

Introduction

EDM 6402
Qualitative Method in Educational Research

Lai Man Hong
Department of Educational Administration and Policy,
CUHK
HTB 302, 26096454
mhlai@cuhk.edu.hk

質化研究的興起

- ◆ 1960年代, 20年受結構功能學派的影響
- ◆ 多元的取向

定義

- ◆ “Qualitative research is an inquiry process of understanding based on distinct methodological traditions of inquiry that explore a social or human problem. The researcher builds a complex, holistic picture, analyzes words, reports detailed views of informants, and conducts the study in a natural setting” (Cresswell, 1994)

- ◆ “Qualitative research is multi-method in focus, involving an interpretive, naturalistic approach to its subject matter. This means that qualitative researchers study things in their natural settings, attempting to make sense of or interpret phenomena in terms of the meaning people bring to them. Qualitative research involves the studied use and collection of a variety of empirical materials case study, personal experience, introspective, life story interview, observational, historical, interactional, and visual texts that describe routine and problematic moments and meaning in individual’s lives” (Denzin & Lincoln, 1994)

- ◆ 質化研究的重要關心是獲致個體的內在理解 (inside understanding), 她/他如何定義她/他的處境 (Denzin & Lincoln, 2000)
 - 人類學: 本土的觀點 (native point of view)
 - 芝加哥學派: 局內人的觀點 (insider’s perspective)
- ◆ 對意義 (meanings) 的關注
- ◆ 重視詮釋 (interpretation)
- ◆ 強調複雜性 (complexity), 豐富性 (richness), 與深度 (depth)

歷史淵源

- ◆ Ethnography
 - Ethno: 一群人, 一個文化群體
 - Graphic
 - 對人以及人的文化進行詳細地, 動態地, 情境化的描繪的一種方法, 探究的是特定文化中人們的生活方式, 價值觀念, 行為模式 (Peacock, 1986). 要求研究者長期地與當地人生活在一起, 通過自己的切身體驗獲得對當地人及其文化的理解。
 - Malinowski, B. 1914-1918 新幾內亞 Tribriand 的研究

質化研究的主要特點

- ◆ 在自然情境下進行，對個人的生活世界以及社會組織的日常運作進行研究
 - 任何事件都不能脫離其環境而被理解，理解涉及到整體中各個部分之間的互動關係，對部分的理解必須依賴對整體的把握
- ◆ 對意義的解釋性理解 (interpretative understanding)
 - 對被研究者的個人經驗和意義建構作解釋性理解，因此，需要在自然情境中進行，研究者需要對自己的前設和偏見進行反省。
- ◆ 研究是一個演化發展的過程
- ◆ 使用歸納法，尋找當地人的本土概念
- ◆ 重視研究關係及研究倫理問題

- ◆ “這一研究使我第一次感覺到學術和生活是如此地貼近，而每個人的經歷又都是如此地精彩。它使我深深地被這一研究方法和它所體現的人文精神所吸引，並讓我對自身和許多固有的觀念進行了反思” (陳向明, 2000)

質性研究的理論基礎

- ◆ 質的研究來自很多不同的理論與實踐傳統
- ◆ 後實證主義，批判理論，建構主義...
- ◆ 詮釋主義 (Interpretivism)
 - 視人的行為是有意義的
 - 強調對人的生活世界的尊重及道德承諾
 - 重視人的主觀性 (human subjectivity) 對知識的貢獻 (同時沒有否定客觀的知識)。
- ◆

- ◆ 後現代主義者
 - 認為實證主義的量化研究壓抑了很多聲音，主張多元而非單一的取向。質化研究學者們認為透過細緻的訪問及觀察，更能貼近個體的感觀 (perspectives)
 - 多元視角，多元現象 (pluralism of views, multiple realities: many equally acceptable interpretations)
- ◆ 女性主義
 - 多元視角 (Multiplicity of perspectives) (Hartssock, 1990)
 - 強調不同的研究取向 (Richardson, 1993)
 - 強調反映弱勢的聲音 (Standing, 1998)

- ◆ 現象學取向
 - 社會事件是建構出來的 (socially constructed) (Berger & Luckmann, 1967)
 - 強調人們行為的主觀層面，他們想要進入研究對象的概念世界 (Geertz, 1973)，以理解他們對於日常生活當中的各種事件是如何建構出意義來，這些意義又是甚麼？
- ◆ 建構主義
 - 所謂“事實”是多元的，因歷史，地域，情境，個人經驗等因素不同而有所不同。用這種方法建構起來的“事實”不存在“真實”與否，只存在“合適”與否的問題。研究的目的是為了控制或預測客觀現實，而是為了理解及建構。在人我之間，個體與世界之間，過去與現在之間建構起理解的橋樑。
- ◆ 民族誌 (ethnography)
 - 重視厚實的描述 (thick description)
 - 注意從當地人的語言，符號，社會結構中尋找本土意義

- ◆ 哲學詮釋學 (philosophical hermeneutics)
 - 不是強調建立一套“程序”去控制研究過程，而是重視清楚解釋在研究的過程中，牽涉到甚麼影響因素
- ◆ 批判詮釋學 (critical hermeneutics)
 - 不可能找到最後的真相
 - 關心在研究的過程中能否加深對支配 (domination) 的理解，如何與之周旋及從中獲得解放

- ◆ “作為一為質的研究者，我不斷的問別人，試圖理解，發現他們內心深處的想法，也不斷地問自己，試圖發現，理解自己的思想…在這裡，我們得不到絕對肯定或否定的回答，我們只能問自己‘這裡是否有豐富的含義？它意味著甚麼？如何進一步發掘？研究問題是否需要修改？’不斷地記下自己調查，分析的每一個步驟，記下自己思考的過程，給自己看，也給讀者看。在這裡，過程比結果更重要。” (陳向明, 2000)

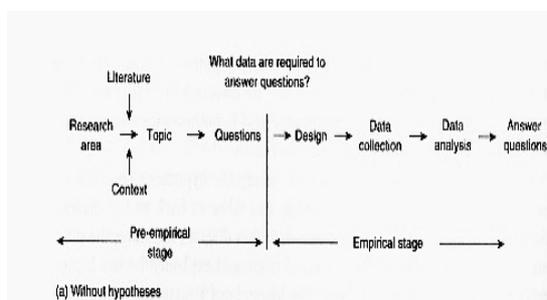
二. 研究設計

- ◆ 質化研究的特徵
 - 在自然的情境中進行
 - 運用多元的方法, 強調互動及人本取向
 - 以詮釋為基本的取向
 - 讓研究主題自然呈現而非嚴謹的預設

- ◆ 我該研究甚麼?
- ◆ 我該在哪裡先進行實地工作?

理論假設

- ◆ 詮釋及過程是了解人類行為的重要元素
- ◆ 蒐集資料的重點在於描述性資料
- ◆ 以歸納作為主要的分析取向



研究課題的選擇

- ◆ 個人經驗: 與個人價值與日常生活相關
- ◆ 社會的主要關心: 媒體中談及的有趣課題
- ◆ 要解決一個問題 (多與專業經驗相關)
- ◆ 研究領域中提及的主要課題 (Neuman, 1994)

研究問題

- ◆ 別人建議或被指派的課題
 - 教授或熟悉的某人正在做該課題
 - 同僚或某一領域的專家不經意的提示個人自身經驗
- ◆ 專業文獻：
 - 文獻指向一些尚未開拓的領域，一個待深入發展的題目
- ◆ 來自個人與專業上的經驗
 - 某種特定的課題，場域或人物觸發感動了研究者的生命
- ◆ 先確定你有足夠的興趣甘心情願的投入

- ◆ 質化研究並不要驗證某個假設
- ◆ 不需要寫出某個自變項與依變項的關係
- ◆ 確認要研究之現象的一種陳述
- ◆ 通常是有關現象的行動與過程 (process)，以及主體的感觀 (perception)

研究問題與研究方法的關係

- ◆ What makes some people successful readers and other unsuccessful?
- ◆ What are the best possible method for teaching reading to youngsters, irrespective of their backgrounds and attitudes?
- ◆ What is the general level of reading performance across different age, sex, social or ethnic groups in the population?
- ◆ How is reading carried on? What are the experiences and perceptions of teachers and students as they engage in the teaching and learning of reading? How is this complex activity accomplished? (Shulman, 1988)

- ◆ 不同的研究問題，需要不同的研究方法作探討

研究設計

- ◆ 研究貢獻
 - 研究對該領域的重要性及貢獻
- ◆ 關注事項
 - 小範圍思考，關注實質情境
 - 在有限時間與資源能下完成的
 - 進入研究場域的可能性
 - 研究有興趣的課題

研究設計

- ◆ 研究過程：
 - 行程鬆散的旅行者
 - 計劃是從直接檢視研究情境，主體與其他資料中逐漸開展的。
 - 質性研究者在進入研究現場時，避免驗證假設，他們相信問題的形塑是資料蒐集的產物之一，而非事先構成的觀念或任何精確的研究設計。
 - 設計保持彈性，試著抗拒凡事要在掌控中的渴望

立意取樣 (purposive sampling)

- ◆ 取樣的條件與研究問題相關
- ◆ 取決於能否從取樣中獲得新的洞見, 豐富對學術討論的理解
- ◆ 相關性 (relevance) 與豐富性 (richness)
- ◆ 漸進式取樣 (gradual selection)
 - 在研究過程中建基於新議題的呈現修正取樣的條件

分析歸納

- ◆ 研究初期你會從文獻綜述中獲取對某一特定現象的大略理解
- ◆ 將上述理解帶進資料蒐集的過程中
- ◆ 主動找尋你認為不適用於原理解的個案
- ◆ 一旦遇到不符合原先理解的新個案時, 修正原來的理解
- ◆ 重新形成新理解

撰寫研究計劃書

- ◆ 你要做甚麼?
- ◆ 你如何進行?
- ◆ 為甚麼要這樣做?
- ◆ 你要進行的研究與其他相關的研究有何關係?
- ◆ 你的研究有甚麼可能的貢獻 (理論與實務)?
- ◆ 你的研究有甚麼限制?
- ◆ 牽涉到甚麼倫理議題? 你將如何處理?