研究院執行院長，香港中文大學粵港澳大灣區發展辦公室主任，香港中文大學中醫學院禮任副教授。從事生物化學研究及中醫藥學的教學和科研工作，曾擔任香港科技大學生命科學部及中藥研發中心研究助理教授、香港中文大學生物醫學學院及中醫中藥研究所副研究員等職務，亦曾獲洽蕙計劃資助赴美國約翰霍普金斯大學醫學院訪問研究。研究工作包括利用現代基因組和蛋白質組學技術對中藥的有效成分及組分作用機制進行研究及產品開發、神經退行性病變機制及中藥作用的研究；參與多項香港中成藥註冊研究項目，並參與編寫《中藥現代化與超臨界流體萃取技術》及《香港中成藥註冊檢測方法及技術參考指南》，發表論文近 60 篇，並獲 6 項發明專利授權。林教授積極參與中醫藥研究開發及教育工作，多次為產業界及學界教授中醫藥相關課程，熱心推動資優教育。

課程簡介： 本課程專為對醫學有興趣的資優學生而設，內容主要介紹傳統中醫藥的基礎理論，包括中醫診斷及治療的方法、中醫養生保健方法、中藥的性味、運用、鑑別及炮制等，亦讓學員認識瞭解現代中醫藥研究，並透過實驗，教導

學員利用不同方法去鑑別中藥，以及讓學員體驗中藥研究方法，感受中醫藥的奧妙。除實驗外，課程活動亦包括短講、小組討論及戶外實地考察，以理論結合實踐，希望增強學員的中醫藥知識和興趣。

日　　期： 2027 年 1 月 9、16 及 23 日（星期六）

時　　間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$4,035（不包括午膳，但包括外出考察費用）

申請資格： 中一至中六學生

本科目內容與過往曾舉辦的《中醫藥面面觀》相若。

建築師的見觸思——居住空間 (Architects: Their Sight, Sense and Thought—Living Space)*

科目編號：WIN-S42

導　　師： 張卓明——香港註冊建築師；香港理工大學設計學學士、澳洲科廷大學建築學學士、荷蘭代爾夫特理工大學建築學碩士、英國劍橋大學碩士；碩士畢業作品探討高密度發展之可能性，及鐵路項目之可持續發展，畢業之後於業內工作並專注於住宅和鐵路項目。

課程簡介： 資優生對於生活環境不同的事物一向抱持探索精神，對於自己所居住的環境，不同的建築物都有所留意。對建築有興趣的你是否曾經有以下的提問：究竟建築是甚麼？修讀建築的過程會學到甚麼？究竟怎樣才可以成為建築師？建築師平日的工作又是甚麼？相信這個課程系列可以逐一解答以上的疑問。

本系列課程專為對建築學感興趣的資優中學生而設，作為本系列的第一個課程，本課程將以居住空間和公共空間為主題的工作坊貫穿，配合講授，小組討論，遊戲，案例分析和經驗分享等活動讓學生建立建築設計的思維方式和創造力，引發學生對建築的興趣，培養他們的空間感知和創造力，設計思維和解決問題的能力。

日　　期： 2027 年 1 月 9、16 及 23 日（星期六）

時　　間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,960（不包括午膳費用）

申請資格： 中二至中四學生

本科目內容與過往曾舉辦的《建築師的見觸思——居住空間》相若。

建築師的見觸思——可持續城市 (Architects: Their Sight, Sense and Thought—Sustainable City)*

科目編號：WIN-S44

導　　師： 張卓明——香港註冊建築師；香港理工大學設計學學士、澳洲科廷大學建築學學士、荷蘭代爾夫特理工大學建築學碩士、英國劍橋大學碩士；碩士畢業作品探討高密度發展之可能性，及鐵路項目之可持續發展，畢業之後於業內工作並專注於住宅和鐵路項目。

課程簡介： 資優生對於生活環境不同的事物一向抱持探索精神，對於自己所居住的環境，不同的建築物都有所留意。對建築有興趣的你是否曾經有以下的提問：究竟建築是甚麼？修讀建築的過程會學到甚麼？究竟怎樣才可以成為建築師？建築師平日的工作又是甚麼？相信這個課程系列可以逐一解答以上的疑問。

本系列課程專為對建築學感興趣的資優中學生而設，本課程以可持續城市為主題，工作坊貫穿整個課程，配合講授，小組討論，遊戲，案例分析和經驗分享等活動讓學生加深對可持續發展，以及其與建築的關係之了解。讓學生循這方面發展建築設計的思維方式和創造力，加深學生對建築的興趣，培養他們的空間感知和創造力，設計思維和解決問題的能力。

日　　期： 2027 年 1 月 30 日，2 月 13 及 27 日（星期六）

時　　間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,960（不包括午膳費用）

申請資格： 中二至中四學生

本科目內容與過往曾舉辦的《建築師的見觸思——可持續城市》相若。

專題故事短片製作的導論與實踐 (Introduction to Video Storytelling and Practices)*

科目編號：WIN-S45

導　　師：　李九如——前任美國廣播公司新聞部（ABC News）亞洲區新聞片編輯。李導師自 1971 年開始從事美國電視新聞網絡採訪工作，涉及的議題十分廣泛及多元化，見證不同歷史性事件，包括越戰、海灣戰爭等，走訪過北韓、伊拉克、阿富汗、古巴，涉足地域跨越亞洲，也體驗科技的進步為新聞採訪提升工作效率。在三十多年的採訪編輯生涯中，李導師製作了許多獲大眾欣賞及業界肯定的新聞故事，並贏取了多項新聞大獎，包括三次艾美獎。現時，李導師積極與學員分享國際性電視新聞，短片故事及紀錄片的製作手法及技巧。

課程簡介：　本課程以專題故事短片製作訓練為主題，旨在提升學員對身邊事物的敏感度和社會觸覺，培養多角度思維和分析能力，探索及掌握富趣味性及有意義的故事題材，以專業的制作手法及技巧制成故事短片媒體。課程內容包括專題故事短片製作的基本概念，拍攝技巧，剪接及制作技巧。為實踐所學，學員將組成拍攝小組，搜集相關素材，透過後期制作編成視覺化的短片。課程不但能加強學員對專題故事短片製作的興趣和認識，學習如何搜集和分析資料，掌握事實，從多角度審視議題，並運用恰當、簡單和清晰的方法表達信息。也能增強議題探究能力、正面的價值觀和積極的態度。

日　　期：　2026 年 12 月 21、23 及 28 日（星期一、三）

時　　間：　10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：　18 小時（三天）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$4,185（不包括午膳費用）

申請資格：　中三至中六學生

本科目內容與過往曾舉辦的《專題故事短片製作的導論與實踐》相若。

從電影思考社會價值和文化 (Social Values and Culture in Films)*

科目編號：WIN-S46

導　　師：　方浩然——香港中文大學社會科學學士（社會學）、香港大學文學碩士和哲學博士（比較文學）；曾任職於香港中文大學文化及宗教研究系、香港中文大學東華三院社區學院及香港中文大學專業進修學院，主要任教流行文化及媒體研究、批判及創意思維等科目。方博士的個人興趣、研究和教學均圍繞文學、電影及文化理論。

課程簡介：　電影不只是一種娛樂，也是訓練我們思考的工具。本課程通過閱讀流行電影，刺激學員思考和探索不同課題，包括從 (1)《白雪公主》討論溫柔的暴行；(2)《回魂夜》和《黃色壁紙》(The Yellow Wallpaper) 思考瘋癲的意義（男女的分別）；(3)《天生愛情狂》(Don Juan DeMarco) 和《異度空間》探討何謂正常（誰是醫生？誰是病人？）；以及 (4)《金枝玉葉》剖析浪漫的荒謬。透過電影欣賞、積極思考和討論，將有助學員增強對電影及文化理論的認識，提升電影賞析和批判能力；同時，藉著不同社會價值議題的深入討論，培養學員成為負責任的公民。

日　　期：　2026 年 12 月 21、22、23、24、28 及 29 日（星期一至四、星期一至二）

時　　間：　10:00 am – 1:00 pm

上課時數：　18 小時（6 節）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$3,960

申請資格：　中三至中六學生（適合對電影及社會文化有興趣，並喜愛討論和思考的學生）

本科目內容與過往曾舉辦的《從電影思考社會價值和文化》相若。

實戰市場營銷 (Marketing in the Real World)*

科目編號：WIN-S47

導　　師：　江紫君——香港中文大學市場學理學碩士（策略市場營銷）、香港大學教育學院教育政策與社會教育博士；江博士現為大學講師，教導有關創新零售管理及商業溝通的課程，曾任教的科目包括市場營銷、市場營銷策略及分析等；喜愛以生活例子作為活動教學的引子，啟導學生觀察日常中的市場策略，分析及應用商業理論。

課程簡介：　在社交媒體中，不時有廣告出現，你知道你所看到的廣告資訊與朋友或家人看到的不盡相同嗎？這就是市場營銷的力量！本課程將會透過豐富的日常生活例子來探討市場營銷的概念和原理，以講授、分析探究、互動討論等課堂活動，讓資優學生深入地了解市場營銷在日常生活的應用，了解商業理論背後鮮為人知的一面。課程內容包含市場定位、品牌管理、廣告銷售及宣傳、客戶關係管理、透過數據分析提升購物體驗等。透過生活例子及品牌案例，學生將會學習到如何把理論應用到實際情境當中。

日　　期：　2027 年 1 月 9、16 及 23 日（星期六）

時　　間：　10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：　18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,960（不包括午膳費用）

申請資格： 中三至中六學生

本科目內容與過往曾舉辦的《實戰市場營銷》相若。

透視異常心理學 (Looking into Abnormal Psychology)*

科目編號：WIN-S48

導　　師： 李運英——香港中文大學社會科學碩士（臨床心理學）；李導師從事心理治療工作多年，處理個案包括兒童及青少年情緒和行為問題、成人情緒障礙及壓力處理等；曾主講有關精神健康的講座和工作坊，並擔任「資優計劃」多個課程的導師。

課程簡介： 本課程以心理學理論為基礎，分析不同的心理健康問題及其治療方法。課程內容包括：「正常」和「異常」的定義、思覺失調及情緒障礙的成因及治療方法、兒童及青少年成長階段常見的心理健康問題等。上課形式包括講授、個案分析、以及小組討論等。

日　　期： 2027 年 1 月 9、16、23 日，2 月 20 及 27 日（星期六）

時　　間： 10:00 am – 12:30 pm

上課時數： 12.5 小時（5 節）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$2,750

申請資格： 中三至中六學生（完成《心理學初體驗》的學員將獲優先考慮）

本科目內容與過往曾舉辦的《透視異常心理學》相若。

科學、神秘事件與鬼神 (Science, Myths and the Supernatural)*

科目編號：WIN-S52

導　　師： 鍾國昌——香港中文大學哲學碩士（生物化學）、哲學博士（生物學）；現擔任香港中文大學理學院科學教育促進中心兼任講師和「資優計劃」兼職講師、香港教育大學科學與環境學系兼職講師，主要從事海洋生物及魚類的教學和科學研究工作，曾教授的科目包括「海洋生物學」、「無脊椎動物結構及功能」及「脊椎動物之生活」等生物學課程，亦曾任教「海洋探秘」、「植物創富及添趣」、「生物拾趣與啟示」等大學通識教育課程。鍾博士於 2005 年編譯《英漢雙解生物學辭典（第二版）》，也曾擔任香港中文大學校外進修部舉辦的海水觀賞魚和蘭花栽培等課程的導師，以及負責 2007 至 2026 年度國際初中科學奧林匹克比賽香港代表隊的培訓工作。

課程簡介： 我們在日常生活中常常遇到一些既怪異又難以用科學合理地解釋的現象，例如巫術、靈魂、通靈、輪迴轉世、心靈感應、瀕死經驗、甚至 UFO 等現象，都是神祕又有趣的話題。本課程將對以上事件作系統和全面的整理，以科學方法及邏輯思維去了解和解釋有關現象，並通過個案分析及互動，加深學員對有關現象的科學認知基礎。雖然目前的科學知識未能完全解釋以上的各種神祕現象，但學員可在導師的引領下，嘗試以宗教、民俗及科學的角度探討這些現象的成因、有關論據，以及種種神祕現象間的可能關係，藉此提升批判思維能力和明白科學知識在了解和解釋有關現象上的不足和潛力。

日　　期： 2027 年 1 月 16、23、30 日，2 月 13、20 及 27 日（星期六）

時　　間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（6 節）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,960

申請資格： 中三至中六學生

本科目內容與過往曾舉辦的《科學、神秘事件與鬼神》相若。

從微分方程到數學建模 (From Differential Equations to Mathematical Modeling)*

科目編號：WIN-S53

導　　師： 麥偉樑——香港科技大學理學士（數學及物理）及哲學博士（數學）；現任香港中文大學數學系講師、香港科技大學數學系訪問學者及數學教育統籌，擅長於科學計算和數據分析。曾任香港大學的研究助理教授，在資優教育、課程設計及指導學生完成畢業論文方面有豐富經驗，曾獲不同院校及機構頒發多個學術研究及教學獎項。麥博士致力在不同公開活動中向公眾推廣科學和數學，幫助資優生擴闊視野，欣賞數學在生活不同範疇的具體應用。他的研究興趣包括應用數學、衛星遙感、環境科學的地理空間分析、以及智慧城市發展。

課程簡介： 本課程主要探討與微分方程相關的基礎數學知識，以及其在科學和日常生活中的多樣化應用。常微分方程（ODE）源於對自然和社會現象的定量描述，而偏微分方程（PDE）則主要用於描述空間和時間中物理量的變化，廣泛應用於工程和環境模型等領域。課程內容包括以下課題：機制模型和現象模型的分別、利用一階常微分

方程進行建模並分析簡單生活問題、一階常微分方程的數值方法及穩定性、著名常微分模型（如捕食者-獵物模型、競爭獵人模型等）、基礎偏微分方程及相關物理分析等。課程著重培養學生理解和應用數學方法於日常生活場景的能力，以獲得符合現實的結論。

日　　期： 2027 年 1 月 23、30 日及 2 月 13 日（星期六）

時　　間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（三天）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,960（不包括午膳費用）

申請資格： 中三至中六學生

本科目內容與過往曾舉辦的《從微分方程到數學建模》相若。

猜量推算與概率建模 (Back-of-envelope Calculation and Probability Modelling)*

科目編號：WIN-S55

導　　師： 吳偉賢——英國劍橋大學文學士及哲學博士；現為退休教師及民間學者，退休前曾擔任香港中文大學善衡書院通識教育主任、訊息工程系副教授，以及大學學能提升研究中心高級研究員。吳教授具多元化的教學經驗，教授範圍遍及工程科學數理基礎，以及訊息工程的專修範圍。此外，吳教授亦曾指導通識論文課題，教授「科技與人間」通識課程多年，並撰寫以科普與教育為題的文章。

課程簡介： 「猜量推算」（back-of-envelope calculation）是科學家、工程師，以及出色商人常用的方法，以簡馭繁，好掌握複雜問題的核心。「猜量推算」體現了建模（modelling）的基本思維方法，但不限於學科範圍，具通識精神。建模要處理不確性，適當運用概率原理（probability principle）是其關鍵。本課程結合講課與實習，介紹「猜量推算」的基本概念與方法，讓學員了解「猜量推算」在科學研究、工程設計和商業營運方面的用途。課程的另一個重要特色是從「猜量推算」走向「概率建模」，內容包括量級（order of magnitude）、量綱分析（dimensional analysis）、敏感度分析（sensitivity analysis）、微積分原理、排列與組合（combination and permutation）、樣本空間（sample space）、概率（probability）、平均和方差（mean and variance）。

日　　期： 2026 年 12 月 21 及 22 日（星期一、二）

時　　間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 12 小時（兩天）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$2,640（不包括午膳費用）

申請資格： 中四至中六學生

本科目內容與過往曾舉辦的《猜量推算與數學建模》相若。

應用生物化學 II (Applied Biochemistry II)*

科目編號：WIN-S56

導　　師： 羅輝恒——香港中文大學理學士（生物化學）、哲學博士（生物化學）；現任香港中文大學生命科學學院講師。羅博士自 2009 年起在中大任教生物化學課程及碩士課程、大學和書院的通識教育課程，教授科目包括臨床生物化學、分子內分泌學、神經科學概論實驗、免疫學和血液學實驗等。除日常教學工作外，羅博士亦兼任香港中文大學理學院少年英才科學院（Science Academy for Young Talent）及香港資優教育學苑的課程導師，以及參與本地和海外之公職服務和交流，積極推動資優教育和科普教育。

課程簡介： 本課程專為對生命科學和醫學感興趣的高中資優生而設。「生物化學」是從分子層面研究並解釋生命種種現象的一門基礎學科，其相關知識對研習生命科學或從事醫學研究都是不可或缺的。本課程旨在讓學員學習基礎生物化學，並就特定應用課題作進一步探索，研習專題包括（1）神經生物化學、（2）毒理生物化學，以及（3）人類遺傳病的知識。

日　　期： 2026 年 12 月 21 及 28 日（星期一）

時　　間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 12 小時（兩天）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$2,640（不包括午膳費用）

申請資格： 中四至中六學生

本科目內容與過往曾舉辦的《應用生物化學 II》相若。

傲慢、英雄與人性：從藝術、文學及電影，領會希臘神話的智慧在現今的重要性 (Experiencing the Wisdom of Greek Mythology through Art, Literature, and Film)

科目編號：WIN-S57

導　　師：　方浩然——香港中文大學社會科學學士（社會學）、香港大學文學碩士和哲學博士（比較文學）；曾任職於香港中文大學文化及宗教研究系、香港中文大學東華三院社區學院及香港中文大學專業進修學院，主要任教流行文化及媒體研究、批判及創意思維等科目。方博士的個人興趣、研究和教學均圍繞文學、電影及文化理論。

課程簡介：　本課程專為對熱愛電影、藝術、文學及喜歡思考的資優學生而設。我們拒絕被動式的知識灌輸，課程核心將以當代視角探討希臘神話中的悲劇命運，如何往往源自其先前的成功與輝煌（即「悲劇性因果」），從而引導學生進行深度的生命思辨：若希臘神話被視為開啟歐洲文明的基石，它能為現代人的生命歷程帶來何種深刻啟示？它如何啟迪現代學子面對人生的順境、逆境與自我挑戰？透過「文本互證」（Intertextuality）的跨領域視角，深入探討阿波羅（Apollo）、戴歐尼修斯（Dionysus）、薩圖恩（Saturn）、奧德修斯（Ulysses）、代達洛斯（Daedalus）、伊卡洛斯（Icarus）、奧菲斯（Orpheus）、納西瑟斯（Narcissus）、伊底帕斯（Oedipus）及普羅米修斯（Prometheus）等核心神話人物的悲劇命運，並將拉斐爾（Raphael）、卡拉瓦喬（Caravaggio）、哥雅（Goya）、安德烈·馬松（André Masson）與達利（Dalí）等大師的經典視覺作品，與王爾德（Oscar Wilde）的《格雷的畫像》(The Picture of Dorian Gray)、索福克勒斯（Sophocles）的《伊底帕斯王》(Oedipus the King)，以及卡夫卡（Franz Kafka）的短篇寓言〈普羅米修斯〉(“Prometheus”) 與〈海妖的沉默〉(“The Silence of the Sirens”) 等文學經典緊密結合；同時引入席蓮·安曼（Céline Sciamma）的《燃燒女子的畫像》 (Portrait of a Lady on Fire)、傑瑞米·雷文（Jeremy Leven）的《天生愛情狂》（Don Juan DeMarco），以及雷利·史考特（Ridley Scott）的《普羅米修斯》 (Prometheus) 等當代電影進行互文對話。在這場跨越千年的文化巡禮中，在同儕共學互動式討論中，學生將跳脫單一學科框架，深化人文素養，提升批判性閱讀及高階思辨力，為進入大學做好扎實的學術準備。

日　　期：　2027 年 1 月 2、9、16 及 30 日（星期六）

時　　間：　10:00 am – 1:00 pm

上課時數：　12 小時（4 節）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$2,640

申請資格：　中四至中六學生（適合對電影及社會文化有興趣，並喜愛討論和思考的學生）

藝術與建築設計作品集基礎：感官思維、空間美學與社會設計 (Art and Architecture Portfolio Foundation: Sensory Thinking, Spatial Aesthetics, and Social Design)

科目編號：WIN-S58

導　　師：　高家揚——香港中文大學社會科學學士（建築學）、建築學碩士（建築學）；現於香港中文大學建築學院任教，曾獲香港建築師學會「全年學生獎章」及兩度入圍英國皇家建築師學會「總統勳章銀獎」。高導師曾於國際知名的建築事務所 Herzog & de Meuron 任職，參與中環大館及西九 M+博物館等大型文化藝術建築項目。憑藉逾十年經驗，她擅長透過跨學科合作推動社會價值。目前研究聚焦於人本關懷與建築環境的關係，致力啟發學員以同理心與前瞻視野，透過設計改善大眾的生活福祉。

課程簡介：　本課程以「現成物」為趣味切入點，秉持「以好奇心驅動探索」理念，重啟對周遭事物的敏銳覺察。透過多元媒介解構日常，聚焦以意念與過程為本的創意思考，引導學員將個人洞見轉化為嚴謹建築美學，走過完整設計流程。在人本關懷視角下，學員由微觀物件延伸至宏觀空間構思。課程尾聲將指導學員把思辨過程與成果，透過具個人特質的版面編排，系統化整合為作品集，為報考藝術與建築學系奠定堅實基礎。

日　　期：　2027 年 1 月 9、16、23 及 30 日（星期六）

時　　間：　2:00 pm – 5:00 pm (9/1); 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm (16/1, 23/1 & 30/1)

上課時數：　21 小時（三天半）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$4,620（不包括午膳費用）

申請資格：　中四至中六學生

備　　註：　學員須自備已安裝 Microsoft PowerPoint 的手提電腦以進行排版，以及相機或智能手機以拍攝作品

Future Law: Can Law Protect us from Science, Technology and the Metaverse?*

Course Code: WIN-S59

Instructor　: Steven Brian GALLAGHER─LLB (first), LLM, Barrister, and PGCHE. Prof. Gallagher was called to the Bar of England and Wales by Gray’s Inn in 2006, and is Professor in Practice of Law and Associate Dean (Teaching and Student Experience) at the Faculty of Law, CUHK. Prof. Gallagher teaches equity and the law of trusts, property law, and art and cultural heritage law to undergraduate and postgraduate students on the LLB, LLM and JD programs. Professor Gallagher regularly provides continuing professional development seminars for solicitors in Hong Kong on a range of topics including law and

technology. His research interests include property law, art, antiquities, cultural heritage and the law, law and technology, and superheroes and the law.

Content : This course will consider the challenges facing our world as science and technology advances at a rate that outpaces the law which is intended to protect and serve us. The course will consider the problems facing law and lawyers when they are asked by clients to deal with the issues and benefits that scientific and technological advances bring. We will consider the latest advances and anticipated advances in science and engineering, and the ethical and legal issues that may follow. In particular the course will consider (a) advances in medicine: research using embryos and stem cells, DNA mapping, bioengineering, medical and pharmacological breakthroughs and profit, the issues that arise from living longer or even forever; (b) making humans and super humans: in vitro fertilization, genetic engineering and bionics; (c) resurrecting the dead: cryonic preservation; (d) saving the planet and feeding the world: no plastics, limitless clean energy and genetically modified foodstuffs; (e) making machines think: from self-driving cars and automated weapons to independent artificial super intelligence (including the replacement of lawyers and judges); (f) space exploration and colonization; (g) extra-terrestrial visitors; (h) the internet and information: free-access, privacy, fake stories and policing the internet; and (i) semiconductors, 5G technology, and supercapacitors: the internet of everything. All of these advances and possibilities bring ethical considerations and concerns, and may raise legal issues which will be discussed in the course - particularly they may identify gaps in the law as advances in science and technology raise issues that have never been considered before. The course will also consider the impact of the global pandemic, COVID-19, on the law and being a lawyer. In conclusion, we will consider the future for law and lawyers with more use of technology in law and the claim that we may be facing the end of lawyers.

Date : Jan 9, 16, 23 & 30, 2027 (Sat)

Time : 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm (9/1, 16/1 & 23/1); 10:00 am – 1:00 pm (30/1)

Contact hours : 21 hours (3.5 days)

Language : English

Fee : HK$4,620(lunch NOT included)

Eligibility : **Secondary 4 to 6 students**

The content of this course is similar to the previously held courses titled 'Future Law: Can Law Protect us from Science, Technology and the Metaverse?'.

愛寫作——筆下留人 (Love-to-Write: Portraying Characters with an Enchanting Pen)*

科目編號：WIN-S60

導　　師： 冼麗婷——香港大學文科碩士（比較文學）、文學士（比較文學）、香港樹仁大學新聞系畢業。冼導師是資深人物訪問記者／作家／人物寫作導師，小學已主動向報社投稿《我的父親》獲刊登。多年採訪寫作大、小人物包括：普林斯頓小森林聽余英時、加州聖塔巴巴拉花園小屋尋白先勇、金門坐鄭愁予老車子漫遊、高雄左岸看余光中在一盞孤燈下寫作、京都櫻花季節追訪饒宗頤、太古城跟百歲劉以鬯走最後喧囂路，訪問丘成桐、高錕、徐立之，也到波斯尼亞聽大屠殺倖存者的故事等等。用文學的直覺、新聞人的訓練和價值觀、百分之二百真誠，寫作獨一無二的人物故事。著有《見字如見人》。現於網上新聞平台擔任人物專欄特約記者，以及網上平台的內容創建者。

課程簡介： 中學生面對的難題很多，愛寫作，有時讓人得到自由。現在的學生不一定聽過白先勇，但每當介紹〈寂寞的十七歲〉男主角的經歷時，總能引發好奇與同情。成長有時寂寞，有時喧囂，人，是生活與文學的有趣主題。了解一個人，也能了解一個道理。本課程是一個人物寫作工作坊，旨在讓資優高中學生嘗試寫作念念不忘的人物故事，建立自信及價值觀。導師會跟學生討論實際寫作方法，包括意念的誕生，如何鋪排資料素材，建立情節，寫難忘的說話等等。在內容上，要學懂分辨沉悶的「流水帳」和吸引的敍述。在筆法裏，要拿捏平衡感性沉溺與理性疏離。每一個學生的作品，都有機會在班上被共同討論，互相學習。「最上乘的感性，必有理性支持」，這是導師的個人寫作感悟。情在理中，用文學的眼界，探究真實人物的內心深處；文字風格、與別不同，對學生不是可望不可即的。導師會以她在世界各地親身採寫的人物故事，接觸過的著名作家、學者以及文學經典，分享觸動心靈的寫作歷程，也希望學員明白普世人文價值。討論、欣賞與表達是環境與土壤，課程希望每一位學員獨立完成一篇人物作品，建立寫作信心，因為，寫作不過是關於認真思考和真情表達。視乎實際情況，本季課程有機會加入學員訪問真實人物環節。

日　　期： 2027 年 1 月 9、16、23、30 日，2 月 13、20 及 27 日（星期六）

時　　間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 21 小時（7 節）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$4,620

申請資格： 中四至中六學生

本科目內容與過往曾舉辦的《愛寫作——筆下留人》相若。

生物化學與疾病 I (Biochemistry and Disease I)*

科目編號：WIN-S61

導　　師：　羅輝恒——香港中文大學理學士（生物化學）、哲學博士（生物化學）；現任香港中文大學生命科學學院講師。羅博士自 2009 年起在中大任教生物化學課程及碩士課程、大學和書院的通識教育課程，教授科目包括臨床生物化學、分子內分泌學、神經科學概論實驗、免疫學和血液學實驗等。除日常教學工作外，羅博士亦兼任香港中文大學理學院少年英才科學院（Science Academy for Young Talent）及香港資優教育學苑的課程導師，以及參與本地和海外之公職服務和交流，積極推動資優教育和科普教育。

課程簡介：　本課程專為對生命科學和醫學感興趣的高中資優學生而設，是《應用生物化學》的進階課程。「生物化學」是從分子層面研究並解釋生命種種現象的一門基礎學科，其相關知識對研習生命科學或從事醫學研究都是不可或缺的。本課程旨在讓學員能在中學所學到的生物學和化學的基礎知識之上，就生物化學在醫學上的應用，作進一步探索。課程內容包括（1）基本生物化學和生理學、（2）肝臟和腸胃疾病、（3）血液成份和血液相關疾病、以及（4）心臟問題相關的知識。

日　　期：　2027 年 1 月 16 及 23 日（星期六）

時　　間：　10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：　12 小時（兩天）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$2,640（不包括午膳費用）

申請資格：　中四至中六學生

**本科目內容與過往曾舉辦的《生物化學與疾病 I》相若。*

文言篇章今讀 (Classical Chinese Readings)*

科目編號：WIN-S62

導　　師：　陳柏嘉——香港中文大學中國語言及文學系文學士、哲學碩士；牛津大學亞洲與中東研究學院博士。陳博士現於香港中文大學任職，並曾在不同大專院校任教文學及語文課程。陳博士在中國古籍研究以外亦有創意寫作，作品散見中外刊物及曾在不同徵文比賽獲獎。

課程簡介：　本課程專為對文史哲有興趣的學員而設，旨在引導學員分析古代中國思想的重要經典，探討其對現代生活的啟示。本課程將引領學員了解《易經》基本概念並簡介最古老的占筮方法，又將選讀《莊子》、《呂氏春秋》等先秦道家、雜家兩大類經典古籍，探討「逍遙」、「自然」、「貴生」、「必己」等古代思想對現代生活的啟示，例如如何面對困難、經歷失敗時如何自處。藉著小組討論、創作、分享等活動，讓學員建立自身對古代中國思想及處世哲學的理解，並重新省思生命，思考古代學問與現代社會的關係。

日　　期：　2027 年 2 月 13、20 及 27 日（星期六）

時　　間：　10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數：　18 小時（三天）

授課語言：　粵語

學　　費：　HK$3,960（不包括午膳費用）

申請資格：　中四至中六學生

**本科目內容與過往曾舉辦的《文言篇章今讀》相若。*

醫療科學知多 D (Exploring Medical Science in Your Life)*

科目編號：WIN-S63

導　　師：　孫沛傑——香港中文大學理學士（主修生物學、副修地理學）、哲學碩士、哲學博士（生物學）。現任香港大學專業進修學院保良局何鴻燊社區書院講師。孫博士曾從事分子生物學與營養學的科研工作，發表多篇科學文獻。在生物製藥公司從事醫療事務工作期間，專注於引進新藥品及醫療儀器，以拓展疾病治療的選項。

課程簡介：　我們常聽到有人說血壓藥不可與西柚一起食用，你知道背後的原理嗎？你是否了解疫苗從肌肉注射發展到口服形式，科學家需要克服哪些技術難題才能實現？本課程以醫療科學為主題，除了簡介藥物發展史，還會通過日常生活中常見的情境，與學生一同揭開藥物的神秘面紗，探索不同藥物的價值與功效。學員將通過課程了解藥物與醫療科學的知識，從而增強對醫療科學的興趣和認識。課程內容包括：（1）藥物研發與臨床試驗的過程；（2）藥物動力學、藥效學及藥物安全的認知；（3）細菌學、病毒學及腸道微生物與健康的關係；（4）抗生素和抗病毒藥物的作用機制和限制。

日　　期：　2027 年 2 月 13、20 及 27 日（星期六）

時　　間：　10:00 am – 1:00 pm (13/2); 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm (20/2 & 27/2)

上課時數：　15 小時（兩天半）

授課語言：　粵語

學　　費： HK$3,300（不包括午膳費用）

申請資格： 中四至中六學生

**本科目內容與過往曾舉辦的《醫療科學知多 D》相若。*

生物化學與疾病 II (Biochemistry and Disease II)*

科目編號：WIN-S64

導　　師： 羅輝恒——香港中文大學理學士（生物化學）、哲學博士（生物化學）；現任香港中文大學生命科學學院講師。羅博士自 2009 年起在中大任教生物化學課程及碩士課程、大學和書院的通識教育課程，教授科目包括臨床生物化學、分子內分泌學、神經科學概論實驗、免疫學和血液學實驗等。除日常教學工作外，羅博士亦兼任香港中文大學理學院少年英才科學院（Science Academy for Young Talent）及香港資優教育學苑的課程導師，以及參與本地和海外之公職服務和交流，積極推動資優教育和科普教育。

課程簡介： 本課程專為對生命科學和醫學感興趣的高中資優學生而設，是《應用生物化學》的進階課程。「生物化學」是從分子層面研究並解釋生命種種現象的一門基礎學科，其相關知識對研習生命科學或從事醫學研究都是不可或缺的。本課程旨在讓學員能在中學所學到的生物學和化學的基礎知識之上，就生物化學在醫學上的應用，作進一步探索。課程內容包括（1）基本生物化學和生理學、（2）內分泌系統、（3）腎臟與骨骼、（4）電解質，以及（5）新陳代謝問題相關的知識。

日　　期： 2027 年 2 月 20 及 27 日（星期六）

時　　間： 10:00 am – 1:00 pm & 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 12 小時（兩天）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$2,640（不包括午膳費用）

申請資格： 中四至中六學生

**本科目內容與過往曾舉辦的《生物化學與疾病 II》相若。*

小學組（線上課程）

超乎想像的數學世界（初班）（線上課程） (Mathematical World Beyond Imagination—An Introduction—Online Course)*

科目編號：WIN-P03K

導　　師： 劉智軒——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）和學位教師教育文憑，香港大學哲學博士（數學）；曾任香港中文大學數學系講師，研究複幾何，並教授高等微積分、線性代數及博奕論。劉博士擁有豐富的資優教育經驗，亦曾擔任國際數學奧林匹克香港代表隊領隊及培訓工作。

課程簡介： 很多人誤解數學只是一些枯燥乏味的運算；其實，數學有很多有趣的內容。本課程將帶領學員進入數學的奇妙世界，透過有趣的遊戲及活動，學習解決應用題的技巧與方法，提升學員的數學解難能力。課節主題分別為：（1）分數及小數運算、趣味算式、讓梨遊戲、邏輯推理；（2）正負數運算、平方與次方、二進數及應用、階乘；（3）因數與質數、公因及公倍數、完全數與梅林質數、幻方、趣味數論；（4）多邊形、面積問題、畢氏定理、圓周率、幾何趣題；（5）代數趣題、變量、恒等式、二次方程；以及（6）繡曲線、七橋問題與一筆畫、莫比烏斯帶、合 24。

日　　期： 2026 年 12 月 21、22、23、28、29 及 30 日（星期一至三）

時　　間： 2:30 pm – 5:00 pm

上課時數： 15 小時（6 節）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,300（線上課程）

申請資格： 小三及小四學生

**本科目內容與過往曾舉辦的《超乎想像的數學世界（初班）》相若。*

諗計仔！笑住畫故仔（線上課程） (A Smile in Drawing Illustration or Comic—Online Course)*

科目編號：WIN-P10K

導　　師： 鄭志明——香港中文大學工商管理學士、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士；曾任設計公司創作總監及《讀者文摘》美術總監。鄭導師曾於 1998、2001、2008、2009、2012 及 2014 年舉辦個人藝術展，2009 年獲選為 Bloomberg

新一代藝術家；其創作以不同媒介進行，主要為繪畫及裝置（包括大型場地特定裝置及與觀眾互動裝置），作品探討城市化、人類狀況及博弈論等；近期作品包括2014年新加坡濱海藝術中心委約的華藝節作品《飛龍在天》。鄭導師也是一位資深藝術教育工作者，於多所大專院校和中小學教授雕塑、右腦繪畫課程及主理駐校藝術創作計劃。

課程簡介： 繪本或漫畫由圖畫與文字併合而成，兩者有互補、承接、遞進的關係，能把創作人的想像、價值、心聲呈現和傳遞。創作繪本或漫畫，除要運用繪畫技巧外，也要懂得利用起承轉合的寫作手法把故事鋪排，以及發揮創意把趣味點子、幽默放進作品中，令人會心微笑，留下深刻印象。本課程專為喜歡故事創作和視覺藝術的資優生而設，透過多元活動，讓學員掌握繪畫繪本和漫畫的基本方法和技巧、故事構思和表達方法、人性角色設計、版面設計、排版、色彩運用等，把文字與平面藝術結合，創作出有趣又具個人特色的作品，從中提升創意、繪畫及寫作能力，抒發內心感受，讓情意得以發展。

日　　期： 2026年12月21、22、23、24及28日（星期一至四、星期一）

時　　間： 10:00 am – 1:00 pm

上課時數： 15小時（5節）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,300（線上課程）

申請資格： 小三至小六學生

備　　註： 相關的課程物資將以郵遞方式寄送至學員其香港之通訊地址。

本科目內容與過往曾舉辦的《諗計仔！笑住畫故仔》相若。

生活中的數學、遊戲與解難 I（線上課程） (Mathematics, Games and Problem-solving in Daily Life I—Online Course)*

科目編號：WIN-P14K

導　　師： 林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介： 很多人把數學、數字、方程、抽象和困難看為同義詞，所以很多時會認為數學是抽象、困難和乏味的。其實，極大部分的數學問題是源自於生活的不同需要；數學亦是解難的一種方法，若能投入其中，了解數學的精妙之處，便能在解難過程中享受無窮樂趣。本課程旨在運用不同方法、日常生活和科學例子，透過遊戲、分組活動和討論，帶領學員進入和理解神奇的數學世界，發掘數學的趣味和應用。

日　　期： 2026年12月21、22、23、24及28日（星期一至四、星期一）

時　　間： 9:30 am – 12:30 pm (21/12, 22/12, 23/12 & 24/12); 9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (28/12)

上課時數： 18小時（6節）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,960（線上課程）

申請資格： 小四至小六學生

備　　註： 學員須自備算草紙和基本文具。

本科目內容與過往曾舉辦的《生活中的數學、遊戲與解難 I》相若。

奇幻 3D 錯覺藝術創作（線上課程） (Fantastic 3D Trick Eye Creation—Online Course)*

科目編號：WIN-P18K

導　　師： 鄭志明——香港中文大學工商管理學士、澳洲皇家墨爾本理工大學藝術碩士；曾任設計公司創作總監及《讀者文摘》美術總監。鄭導師曾於1998、2001、2008、2009、2012及2014年舉辦個人藝術展，2009年獲選為Bloomberg新一代藝術家；其創作以不同媒介進行，主要為繪畫及裝置（包括大型場地特定裝置及與觀眾互動裝置），作品探討城市化、人類狀況及博弈論等；近期作品包括2014年新加坡濱海藝術中心委約的華藝節作品《飛龍在天》。鄭導師也是一位資深藝術教育工作者，於多所大專院校和中小學教授雕塑、右腦繪畫課程及主理駐校藝術創作計劃。

課程簡介： 錯覺藝術新奇又古怪，讓人觀看的時候充滿懷疑和讚嘆。其實，它是透過幾何排列、視覺成像規律等手段，製作有視覺欺騙成分的圖像，引起視覺上的錯覺，達到魔幻效果。錯覺藝術可透過不同媒介、形式及概念來展現，不限於傳統紙筆繪畫。你可想過簡單的膠紙也能用來創作錯覺畫呢？你又知不知哪位畫家最早創作錯覺畫？本課程將透過畫家作品賞析、光學幻覺和空間關係理論分享、膠帶藝術創作、拍攝等活動，讓學員掌握 3D 錯覺藝術的創作方法和技巧，過程好玩又能激發創意，還可以拍攝錯覺照片與人分享！以後在家也可以自製錯覺藝術場景，快來試試吧！

日　　期： 2026年12月21、22、23、28及29日（星期一至三、星期一至二）

時　　間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 15 小時（5 節）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,300（線上課程）

申請資格： 小四至小六學生

備　　註： 相關的課程物資將以郵遞方式寄送至學員其香港之通訊地址。

本科目內容與過往曾舉辦的《奇幻 3D 錯覺藝術創作》相若。

未來數學家：從數學思維開始的升中之路（線上課程） (Nurturing Future Mathematicians: From Mathematical Thinking to Secondary School Preparation—Online Course)*

科目編號：WIN-P19K

導　　師： 林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介： 本課程專為希望學習進階數學並為升讀中學作準備的學生設計，注重自主研習與小組討論，提供更多機會讓學員挑戰不同類型的數學解難。透過日常生活及科學應用案例、遊戲與分組活動，引導學員探索數學奧秘，提升解難能力，掌握常規課程以外的進階數學知識，為升中數學學習奠定穩固基礎。

日　　期： 2026 年 12 月 29、30、31 日及 2027 年 1 月 2 日

時　　間： 9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (29/12, 30/12 & 2/1); 9:30 am – 12:30 pm (31/12)

上課時數： 21 小時（三天半）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$4,620（線上課程）

申請資格： 小四至小六學生

本科目內容與過往曾舉辦的《未來數學家：從數學思維開始的升中之路》相若。

中學組（線上課程）

高等數學入門——數學與科學世界（線上課程） (Introduction to Advanced Mathematics—The World of Mathematics and Science—Online Course)*

科目編號：WIN-S37K

導　　師： 林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介： 數學不僅是一門獨立學科，也是一種共通語言，科學、工程學、經濟學、商科，甚至文化藝術都需要利用數學去準確描述它們的理論和解決各種難題。本課程旨在讓學員初探高等數學和它在其他領域的應用，內容涵蓋代數、數學證明、三角與幾何和微積分先修等。學員除能加強高等數學入門知識和能力外，也會以獨自或分組形式，運用數學方法解決物理、財經、電腦科學等難題，從而提升解難、溝通及合作的能力。學員更能從中了解不同學科的內容，提早探索自己的興趣，有助學員選擇合適的高中和大學路向。

日　　期： 2027 年 1 月 9、16、23 及 30 日（星期六）

時　　間： 9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (9/1, 16/1 & 23/1); 9:30 am – 12:30 pm (30/1)

上課時數： 21 小時（三天半）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$4,620（線上課程）

申請資格： 中一至中四學生

本科目內容與過往曾舉辦的《高等數學入門——數學與科學世界》相若。

心理學初體驗（線上課程） (Introduction to Psychology—Online Course)*

科目編號：WIN-S43K

導　　師： 何穎思——加拿大卑詩大學（University of British Columbia）一級榮譽學士（心理學）、香港中文大學社會科學碩士（臨床心理學）、香港大學哲學博士（臨床心理學）。何博士現擔任政府紀律部門臨床心理學家，曾負責為在

囚人士進行心理評估，分析他們的心理需要和制訂治療方向，以減低在囚人士重犯的機會，亦任職其他機構為有特殊學習需要的學童提供調適配套服務。

課程簡介： 在日常生活中，有很多事情令我們感到費解。本課程旨在讓學員初步認識心理學的不同範疇，藉此幫助學員應用心理學的知識以了解日常生活的現象，例如錯覺、性格發展、記憶力、行為習慣、羊群心理等。課程以趣味遊戲、課堂練習、主題短講、心理測試及互動討論等形式進行。

日　　期： 2027 年 1 月 9、16、23、30 日，2 月 13 及 27 日（星期六）

時　　間： 10:00 am – 1:00 pm

上課時數： 18 小時（6 節）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,960（線上課程）

申請資格： 中二至中四學生

本科目內容與過往曾舉辦的《心理學初體驗》相若。

犯罪心理學導論（線上課程） (Introduction to Criminal Psychology—Online Course)*

科目編號：WIN-S49K

導　　師： 何穎思——加拿大卑詩大學（University of British Columbia）一級榮譽學士（心理學）、香港中文大學社會科學碩士（臨床心理學）、香港大學哲學博士（臨床心理學）。何博士現擔任政府紀律部門臨床心理學家，曾負責為在囚人士進行心理評估，分析他們的心理需要和制訂治療方向，以減低在囚人士重犯的機會，亦任職其他機構為有特殊學習需要的學童提供調適配套服務。

課程簡介： 本課程主要介紹與犯罪行為相關的心理疾患和研究犯罪人士的思想及意圖，並探討幾種常見的罪行（例如暴力、偷盜、縱火、反社會型人格、連環殺人和性成癮）及其相關的心理疾患和心理特徵。透過講授、趣味查案、心理測試及互動討論等課堂活動，讓學員認識各種犯罪心理和思想模式，學習分析日常生活中遇見的犯罪行為和小蠱惑（例如考試作弊、偷竊及打鬥等），並嘗試找出有效方法以避免自己或他人作出相同或相關的不良行為。

日　　期： 2027 年 1 月 9、16、23、30 日，2 月 13 及 27 日（星期六）

時　　間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 18 小時（6 節）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,960（線上課程）

申請資格： 中三至中六學生（完成《心理學初體驗》的學員將獲優先考慮）

本科目內容與過往曾舉辦的《犯罪心理學導論》相若。

職業治療師的工具箱：理論與應用（線上課程） (The Toolbox of Occupational Therapist: Concepts and Real-World Applications—Online Course)*

科目編號：WIN-S50K

導　　師： 鄭明慧——澳洲註冊職業治療師；堪培拉大學 (University of Canberra) 職業治療碩士、香港大學社會科學碩士（青少年社會工作）、香港浸會大學傳理學社會科學學士（榮譽）（新聞主修）。曾於香港中文大學資優教育計劃擔任項目統籌，負責統籌資優生的教育課程，深諳資優學生的學習需求及特質，並融合職業治療理論與實務，為學生提供多元且具挑戰性的學習體驗。現於澳洲擔任職業治療師，專注於心理健康、視覺障礙及神經多樣性群體，致力設計以個人為中心的職業治療方案，支援個人功能能力的發展，協助他們提升生活品質與生活自主性。

課程簡介： 本課程深入探討職業治療 (Occupational Therapy) 的核心理念與實務應用，旨在培養學員對此專業領域的全面認識。透過系統性的理論講解與真實案例分析，學員將學習如何運用職業治療的評估與介入策略，協助個人在日常生活、學習及社交等方面提升自理能力和生活品質。課程設計理論與實踐並重，通過互動活動與情境模擬，讓學員親身體驗職業治療師如何運用專業知識解決實際問題。無論是對醫療健康領域感興趣，或希望探索助人專業的學員，均可透過本課程建立鞏固的基礎，啟發未來學習及職涯發展的方向。

日　　期： 2027 年 1 月 9、16、23、30 日，2 月 13、20 及 27 日（星期六）

時　　間： 2:00 pm – 5:00 pm

上課時數： 21 小時（7 節）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$4,620（線上課程）

申請資格： 中三至中六學生

本科目內容與過往曾舉辦的《職業治療師的工具箱：理論與應用》相若。

遊戲與數學——博奕論初探（線上課程） (Games and Mathematics—Introduction to Game Theory—Online Course)*

科目編號：WIN-S51K

導　　師： 劉智軒——香港中文大學理學士（數學）、哲學碩士（數學）和學位教師教育文憑，香港大學哲學博士（數學）；曾任香港中文大學數學系講師，研究複幾何，並教授高等微積分、線性代數及博奕論。劉博士擁有豐富的資優教育經驗，亦曾擔任國際數學奧林匹克香港代表隊領隊及培訓工作。

課程簡介： 著名數學家 John Nash 於 1951 年發表了一篇關於博奕論的重要論文。這篇論文使他於 1994 年獲得諾貝爾經濟學獎；他的傳奇故事更被拍成電影《有你終生美麗》。博奕論是研究最佳策略的一套理論，它在經濟、生物、政治、電腦及社會學有重要和廣泛的應用。本課程會探討一些數學遊戲和它們背後的原理，並透過這些遊戲及經典的「囚徒困境」介紹博奕論的基本概念，讓學員學習如何運用博奕論尋找最佳策略及將之應用於日常生活和學習。

日　　期： 2027 年 1 月 9、16、23、30 日，2 月 13 及 20 日（星期六）

時　　間： 2:30 pm – 5:00 pm

上課時數： 15 小時（6 節）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$3,300（線上課程）

申請資格： 中三至中六學生

本科目內容與過往曾舉辦的《遊戲與數學——博奕論初探》相若。

從高中到大學：未來科學家必備的數學思維與解難能力（線上課程） (From Secondary School to University: Essential Mathematical Thinking and Problem-Solving Skills for Future Scientists—Online Course)*

科目編號：WIN-S54K

導　　師： 林君恒——香港中文大學一級榮譽理學士（數學）和哲學碩士、美國加州大學哲學博士（數學）；現為美國薩凡納藝術設計學院數學教授，主要研究微分幾何和偏微分方程；曾在香港教育學院教授小學教師文憑課程，以及在大學擔任研究生指導教授和教授高等微積分、微分方程等大學數學科目。

課程簡介： 近年不小大學學科同發現中學生的數學基礎知識不足以應付大學本科需求。本課程專為中學生設計，旨在幫助學生加深數學基礎，以便順利銜接和學習大學階段理學院、計算機科學與工程相關課程所需要的數學概念和工具。課程內容涵蓋離散數學、線性代數、數論和概率論等領域。通過深入淺出的講解與實作專案解題，學生將理解這些知識在計算機科學與工程中的關鍵作用，提前掌握大學所需的數學概念與思維模式。本課程採用解難導向 (problem-solving oriented) 的學習方式，通過解決多樣的數學及應用問題，以及數學建模與程式設計練習 (Algorithm Design)，幫助學生培養抽象思維、邏輯推理與分析能力。完成課程後，學生將能夠運用數學推理解決實際計算問題，為未來在 STEM 學科（科學、技術、工程與數學）中的學習與職業發展奠定穩固的數學基礎。

日　　期： 2027 年 1 月 30 日，2 月 13、20 及 27 日（星期六）

時　　間： 1:30 pm – 4:30 pm (30/1); 9:30 am – 12:30 pm & 1:30 pm – 4:30 pm (13/2, 20/2 & 27/2)

上課時數： 21 小時（三天半）

授課語言： 粵語

學　　費： HK$4,620（線上課程）

申請資格： 中三至中六學生

本科目內容與過往曾舉辦的《高等數學入門——科學與工程中的數學》及《計算機科學與工程中的數學》相若。