

關注層面

教學輸入

產出

基本資料:

對象: 5年級(異質編班)
 課節: 共18節 (35分鐘一節)
 學習材料: 廖昌雲《小店》(講讀)
 第五課《車程》(講讀)
 《別情無似》(聆聽)

學習目標:

透過閱讀兩篇抒情文章，讓學生認識借事抒情的寫作手法，欣賞文章的情感，學習運用借事抒情來寫作文章。

學習重點:

1. 閱讀策略
 - 學習閱讀材料內容，理解作者表達的情感
 - 閱讀文學中抒情手法
 - 運用「借事抒情」策略
 - 運用「借事抒情」策略
2. 寫作策略
 - 學習借事抒情手法
 - 運用借事抒情手法
 - 運用借事抒情手法
3. 語言知識和運用
 - 認識及運用借事抒情手法
 - 認識及運用借事抒情手法
4. 閱讀策略
 - 運用借事抒情手法
 - 運用借事抒情手法
5. 閱讀策略
 - 運用借事抒情手法
 - 運用借事抒情手法
6. 其他
 - 異質編班、學習策略、評核

其他關注層面:

- 提問: 如何由提問促進學習
- 回饋: 如何把學生分享連結課文
- 評估: 如何全面地評估學習是否達標

課前預習:

教	學
設計任務	閱讀材料

- 輸入基礎知識
- 喚起情感
- 思考情感的因素

《小店》預習:



《車程》預習:



課堂教學:

教	學
聯合教學	課堂學習
知識活動	實踐活動
引導參與	分享成果
練習學習	建構知識
持續評估	反思學習

- 知識傳授，連結課文
- 重點提問，分析材料與取捨
- 補充提問，分析情感因素



課後跟進:

教	學
交談策略	獨立學習
閱讀策略	寫作練習

- 安排程度不同的課後
- 應用課堂所學
- 把課堂所學延伸到寫作



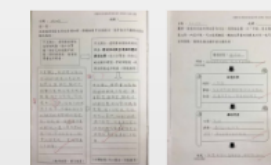
閱讀範疇:



說話範疇:



寫作範疇:



基本資料：

對 象：5年級(異質編班)

課 節：共18節（35分鐘一節）

學習材料：第四課《小店》（講讀）
第五課《車程》（講讀）
《別情無限》（聆聽）

學習目標：

通過閱讀兩篇抒情文章，讓學生認識借事抒情的寫作手法，欣賞文章的情感，學習運用借事抒情來寫作文章。

學習重點：

1. 閱讀範疇：

- 能理解閱讀材料的內容，體會作者表達的思想感情
- 認識文章中的抒情手法
(能力較高：間接抒情 借事/借景)
(能力中等及較弱：直接抒情、歎詞、感情色彩詞語)

2. 寫作範疇：

- 能選取合適材料，學習借事抒情的方法
- 能透過事情的細節表達情感

3. 語文基礎知識：

- 能認識及運用直述句及轉述句
- 能認識及運用暗喻

4. 聆聽範疇：

- 能從語氣和語調掌握話語所表達的感情

5. 說話範疇：

- 能運用適當的語氣、語調、語速、表情和動作，把人物的感情表現出來

6. 其他：

- 品德情意：學習接受離別，珍惜親情

其他關注層面：

- 提問：如何由提問促進學習
- 回饋：如何把學生分享連結課文
- 評估：如何全面地評估學習是否達標

課前預習：

教 設計任務	學 閱讀分析
-----------	-----------

- 輸入基礎知識
- 喚起情感
- 思考情感的來源

《小店》預習：



臺南市安平區安平國民小學
五、六年級國語 學文科
單元八《鄉土情懷》讀本工作紙

姓名：_____ 學號：_____ 日期：_____

第四課 《小店》

一、看過影片後，就比較角型人物的特點。

	北河號	大富號
店舖規模：		
服務妻子可 愛的人數：		
文據的考慮 更多：		
店員的客人 稱呼：	較疏離 / 較親密 因為_____	較疏離 / 較親密 因為_____

二、根據影片及課文，回答下列問題。

1. 你較喜歡影片中的哪一位店員？為什麼？

2. 影片中對這些鄉土情懷的小店有甚麼細微的地方？

《車程》預習：



臺南市安平區安平國民小學
五、六年級國語 學文科
單元八《鄉土情懷》讀本工作紙

姓名：_____ 學號：_____ 日期：_____

第四課 《車程》

一、請觀看動畫《北七郎》和閱讀課文《車程》，然後完成下表。並回答問題。

《北七郎》 <https://www.youtube.com/watch?v=6p1z0d8H0>

	《車程》	《北七郎》
時間		
人物		
地點		
事情		

1. 看完《北七郎》後，你有甚麼感受？為甚麼？

2. 看完《北七郎》後，你認為《車程》中的媽媽為甚麼對兒子那麼不勝？



大家將會讀到小店這一篇課文

香港紅卍字會屯門卍慈小學
五年級上/下學期 中文科
單元八《離別依依》預習工作紙

姓名：_____ 班別：5____ () 日期：_____

第四課 《小店》

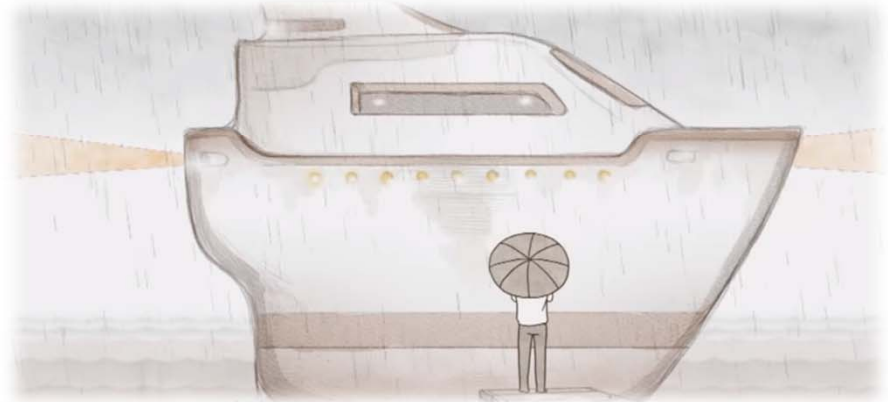
一. 看過短片後，試比較兩間店舖的特點。

	北河燒臘	大家樂
店舖規模：		
每張桌子可坐的人數：		
定價的考慮因素：		
店員與客人的關係：	較疏離 / 較親密 因為_____	較疏離 / 較親密 因為_____

二. 根據短片及課文，回答下列問題。

1. 你較喜歡短片內的哪一間店舖？為甚麼？

2. 短片內的明哥跟課文內的張伯伯的小店有甚麼相似的地方？



香港紅卍字會屯門卍慈小學
五年級上/下學期 中文科
單元八《離別依依》預習工作紙

姓名：_____ 班別：5____ () 日期：_____

第四課 《車程》

(一) 請觀看動畫《光之塔》和閱讀課文《車程》，然後完成下表，並回答問題。

《光之塔》<https://www.youtube.com/watch?v=MQzldrC870s>

	《車程》	《光之塔》
時間		
人物		
地點		
事情		

1. 看完《光之塔》後，你有甚麼感受？為甚麼？

2. 看完《光之塔》後，你認為《車程》內的媽媽為甚麼對哥哥那麼不捨？

課堂教學：

教 整合梳理 推展活動 引導思考 總結學習 持續評估	學 展示預習 探索發現 分享成果 建構知識 反思學習
--	--

- 跟進預習、連結課文
- 重視提問，分析材料的取舍。
- 重視提問，分析情感來源。

● 精讀文章第1段，理解敘事脈絡

● 精讀文章第1-9段，理解敘事脈絡

● 精讀文章第1段

● 精讀文章第10段，理解敘事脈絡

香港中文大學附屬小學
 五年級中文科 中文科
 第九八《離別依依》工作紙(一)

姓名：_____ 日期：_____

題別：5. () 或填：_____

一. 細讀以下段落，然後回答問題。

段落一
 如果哪天過期一點兒零兩錢，我就會買一包餅乾，「要喝點兒甚麼呢？」您會問，我拿出冰櫃，如果冰櫃裡巧空了，她就會送我一包果汁，「我沒錢了，」您會問。

段落二
 我每次放學回家都經過小店，如果我剩下一點兒零錢，就會到小店買一包餅乾，「買甚麼了，」您會問，「我要買一包餅乾，」我回答，「您會問我什麼會出餅乾，並把餅乾遞給我，「餅乾多少錢？」我問，「二十元，」您會問，「我超常在您這兒，準備付款，」您要喝點兒甚麼嗎？」您會問，「應該不用了，」我回答，「我超常在您這兒準備看，房裏冰櫃空空的，於是，您會順便向我說：「請您喝一包果汁。」

1. 你認為段落一的重點和所表達的情感是甚麼？

2. 請圈出與情感無關的部分。

3. 你認為哪一段較好？為甚麼？

☆ 文章中敘述事情的動作與對話如有連繫情感，或與文章重點有關，這就是「細節」。

☆ 如文章中敘述事情的動作與對話如沒有連繫情感，或與文章重點無關，這就是「瑣碎」。

香港中文大學附屬小學
 五年級中文科 中文科
 第九八《離別依依》工作紙

姓名：_____ 題別：5. () 或填：_____

一. 請細心閱讀課文《離別》，完成下表。

人物	說話	行為	情感
媽媽	又在吩咐哥哥好好照顧自己。(第1段)	(1)	擔心、不捨
	「再沒有回答。」(第2段)	(2)	愁傷
	輕輕地抽泣。(第3段)	(3)	表面體諒，但擔心
爸爸	媽媽又靜默下來。(第9段)	(4)	憂心、愁傷
	爸爸靜靜地回過頭來，但沒有聲音，又默默地回過頭來，眼淚流起光亮。(第3段)	(5)	愁傷、不捨
哥哥	「我，」我爭了媽媽的想法。(第11段)	(6)	警惕，「我」擔心媽媽情緒
	「我，」我問媽媽。(第11段)	(7)	警惕，「我」擔心媽媽情緒
哥哥	「我會回來的。」(三次)(第11、13、15段)	(8)	表面安慰「我」，但同樣傷心

參考答案：

人物	說話	行為	情感
媽媽	又在吩咐哥哥好好照顧自己。	……再沒有回答。	擔心、不捨
	「再沒有回答。」	輕輕地抽泣。	愁傷
	「那兒因為您……」	媽媽又靜默下來。	表面體諒，但擔心
爸爸	媽媽又靜默下來。	爸爸靜靜地回過頭來，但沒有聲音，又默默地回過頭來，眼淚流起光亮。	憂心、愁傷
	爸爸靜靜地回過頭來，但沒有聲音，又默默地回過頭來，眼淚流起光亮。	爸爸靜靜地回過頭來，但沒有聲音，又默默地回過頭來，眼淚流起光亮。	愁傷、不捨
哥哥	「我，」我爭了媽媽的想法。	「我，」我問媽媽。	警惕，「我」擔心媽媽情緒
	「我，」我問媽媽。	「我會回來的。」(三次)	表面安慰「我」，但同樣傷心

8 / 11

香港紅卍字會屯門卍慈小學
五年級上/下學期 中文科
單元八《離別依依》工作紙(一)

姓名：_____

日期：_____

班別：5____ ()

成績：_____

一. 細閱以下段落，然後回答問題。

段落一：

如果哪天還剩下一點兒零用錢，我就會買一包餅乾。「要喝點兒甚麼嗎？」張伯伯問。我拿出水瓶，如果水瓶碰巧空了，他就會送我一包果汁。「我沒錢了」「請你喝的。」

段落二：

我每天放學後回家都經過小店。如果我剩下一點兒零錢，就會到小店買一包餅乾。「買甚麼？」張伯伯問。「我想要一包餅乾。」我回答。張伯伯從貨物架拿出餅乾，並把餅乾遞給我。「餅乾多少錢？」我問。「二十元。」張伯伯回答。我從書包拿出錢包，準備付款。「你要喝點兒甚麼嗎？」張伯伯問。「應該不用了。」我回答。我從書包裏拿出水瓶看看，原來水瓶空空的。於是，張伯伯便向我說：「請你喝一包果汁。」

1. 你認為段落一的重點和所表達的情感是甚麼？

2. 請圈出與情感無關的部分。

3. 你認為哪一段較好？為甚麼？

☆ 文章中敘述事情的動作與對話如有連繫情感，或與文章重點相關，這就是「細節」。

☆ 如文章中敘述事情的動作與對話如沒有連繫情感，或與文章重點無關，這就是「瑣碎」。

2

精讀文章第1-9段，理解敘事脈絡



對了，媽媽，
您多少年沒見
過舅舅了？

◆ 你覺得她當下有甚麼感受？

◆ 媽媽怎樣回答？ 她沒有回答。

◆ 這反映了甚麼？ 媽媽從自己的兄弟想起哥哥，兩人同樣遠赴他方，不知道會不會回來。



突出媽媽的不捨之情。

3 精讀文章第10-14段，理解敘事脈絡

又哭了。

各人的反應……

也忍不住
掉眼淚。

把我擁進懷裏，
用手輕拍我的
頭。

◆ 各人的反應，反映甚麼感受??

經哥哥一說，大家不捨之情更濃重了。

2

精讀文章第1段

1 窗外天色暗下來了，海水的藍漸漸變成了灰。在前往機場的列車上，我和爸爸並排而坐，一句話也沒有說。媽媽的聲音從後排座位傳來，我知道她又在吩咐哥哥好好照顧自己了。

- ◆ 這個句子描述的景象，給你甚麼感覺？

暗淡、灰濛濛
的感覺。



4

精讀文章第15段，理解敘事脈絡

交代時間和空間的改變

15 快到機場了。夜幕低垂，燈光使四周亮起來了。我看着橙黃色的路燈，心裏逐漸恢復平靜。哥哥突然打破沉默，語氣堅定地說：「我會回來的。」只要能再見，離別就不那麼痛苦了。親愛的哥哥，祝福你！

➤ 現在，人物都到達哪裏了？ 快要到達機場的時候。

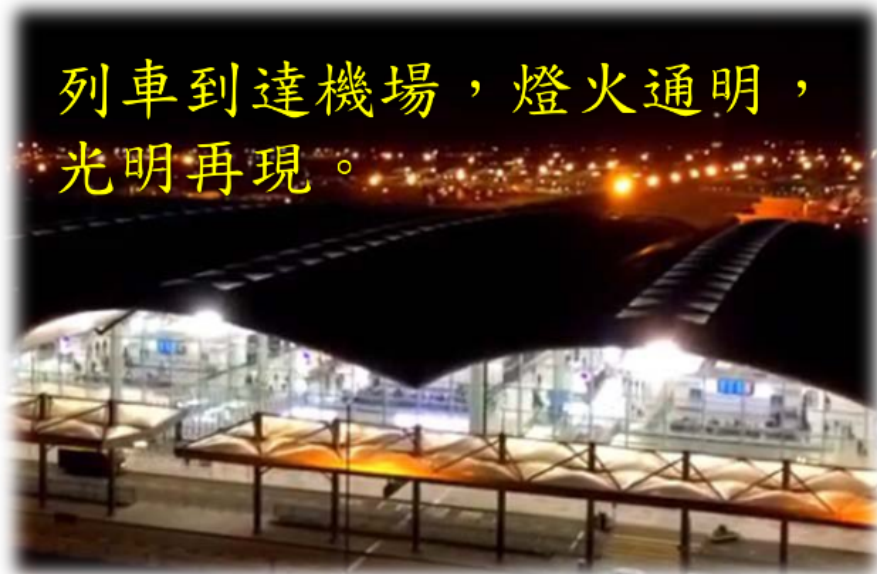
➤ 這些句子描述的是甚麼景象？

➤ 給你甚麼感覺？

黑暗消失，有重見光明的喜悅。

➤ 哪句話顯示了我的心情變化？

列車到達機場，燈火通明，光明再現。



香港紅卍字會屯門卍慈小學
五年級上/下學期 中文科
 單元八《車程》課文深究工作紙

姓名：_____ 班別：5____() 成績：_____ 日期：_____

(一) 請細心閱讀課文《車程》，完成下表。

人物	說話	行為	情感
媽媽		又在吩咐哥哥好好照顧自己。(第1段)	(1)
		……再沒有回答。(第2段)	(2)
		輕輕地抽泣。(第3段)	(3)
	(5)		表面體諒，但擔心
		媽媽又靜默下來。(第9段)	(6)
		(7)	悲傷、不捨
爸爸		爸爸稍微回過頭去，但沒有離座，又默默地回過頭來，眼角泛起淚光。(第3段)	(8)
		(9)	緊張，不想牽動媽媽情緒
		(10)	緊張，「我」說中了媽媽的想法
	(11)		擔心、寄望
		(12)	表面安慰「我」，但同樣傷心
哥哥	「我會回來的。」(三次) (第11、13、15段)		(13)

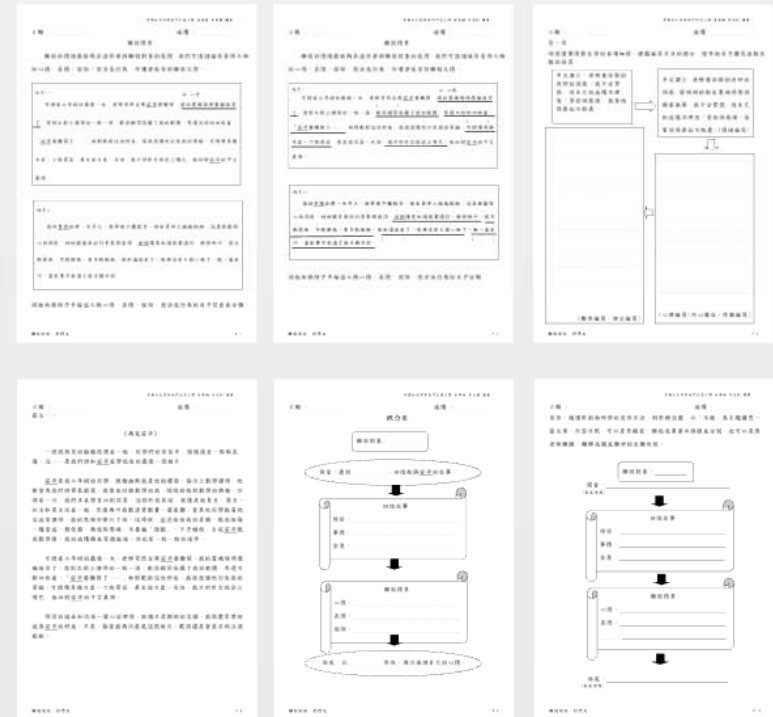
參考答案：

人物	說話	行為	情感
媽媽		又在吩咐哥哥好好照顧自己。	擔心、不捨
		……再沒有回答。	被觸到痛處，憂心
		輕輕地抽泣。	悲傷
	「那是因為香港……外婆也去英國探望過他啊。」		表面體諒，但擔心
		媽媽又靜默下來。	憂心、悲傷
		媽媽又哭了	悲傷、不捨
爸爸		爸爸稍微回過頭去，但沒有離座，又默默地回過頭來，眼角泛起淚光。	緊張、關心、憂傷
		爸爸用手指按着嘴巴，示意我不要說話。	緊張，不想牽動媽媽情緒
		爸爸聽了，急忙用手捂着我的嘴巴。	緊張，「我」說中了媽媽的想法
	「孩子，你到了外國……爸爸語重心長地說。」		擔心、寄望
		爸爸把我擁進懷裏，用手輕拍我的頭。	表面安慰「我」，但同樣傷心
哥哥	「我會回來的。」(三次)		想令家人安心，不會一去不返

課後跟進：

教 安排課業 跟進差異	學 鞏固學習 延伸應用
-------------------	-------------------

- 安排程度不同的課業
- 應用課堂所學
- 把課堂所學延伸到寫作



香港紅十字會屯門區慈小學校

中文科課業 5

離別依依



班別：_____ 姓名：_____ ()

日期：_____

成績：_____

寫一寫：

試想像事情發生時的各項細節，根據描寫手法的提示，逐步把句子擴寫成較生動的段落。

中文課上，老師要派發批改好的試卷，我十分緊張，怕自己的成績不理想。拿到試卷後，我害怕得看也不敢看。



中文課上，老師要派發批改好的試卷，鬧哄哄的教室裏頓時變得鴉雀無聲。我十分緊張，怕自己的成績不理想。拿到試卷後，我害怕得看也不敢看。(環境描寫)



(心理描寫/內心獨白、外貌描寫)



(動作描寫、語言描寫)

日期：_____

成績：_____

離別情景

離別的情境最能夠表達作者與離別對象的感情，我們可透過描寫當時人物的心情、表情、說話、想法或行為，令讀者感受到離別之情。

例子一：

例：心情

可惜在三年級的最後一天，老師突然宣佈安平要離開，我的靈魂頓時像被抽空了，想到之前上課時的一點一滴，眼淚瞬間佔據了我的眼睛，耳邊不段地回放着：「安平要離開了……」面對眼前這位好友，我很想讓他記住我的笑臉，可惜嘴角擠不出一丁點笑容，甚至說不出一句話，我只好用力地合上嘴巴，吞回對安平的千言萬語。

例子二：

我回香港的那一天早上，我帶牠下樓散步，牠在草坪上跑跑跳跳，這是牠最開心的時刻。姑姑提着我的行李來找我時，旺財像是知道我要遠行，拚命地叫。我不敢看牠，不敢摸牠，更不敢抱牠。我知道我走了，就再沒有人關心牠了。牠一直在叫，直到車子走遠了我才聽不到。

試把兩個例子中描述人物心情、表情、說話、想法或行為的句子間出並分類。

日期：_____

成績：_____

離別情景

離別的情境最能夠表達作者與離別對象的感情，我們可透過描寫當時人物的心情、表情、說話、想法或行為，令讀者感受到離別之情。

例子一：

例：心情

可惜在三年級的最後一天，老師突然宣佈安平要離開，我的靈魂頓時像被抽空
() ()
了，想到之前上課時的一點一滴，眼淚瞬間佔據了我的眼睛，耳邊不段地回放着：
()
「安平要離開了……」面對眼前這位好友，我很想讓他記住我的笑臉，可惜嘴角擠
()
不出一丁點笑容，甚至說不出一句話，我只好用力地合上嘴巴，吞回對安平的千言
萬語。

例子二：

我回香港的那一天早上，我帶牠下樓散步，牠在草坪上跑跑跳跳，這是牠最開
()
心的時刻。姑姑提着我的行李來找我時，旺財像是知道我要遠行，拚命地叫。我不
()
敢看牠，不敢摸牠，更不敢抱牠。我知道我走了，就再沒有人關心牠了。牠一直在
() ()
叫，直到車子走遠了我才聽不到。

試把兩個例子中描述人物心情、表情、說話、想法或行為的句子分類。

日期：_____

成績：_____

範文一：

《再見安平》

一張張熟悉的臉龐依偎在一起，同學們的笑容中，隱隱透出一點點哀傷，這……是我們班和安平在學校拍的最後一張相片。

安平是我三年級的同學，風趣幽默就是他的標籤。每次上數學課時，他都會為我們班帶來歡笑，使原本討厭數學的我，慢慢拾起對數學的興趣。記得有一次，我們正在學習四則混算，這對於我來說，就像是把青豆、黃豆、紅豆和黑豆混在一起，然後再叫我數清楚數量一樣困難。當其他同學輕易地完成堂課時，我的思緒全都打了結。這時候，安平拍拍我的肩膀，教我把每一題當成一個任務，再逐點擊破，不要被「怪獸」一下子嚇倒。自從安平教我數學後，我的成績雖未突飛猛進，但也有一點一點的進步。

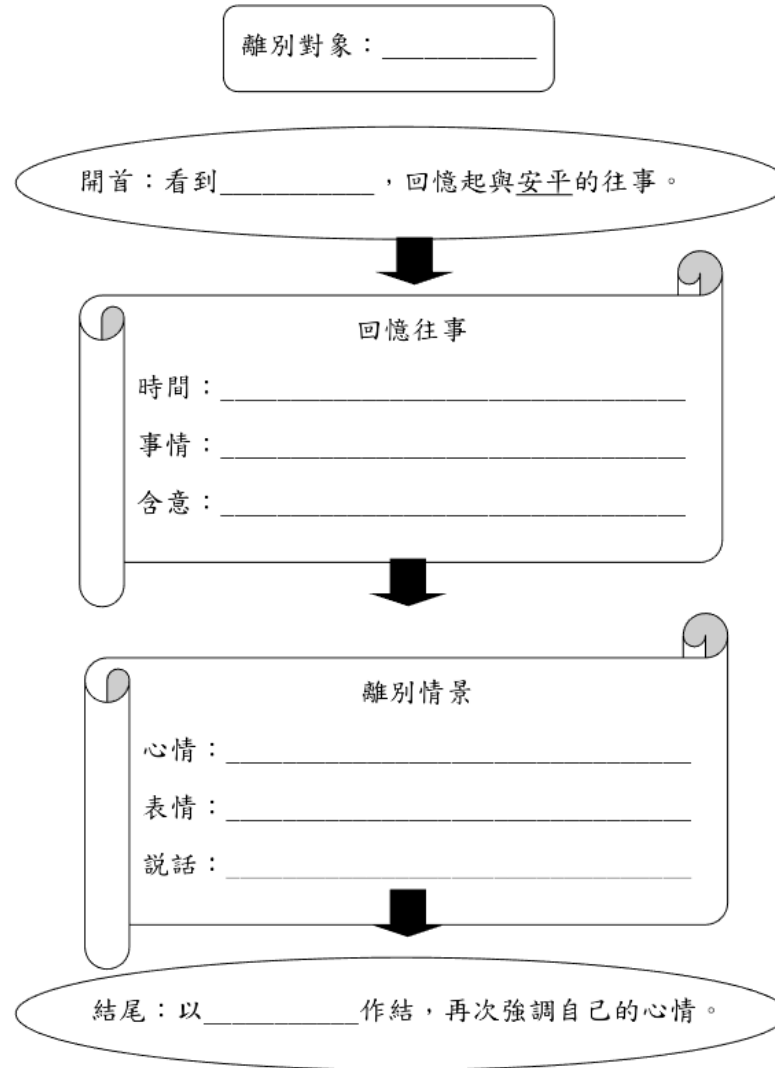
可惜在三年級的最後一天，老師突然宣佈安平要離開，我的靈魂頓時像被抽空了，想到之前上課時的一點一滴，眼淚瞬間佔據了我的眼睛，耳邊不斷回放着：「安平要離開了……」面對眼前這位好友，我很想讓他記住我的笑臉，可惜嘴角擠不出一丁點笑容，甚至說不出一句話，我只好用力地合上嘴巴，吞回對安平的千言萬語。

時間的逝去如流水一樣心安理得，相遇只是軌跡的交錯。我很慶幸曾經成為安平的好友，只是，每當我再次看見這張相片，眼淚還是會莫名地沾濕眼眶。

日期：_____

成績：_____

概念圖



日期：_____

成績：_____

寫作：請運用前面所學的寫作手法，利用概念圖，以「不捨」為主題構思一篇文章，內容不限，可以是因搬家、轉校或畢業而與朋友分別，也可以是因老師離職、離鄉或親友離世的生離死別。

離別對象：_____

開首：_____

(首尾呼應)

↓

回憶往事

時間：_____

事情：_____

含意：_____

↓

離別情景

心情：_____

表情：_____

_____：

↓

結尾：_____

(首尾呼應)

閱讀範疇：

香港紅十字會屯門聖德小學 五年級 中文科 課業

日期：五月十日 成績：_____

離別情景

離別的情境最能夠表達作者與離別對象的感情，我們可透過描寫當時人物的心情、表情、說話、想法或行為，令讀者感受到離別之情。

例子一： 例：心情

可惜在三年級的最後一天，老師突然宣佈安平要離開，我的靈魂頓時像被抽空了，想到之前上課時的一點一滴，眼淚瞬間佔據了我的眼睛，耳邊不停地回放着：「安平要離開了……」面對眼前這位好友，我很想讓他記住我的笑臉，可惜嘴角擠不出一丁點笑容，甚至說不出一句話，我只好用力地合上嘴巴，吞回對安平的千言萬語。

例子二：

我回香港的那一天早上，我帶牠下樓散步，牠在草坪上跑跑跳跳，這是牠最開心的時刻。姑姑提着我的行李來找我時，旺財像是知道我要遠行，拼命地叫。我不敢看牠，不敢摸牠，更不敢抱牠。我知道我走了，就再沒有人關心牠了。牠一直在叫，直到車子走遠了我才聽不到。

試把兩個例子中描述人物心情、表情、說話、想法或行為的句子圈出並分類。

離別依依一抒情文

香港紅十字會屯門聖德小學 五年級 中文科 課業

日期：五月十日 成績：_____

概念圖

離別對象：安平

開首：看到相片，回憶起與安平的往事。

回憶往事

時間：三年級

事情：安平教作者作數碼題

合意：密姐

離別情景

心情：傷心

表情：嘴角擠不出一丁點笑容

說話：說不出一句話

結尾：以相片作結，再次強調自己的心情。

離別依依一抒情文 P. 9

說話範疇：

香港紅十字會屯門紀念小學
五年級上/下學期 中文科
單元八《離別依依》寫作練習工作紙()

姓名：_____ 日期：_____

班別：5 _____ () 成績：_____

一. 《車程》一文中，哥哥要到英國留學，家人都不捨他離開。在整個送別的過程中，人物流露出甚麼感情？請分別以「我」及媽媽的身份創作與哥哥的臨別對話。

1.



人物：「我」 感情：_____

2.



人物：媽媽 感情：_____

二. 說話評估：

1. 創作後，請選擇其中一個人物的對話，運用適當的語氣和語調讀出句子。

2. 錄音步驟：

- 登入 eClass→功課→中文→「車程_說話評估」
- 檔案名稱：5A_01、5B_12

3. 小秘訣：

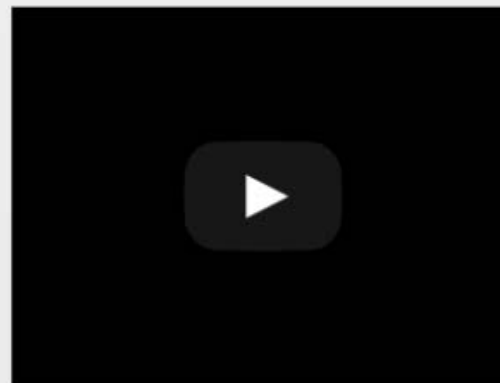
- 留意語氣，用聲音表達情感
- 運用不同的語調和語速
- 用字淺白，用口語詞，以簡短句子為主



我要扮演的角色：「我」 / 媽媽

我的語氣：_____

說話速度：慢 / 中 / 快



寫作範疇：

香港紅十字會屯門紀念小學 五年級 中文科 課堂

日期：五月九日 成績：_____

寫一寫：
試想像事情發生時的各項細節，根據描寫手法的提示，逐步把句子擴寫成較生動的段落。

中文課上，老師要派發批改好的試卷，我十分緊張，怕自己的成績不理想。拿到試卷後，我害怕得看也不敢看。

中文課上，老師要派發批改好的試卷，鬧哄哄的教室裏頓時變得鴉雀無聲。我十分緊張，怕自己的成績不理想。拿到試卷後，我害怕得看也不敢看。(環境描寫)

踏 ()

中文課上，老師要派發批改好的試卷，只見她黑着臉走進課室，鬧哄哄的教室裏頓時變得鴉雀無聲。我十分緊張，緊張得手心冒汗，怕自己的成績不理想。我看到有些拿到試卷的同學都唉聲嘆氣。之後，我一邊聽着沉重的腳步，一邊小聲地對自己說：「唉，今次死定了。」我拿到試卷後，害怕得看也不敢看。

(動作描寫、語言描寫)

中文課上，老師要派發批改好的試卷，只見她黑着臉走進課室，鬧哄哄的教室裏頓時變得鴉雀無聲。我十分緊張，緊張得手心冒汗，怕自己的成績不理想。我去有些拿到試卷的都唉聲嘆氣。我拿到試卷後，害怕得看也不敢看。

(心理描寫/內心獨白、外貌描寫)

香港紅十字會屯門紀念小學 五年級 中文科 課堂

日期：五月十四日 成績：_____

寫作：請運用前面所學的寫作手法，利用概念圖，以「不捨」為主題構思一篇文章，內容不限，可以是因搬家、轉校或畢業而與朋友分別，也可以是因老師離職、離鄉或親友離世的生離死別。

離別對象：戴老師

開首：收拾房間時，看到一張空單的筆跡。
(首尾呼應)

↓

回憶往事

時間：二年級

事情：每天的常識課都變得很有趣

含意：很盛年可以上戴老師的課室

↓

離別情景

心情：難過

表情：擔不上一點笑容

行為：淚水沾濕了我的眼框

↓

結尾：每逢我看到這張空單，都會想戴老師
(首尾呼應)

關注層面

教學輸入

產出

基本資料:

對象: 5年級(異質編班)
 課節: 共18節 (35分鐘一節)
 學習材料: 廖昌雲《小店》(講讀)
 第五課《車程》(講讀)
 《別情無似》(聆聽)

學習目標:

透過閱讀兩篇抒情文章，讓學生認識借事抒情的寫作手法，欣賞文章的情感，學習運用借事抒情來寫作文章。

學習重點:

1. 閱讀策略
 - 1.1 學習閱讀材料內容，理解作者與讀者間的情感
 - 1.2 閱讀文學中抒情手法
 - 1.3 了解作者、寫作背景、情感、風格
 - 1.4 了解作者與讀者、情感、風格、語言與動作、個人情感與情感法
2. 寫作策略
 - 2.1 學習借事抒情
 - 2.2 學習運用借事抒情來寫作
 - 2.3 學習運用借事抒情來寫作
3. 語言知識和應用
 - 3.1 認識及運用借事抒情及情感法
 - 3.2 認識及運用借事抒情及情感法
4. 閱讀策略
 - 4.1 學習閱讀材料內容，理解作者與讀者間的情感
5. 語言知識和應用
 - 5.1 認識及運用借事抒情及情感法
6. 其他
 - 6.1 異質編班、學習策略、評核

其他關注層面:

- 提問: 如何由提問促進學習
- 回饋: 如何把學生分享連結課文
- 評估: 如何全面地評估學習是否達標

課前預習:

教	學
設計任務	閱讀材料

- 輸入基礎知識
- 喚起情感
- 思考情感的因素

《小店》預告:



《車程》預告:



課堂教學:

教	學
聯合教學	課中預習
知識活動	實地參與
引導參與	分享成果
練習學習	建構知識
持續評估	反思學習

- 知識傳授，連結課文
- 重點提問，分析材料與情感
- 補充提問，分析情感因素



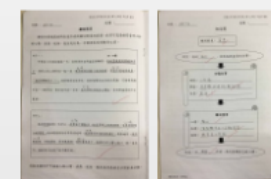
課後跟進:

教	學
交談策略	獨立學習
閱讀策略	寫作練習

- 安排程度不同的課後
- 應用課堂所學
- 把課堂所學延伸到寫作



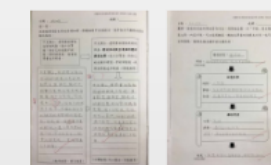
閱讀範疇:

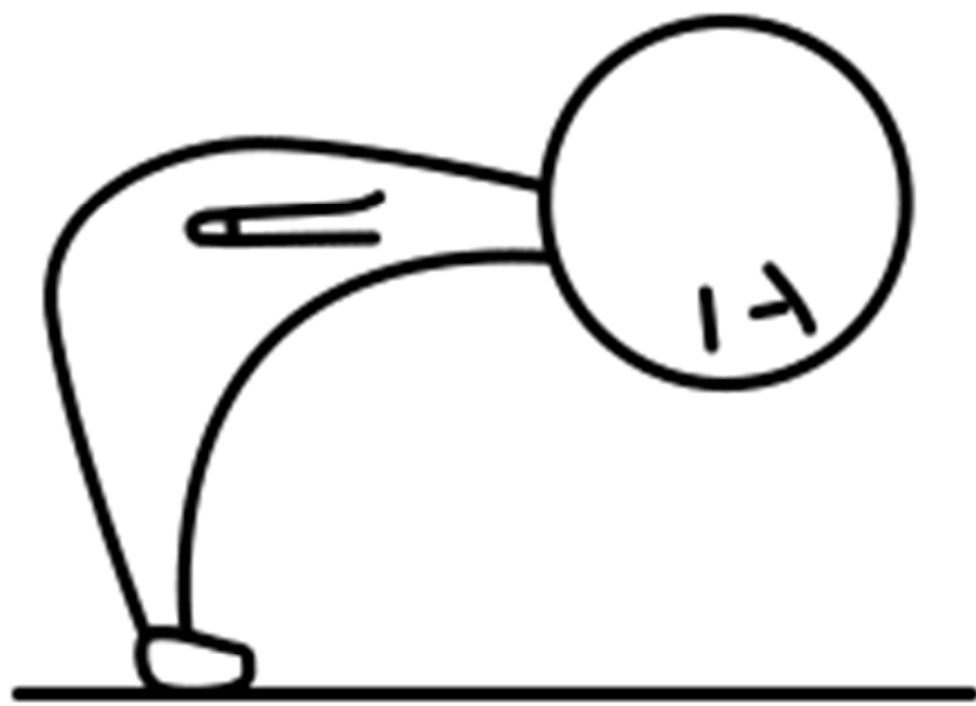


說話範疇:



寫作範疇:





謝謝聆聽