

第五章

# 體藝音樂教育顯愛心



劉藹慈老師  
中學老師

## 憑愛心 打造排球隊

兩年前，我正式成為老師，同時開始訓練學校第一隊女子排球隊。初出茅廬的我，不太懂得跟學生溝通，訓練的方式也不完善。我意識到，假如找不出適合的訓練方法，就只會令一眾女將失去對排球的興趣。

剛開始時，這些女孩子參加排球訓練時的態度極不積極，每次練習只有六七個人出席。兩個月後，我們正式出賽，對手是上一年度的冠軍隊，結果眾隊員還未出場，就已經先輸了信心。比

賽期間，我這個性急的教練不停地罵，臉上滿是怒容，嚇得他們愈打愈差，結果以大比數落敗。

### 以鼓勵代替責罵

後來，我經過一番反省，嘗試利用一時嚴厲、一時「搞笑」的方式，跟隊員相處及進行訓練，希望令她們捉摸不到我的反應，只會更專心練習，讓她們為避免責備之餘，亦希望得到讚賞。最初，我會以汽水來獎勵訓練出席率高的隊員。除了物質獎勵外，每次訓練後，我還會對隊員作進行輔導，令她們明白到，打排球不單為了那套漂亮的球衣，而是要在排球隊中學習到團隊精神。不論於比賽中是正選還是後備，每一位隊員在球隊中，都是同樣有著很高的價值。

一年過去，各隊員不但準時出席及努力練習，更會自覺地清潔他們的排球。比賽期間，我以鼓勵代替責罵，結果球隊終於獲



得回報：戰勝了去年擊敗她們的對手，更取得了本區校際賽事的亞軍。之後，我給每一位隊員送了一份小禮物及一張小小的心意卡，再次肯定她們在球隊的價值。接下來的日子，我更讓她們訓練新隊員，幫助她們進一步內化對排球的喜愛。

這隊女子排球隊從以前的一盤散沙，到今天熱愛排球；從最初拋波也未懂，到現在學習指導新隊員，並且得到肯定，我相信現在她們的内心也充實了不少。



### 侯 教 授 點 評

嚴師能否出高徒？簡單地說，老師不斷糾正學生的錯誤，可以令學生更迅速明白及改善自己的弱點；老師的責罵也可以表達他對學生的高期望（「你可以做得更好。」），可以正面提高學生的自信（讓他們覺得：「老師相信我可以做得更好。」）。但老師責罵之餘，尚需關愛及支持。此外，讓學生協助訓練新隊員，是對學生能力的再次肯定。

鄒偉業老師

## 糾正行為 從思想開始

今年，中二級來了一位插班生黃同學，他成績欠佳，做甚麼事情都提不起勁，就連一般男生最喜愛的體育課亦不願參與。

我開始留意他，他不是力有不逮，只是缺乏學習興趣。每當我示範或講解時，黃同學總是懶洋洋的站在最後，當進行分組練習時，他往往馬虎了事。與其他科任老師談起黃同學時，其中一位老師說：「你能看到他的眼睛已很幸運，我往往只能看到他的頭髮。」

「沒辦法，根基太差，完全跟不上。」

「想不到他在你的體育課中也是如此。」

「還好，他不會『厚此薄彼』，對我們還算公平。」

其他老師說。

### 體育課上的心靈教育

今年我安排了三節手球課，第一節教授最基本的傳接球技巧，黃同學只是把球胡亂拋來拋去，我走近他問他為甚麼不認真上課，得到的回應是：

「我不懂打手球。」

「其他同學不也是第一次打手球嗎？」我說。

其他同學要成功傳接球三十次，為了希望他能投入課堂，我只要求他做十次，但他竟臉露不悅之色，表現比之前還要差。

我正要責備他之際，他已急不及待對我說：「我是這樣的了，我這麼胖走不動的，別管我。」

原來他自我形象低落。

我隨即說：「打 NBA 的奧尼爾重三百多磅；打柔道的譚同

學比你還要胖，他們身手都很靈活。」

聽見我這樣說，黃同學臉上開始露出笑容，這還是第一次。

這是一個好的開始，我希望可以逐步改變他的一些想法。



### 侯 教 授 點 評

建立學生信心及自我形象，是教育心理學極為重要的課題。一些同學因種種原因放棄自己，不單對中、英和數學等學術科目不感興趣，就算在體育課上也不願多跑幾步。老師關懷及愛護固然重要，但對學生的高期望更為關鍵，我們應深信，每位學生都有其尚未發揮的潛能及善良本性，只要不離不棄，他們總有重拾自信的一天。