

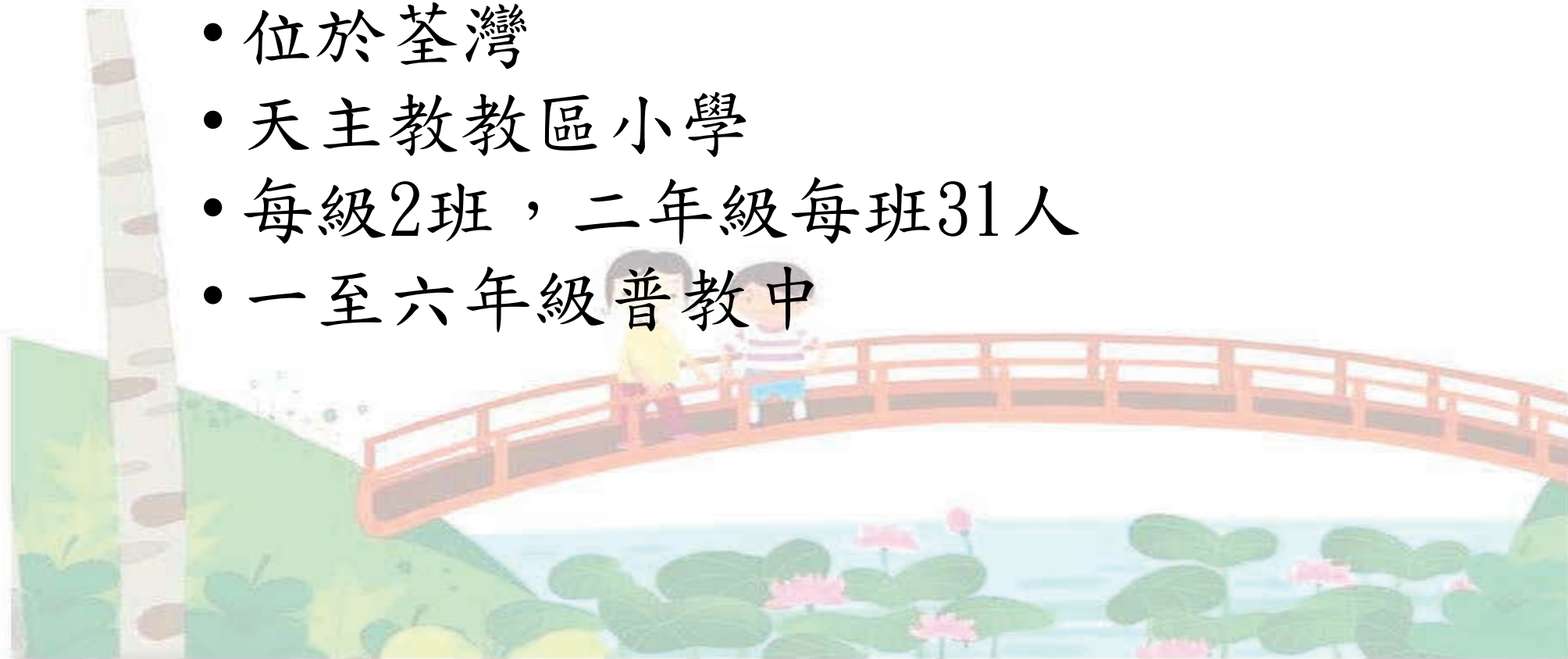
「促進實踐社群以優化小班教學」支援計劃

天佑小學



# 學校背景資料

- 位於荃灣
- 天主教教區小學
- 每級2班，二年級每班31人
- 一至六年級普教中



# 校本共同備課重點

- 照顧學生個別差異
- 資優十三式
- 電子學習
- 配合校本價值教育主題
- 正向教育
- 天主教核心價值



# 學習難點

小二學生在理解(尤為理解篇章內容、話語或故事隱含的意義)、說話組織以及解難方面的能力都未有充分的掌握。

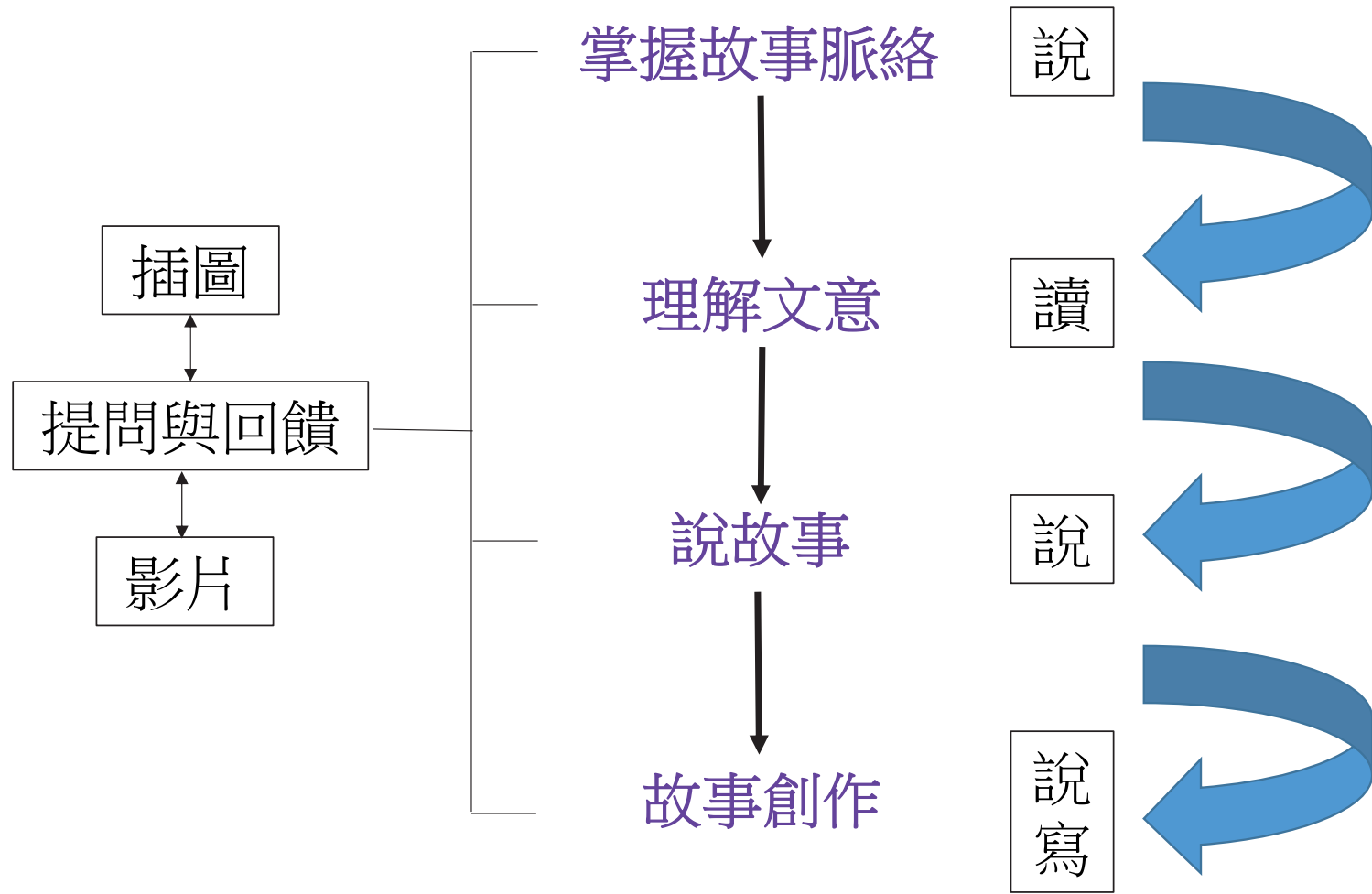
# 備課單元介紹

單元十六 動腦筋

第十五課《橋上的故事》

共6教節





掌握故事脈絡

說

理解文意

讀

說故事

說

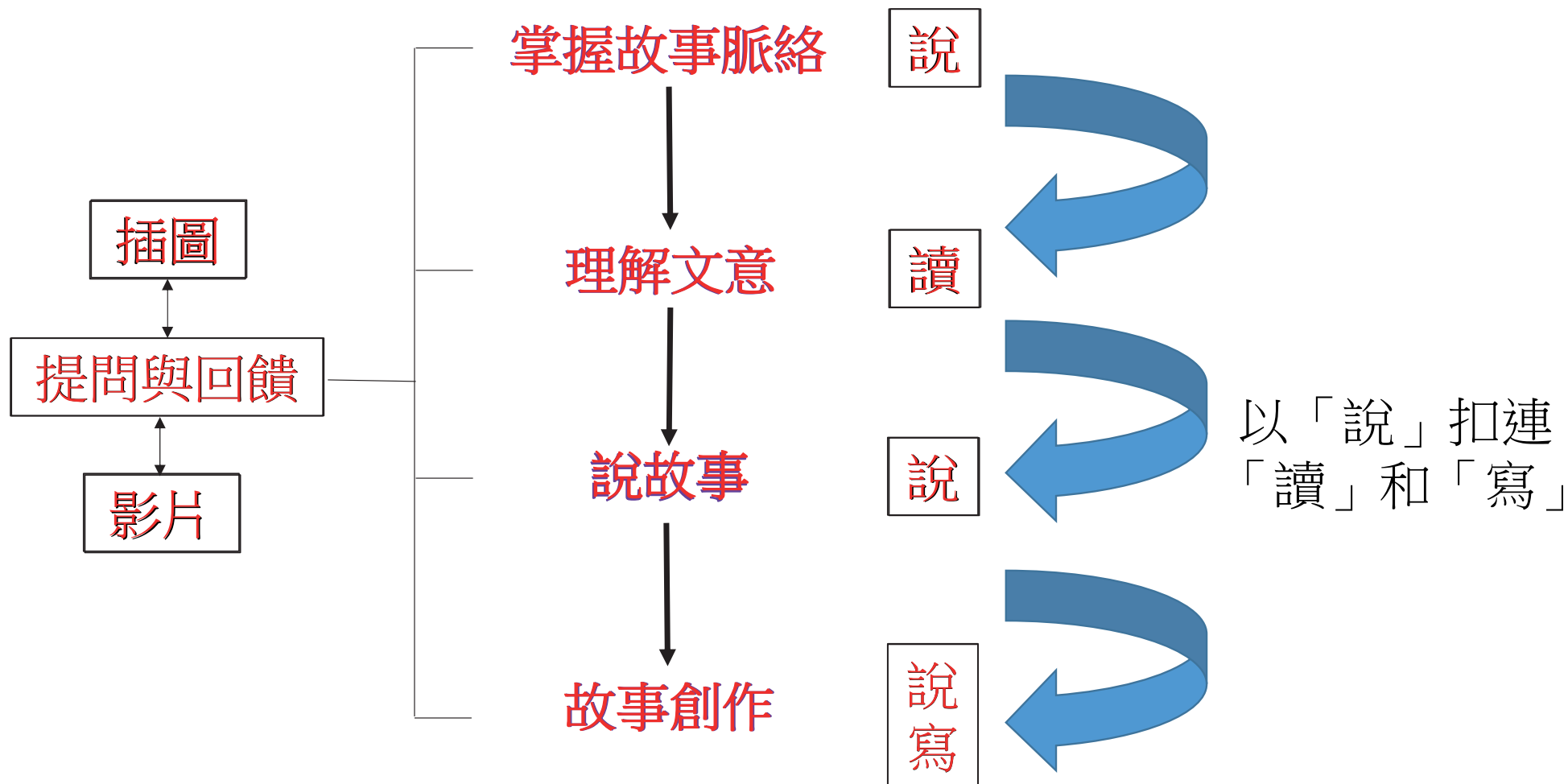
故事創作

說  
寫

插圖

提問與回饋

影片





## 故事大綱：

文章記述王小虎和陳大明拿着很重的東西同時走到橋頭，準備過一道很窄的橋。大家都很禮讓，想讓對方先走。一個老公公出現，為他們解決過橋難題。



# 課堂設計大綱/理念

(一)處理課文同時，教授/重溫基礎知識：

1. 四素句(運用時、地、人、事組織句子)



細心觀察下面的圖畫，重溫如何組織句子。



時間	地點	人物	事情
早上	河邊	王小虎 陳大明	同時想過橋

我們如何組織句子？

\_\_\_\_\_（時），\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_（人物）  
在\_\_\_\_\_（地點）\_\_\_\_\_（事情）。

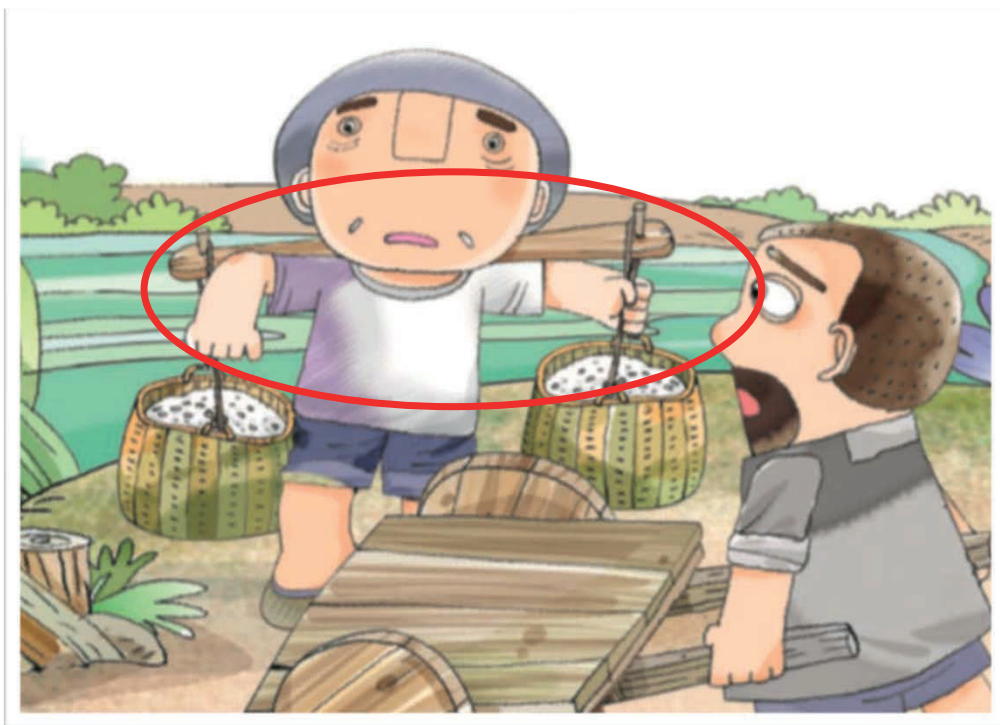
# 課堂設計大綱/理念

(一)處理課文同時，教授/重溫基礎知識：

1. 四素句(運用時、地、人、事組織句子)
2. 釋詞(字音、字義、詞性、相反詞、部首、筆順)



細心觀察下面的圖畫，試想想圖中發生了甚麼事情。



他們分別拿着甚麼東西？

王小虎

挑着兩擔白米

在扁擔等兩頭掛上東西，用肩膀支起來搬運。

[https://stroke-order.learningweb.moe.edu.tw/mobiles/practice.rbt?prevURL=multi word query result.tiles&parameters=value%3D%E6%8C%91&big5Code=AC44](https://stroke-order.learningweb.moe.edu.tw/mobiles/practice.rbt?prevURL=multi%20word%20query%20result.tiles&parameters=value%3D%E6%8C%91&big5Code=AC44)

## 課堂設計大綱/理念

(一)處理課文同時，教授/重溫基礎知識：

1. 四素句(運用時、地、人、事組織句子)
2. 釋詞(字音、字義、詞性、相反詞、部首、筆順)
3. 句式「...讓...先...」
4. 標點符號：冒號、引號的運用



# 課堂設計大綱/理念

## (二) 品德教育(禮讓)、正向教育



你們認為禮讓重要嗎？



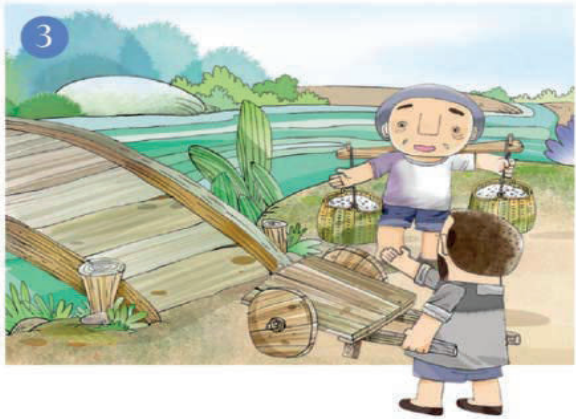
你們認為禮讓重要嗎？



於第一節課完結前  
總結禮讓的重要性



## 細心觀察下面的圖畫



王小虎讓陳大明先走，陳大明也讓王小虎先走。大家都很禮讓，不肯先走。

## 動腦筋

- 他們為甚麼都不肯過橋？
- 為甚麼作者會這樣寫？
- 你認為他們有甚麼性格強項呢？
- 如果他們各不相讓，故事的結局會相同嗎？

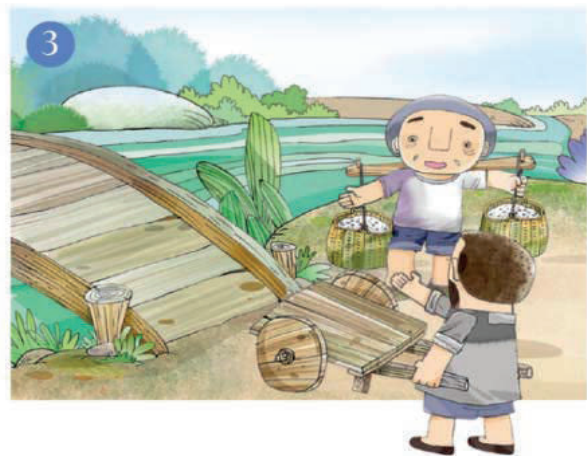
愛 仁慈 社交智慧  
謙遜 洞察力 公平  
審慎 正直 感恩  
自我規範

# 課堂設計大綱/理念

(三)腦力激盪、創意思維、解難策略、批判性  
思維訓練



# 想一想：你們認為哪一幅圖畫最重要呢？



細心觀察下面的圖畫

橋的來源是來自...  
個叫孟小處，挑着兩擔白菜，另一個是陸大明，推着一輛車子。他們同時走到橋頭，都要從橋的東邊走到西邊去。

動腦筋

- 跟文中提到的那通話是怎樣的？
- 他們能同時過橋嗎？
- 為甚麼作者會這樣寫？

細心觀察下面的圖畫

孟小處讓陸大明先走，陸大明也讓孟小處先走。大家都很謹慎，不肯先走。

動腦筋

- 他們為甚麼都不肯過橋？
- 為甚麼作者會這樣寫？
- 你認為他們有甚麼性格特徵呢？
- 如果他們都沒有讓步的性情，大家各不相讓，結果又會發生什麼？

# 課堂設計大綱/理念

## (四) 創意元素、照顧個別差異



## 細心觀察下面的圖畫



一個老公公看見了，笑着對王小虎說：「你挑着白米，坐在車子上，讓他推着車子走，不是能夠一起過橋了嗎？」

## 動腦筋

- 課文大中有哪個人物在後來出現？
- 過橋的是王小虎和陳大明，為甚麼作者會加入老公公一個角色呢？
- 你認為老公公這個角色重要嗎？為甚麼？
- 作者有需要這樣寫嗎？
- 老公公給了他們甚麼建議？

天佑小學  
 19/20 年度下學期 二年級中國語文科預習工作紙(二) 第一頁  
 班別：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 日期：\_\_\_\_ 評分：\_\_\_\_  
 單元十六 動腦筋  
 第十五課 橋上的故事

一. 細心觀察下面的圖畫，試想想圖中發生了甚麼事情。



有一天，\_\_\_\_\_ (人物)  
 來到\_\_\_\_\_ (地點)，打  
 算\_\_\_\_\_ (事情)。可是  
 \_\_\_\_\_ (事情)，他們不  
 能\_\_\_\_\_ (原因)。

二. 若在圖中多加一個人物或角色，你會加入哪個人物或角色？他提出甚麼方法為故事中的兩人解決問題？想一想，然後完成第二頁。



課文中，這時誰出現了？  
 \_\_\_\_\_

如果他沒有出現，誰會幫助圖中的主角解決問題？請為故事加入一個新角色，並完成第二頁的聯想。



他的外貌和性格是怎樣的？

新角色：\_\_\_\_\_

外貌：( )  
 性格：( )

他會對王小虎、陳大明說甚麼？二人有聽從他的建議嗎？

只要\_\_\_\_\_ (方法) \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_，不就\_\_\_\_\_ 了嗎？

故事的發展會是怎樣呢？(二選一)

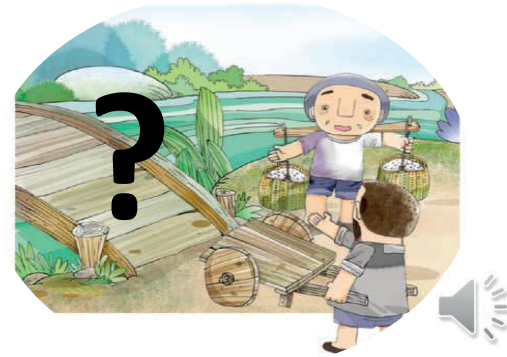
結局一  
 兩人聽了( )的建議，決定\_\_\_\_\_ (名稱) \_\_\_\_\_

結局二  
 兩人沒有聽( )的建議，決定\_\_\_\_\_ (名稱) \_\_\_\_\_

故事的結局怎樣？王小虎和陳大明明白了甚麼道理？

最後，\_\_\_\_\_。從此以後，王小虎和陳大明學到\_\_\_\_\_。

## 分組討論



一個新角色的誕生……

你會替課文加入哪個**新**角色？  
那個角色會怎樣幫助他們解決問題呢？  
為甚麼你會加入這個新角色？

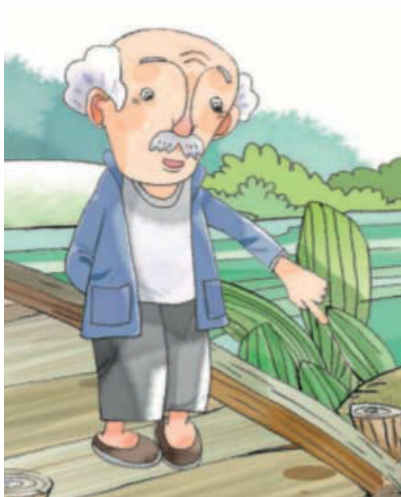
# 課堂設計大綱/理念

- (四) 校本價值教育主題——基督為心，善用恩賜，盡展所能。
- (五) 天主教核心價值(愛德)、聖經金句





## 總結



文章開始時記述河上有一道很窄很窄的橋，王小虎和陳大明因為禮讓對方，都不肯先過橋。作者加入老公公這個角色，向他們提出解決問題的辦法。在日常生活中，我們會遇到大大小小的問題，需要我們動腦筋去解決。

聖經金句:

謙遜:

凡事要謙遜、溫和、忍耐，在愛德中彼此擔待。(厄弗所書第4章2節)

智慧:

**智慧**要賜與人知識和明達的光明，並要增加那些堅持智慧者的光榮。

(德訓篇第1章24節)

# 課堂設計大綱/理念

## (六)引領思維訓練



# 延伸活動(觀察、引領思維訓練)



- (1) 故事發生在何時？
- (2) 故事發生在何地？
- (3) 故事的主角是誰？
- (4) 故事還有甚麼人？



- (5) 故事的人物為何會外出？



- (6) 觀察圖畫，你猜牠們在做甚麼？



- (7) 為甚麼佩琪出現這個表情？

- (8) 試猜猜佩琪的爸爸媽媽，看見佩琪這個表情有甚麼反應？



-透過觀察插圖，推測故事內容的發展(實踐所學)

-總結:

推測故事時，要仔細觀察一些細節，留意故事的人物、時間和地點，多運用關聯詞組織內容(過渡語)，發揮想像力創作故事的結局。

-老師播放短片，讓學生完整的觀看故事

<https://www.youtube.com/watch?v=n1Tuk67GE3U> (00:00-1:49)

構想不同的結局，安排重要的情節

我們可以按以下的步驟創作故事：

**1 構想不同的結局**

**2 安排重要的情節**



## 構想不同的結局

想一想以下的故事有甚麼結局？

《當小白兔遇到獵豹時》



假設結局一：  
白兔成功逃脫，  
沒給獵豹捉住。

## 安排重要的情節

以**小兔子成功逃脫**的  
結局為例子，想一想  
下面的問題。



小兔子怎樣逃脫？

獵豹最後怎樣了？

小兔子逃脫後  
有甚麼想法？



假設結局二：  
白兔逃脫不了，  
給獵豹捉住。

## 安排重要的情節

1 獵豹在小白兔  
後面不停地追，  
牠們到了甚麼地  
方？

2 他們遇到甚  
麼人(角色)/  
事？

3 白兔如何  
給獵豹捉  
住？

小兔子為甚麼  
會給獵豹捉住？

小兔子給獵豹  
捉住後有甚麼  
想法？

獵豹最後  
怎樣了？



同學們，試發揮你的想像  
力，齊來說說故事吧！

(請運用Padlet 上載故事吧!)

\*每個同學都要給其中一個同學加入評語啊!





# Padlet 佳作





引入語、過度語、關聯詞、結束語

優美的詞藻

故事教訓

## • 佳作一

從前有一隻可愛嘅兔仔系草叢裡面散步。突然之間，有一隻獵豹從草叢裏面跳出黎。佢大聲咁講：「哈哈！我今日午餐就系你啦！」小白兔冷靜咁同獵豹講：「我同一群野雞住埋一齊，不如你跟我翻屋企食野雞啦！如果你仲肚餓嘅話可以考慮食埋我。」野豹聽左之後就心諗：唔錯！咁野豹就好開心咁跟住小白兔翻屋企。小白兔加速奔跑，突然之間「砰！」野豹就跌左落去洞裏面，原來呢個洞系小白兔以前對付敵人用架。最後，小白兔就好開心咁翻屋企。呢件事讓我知道，當我地遇到危險時，我地要保持冷靜。



引入語、過度語、關聯詞、結束語

優美的詞藻

故事教訓

## 佳作二

有一日，系森林裡面有一隻好肚餓嘅獵豹見到一隻正在散步嘅兔子。心諗：好野，一陣間會有好豐富的午餐，於是就撲過去兔子個度拉。兔子好冷靜，咁樣同獵豹講：「你唔可以食左我架，我系森林裡面最受尊敬嘅兔子喇架！」獵豹就話啦：「無可能！」兔子就叫獵豹：「你跟住系我後面就知道我有幾咁厲害嘅啦！」於是獵豹就跟系兔子後面。森林入面嘅其他動物一見到兔子都嚇到雞飛狗走。獵豹見到呢個情形就同兔子講：「原來你同我一樣都系咁威風嘅動物，不如我地做朋友啦！」兔子鬆一口氣，同獵豹講：「好！以後我地就系朋友，你唔好再諗住食我啦！」呢個故事令我知道無論遇到幾危急嘅情況都要動動腦筋就會諗到解決的方法。

反思及得着

# 6 Heading Principles (Prof. M. Galton) 6H

## 小班教學的六個關注點

