

「促進實踐社羣以優化小班教學」 支援計劃 2019/2020



石籬聖若望天主教小學 教學分享



負責老師：陳 鷗
黃玉娟
王未娜
彭裕娜



背景資料

年級：三年級

教材：二十一世紀現代中國語文

課題：單元三《推己及人》 正向教育(利他)

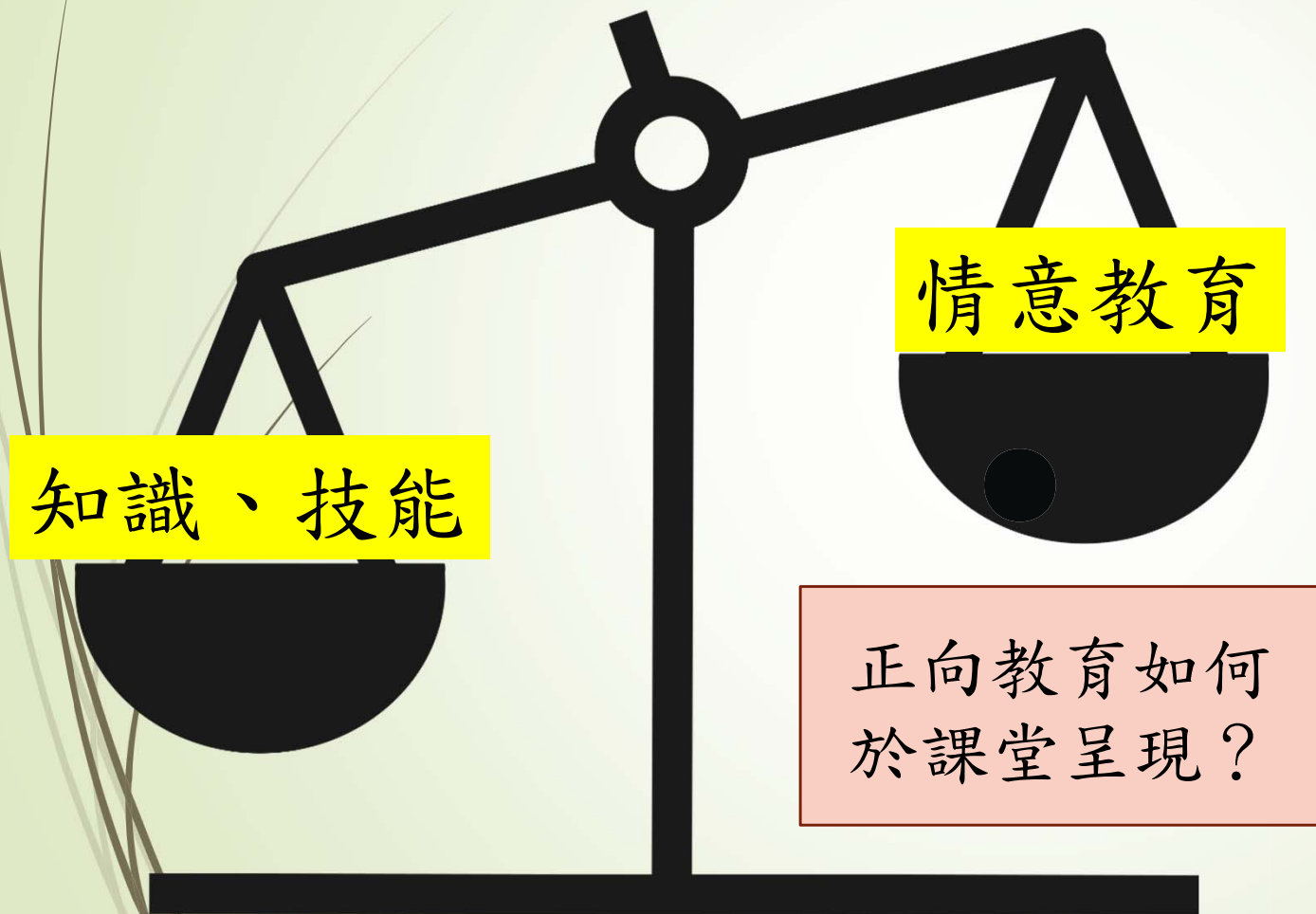
第六課《饑饉八小時》

自學園地《餐桌上的笑聲》

第五課《杜萍萍和宋婆婆》

教節：12節 (35分鐘1節)

中文的學習



先教



後做

先做



後教

小班教學優勢

- 了解學生學習需要
- 讓學生有更多機會參與課堂
- 幫助學生邁向「自主學習」能力
- 推動正向教育的發展

教學難點

學生寫作內容貧乏

學生較少觀察身邊的事物→情感較難培養

寫甚麼？

學生寫作內容結構劃分欠清晰

如何寫？

教學目標

寫甚麼？

讓學生感受情意，
學習關懷和尊重別人，
培養同理心

如何寫？

學習篇章中有關人物
描寫的表達方法，
培養形象思維能力

引發寫作的興趣，並喜歡寫作

教學材料調適

教科書原有教學材料安排	新教學材料安排
<p>講讀：《杜萍萍和宋婆婆》</p> <p>↓</p> <p>導讀：《饑饉八小時》</p> <p>↓</p> <p>自學：《餐桌上的笑聲》</p>	<p>講讀：《饑饉八小時》</p> <p>↓</p> <p>導讀：《餐桌上的笑聲》</p> <p>↓</p> <p>自學：《杜萍萍和宋婆婆》</p>
<p>調動原因：《杜萍萍和宋婆婆》的文章結構劃分不夠典型，未能配合是次寫作教學的結構要求。</p>	

教學大綱

讀

正向
教育

讀

聽

說+寫

第一：透過理解文意

→感受情意(寫甚麼?)

→人物描寫(如何寫?)

第二：分析文章結構

→寫作框架(如何寫?)

第三：聽出人物的語氣及感情

→(如何寫?)

第四：先說後寫(觀察圖畫)

→適當選材(寫甚麼?)

→加強表達(如何寫?)

原有教學設計

➡ 原有設計：在課堂進行，安排多次分組活動



➡ 新教學設計：教學影片+ZOOM課堂(教授重要部分)

讀文教學(理解文意)

教學流程：

學生分享預習工作紙



透過回饋學生分享，
與學生討論不同活動的意義

(學生參與)



- 玩電子遊戲：讓人快樂、促進友誼
- 練習跳繩：有益身心、加強信心、培養堅毅精神、促進友誼
- 參與「饑饉八小時」活動：體驗生活、培養同理心、幫助有需要的人

小熱身

我應該去哪個地方好呢？



子欣

子欣：我剛買了新的電子遊戲「集合啦！動物森林會」，想邀請你到我家一起玩。

日期：二零二零年五月十六日(星期六)
時間：下午一時至下午四時
地點：五樓樓 2210 室

我也邀請了大威，玩過遊戲後，我們到商場的快餐店吃下午茶，順便和你預祝生日。

同學 明明
二零二零年五月十日

子欣：「全港分區小學跳繩比賽」的日子快到了，我想邀請你回校一同練習。

日期：二零二零年五月十六日(星期六)
時間：上午九時三十分至上午十一時
地點：在蘇聖堂聖堂天主教小學操場

練習後，媽媽會帶我到學校附近的酒樓喝茶，你也一起來吧！順便和你預祝生日。

同學 晴晴
二零二零年五月十日

子欣：為了讓青少年認識及體會貧窮人缺乏營養食物的情況，並反思自己身處物質富裕的社會之中，如何向有需要的一群伸出援手，宣明會組織了青少年「饑饉八小時」活動，我和姐姐將會參加這次活動。詳情如下：

日期：二零二零年五月十六日(星期六)
時間：上午九時三十分至下午七時正
地點：荃灣鹹魚街運動場

活動：攤位遊戲、集體遊戲、影片欣賞、主題演講、小組討論、手工藝製作等

我誠意邀請你一同參加這次活動。活動結束後，爸爸和媽媽會帶我們到荃灣廣場的餐廳吃晚飯，獎勵我們能堅持完成活動。

同學 小敏
二零二零年五月十日

配合正向教育的目標→利他的精神
帶領學生討論利己與利他的問題

利己(自己尋
開心)

利己(練習
跳繩比賽)

利他(幫
助別人)

讀文教學(理解文意)

教學流程：

課文內容深究



讓學生理解課文內容大意



認識文章取材(哥哥和明強二人對話、觀看非洲兒童生活紀錄片、明強捱餓的感受)

學習重點：理解課文大意

第六課 餓
餓八小時 宋治瑛

① 哥哥要去參加青少年「餓八小時」的慈善活動。他說，世界上還有很多貧窮國家的兒童天天在挨餓，我們香港青少年衣食無憂，不知道餓餓的滋味，所以要體驗一下貧窮兒童的處境。

② 「噢，原來這麼有意義。那我也要去！」明強嚷着。

③ 「恐怕你堅持不了。除非你保證在活動時間內不吃東西，我才帶你去。」哥哥看了弟弟一眼，說。

④ 「嗯，沒問題，保證不會偷吃！」明強拍拍胸口說。


⑤ 「一旦答應了，你就要遵守承諾啊！」哥哥警告弟弟。

⑥ 「嗯！」明強使勁地點點頭。

任務一：請朗讀第一至第六段

任務二：回答以下問題

1. 文中哥哥參加青少年「餓八小時」慈善活動的目的是甚麼？
2. 明強是誰？從何得知？
3. 明強為甚麼也想參加這個活動？
4. 哥哥起初對明強想參加「餓八小時」有甚麼看法？
5. 最後為甚麼哥哥帶弟弟參加「餓八小時」？



讀文教學(理解文意)

教學流程：

觀看《全城饑饉全城愛》短片



幫助學生投入明強的感受，
培養學生的同理心



饑饉三十

全城饑饉全城愛

主辦：

世界宣明會



讀文教學(理解文意)

教學流程：

提問及討論



培養學生關懷念顧之心

學習重點：理解課文大意

香港有「饑饉八小時」的活動，大家都知道的，你知道嗎？「饑饉八小時」的活動嗎？請一讀課文的內容，看一看明強的「饑饉八小時」是怎樣的。

第六課

饑饉八小時

宋滿琪

任務一：請朗讀第十段

任務二：回答以下問題

1. 完成「饑饉八小時」活動後，明強有甚麼感悟？
2. 「明強懂得了要珍惜眼前的幸福生活」的「幸福生活」指的是甚麼？
3. 怎樣才是「珍惜眼前的幸福」？

珍惜眼前的幸福

不挑吃？

不偏食？

父母的叮嚀？

朋友的幫助？

老師的教誨？

⑩ 這八小時，使明強懂得了要珍惜眼前的幸福生活，更要愛惜寶貴的糧食。



- 完成「饑饉八小時」活動後，明強有甚麼感悟？
- 明強懂得了要珍惜眼前的幸福生活的「幸福生活」指的是甚麼？
- 怎樣才是「珍惜眼前的幸福」？

讀文教學(文章結構)



先教

先做



後做

後教

我會將《饑饉八小時》的內容劃分為_____個部分：

劃分的部分	段號	劃分原因
部分_____	_____至_____	
部分_____	_____至_____	
部分_____	_____至_____	
部分_____	_____至_____	
部分_____	_____至_____	
部分_____	_____至_____	
部分_____	_____至_____	

參考資料：

1. 記事文章的內容一般可分為起因、經過和結果三個部份。
2. 熟讀課文內容，思考各個自然段背後的寫作目的。
3. 將寫作目的相同的自然段段落組合。

預習工作紙
(自行劃分文章內容結構)

讀文教學(文章結構)

教學流程：

饑饉八小時 宋怡盛 原因

把文章的內容劃分

1. 劃分成多少個部份? 434

2. 第?段至第?段為一個部份?

3. 為什麼這樣劃分?

①哥哥要去參加青少年「饑饉八小時」的慈善活動。他說，世界上還有很多貧窮國家的兒童天天在挨餓，我們香港青少年衣食無憂，不知道饑餓的滋味，所以要體驗一下貧窮兒童的處境。

②「噢，原來這麼有意義。那我也要去！」明強嚷着。

③「恐怕你堅持不了。除非你保證在活動時間內不吃東西，我才帶你去。」哥哥看了弟弟一眼，說。

④「嗯，沒問題，保證不會偷吃！」明強拍拍胸口說。

⑤「一旦答應了，你就要遵守承諾啊！」哥哥警告弟弟。

⑥「嗯！」明強使勁地點點頭。

⑦星期六那天，他們來到營地，換上了同樣的黃色襯衫。

⑧活動開始了，他們看了一部非洲兒童生活紀錄片，看到年紀很小的孩子就要在工廠工作；很多孩子因為饑餓而皮包骨頭，瘦弱不堪，明強看得心很酸。

⑨八小時內只能喝水和果汁，到了下午，明強肚子餓得咕咕叫，但是他心裏想着饑餓的非洲小朋友，便堅持不吃東西。


⑩這八小時，使明強懂得了要珍視眼前的幸福生活，更要愛惜寶貴的糧食。

說話內容

經過

感受

將內容類似的



重溫課文內容



討論課文內容的劃分(5組)



學生匯報，老師提問及記錄各組結構段劃分的情況



老師回饋



教學評估及調適

先說後寫（觀察圖畫）

教學流程：

● 重溫記事記敘文的結構

饑饉八小時 宋詒瑞

①哥哥要去參加青少年「饑饉八小時」的慈善活動。他說，世界上還有很多貧窮國家的兒童天天在挨餓，我們香港青少年衣食無憂，不知道饑餓的滋味，所以要體驗一下貧窮兒童的處境。

②「咦，原來這麼有意義。那我也要去！」明強嚷着。

③「恐怕你堅持不了。除非你保證在活動時間內不吃東西，我才帶你去。」哥哥看了弟弟一眼，說。

④「嗯，沒問題，保證不會偷吃！」明強拍拍胸口說。

⑤「一旦答應了，你就要遵守承諾啊！」哥哥警告弟弟。

⑥「嗯！」明強使勁地點着頭。

⑦星期六那天，他們來到營地，換上了同樣的黃色襯衫。

⑧活動開始了，他們看了一部非洲兒童生活紀錄片，看到年紀很小的孩子就要在工廠工作；很多孩子因為饑餓而皮包骨頭，瘦弱不堪。明強看得心很酸。

⑨八小時內只能喝水和果汁，到了下午，明強肚子餓得咕咕叫，但是他心裏想着饑餓的非洲小朋友，便堅持不吃東西。

⑩這八小時，使明強懂得了要珍視眼前的幸福生活，更要愛惜寶貴的糧食。

中

起
因

↓

經
過

↓

結
果

啟用 Win
後三(設定)

先說後寫(觀察圖畫)

教學流程：

學生分享預習寫作工作紙



說故事(學生參與)



老師把學生的分享內容即時展示於螢幕上

目的：學生清楚知道其他同學的故事內容→激發思考，並照顧學生差異

時間	人物	地點	起因	經過	結果	體會(從女孩子角度出發)
中午	一個女孩子和兩個男孩子	公園	女孩子和男孩子玩耍時跌倒	男孩子拿急救箱，另一男孩子安慰女孩子	女孩子沒有再哭，覺得兩個男孩子照顧她	下次會小心一點走路
下午	一個女孩子和兩個男孩子	回家路上	女孩子跑得太快而跌倒	男孩子拿急救箱，另一男孩子擔心她，安慰她 女孩子的眼鏡掉在地上，男孩子幫忙拾起來 女孩子膝蓋受傷流血，男孩子替女孩子貼膠布	女孩子不再哭，十分感激男孩子，因為他們主動幫助女孩子	感激他們幫助自己，日後自己也會幫助別人

先說後寫（觀察圖畫）

教學流程：

分析故事人物的思想感情



加入適當的動作、語氣及說話的描述

（引導學生代入角色，思考人物當刻的感情和動作）

明恩會有甚麼動作？會說甚麼？

動作	語氣	說話
坐在地上，失聲痛哭	痛苦地	哇！很痛啊
抱着膝蓋，泣不成聲	傷心地	我的膝蓋流血了，怎麼辦
眼淚不住地往下流	難過地	誰可以扶我起來
雙眉緊鎖，淚如雨下	害怕地	我看不清東西，我的眼鏡在哪裏



說話：

哇！很痛啊？

誰可以扶我起來？

我的考試成績不合格？

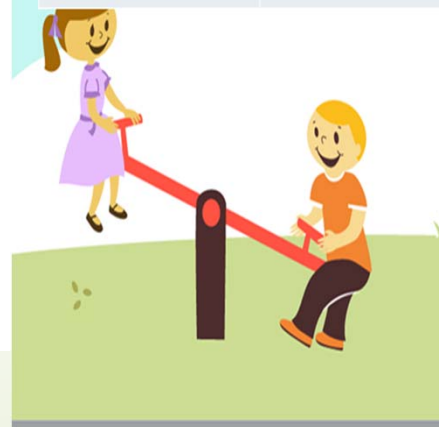
哇！我很掛念媽媽？

我的膝蓋流血了，

我看不清東西，我

怎麼辦？

的眼鏡在哪裏？



學生寫作作品

加入動作、語氣及說話的描述

我和小強看到小女孩的情況後，~~之後~~就馬上跑過去看看她的傷勢，小女孩摸著自己的膝蓋，痛苦地叫喊著：「很痛呀！很痛呀！」我溫柔地摸摸小女孩的頭，一邊安

- ①過度句
- ②人物描寫
- 語言
- 動作
- ③事情發展下去

「你的膝蓋受傷了！我馬上去拿急救箱來。」小山拍拍明恩的肩膀，溫柔地安慰她：「不用擔心，不要哭了。」小



學生寫作作品

加入動作、語氣及說話的描述



上，依然地哭着。過了不久，智明從遠處拿着急救箱忽忽忙忙地跑過來，對明恩說：「不用擔心，我現在幫你處理傷口，很快就會沒事。」

評估：學生自評及老師回饋

記事敘文寫作：「推己及人」

英 重點：

	已掌握	部分掌握	有待改善
1. 起因			
2. 經過			
3. 結果			
4. 動作			
5. 語氣			
6. 說話			

老師點評：

成績：

優	良	尚	可	劣

針對寫作目標作重點評估



(四) 自評及互評(根據作文表現填上顏色)

評分重點	自評	與同學互評
1. 內容合理、豐富	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
2. 人物語言及動作描寫生動、合理	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆
3. 結構完整 (有首段、起因、經過、結果及事後感)	☆☆☆☆☆	☆☆☆☆☆

學生的學習成效

知識、技能

- 寫作內容合理完整
- 寫作內容豐富，適當地加入動作、語氣及說話
- 寫作內容分段清晰
- 掌握文章結構劃分

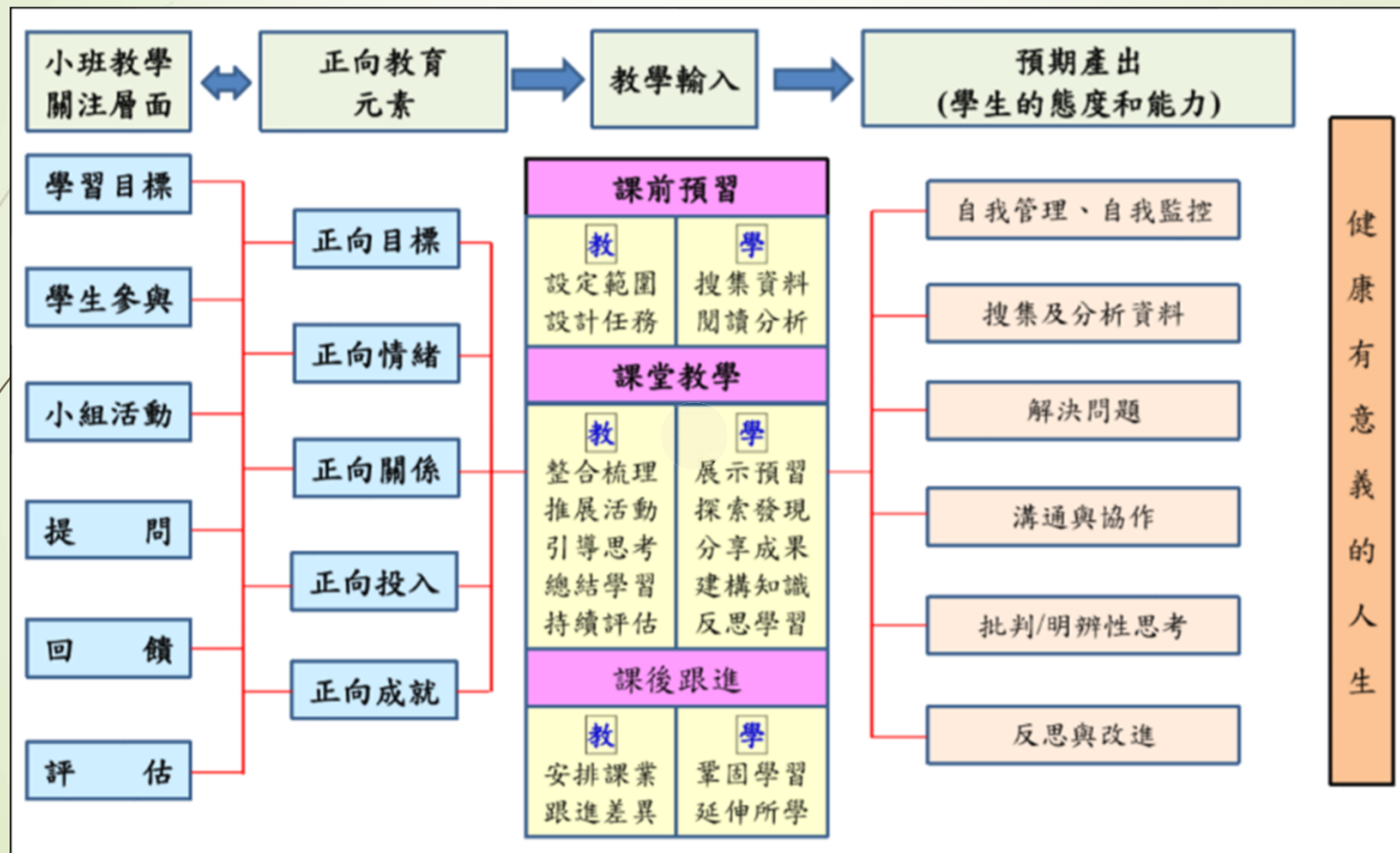
情意教育

- 深化了學生正向的價值觀
(同理心、幫助他人)

教學反思

學習重點的鋪排	<ul style="list-style-type: none">• 以情貫穿整個單元教學
學習材料的選取	<ul style="list-style-type: none">• 因學生學習需要，對教科書教材作出剪裁
教學策略的運用	<ul style="list-style-type: none">• 「先做後教」• 面對疫情影響的挑戰，跳出原有教學模式
對學生學習情況的掌握	<ul style="list-style-type: none">• 要相信學生的學習能力• 即時展現學生的想法，刺激思考，照顧學習差異

總結



整體課程規畫的反思



知識、技能

情意教育

提升情意教育在日常課堂的地位

正向教育(學生感受到被尊重及有價值):

- 1)先相信學生有能力(讓學生多嘗試,多參與)
- 2)從不同的角度欣賞學生(知識、技能、態度)
- 3)多運用學生的材料→多分享,以及進行討論
- 4)讓學生多反思及評價自己和同學(個人成長)

謝謝各位!

