

香港中文大學 教育學院 大學與學校夥伴協作中心

「促進實踐社群以優化小班教學」

支援計劃 2019-2020總結分享會

2020年7月11日

中華基督教會基灣小學

參與計劃的老師：4A吳芳蘭、4B李靜芬、  
4C盧德慧、4D陳心祈



## 學校背景

所屬地區：港島東區

班級結構：全校24班，每級4班

教學語言：一年級：四班皆為粵教中班

二至六年級：每級普教中班及粵教中班  
各兩班

各班人數：普教中班約32-38人

粵教中班約22-25人

課時：四年級每週7節中文課，每節40分鐘



## 簡介計劃內容

年級：四年級

範疇：讀文教學

主題：歸納段意的技巧

單元：勤奮堅毅—通過敘事來寫人

課文：《周潤發學英語》



# (一)選取「歸納段意的技巧」為討論及設計重點的原因：

學習難點：

- ◆ 老師在進行段意教學時，發現學生往往未能抓緊文章重點。



## (二)教學設計的學習目標：

1. 梳理內容，從而訓練歸納段意的技巧。
2. 梳理內容，並通過事例表現人物性格。
3. 啟發學生從人物性格特質中學習做事認真、勤奮堅毅的人生態度，加強正向教育。



### (三)學習材料的運用：

- ◆ 篩選詳教及略教的篇章的原則
- ◆ 如何修訂文章內容以配合教學重點



## (三)學習材料的運用：

### ◆ 篩選詳教及略教篇章的原則【原本設計】

詳教篇章一：《周潤發學英語》

1. 訓練歸納段意的技巧。
2. 啟發學生從人物性格特質中學習做事認真、勤奮堅毅的人生態度，發展正向教育。



略教篇章二：《名醫李時珍》

1. 螺旋式地累積歸納段意及從事件中歸納人物性格特質的技巧。



## (三)學習材料的運用：

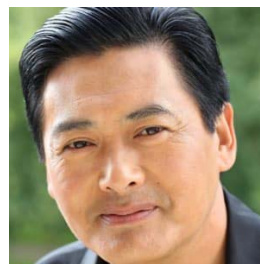
### ◆ 篩選詳教及略教篇章的原則【停課安排】

詳教篇章一：《名醫李時珍》



- 為學習《周潤發學英語》作鋪墊，讓學生多一次機會從文章中歸納段意及找出人物的性格特質

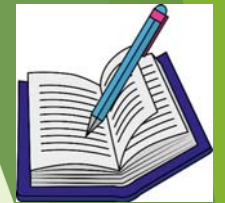
詳教篇章二：《周潤發學英語》





## ◆ 如何修訂文章內容以配合教學重點

微調課文《周潤發學英語》的內容編排，使學生更易於提取文章內容的重點。



◆ 把自然段歸納為意義段：把其中兩段分拆為四段

◆ 更易於歸納內容重點：利用清晰的句子標示時段  
把相關的內容調動到其他段落



## (四)如何運用小班學教的六大原則達成學習目標？

◆配合學習目標，重新調動學習材料：

停課期間，再重新思考怎樣更好地運用教學材料，發現自習篇章《名醫李時珍》一文的内容更豐富及更切合教學目標，因此以這課文取代原本略教的《齊白石畫畫》。

配合學習目標：

1. 梳理内容 → 歸納段意
2. 通過事例表現人物性格



## (四)如何運用小班學教的六大原則達成學習目標？

### ◆提問鋪排：設定合適的問題，引導學生從事件中歸納人物性格特質

從周潤發學習英語的過程中，既然已有太太的教導，為何周潤發還要聘請補習老師？還要每天學習2小時？

從學習英語的過程中，你看到他有哪此性格特質？

(虛心學習 / 用功 / 勤奮 / 有恆心 / 持之以恆 / 精益求精)

除了跟別人學習英語外，周潤發還用不同的方法自學英語，這樣更表他有怎樣的學習態度？ (勤奮 / 認真的態度)

雖然周潤發這麼辛苦，但是他堅持不做甚麼事情？(拍電影時，不用配音) 為什麼他堅持要自己說英語對白而不用配音？這表現了他有甚麼性格特質？ (工作認真 / 精益求精 / 對自己有要求)

## (四)如何運用小班學教的六大原則達成學習目標？

### ◆設定恰當的問題 (預習/討論工作紙)

A	B
向誰學？	1. 學甚麼？ 2. 怎樣學？
太太	1. 發音 (最基本) 2. 一字一句 (跟着)
補習老師	1. 美式英語 (更好地掌握) 2. 每天2小時

(A)何時？	(B)做甚麼？	(C)誰幫助他？
拍攝前	1. 鑽研(劇本) 2. 學習(每句對白)	(自己) (老師)
英語攝時	3. 對電影行業的專門用語或劇本內容有(不明白的地方)，便向人(請教)，直到清楚為止。	(導演及演員)

電影名稱	扮演角色	對白數量
《血仍未冷》	(殺手)	(很少)
《安娜與國王》	(國王)	比《血仍未冷》 (多二百倍)

## (四)如何運用小班教學的六大原則達成學習目標？

- ◆增加學生參與課堂討論的機會(二人及四人一組的討論)

課堂以「分組討論」為骨幹，學生要分享討論成果

- ◆透過展示學生的學習成果(黑板/白報紙處理【原本設計】；

整理重點【停課安排】)，協助學生歸納段意及歸納人物性格



## (四)如何運用小班教學的六大原則達成學習目標？

### ◆(一)輸入與輸出的設計安排(歸納段意)：

學生分享討論成果(輸出) → 老師展示學生成果，  
協助學生串連重點(輸入) →  
指導學生如何歸納段意(輸入)



### ◆(二)輸入與輸出的設計安排(人物性格特質)：

學生歸納段意(輸出) → 老師展示學生成果，  
協助學生分析事件(輸入) →  
指導學生如何歸納人物性格特質(輸入) →  
學生用形容詞歸納人物性格特質(輸出)



◆ 匯報及善用學生匯報的內容作延伸，進行歸納段意

整理重點

展示匯報內容  
(輸出)

學習方法

最基本 → 跟着 → 更好地掌握

樂於 **向人請教** 決心學好英語

第二段段意：

記敘周潤發樂於**向人請教**，決心學好英語。

串連重點 → 歸納段意(輸入)

工作紙

A	B
向誰學？	學甚麼？ 怎樣學？
太太	1. 發音 → 最基本
一位老師	2. 一字一句 → 跟着
	1. 美式英語 → 更好地掌握 2. 每天兩個小時

向人請教

學習方法

分享討論成果  
(輸出)

## 整理重點

樂於 向人請教 決心學好英語

第二段段意：

記敘周潤發樂於向人請教，決心學好英語。

學習方法

學生歸納段意及人物  
性格特質(輸出)

最基本 → 跟着 → 更好地掌握

性格特質

虛心學習

勤奮 / 用功

有恆心 / 持之以恆

精益求精

## 工作紙

B	C(課堂筆記)
學甚麼? 怎樣學?	反映了周潤發哪 些性格特質?
1. 發音 → 最基本	虛心學習
2. 一字一句 → 跟着	勤奮 / 用功
1. 美式英語 → 更好地 掌握	精益求精
2. 每天兩個 小時	勤奮 / 用功 有恆心 / 持之以恆

透過提問，指導學生分析事件 →  
歸納性格特質(輸入)

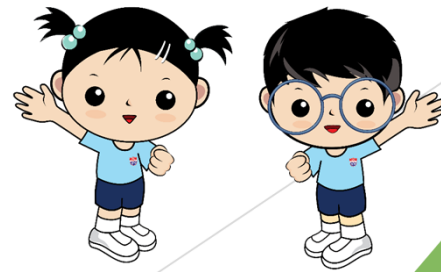
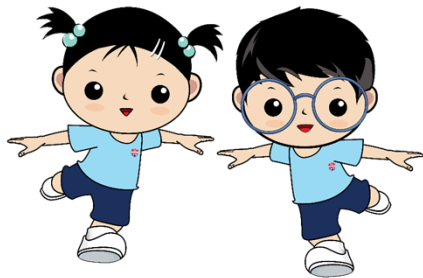


## (五)利用文章內容，強化學生的個人品格

◆老師利用周潤發具代表性的事例，**啟發**學生從人物性格特質中學習做事認真、勤奮堅毅的人生態度，發展**正向教育**。



◆重視品德情意教學，讓學生把篇章中的「人物性格特質」內化，**應用**到實際的生活中，**有助個人成長**。



## 周潤發的性格特質

除了跟別人學習英語外，周潤發還用不同的方法自學英語，這樣更表現他有怎樣的學習態度？

時常收看電視節目

勤練會話

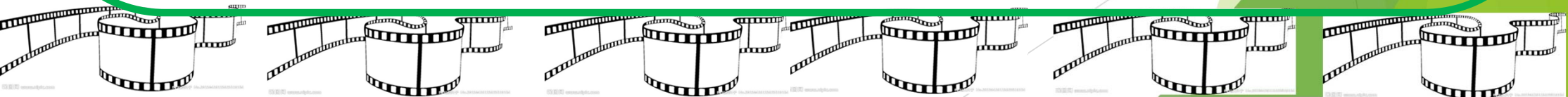
努力熟習美國俗語

有恆心 /  
持之以恆

勤奮 / 用功

精益求精

認真



## 周潤發的性格特質

1. 周潤發作為電影的主角，遇到不明白的地方便向人請教，反映他有甚麼性格特質？
2. 為何他每遇上不明白的地方便向人請教，這又反映他有甚麼性格特質？



## 預習工作紙

(B)做甚麼？	(C)甚麼性格特質
鑽研(劇本)	工作前，能用心預備 / <u>工作態度認真</u> / 投入
學習(每句對白)	盡力唸好每句對白 / 用心演出 / <u>對自己的要求嚴格</u>
對電影行業的專門用語或劇本內容有(不明白的地方)，便向人(請教)，直到清楚為止。	有恆心 / <u>有毅力</u> / 不會容易放棄 / <u>不耻下問</u>

## 周潤發的性格特質

具備演員的專業精神

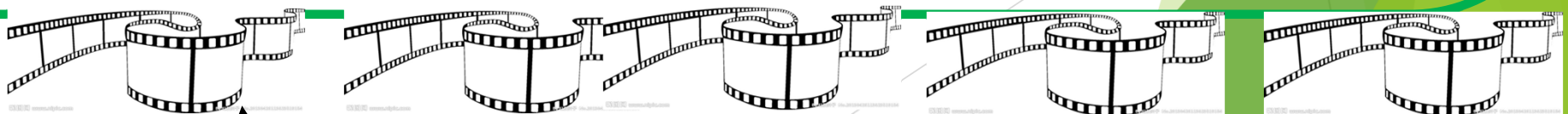
努力演出

工作認真

周潤發不用配音，反映了他的性格特質

對自己  
有要求

精益求精



## (六)利用分享和討論，強化學生的個人品格

- ◆老師著學生引用生活事例作分享，先反省自己的弱項，從而評估會遇上甚麼困難，也結合周潤發之性格優勢對學生的啟發，仿效他如何克服困難。

預習工作紙(原本的設計)(甲)

預習工作紙(原本的設計)(乙)

## (七) 原本的規劃及停課的變奏

	原本的規劃	停課的變奏
1	<p>教授《周潤發學英語》 第一、二節：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 初步理解課文大意</li><li>• 釋詞</li></ul>	<p>以教學片段(4次)形式教授 《<b>名醫李時珍</b>》：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 內容深究及歸納段意</li><li>• 通過事例表現<u>李時珍</u>的性格特質</li></ul>
	<p><b>學習模式的轉變</b></p> <p>師生互動及生生互動：</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• 老師提問及引領思維→歸納</li><li>• 學生分享意見及匯報 →整理匯報內容→歸納</li></ul>	<p>老師單向講解</p>

	原本的規劃	停課的變奏
2	第三、四節： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 梳理及歸納段意</li> <li>• 通過事例表現<u>周潤發</u>的性格特質</li> </ul>	以教學片段(4次)形式教授《 <u>周潤發學英語</u> 》： <ul style="list-style-type: none"> <li>• 梳理及歸納段意</li> <li>• 通過事例表現<u>周潤發</u>的性格特質</li> </ul>
<b>展示成果方式的轉變</b>		
	<b>以板書/白報紙摘錄重點</b>	<b>以簡報整理重點</b>

	原本的規劃	停課的變奏
3	第五、六節： • 歸納意義段的段意及段旨 <u>(工作紙示例)</u>	以Google Form的形式評估學生對段意及人物性格特質的掌握程度
4	第七節： • 正向教育：仿倣周潤發克服困難的精神	與圖書課進行協作，安排 <u>延伸閱讀</u> 活動
	<div data-bbox="808 956 1547 1050" data-label="Section-Header"> <h3>工作紙模式的轉變</h3> </div> <ul data-bbox="394 1106 808 1326" style="list-style-type: none"> <li>• 預習工作紙</li> <li>• 討論工作紙</li> <li>• 延伸工作紙</li> </ul>	<ul data-bbox="1382 1066 1827 1366" style="list-style-type: none"> <li>• 預習工作紙</li> <li>• 課堂筆記</li> <li>• 延伸工作紙</li> <li>• Google Form</li> </ul>



## 原本的規劃

## 復課後

- 5 第八節：說話教學
- 試以一個你熟悉的人，舉出事例，說出他的性格特點。
- 6 第九、十節：寫作教學(記人)
- 選取能表現人物性格特點的事例。
- 7 第十一節：聆聽教學
- 名人故事《大書法家小時候》
- 8 略教《齊白石畫畫》
- 讓學生學習人物做事認真的態度。

❖ 需要教授相關的  
考試範圍而取消 ❖

## (八) 學生學習成效



## 學生學習成效(低程度)

姓名	第1題	第2題	第3題
吳敬心	A. 虛心學習	C. 會話	不要驕傲。
樊澤鋒	A. 虛心學習	A. 運動項目	受傷時,不可放棄。
黎浚柏	B. 勤奮	A. 運動項目	每日都做一小時或以上的運動。
薛榆澄	D. 持之以恆	B. 彈奏樂器	每日最少練習吹奏長笛三十分鐘。

## 學生學習成效(中程度)

姓名	第1題	第2題	第3題
周子善	C. 認真	D. 繪畫	當每次別人教會了我一些畫畫技巧後，我都會認真地練習，直到我成功畫到。
蔡稀研	B. 勤奮	A. 運動項目	當我跳舞時，覺得自己有不足的地方時，我會每星期練習三次。
黎嘉騏	B. 勤奮	C. 會話	我會閱讀更多有關會話的書籍及聆聽多些故事。
陳昊駿	D. 持之以恆	A. 運動項目	我會在每個星期至少到公園三次，我每天會跑步、踏自行車、打羽毛球和學滑板。

## 學生學習成效(高程度)

姓名	第1題	第2題	第3題
池佩妍	A. 虛心學習	C. 會話	因為我的英語會話能力不足，我會虛心地向我的朋友學習，例如：我會嘗試以英語和朋友溝通，並請求他糾正我的文法或用詞。
岑映蕎	D. 持之以恆	A. 運動項目	我會每星期練習一小時，也會記得教練每一次的提示。每次練習時，我都會向教練提問我不明白的地方，並會不停練習，盡量做到最好。
鄧雅之	B. 勤奮	A. 運動項目	學習新泳式的時候，本來每星期練習一次，增加至每星期練習三次，就算覺得累，也不會輕易放棄。在學習的過程中，我會不斷嘗試學習新泳式的動作。
吳卓橋	A. 虛心學習	A. 運動項目	我會參加游泳班學習游泳，聽從教練的指示去學習。學習時遇到不明白的地方，我會向教練提問。如果在泳術或泳姿方面需要改善，我會找有經驗的朋友或教練去學習，直到自己能完全改善和掌握游泳的技巧為止。

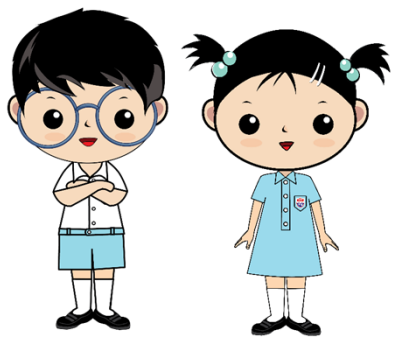
## (九)老師得著

1. 在張女士的啟發下，思考如何引導學生把正向思維延伸到日常生活中，使他們從觀察和模仿中學會學習

——→ 把**正向思維**遷移到實際生活中

學生：**仿倣周潤發及李時珍**的態度及正面思想去**克服**生活上或學習上的**困難** / 在疫情中增添**正能量**

老師：近年只着重教授知識，而忽略了品德情意教育，這個計劃能再次喚醒我們(語文科老師)更重視品德情意教育，把**正向教育**元素融入課程中。



## (九)老師得著

2. 在張女士的指導下，更有效地組織及展示板書/白報紙的重點

→ 展示內容能促進學生抓緊文章的重點

易於進行分析及歸納，有助掌握歸納段意的技巧

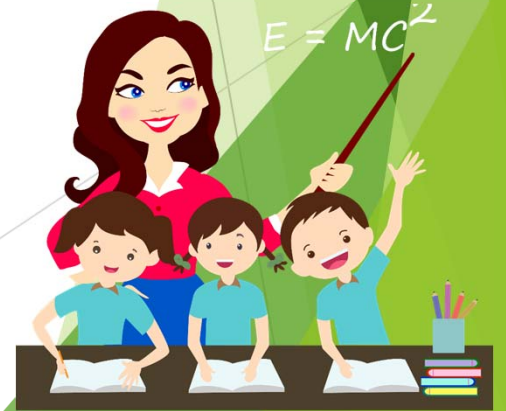


## (九)老師得著

3. 教授完《名醫李時珍》一文後，意外地設計了另一個有關「人物性格分析」的教材

→ 發展「**搜尋、分析及歸納技巧**」的校本課程項目，**延伸**學生的**學習**層面  
(筆記示例)  
(工作紙示例)

掌握**PS1**的閱讀理解題型：分析人物性格





## (九)老師得著

4. 因疫情而停課，在製作教學簡報時，老師要仔細規劃及組織簡報的內容及動畫次序，以讓學生較容易抓緊學習重點。

→ 沒有學生的即時反應，老師便無法給與即時的回饋

更珍惜「師生互動」的課堂機會



鳴謝

THANK  
YOU

張翠敏女士  
李藹滢女士

香港中文大學 教育學院  
大學與學校夥伴協作中心

