

以優質教材彌補英文教師不足

香港已有頗多家長用腳投票，不信任本地英語教師，情況甚為可悲及無奈。不過香港未能吸引高水平的英語教師入行，也是鐵一般的事實，但期望教師培訓機構短期內能將非英文系畢業生，變成一流英語教師，只是魔法，不是教師培訓。

以終身學習提高教師語文水平，已是真理，毋須爭論，但語文能力非短期訓練可以奏效。在我有限的接觸中，優秀英語教師多認為他們的英語（如標準發音）主要在他們中小學時學得，大學時期增值不多。

善用多媒體教學

既然如此，矯正非英語專業但被迫教英語的教師的發音，當然必須，但更重要及急切的，是提供更多合適及生動的教材，讓學生能從完美的示範中學習，教師則從旁輔助，並引發學習動機。

雖然用機器完全替代有血有肉有感情的老師的一天可能永不可能出現，但我們應積極探討，尤其是當多媒體語言實驗室已相對廉宜時，教師的部分職責，正是從旁設法鼓勵學生利用這些設備，去做個別化的學習（每班一人）。這是機器與人的分工，當全班透過這類設備學習時，老師亦可抽出數名學生，作小組矯正教學。

語言學習與物理、數學、地理等學習不同，沒有高深理論要解釋，一次出色的表演或講授不一定是好的教學。我對「精彩」的英文教學常存介心，因為恐怕教師霸佔講台，學生只扮演被動觀眾，缺乏練習機會，因此個人或小組英語活動的設計，較語言「講授表演」來得重要。

教學精彩學生被動

近日也流行說，我們應加強語文教師「沉浸」於英語國家的活動，例如送到北美上課數星期。這類活動當然能令老師增廣見聞，但我想，每天八小時，向教師播放沒有中文字幕的西片，或強迫老師整天看明珠台數星期或數個月，他們的英語進步幅度，不一定較到外國生活為差。香港不知多少大律師，大陸不少學者，都是聽 B B C 廣播練習英語的。

在強調教師再培訓，或大量輸入外籍英語教師時，亦應考慮如何製作高質素教材，並鼓勵透過高質素的設備去教學。此舉在未能完全改變所有教師語文能力前，已可改善教學果效。

當社會欠缺大量英文專科畢業生願意投身教師行業，而非英文專科教師又需上課再學習時，運用高質素的教材作示範，也可能是十分有效的教學。整理、編排及推動這類教材及個人或小組活動，對協助非英文專業教師教學，可能更為直接及有效。