

香港中文大學教育學院  
大學與學校夥伴協作中心

「促進實踐社群以優化小班教學」2019-2020

---

東華三院水泉澳小學教學經驗分享

---

# 學校背景

- ❖ 因應區內學額嚴重不足而新開辦的
- ❖ 臨時校舍：大圍美林邨
- ❖ 目前共有12班：  
一、二年級各5班  
五、六年級各1班
- ❖ 上午常規課程
- ❖ 下午「特色體驗」課程



---

# 參加計劃的原因

---

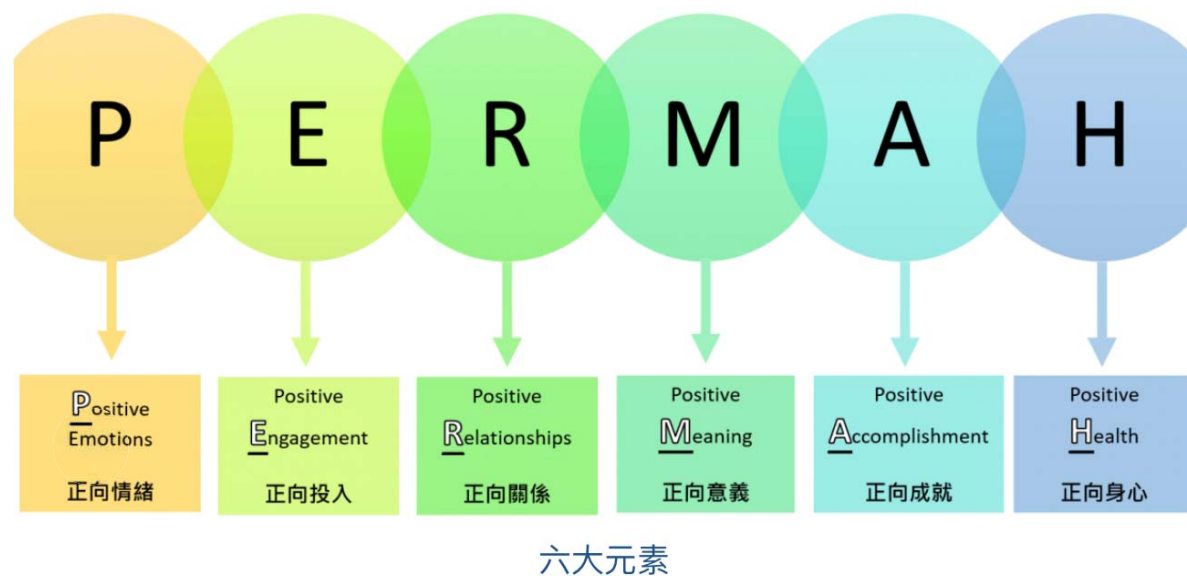


---

\* 配合校方關注事項：正向教育

\* 藉着群組交流分享提升教師專業發展

\* 利用小班教學的技巧提升教學成效





---

# 教學設計

---

● 余小麗老師、潘敏老師  
梁雪雯老師、林文詩老師  
司徒宏駿老師

對象：小二學生

課題：校園生活冊

教節：12節



## 單元五 校園生活冊

**16 教訓**

講讀 視聽

**學習重點** **教學提示**

**視聽**

1. 理解動畫所傳遞的信息。
2. 聽懂和記住查字典的步驟。

**聆聽**

聽出故事中的主要信息，簡單評價內容。

**說話**

1. 有條理地說話，扣住話題，圍繞中心。
2. 運用敘事六要素講述生活事件。
3. 聯繫生活經驗以構思話語。

**閱讀**

1. 運用標題聯想法，推測課文內容。
2. 理解課文內容，體會作者表達的思想感情。

**17 給子奇的信——談箱子裏有書香**

講讀 說話

**寫作**

1. 運用敘事六要素寫作生活故事，表達完整、通順。
2. 確定對象，運用正確的格式寫信。

**語文知識**

1. 進一步學習部首，認識部首的變形寫法。
2. 認識「多」和「少」在句子裏的正確位置。
3. 學習句式：「由於……，……。」

**18 麗麗真好**

聆聽

3. 評價人物的性格和行為。
4. 運用默讀策略：帶着問題默讀，在書上作記號。
5. 培養閱讀的興趣，感受閱讀的趣味。

**19 一分鐘**

聆聽 說話

**其他**

**品德情意**

1. 欣賞同學的優點。
2. 培養守時的習慣。
3. 體會校園生活的樂趣。

**語文自學** 認識查字典的方法：部首檢索法和筆畫檢索法。

**共通能力** 培養協作能力和溝通能力。

★ 單元總結與評估

說話 寫作

快樂閱讀花園

挑選原因：1. 篇章內容能與正向關係緊扣

2. 貼近學生生活易引起共鳴

---

## 學習目標：

- 學生從「時間」、「人物」、「地點」、「原因」、「經過」、「結果」(敘事六要素)概括篇章的內容要點，獲取主要信息，培養構思、選材、組織及修訂的表達能力；透過閱讀不同篇章，學習評價人物的行為和性格，從而學會欣賞別人及自我反省。
-

# 單元教學重點

## 語文基礎知識：

1. 認識部首的變形寫法及讀法。
2. 學生能運用因果句「由於……，……」。
3. 學生認識引號的用法。
  - a. 直接引述說話內容，多用於對話。
  - b. 標示特別重要的詞語或特殊含義的字詞。
4. 常用工具書：認識「部首檢索法」及「筆劃(難字)檢索法」的使用。

## 閱讀範疇：

1. 理解內容大意、內容要點，體會作者表達的思想感情。
2. 學生能評價人物的性格和行為。
3. 分析組織結構。

## 其他：

1. 品德情意：學會幫助別人。
2. 思維：批判性思考能力。

六教節

# 單元教學重點

## 聆聽範疇： (2教節)

1. 聽出故事中的主要信息。
2. 能簡單評價人物的行為和性格。

## 說話範疇： (2教節)

1. 能利用圖畫以協助說話。
2. 能聯繫已有知識以構思話語。
3. 能按需要剪裁說話內容，安排詳略。
4. 能有條理地說話。

## 寫作範疇： (2教節)

1. 確定以述敘為表達方式。
2. 按寫作需要確定寫作內容。
3. 有條理地表達。

- 以讀帶寫
- 先說後寫

# 教學材料

## 講讀材料

### 單元五

### 校園生活冊 導讀及聆聽材料

#### 16 教訓



#### 學習重點

#### 教學提示

##### 視聽

1. 理解動畫所傳遞的信息。
2. 聽懂和記住查字典的步驟。

##### 聆聽

聽出故事中的主要信息，簡單評價內容。

##### 說話

1. 有條理地說話，扣住話題，圍繞中心。
2. 運用敘事六要素講述生活事件。
3. 聯繫生活經驗以構思話語。

##### 閱讀

1. 運用標題聯想法，推測課文內容。
2. 理解課文內容，體會作者表達的思想感情。

#### 17 給子奇的信——談箱子裏有書香



#### 18 麗麗真好



#### 19 一分鐘



#### ★ 單元總結與評估

說話 寫作



3. 評價人物的性格和行為。
4. 運用默讀策略：帶着問題默讀，在書上作記號。
5. 培養閱讀的興趣，感受閱讀的趣味。

##### 寫作

1. 運用敘事六要素寫作生活故事，表達完整、通順。
2. 確定對象，運用正確的格式寫信。

##### 語文知識

1. 進一步學習部首，認識部首的變形寫法。
2. 認識「多」和「少」在句子裏的正確位置。
3. 學習句式：「由於……，……。」

4. 進一步學習直述句和轉述句。
5. 認識書名號，進一步認識引號。
6. 複習敘事六要素。
7. 初步認識書信的格式。

##### 其他

- 品德情意**
1. 欣賞同學的優點。
  2. 培養守時的習慣。
  3. 體會校園生活的樂趣。
- 語文自學** 認識查字典的方法：部首檢索法和筆畫檢索法。
- 共通能力** 培養協作能力和溝通能力。





# 教學材料

## 自讀篇章

歡樂在家中

### 我學會了騎自行車

① 上星期天，爸爸、媽媽帶我到沙田騎自行車。

② 那是我第一次學習騎自行車。開始的時候，我騎得不穩，自行車忽而向左歪，忽而向右倒，完全不受我控制。要不是爸爸扶着我向前走，我準會摔倒。慢慢地，我有了明顯的進步，爸爸就放開手，一邊從旁指導我，一邊為我打氣。自行車徑又長又直，我不斷努力向前踏，偶然才停下來，這時媽媽就給我擦擦汗，讓我喝些飲料，然後休息一會兒。

③ 我又認真練習了半天，終於學會了騎自行車。爸媽都替我高興，還特地給我拍了很多照片，紀念這難忘的經歷！

④ 雖然我一身疲累，但能夠學會騎自行車，實在心滿意足。爸媽答應我，下次要帶我從沙田至大埔來一次長途自行車之旅呢！



改編

### 我學會了騎自行車

上星期天，爸爸帶我到公園騎自行車。那是我第一次學騎自行車，所以感到非常緊張。

開始的時候，爸爸扶着我向前走，因此沒有摔倒。慢慢地，我有了明顯的進步，爸爸就放開手。怎料鬆開手時，我騎得不穩，自行車忽而向左歪，忽而向右倒，完全不受我控制。我摔倒在在地上，痛得哇哇大哭。爸爸聞聲連忙從遠處跑過來。

爸爸仔細地檢查我的傷勢，溫柔地安慰我：「沒事，膝蓋擦傷了一點。爸爸會一直陪在你身邊。你要加油啊！」在爸爸的鼓勵和支持下，我擦乾眼淚，再一次勇敢地站起來。爸爸一邊從旁指導我，一邊為我打氣。我不斷努力向前踏，偶然才停下來喝些飲料，休息一會兒。

最後，我認真地練習了大半天，終於學會了騎自行車。我感到十分高興，爸爸也拍手替我歡呼。雖然我一身疲累，但能夠學會騎自行車，實在心滿意足。





# 教學流程

## 預習任務

- 以整個單元為單位
- 透過影片（教育電視：后羿射日）自學「部首檢索法」及「筆劃(難字)檢索法」
- 針對本單元一些難字自行查字典，記錄該字的讀音、部首、總筆劃、配詞等

## 第一教節

- 預習：朗讀課文 + 課堂分享、經驗總結 → 正向成就：成長性思維
- 初步了解文章內容
- 找出課文組織結構

## 第二教節

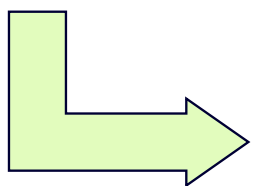
- 分析組織結構
- 隨文釋詞

# 教學流程

因停課關係，改為以自學短片形式教授

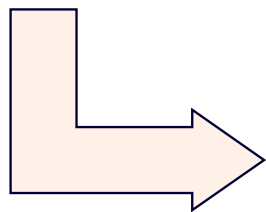
## 第三教節

- 分組討論：體會作者表達的思想感情
- 合作學習：認識引號的用法
- 預習：觀看短片，將短片中的人物和課文主角進行比較



## 第四、五教節

- 跟進預習成果
- 評價人物的性格和行為
- 小組遊戲：學習因果句及進行品德情意教學(學會互相合作和幫助別人)
- 預習：把不同的「字」按部首分類



## 第六教節

- 認識部首的位置、變形寫法及讀法。
- 合作學習活動：「部首檢索法」查字典比賽
- 於課室張貼學習成果
- 預習：一分鐘朗讀字詞

---

## 自學短片

- 每星期上載2-3段短片
  - 內容以語文基礎知識和課文理解為主
  - 形式：直接講授(單向)
  - 課業：指定功課 + 自選任務
-

# 自選任務：查字典

<https://padlet.com/floraleung918/oruy2racx59mufo7>

五月二十二日						
十六	教訓					
敲						
1. 部首	： 缶					
2. 部首筆畫	： 6 畫					
3. 部首以外筆畫	： 11 畫					
4. 讀音	： 慶					
5. 解釋	： 盡、用完					

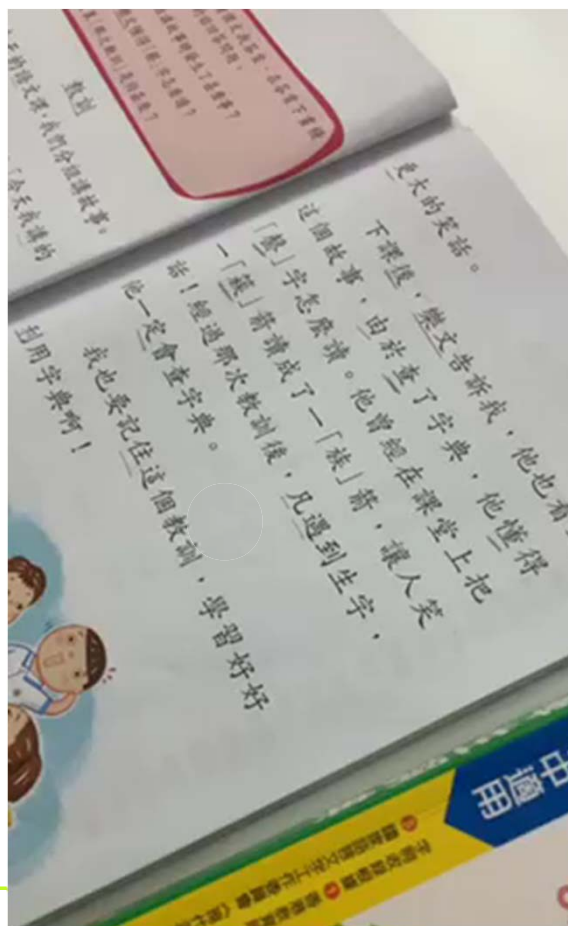
更大的笑話。

下課後，樂文告訴我，他也看過這個故事，由於查了字典，他懂得

11-5-2020

第十六課	《教訓》
族	
① 部首	： 竹
② 筆畫	： 15
③ 同音字	： 出、促、猝、簇、和、諫
④ 成語	： 花、困、錦、簇、錦
⑤ 詞語	： 榜、簇、花、簇、和、点、簇
⑥ 解釋	： 一簇鮮花

# 自選任務：查字典「簇」





# 自選任務：幫助別人相片或影片分享

Microsoft 7129207e Flipgrid

The screenshot displays a Flipgrid grid with 14 video thumbnails arranged in two rows of seven. Each thumbnail features a large yellow smiley face overlay. The captions for the videos are as follows:

- Row 1:
  - Thumbnail 1: I help my mother washing vegetables
  - Thumbnail 2: [Redacted]
  - Thumbnail 3: Fold the clothes
  - Thumbnail 4: Help with housework
  - Thumbnail 5: 摺衫
  - Thumbnail 6: 拖地
  - Thumbnail 7: housework
- Row 2:
  - Thumbnail 1: 拖地
  - Thumbnail 2: 2D[23]
  - Thumbnail 3: 摺棉被
  - Thumbnail 4: [Redacted]
  - Thumbnail 5: 家務：分類，收拾玩具和拖地
  - Thumbnail 6: 洗衣服
  - Thumbnail 7: 摺衣服

---

# 自選任務：幫助別人相片或影片分享



# 教學流程(復課後)

第七、八教節  
(聆聽教學)

- 聽出故事中的主要信息
- 簡單評價人物的行為和性格
- 分析故事結構圖(聆聽文稿)
- 預習：看圖說故事

第九、十教節  
(說話教學)

- 跟進預習
- 按需要剪裁說話內容，安排詳略
- 有條理地說話
- 圖文轉換

第十一、十二教節  
(寫作教學)

- 看圖寫故事



---

# 教學成果

---



---



# 學生層面

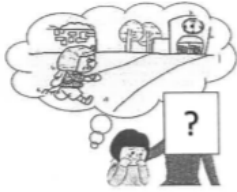
- 寫作上更有自信：從一系列的聆聽、以說帶寫、預習等活動，鞏固了學生對六要素的寫作框架的能力，能有效地完成寫作。
-

# 學習成果：能力稍遜的學生作品

- 願意創作
- 內容緊扣圖畫的重點

三、根據圖畫及提示，創作一個意思完整、內容豐富的故事。

《一次教訓》	
 <p>提示：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以四素句(時間、人物、地點、事情)開段</li> <li>2. 「我」有甚麼感受？為甚麼？</li> <li>3. 最後，我在何時才睡覺？</li> </ol>	<p>第一段：</p> <p>昨天，晚上，我專心地沉迷遊戲，但媽媽說：「快去睡覺！」</p>
 <p>提示：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 何時？(留意四周景物)</li> <li>2. 圖中有甚麼人物？</li> <li>3. 他們分別在做甚麼？</li> <li>4. 他們當時的心情如何？</li> <li>5. 起牀後，「我」馬上做甚麼？</li> </ol>	<p>第二段：</p> <p>口也念天，以為媽子說：「你好像的鬧鐘不響了。」我說：「媽媽，我馬上起牀。」可是我沒有起牀。</p>

 <p>運用創意，想一想！</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出門後，「我」怎樣做？</li> <li>2. 當時的心情是怎樣的？</li> <li>3. 「我」在何時回到學校？</li> <li>4. 回到學校後，大家在做什么？</li> <li>5. 「我」有甚麼感受？</li> <li>6. 這時，誰出現跟「我」說話？說了甚麼？</li> <li>7. 「我」的反應或感受是甚麼？</li> </ol>	<p>第三段：</p> <p>出門後，我後悔地說：「如果早醒一分鐘就好了。」我匆匆地回學校，同學們說：「遲到王！」</p>
<p style="text-align: center; font-size: 2em;">?</p> <p>參考問題：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經過這件事，我學會了...</li> <li>2. 我以後會怎樣做？</li> </ol>	<p>第四段：</p> <p>經過這件事情後，我都會按時睡覺。</p>


# 學習成果：能力中等的學生作品

- 行文大致流暢
- 加入對話、感受

三、根據圖畫及提示，創作一個意思完整、內容豐富的故事。

### 〈一次教訓〉

第一段：




深夜時，我在房間玩遊戲機，我感到很興奮，得跳了起來，我在十二時去睡覺。

提示：

1. 以四素句(時間、人物、地點、事情)開段
2. 「我」有甚麼感受？為甚麼？
3. 最後，我在何時才睡覺？


第二段：



已經是十時了，我還在睡覺，突然媽媽馬上說：「起牀！起牀！」我說：「可不可以睡多一分鐘？」媽媽說：「不可以。」我馬上起牀，刷牙... ..我就趕快地跑回學校。

提示：

1. 何時？(留意四周景物)
2. 圖中有甚麼人物？
3. 他們分別在做甚麼？
4. 他們當時的心情如何？
5. 起牀後，「我」馬上做甚麼？



運用創意，想一想！

1. 出門後，「我」怎樣做？
2. 當時的心情是怎樣的？
3. 「我」在何時回到學校？
4. 回到學校後，大家在做甚麼？
5. 「我」有甚麼感受？
6. 這時，誰出現跟「我」說話？說了甚麼？
7. 「我」的反應或感受是甚麼？

第三段：

出門後，我就趕快地跑回學校

我感到很害怕，我回到學校

，老師說：「你今天遲到」

我說：「對不起，我明天不會遲到。」

第四段：

經過這件事情後，我學會了早睡早起。

參考問題：

1. 經過這件事，我學會了...
2. 我以後會怎樣做？


# 學習成果：能力高的學生作品

- 故事脈落清晰
- 描寫細緻、具體（加入了合理的想像）
- 運用不同的詞彙

三、根據圖畫及提示，創作一個意思完整、內容豐富的故事。

**〈一次教訓〉**

第一段：




凌晨十二時，我專注地玩遊戲機，我感到很興奮興奮到完全聽不到媽媽的提醒，媽媽已經提醒我二十次了，我直到凌晨三才睡覺。

提示：

1. 以四素句(時間、人物、地點、事情)開段
2. 「我」有甚麼感受？為甚麼？
3. 最後，我在何時才睡覺？

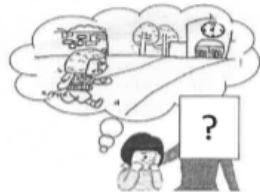
第二段：



已經是早上八時，同學已經在上中文課了，媽媽看見還在呼呼大睡的我，她馬上喚醒我，我飛快地收拾書包梳洗刷牙吃早餐，然後我就飛快地跑回學校了。

提示：

1. 何時？(留意四周景物)
2. 圖中有甚麼人物？
3. 他們分別在做甚麼？
4. 他們當時的心情如何？
5. 起牀後，「我」馬上做甚麼？



運用創意，想一想！

1. 出門後，「我」怎樣做？
2. 當時的心情是怎樣的？
3. 「我」在何時回到學校？
4. 回到學校後，大家在做什么？
5. 「我」有甚麼感受？
6. 這時，誰出現跟「我」說話？說了甚麼？
7. 「我」的反應或感受是甚麼？

第三段：

出門後，我很害怕因為我遲到了。

回學校時，同學們都在上課了，這時老師溫柔地跟我說：以後不可以這樣了。然後我就笑了。

第四段：

經過這件事情後，我學會了早睡早起。我以後會好好做事。

參考問題：


1. 經過這件事，我學會了...
2. 我以後會怎樣做？

# 學習成果：能力高的學生作品(二)

三、根據圖畫及提示，創作一個意思完整、內容豐富的故事。


**〈一次教訓〉**

**第一段：**



晚上，我在房間裏玩電子遊戲機，心情十分緊張的。最後我玩到凌晨一時才睡覺。

**第二段：**



在早上七時，媽媽叫我起床。可是我聽不到她的話，仍然在呼呼大睡。她十分憤怒。引起牀後，我發現時間都不早，於是我立即梳洗和收拾書包出門。

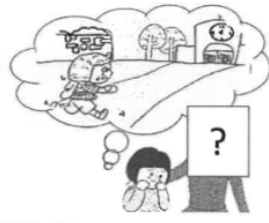
**提示：**

1. 以四素句(時間、人物、地點、事情)開段
2. 「我」有甚麼感受？為甚麼？
3. 最後，我在何時才睡覺？

**提示：**

1. 何時？(留意四周景物)
2. 圖中有甚麼人物？
3. 他們分別在做甚麼？
4. 他們當時的心情如何？
5. 起牀後，「我」馬上做甚麼？

**第三段：**



出門後，我趕快地跑回學校。我後悔晚上玩電子遊戲機那麼久。最後，我在十一時回到學校。回到課室後，大家都看着我，我難為情地回到座位上上課。小休的時後，林老師問：「為甚麼你會遲到？」我說：「因為我凌晨玩電子遊戲機，對不起！」

**第四段：**

經過這件事情後，我終於學會了時間管理。我不會凌晨玩電子遊戲機，我會早睡早起。

**運用創意，想一想！**

1. 出門後，「我」怎樣做？
2. 當時的心情是怎樣的？
3. 「我」在何時回到學校？
4. 回到學校後，大家在做甚麼？
5. 「我」有甚麼感受？
6. 這時，誰出現跟「我」說話？說了甚麼？
7. 「我」的反應或感受是甚麼？

**參考問題：**

1. 經過這件事，我學會了...
2. 我以後會怎樣做？

---

# 學生層面

- **互評的能力得以提升:**為了加強合作學習的效能，在說話、寫作上都在課堂上加入了評價同學的作品的時間，促進彼此之間的學習。
  - **方法:**寫作課堂上，老師不論能力，隨機抽同學作品投影，學生先默讀後評價。
  - **成效:**得到全班同學的意見，能幫助同學擴寫或加入不同的詞彙，使文章更豐富。
-



# 教師層面

- 設計課業的技巧有所提升：加入正向元素



## 參考詞語：

迅速地 / 飛快地 / 趕快地 /  
匆忙地 / 奔跑 / 趕回 / 跑回  
/ 遲到 / 責罵 / 懲罰 / 取笑  
/ 慚愧 / 後悔 / 難過 /  
害怕 / 驚慌

## 第三段：經過

出門後，我 \_\_\_\_\_  
(怎樣地?)

\_\_\_\_\_。回校後，因為我  
(做甚麼?)

\_\_\_\_\_，所以 \_\_\_\_\_，  
(做錯了甚麼事?) (「我」有甚麼後果?)

我感到 \_\_\_\_\_。



## 運用創意，想一想！

- 出門後，我怎樣做?
- 「我」在何時回到學校?
- 到校後，大家在做什么?
- 「我」有甚麼感受?
- 這時，誰出現跟我說話? 說了甚麼?
- 「我」的反應或感受是甚麼?

## 參考詞語：

迅速地 / 飛快地 / 趕快地 / 奔跑  
/ 乘車 / 趕回 / 跑回 / 遲到 / 害怕  
/ 驚慌 / 尷尬 / 哭 / 安慰 / 提醒 /  
教導 / 鼓勵 / 吸取教訓



---

# 教師層面

- 設計課業的技巧有所提升：整合梳理教學材料的能力
  - 不受教科書影響
  - 教材能一材多用
-

---

# 教學反思

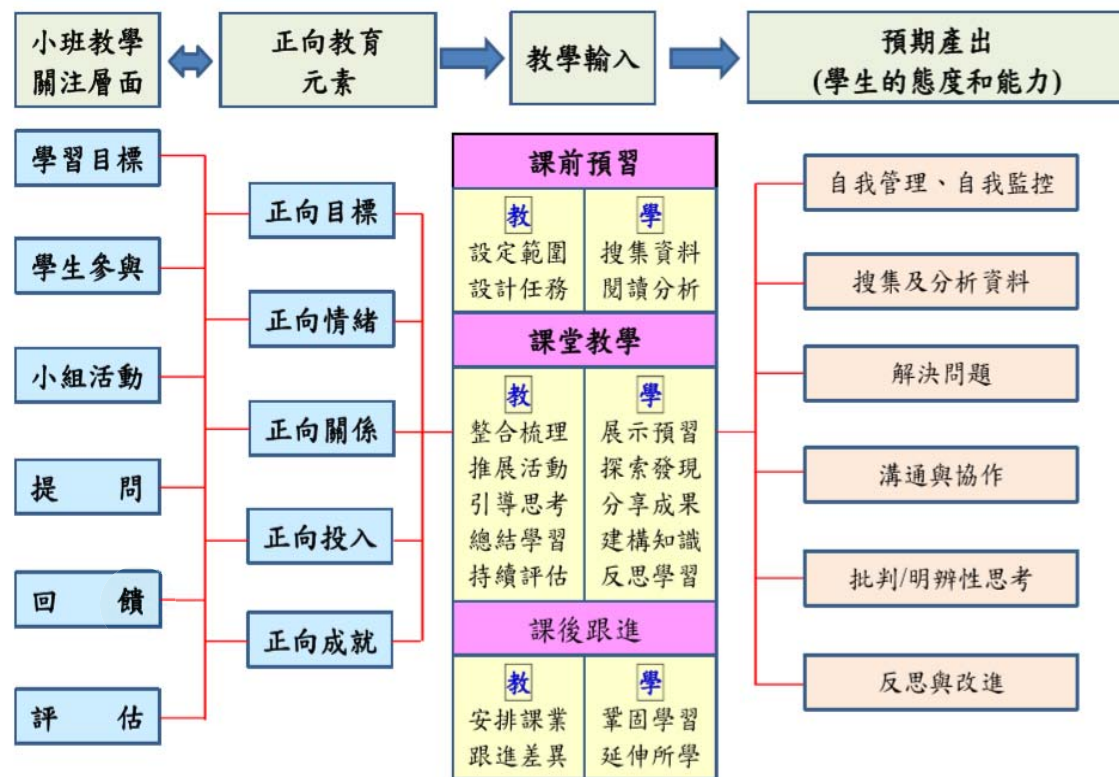
---



# 教學反思

- 教材要活用 / 一材多用
- 教學設計要有序，切忌架牀疊屋
- 預習精而簡
- 不能小看學生的能力
- 教學微技巧(營造課堂氣氛、課堂用語、提問、回饋、合作學習……)

小班教學與自主學習和正向教育的發展框架



健康有意義的人生



---

# 第四、五教節小組遊戲

- 將學生分為每行一組
- 每位組員獲派一個詞組或一個標點符號(部分標點符號是與該句子無關的)
- 小組任務是排出一個意思完整的句子，由最前同學為開頭，順序排到最後，完成了就全組坐好。最快者勝出。

## → 正向投入：興趣

老師職責：

- 觀察學生是否願意將沒用的標點符號送給有需要的組別，或組員如何合作及怎樣解決問題。
- 於活動完結後與學生一起檢視、對反思進行引導

## → 正向關係：同理心

## → 正向目標：利他精神 / 同理心



△=時間  
○=人物  
□=地方

### 一分鐘 (聆聽文稿)

◎ 學習單範本

丁零零，鬧鐘響了。媽媽叫元元趕快起牀，元元說：「讓我再睡一分鐘吧！」

過了一分鐘又一分鐘，元元終於起來了。他匆匆吃過早點，就跟爸爸一起出門。走到十字路口，他們看見綠燈在閃動，不能起步過馬路了。元元歎口氣，說：「要是早一分鐘就好了。」

他們過馬路後，向着停在車站的公共汽車跑去，眼看就要趕上，車子卻開走了。元元又歎口氣說：「要是早一分鐘就好了。」

他們等啊等，一直不見下一輛公共汽車的影子，爸爸於是提議坐出租車，可是排隊等出租車的人也多着呢！

到了學校，已經上課了。李老師說：「你遲到了二十分鐘。」

元元紅着臉，低着頭，坐到自己的座位上，心裏暗暗地說：「明天一定要早起一分鐘！」

感到不好意思

元元的性格：

懶律



30/6

### 《一分鐘》組織結構圖

時間	早上
	元元、爸爸、媽媽、李老師

### 《一分鐘》組織結構圖

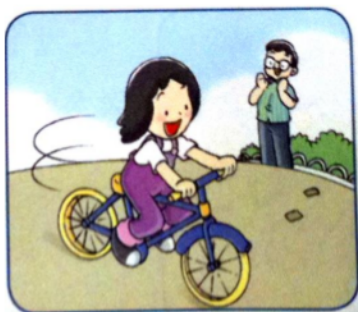
時間	早上	
人物	元元、爸爸、媽媽、李老師、老( )	
地點	學校、家	
事情	起因	元元貪睡，想多睡一分鐘。
	經過	1. 元元和爸爸走到十字路口，綠燈在閃動，不能過馬路。 2. 元元和爸爸走到公共汽車站，可是公共汽車開了。 3. 元元和爸爸等了很久也等不到公共汽車，最後他們乘坐出租車回校。
	結果	元元遲到了二十分鐘。他感到後悔不開心，決定明天一定要早起一分鐘。



東華三院水泉澳小學  
2019-2020 年度 第三學段  
二年級中文科 說話工作紙 (預習)

姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：2( ) 日期：\_\_\_\_\_

一、仔細觀察下列四幅圖畫，排列圖畫次序，在  裏填上數字 1-4，並圈出圖畫所屬的敘事要素。




(起因 / 經過 / 結果)




(起因 / 經過 / 結果)




(起因 / 經過 / 結果)




(起因 / 經過 / 結果)

二、根據上述圖片，找出圖片中的「四要素」，圈出正確答案。

時間

地點

昨天晚上 上課的時候

操場 公園

上星期天 放學後

遊樂場 運動場

人物

事情

媽媽 爸爸

玩遊戲 參加比賽

小美 小光

學騎自行車 跌倒大哭

三、再次觀察上述圖片，把你聯想到的詞語寫在下面方格裏。

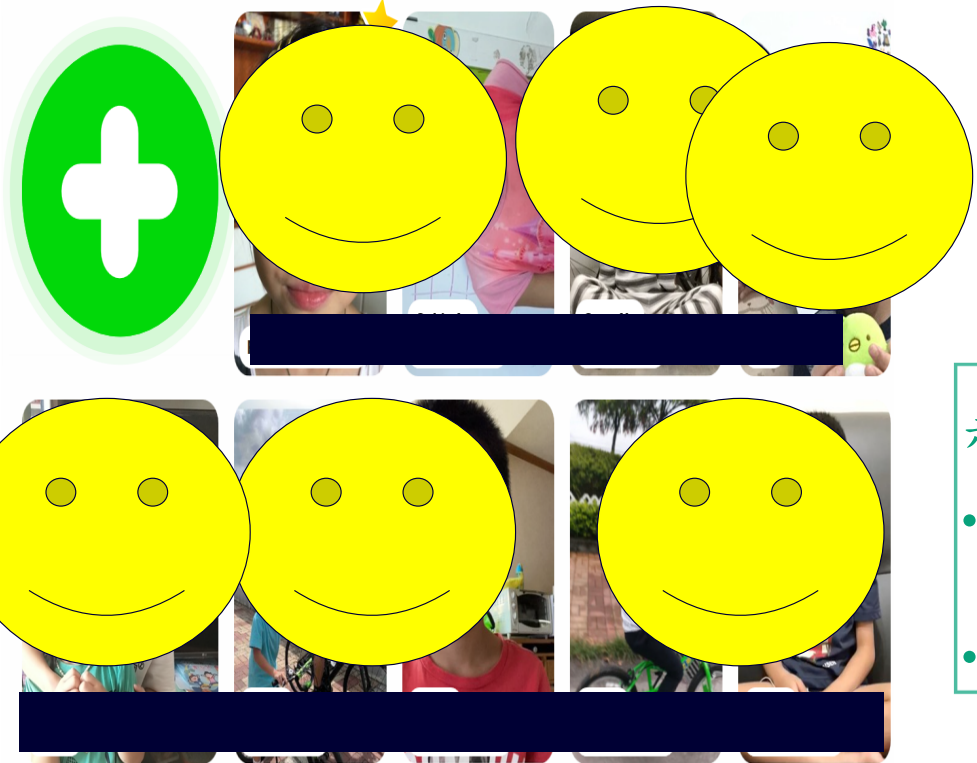




# 看圖講故事 《我學會了騎自行車》







說 → 寫

示範作用

- 口語和書面語的轉換
- 段落之間的過度

### 我學會了騎自行車

上星期天，爸爸帶我到公園騎自行車。那是我第一次學騎自行車，所以感到非常緊張。

開始的時候，爸爸扶着我向前走，因此沒有摔倒。慢慢地，我有了明顯的進步，爸爸就放開手。怎料鬆開手時，我騎得不穩，自行車忽而向左歪，忽而向右倒，完全不受我控制。我摔倒在在地上，痛得哇哇大哭。爸爸聞聲連忙從遠處跑過來。

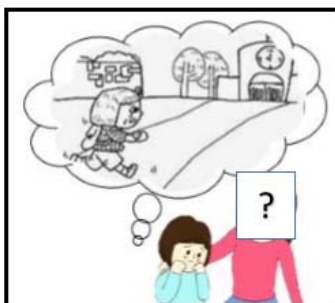
爸爸仔細地檢查我的傷勢，溫柔地安慰我：「沒事，膝蓋擦傷了一點。爸爸會一直陪在你身邊。你要加油啊！」在爸爸的鼓勵和支持下，我擦乾眼淚，再一次勇敢地站起來。爸爸一邊從旁指導我，一邊為我打氣。我不斷努力向前踏，偶然才停下來喝些飲料，休息一會兒。

最後，我認真地練習了大半天，終於學會了騎自行車。我感到十分高興，爸爸也拍手替我歡呼。雖然我一身疲累，但能夠學會騎自行車，實在心滿意足。



姓名：\_\_\_\_\_ ( ) 班別：2 ( ) 日期：\_\_\_\_\_

一、仔細觀察四幅圖畫，然後排列圖畫的次序，在  裏填上數字 1-3，並圖出圖畫所屬的敘事要素。




(起因 / 經過 / 結果)


 4

結果




(起因 / 經過 / 結果)




(起因 / 經過 / 結果)

二、按照圖畫內容，把故事中的敘事要素記錄下來。

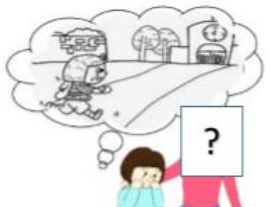
時間	_____
人物	「我」、_____
地點	_____
事情	起因 「我」因為_____，很晚才睡覺。
	經過 「我」因為_____，晚了起牀， 所以上學_____。不過，_____ <small>(做錯了甚麼?)</small> <small>(誰?)</small> _____ <small>(做了甚麼事?)</small>
	結果 「我」從這件事中學會了_____。

參考詞語：

形容詞	深夜時/ 夜半時/ 專注地/ 專心地/ 迅速地/ 飛快地/ 趕快地/
動名詞	遊戲機/ 遲遲不願/ 鬧鐘/ 響個不停/ 呼呼大睡/ 熟睡/ 喚醒/ 遲到/ 起牀/ 梳洗/ 刷牙/ 吃早餐/ 收拾書包/ 奔跑/ 乘車/ 趕回/ 跑回/ 遲到/ 哭/ 安慰/ 提醒/ 教導/ 鼓勵/ 吸取教訓/ 自律/ 準時/ 按時/ 早睡早起/ 沉迷遊戲/ 時間管理
感受	興奮/ 焦急/ 害怕/ 驚慌/ 害怕/ 驚慌/ 尷尬
連接詞	於是/ 接着/ 然後/ 這時/ 突然/ 最後

三、根據圖畫及提示，創作一個意思完整、內容豐富的故事。

<b>《一次教訓》</b>	
 <p><b>第一段:</b></p> <p>提示:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以四素句(時間、人物、地點、事情)開段</li> <li>2. 「我」有甚麼感受? 為甚麼?</li> <li>3. 最後,我在何時才睡覺?</li> </ol>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
 <p><b>第二段:</b></p> <p>提示:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 何時?(留意四周景物)</li> <li>2. 圖中有甚麼人物?</li> <li>3. 他們分別在做甚麼?</li> <li>4. 他們當時的心情如何?</li> <li>5. 起牀後,「我」馬上做甚麼?</li> </ol>	<p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

 <p><b>運用創意,想一想!</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出門後,「我」怎樣做?</li> <li>2. 當時的心情是怎樣的?</li> <li>3. 「我」在何時回到學校?</li> <li>4. 回到學校後,大家在做什么?</li> <li>5. 「我」有甚麼感受?</li> <li>6. 這時,誰出現跟「我」說話?說了甚麼?</li> <li>7. 「我」的反應或感受是甚麼?</li> </ol>	<p><b>第三段:</b></p> <p>出門後,我_____。</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>
<p style="font-size: 48px;">?</p> <p><b>參考問題:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 經過這件事,我學會了...</li> <li>2. 我以後會怎樣做?</li> </ol>	<p><b>第四段:</b></p> <p>經過這件事情後, _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>

