

第一章

班主任之道



梁劭勛老師
小學常識科主任

給同學任務 各盡其職

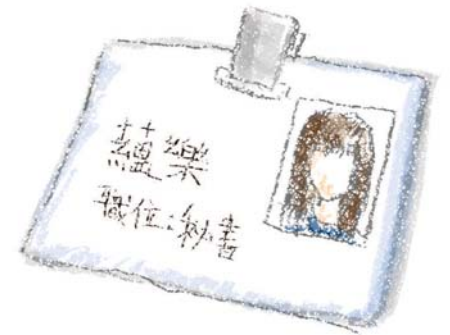
開學的第一週通常是校內的「選拔週」，校內各項學生要職，都會在這星期內選定。被選上的同學，一般都是品學兼優，或者是老師眼中的「醒目」仔，有某些同學則更是身兼數職，但也有人總是當旁觀者。這一群往往是能力稍遜的同學，通常較少主動爭取。我認為需要改變一下，所以某年在我班（小四）推行「各盡其職」計劃，希望班上每一位同學均有任務，並且在崗位上盡忠。

按自己意願選擇

在「選拔週」過後，十多位同學未有任務，我就在班內設立多項職務：課室圖書管理大使、壁報長、秘書長等。我將這職務一覽表張貼於課室壁報，讓同學選擇喜歡的職務，並將自己的名字填上職務欄內。這張職務表的標題為——「你很重要！」。在兩天內，各人都已經填上名字。

蘊樂同學向來成績稍遜，且常欠交功課，上課時欠專注，過往亦沒有被委以任務。但這次，她選擇了當秘書長，主要職務是當班主任的小秘書，提醒我各項班務瑣事。我常常委派她一些小任務，例如請她在小息時助我取教具、在午膳時段提醒我派發甚麼給同學。一次，我看到她在家課冊上寫著：「小息時找 Miss Leung 取通告」。我問她為甚

麼要寫下呢？蘊樂笑咪咪地說：「我很『大頭蝦』，我怕忘記了，你會將我『炒魷魚』。」我發出會心微笑，摸摸她的頭，讚她很盡責。



■ 有助上課更投入 ■

「各盡其職」推行一個多月以來，各同學對自選任務均算盡忠職守，一些過往較少被選上的同學，都如蘊樂一樣，沒有令人失望。我在委派她任務之時，亦會順道勉勵她用心上課、抄齊家課冊，正如她做秘書長一樣的認真。我發現她上課時比以前專注和投入了。

同學的反應，令我體會到每一位學生均需要機會。雖然「選賢能」是老師們委派職務時的普遍取向，但對於表現稍遜的一群，是否更值得給予機會和認同呢？從「各盡其職」中，我找到了答案。



侯 教 授 點 評

一個經常被老師責罵欠交作業的學生，竟然可以提醒老師各項工作瑣事，並被委以不同的小任務，看來有點矛盾。但我們不要忘記，學生欠交作業，可能是由於缺乏學習動機，只要學生感到被接納，仍會千方百計提醒自己好好完成任務。這是一個對學生不離不棄，並予以高期望的成功例子。

呂敏兒老師
中學訓導主任

學生自選座位

顯信任 提高要求

年前，我任中一班主任，有次要調位，心裡老在盤算誰和誰最「friend」，誰個最「嘴多」，非要把他們充軍塞外不可；但換來的總是民怨沸騰：「老師，我不要和他坐」、「我不能坐在風扇下」。忽發奇想，就讓他們自由選擇座位吧！

正在想得入神之際，最多鬼主意的肥華起來為民請命：「老師，就讓我們自由選擇座位吧！」這個正中下懷，但我故作猶疑：「你們為甚麼喜歡自由選擇座位？」「是呀！會留心一點

呢。」「有不明白的地方，可以問同學。」

與老師作協定 同學自我約束

「那不是會很嘈吵的嗎？」我故意問。「我們會自律的！」「真的嗎？」我帶點狐疑地問，於是，他們七嘴八舌地列出種種自我約束的條件：上課時要專心；不准與鄰座同學談話；不准隨意調位……「辦不到又如何？」「任由Miss Lui處置……我們的座位吧。」

於是我把課室的桌子一列列橫排，好像大學課堂般，大家都雀躍萬分。我們立下君子協定，如果有老師投訴，是項「革命性創舉」即時宣布死亡。一星期過去，他們上課很留心和安靜；再過一星期，我們檢討成效，覺得效果理想，決定繼續。一星期又過去，發覺有些同學開始蠢蠢欲動，上中文課時小聲談話，但已



有學生向說話的同學示意，鄰座的同學也不敢和他談話。群眾壓力的作用真大啊！

上課發問已成習慣

又過了一星期，我說這計劃不繼續了，因為沒有難度。學生緊張得很，我說：「現在上課氣氛太沉悶了，我希望你們在課堂上積極互動些！中文課連堂時，你們每人也要主動發問或回答一個問題。」同學一致答應，當然，也要我在旁提點暗示：「將要夠鐘了！還有人未提問啊。」他們趕緊提點同學。雖然有些問題很簡單，但勝在互動。

久而久之，我已很少再提醒他們，因為他們已習慣成自然了！



侯教授點評

教師不能假設學生畢業剛踏入成人社會，就自然懂得對自己的行為負責。學習總是經過多次錯誤，才來得深刻。除非涉及可能發生危險等嚴重後果，否則應盡量讓學生感到自己有選擇的自由，這是增加學習動機的重要元素。在給予更多自由度的同時，教師也可趁機提高其他合理的要求。不過，在現實課堂上，希望學生能一次就學懂對自己的行為負責，期望則未免過高。

黃依齡老師
中學升學及就業輔導主任

一個問題 光仔重拾朝氣

對光仔來說，這個新學年沒有甚麼值得興奮和期待的。他去年的同班同學已升上畢業班，預備考大學；他卻留在同一個課室，面對三十多張陌生的面孔——這年他重讀中六！

重讀中六 上課不起勁

開課後第一周，光仔已經創下多次欠帶家長通告回條、課本、筆記和習作上課的紀錄。他每次都道歉，說明他並非搗蛋。

作為班主任，我鼓勵他主動結識新同學，珍惜重讀的機會，可是他始終不苟言笑，就連一舉一動都提不起勁。

契機來自第一次《師生通訊》，光仔寫下心聲：「為何會考有 24 分升預科？如果當初跟亞明他們去讀 IVE 設計，現在就不用浪費三年時間……我喜歡讀設計，不過現在已經無回頭路啦，只希望中七畢業後入 IVE 讀書……」我在簿上寫下幾個問題回應：

- 1.「會考 24 分是你努力的成果？還是單憑運氣？」
- 2.「畢業後不去讀 IVE 真的浪費三年時間嗎？甚麼情況下你才是真正把時間浪費掉？」
- 3.「如果你真的不想繼續讀中六，現在就沒有回頭路嗎？」
- 4.「你中七畢業後不想在大專讀設計嗎？」

一星期後，收到光仔的回應：「你誤會我的意思了。我說無回頭路其實是說要來個破斧沉舟，好鼓勵自己現在要努力讀書呀！」我想：「你說我誤會了不打緊，反正你說會努力就成。」

光仔拖欠功課和家長回條的情況改善了，但上地理課時的表現仍未見積極。這一課，當我跟同學介紹過「副極地高空噴射氣

流」的形成後，光仔似乎有所發現，想向我求證他剛剛想到的原理。我鼓勵他跟成員講解後，再一起找出結論——其實他已經命中問題所在，還得到同學的認同。

光仔之後不時來找我研究課題內容，每次都帶著笑容才離開。雖然我不能確定光仔這股動力能否維持到段考、甚至大考，但畢竟這是一個成功的開始！



侯教授點評

因著種種原因（如與家人關係欠佳），很多學生面對心中的困擾時，都難以找到成人來傾訴。老師耐心聆聽，便會明白學生可以為一些不理性而且看來十分瑣碎的事情而煩惱。要求學生寫週記，是其中一種常用而且有效的師生溝通方法。

謝小華老師
中學教師發展委員會負責人

「Miss，你好惡， 但係你又好好人！」

桌上還放著一九九八年「中四乙」班的照片……

從自我介紹中，甲告訴我她不堪留班的現實，曾想過……為了使她重新建立自信，我讓她當班長；她果然積極向上，還熱心服務同學！

這個週末，我「拋夫棄子」，逐一給「中四乙」同學寫信。他們驚訝收到和他們所寫字數相若的回覆！以後，週記就成為彼此心靈交流的媒介。他們仍珍藏著我贈送、印有個人相片的生日咭，及

每逢時節送上的小禮物。他們中七畢業時，說我是生命中十分重要的老師，是我讓他們有被愛的感覺……聽後實在心感激勵！

男班長來自一間名校，初時因缺乏藝術訓練，深感自卑。我花了一個學期替他補習素描，他很好學，在期考中名列前茅。

立志愛學生 引導步正途

同學間的傾談令我慨嘆，甲為父母爭取撫養權而愁煩，乙卻說：「你真幸福，根本沒有人會爭取我的撫養權！」甲的父母在他小學時離婚，乙則早在三歲時，父母便分居！「會見班主任」計劃中發現的單親家庭情況，遠超過記錄中所統計的，竟然多於正常家庭！我立志愛他們，引導「中四乙」正確規劃生涯。

本以為「嚴師出高徒」，編製「測驗紀錄表」作短週期自我評估；他們卻不喜歡我，商議不邀請我出席班會旅行！經過一段日子的相處，他們終於接受我，母親節時，他們給正在懷孕的我送上五磅的蛋糕和一個坐墊，黑板上寫著：「給三十九和兩個孩子的母親。」「中四乙」，我從未告訴你，我是多麼的感動！

為了協助他們達成「入大學」的目標，我幫助他們解決困

難，更充當他們的「補習老師」。同學放學後留下來，認真地研究課外練習，成績漸入佳境。

起初班中美術與體育組同學經常互相投訴，經多番勸解，圍牆終於瓦解，他們竟選擇坐在一起，自發玩「英語會話」遊戲。自中四至今，他們每年均舉辦宿營，我舉家參加了幾次聚會。

現在他們成為有愛心、願意承擔的青年。對於學習，他們努力以赴，現在大部分已經是大學生了。篇幅未能盡錄銘記於心間的每段緣。但「中四乙」，我一直引「爾」為豪！

難怪班長總結：「Miss 你好惡，但係你又好好人！」

果然一語中的！



侯教授點評

謝老師的成功是用血淚和真誠換取，沒有不勞而獲的。很多時候，學生受種種家庭或成長期（如戀愛）等問題的困擾，沒興趣學習及上課，老師與其花極大的氣力備課及批改作業而徒勞無功，倒不如對學生進行個別輔導，效果更為顯著。學生家庭愈是欠缺溫暖及愛護，老師作為代父代母的職責就愈重，但這艱巨的工作，卻成為不少老師最大的滿足及回報。

馮斯琪
中學學生事務主任

「隱形同學」 畫出自己的天空

對中三 A 班的小樂而言，上學實在苦不堪言。

他的中英數「滿江紅」，數理化歷史也全軍覆沒，體育、音樂及美術也不見得有好成績，上堂時只自顧自的在書上塗鴉。他與同學的相處也不理想，同學不討厭他，亦沒有留意他，他是班中的「隱形同學」。當聽罷腹大便便的班主任交代這位「沒有得救，不需理會」的學生的情況後，我就懷著戰戰兢兢的心情，迎接我第一次當（代課）老師的經驗。



到了課室，就看到小樂安靜地坐在後排角落。當同學在對我這個代課老師議論紛紛時，他的確只低著頭，在書上塗鴉。一星期後，當我到他身旁，才發現他不是塗鴉，而是在畫一些高水準的漫畫。傾談之下，知道小樂熱愛設計，更希望成為平面設計師。他不用

功，是由於感到老師及家人對他的放棄態度，他留心不留心，沒有人過問；他成績怎樣，家人也不會太關心，只要他不在學校犯事，不需要勞動父母放下生意，到學校見家長，便不過問。生活在這環境下，他放棄自己，連喜愛的美術科都敷衍了事。

開始了解小樂後，我在課後多花了時間和他交談，他感到被關懷；我也令他明白到，要成為平面設計師，學術成績亦是重要的。我在一次班會會議上，邀請他為同學設計座位表，當時同學都很驚訝，擔心這個「隱形同學」的能力。但當大家看到他的作品後，都推舉他為班會的美術總監，以後班中的壁報，聖誕佈置

都有他的份兒。在學習上，我根據他的興趣，訓練他運用「心智圖法」做筆記及溫習。

小樂開朗多了，同學也主動和他交談，向他請教畫畫心得；他上課也比之前留心，用心地「畫」筆記，不知不覺間，他將課堂上的資料都記下來。小組討論時，從前不在小組發言的他，也多了參與，成績也由谷底回升。到我的兩個多月代課將完結時，他設計了一張感謝卡送給我，感謝我的關心及鼓勵。現在他已完成專業設計課程，在一家廣告公司工作。



侯教授點評

令「隱形同學」重拾信心及學習興趣，老師的關懷及支持至為重要。馮老師深信小樂是有才能，可以成功的；更重要的是，讓小樂有機會展示自己的才能，這比稱讚他等方式更具說服力。